

प्रस्तावना.

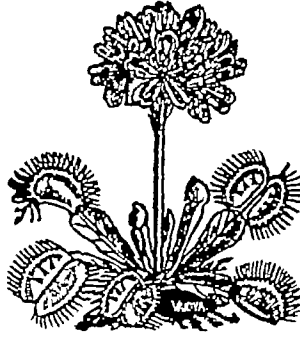
श्री हेमचंद्राचार्यनुं नाम केवल जैनीज जाणे ठे, एटलुंज नहीं, पण आ सुधरेला समयमां जरतखंडनां सर्व आर्यो, तथा पाश्चिमात्य विद्वानोमां पण तेमनुं नाम मशहूर ठे. ते आचार्य महाराज विक्रम संवत तेरना सैकामां गुर्जरपति कुमारपालनां वखतमां थयेला ठे. तेमनुं विशेष वृत्तांत कुमारपालप्रबंध, तथा प्रबंधचिंतामणी आदिक ग्रंथोथी जाणी लेवुं. तेउ कुमारपाल राजानां राजमान्य गुरु हता; अने तेथी कुमारपाल राजा तेमनी आज्ञाने मस्तकपर धरता हता. वली ते वखतनां ब्राह्मणो आदिक सर्व विद्वानोमां तेउ पोतानी अपूर्व विद्याथी सर्वोपरीपणुं जोगवता हता; तथा तेमना करेला अनेक उत्तम ग्रंथो वांचवाथी हालना विद्वानो पण तेमनुं अपूर्व ज्ञान जोइ आश्चर्य पामे ठे. केम के, तेमणे व्याकरण, कोश, न्याय, साहित्य, काव्य, नाटक, योग, नीति, वैराग्य विगेरे अनेक विषयोनां उत्तम रहस्यवाला हैमव्याकरण, हैमीयनाममाला, न्यायतत्त्वतरंग, अलंकारचूडामणि, काव्यानुशासन, प्ल्याश्रय महाकाव्य, त्रिषष्टिशलाकापुरुष चरित्रमहाकाव्य, द्रौपदी नाटक, योगशास्त्र, अर्हन्नीति, वैराग्य दीपिका, वीतराग स्तोत्र, मागधी व्याकरण, देशीयनाममाला, हरिश्रंद्रचंपु विगेरे सैंकडो ग्रंथो बनाव्या ठे. सर्व मली तेमणे साडात्रण क्रोड श्लोकनी रचना करेली कहेवाय ठे; अने तेमानां हाल पण घणां ग्रंथो आपणी दृष्टिये पडे ठे, अने तेमां रहेलुं अपूर्व रहस्यवालुं तेमनुं ज्ञान जोइ दरेक विद्वान पोतानुं मस्तक आश्चर्यथी घुणाव्या विना रहेतो नथी. हवे तेउये जे ग्रंथो रचेला ठे, ते पैकी आ “योगशास्त्र” (के जेनुं बीजुं नाम “अध्यात्मोपनिषद्” ठे,) पण एक ठे. आ मूल ग्रंथ तेमणे संस्कृत जाषामां बनाव्यो ठे, तथा तेनापर विवरण (टीका) पण तेमणे कर्युं ठे. तेनां बार प्रकाशो ठे; तेमाना पेहेला चार प्रकाशोनुं तेमणे विवरण कर्युं ठे, अने बाकीनां आठ प्रकाशोनुं कर्युं नथी. आ ग्रंथनी उत्तमता माटे अत्रे कंइ पण नहीं लखतां, वाचक वर्गने, अमो आद्यथी अंतसुधि ते वांची जवानीज जलामण करीये ठीयें; अने तेथी तेमनेपो-

तानी मेलेज माळुम पडशे, के, आ ग्रंथमां सर्वोत्तम रहस्य जरेलुं ठे. वली
 आ ग्रंथ संस्कृत जाषामां होवार्थी हावना समयमां ते जाषानुं सर्वने जा-
 णपणुं नहीं होवार्थी, अमोये तेनुं शुद्ध गुजराती जाषांतर जामनगर
 निवासी पंडित श्रावक हीरालाल वि. हंसराज पासे करावी प्रसिद्ध
 कर्युं ठे. आ ग्रंथनां मूल श्लोको मुकी, तेनी नीचे, तेनो अर्थ, तथा तेनी नीचे
 टीकानो जावार्थ, तथा प्रसंगोपात आवती कथाउ पण संक्षेपथी ठापेली ठे.

आ ग्रंथमां फारम तपासनारनी गफलतीथी कोइ कोइ जगोए जे अ-
 शुद्धता रहेली होय, ते सुइ जनोए कृपा करी सुधारीने वांचवी.

शा. जाणजी माया

(नीमसी माणेकना कारजारी.)



अनुक्रमणिका.

विषय.	प्रकाश पेहेलो.	पृष्ठ.
१ मंगलाचरण.		१
२ स्तुतिगर्जित महावीरप्रभुनुं संक्षिप्त जीवनचरित्र.		२
३ योगनुं स्वरूप तथा तेनुं फल.		१०
४ योगनां माहात्म्यसंबंधि जगत महाराजनां दृष्टांत द्वारा श्री ऋषभदेव प्रभुनुं संक्षिप्त चरित्र.		२९
५ योगनां संबंधमां मरुदेवा माता तथा दृढप्रहारीनी कथा.		६०
६ योगनां संबंधमां चित्वातिपुत्रनी कथा.		६४
७ योगनुं माहात्म्य.		६८
८ सम्यग् ज्ञाननुं स्वरूप.		६९
९ नव तत्वोनुं स्वरूप.		६९
१० सम्यग् दर्शननुं स्वरूप.		७४
११ सम्यक् चारित्रनुं स्वरूप.		७६
१२ चारित्रनां मूलगुणोनुं स्वरूप.		७६
१३ पांच महाव्रतोनी जावनानुं स्वरूप.		७९
१४ चारित्रनां उत्तरगुणोनुं स्वरूप.		८३
१५ पांच समितिउनुं स्वरूप.		८४
१६ त्रण गुप्तिउनुं स्वरूप.		८९
१७ देश विरति श्रावकनुं स्वरूप (मार्गानुसारिनुं स्वरूप.)		९२
बीजो प्रकाश. (२)		
१८ वारव्रतोनुं स्वरूप.		१०२
१९ सम्यक्त्वनुं स्वरूप.		१०२
२० मिथ्यात्वनुं स्वरूप.		१०४
२१ शुरु देवनुं लक्षण.		१०४
२२ कुदेवनुं लक्षण.		१०६

विषय.	पृष्ठ.
१३ शुद्ध गुरुनुं लक्षण.	१०८
१४ कुगुरुनुं लक्षण.	१०९
१५ शुद्ध धर्मनुं लक्षण.	११०
१६ कुधर्मनुं लक्षण.	१११
१७ सम्यक्त्वनुं लक्षण.	११२
१८ सम्यक्त्वनां पांच भूषणो.	११४
१९ सम्यक्त्वनां पांच दूषणो.	११५
२० पांच अणुव्रतनुं स्वरूप.	११६
२१ जीवहिंसानुं फल देखाडवा पूर्वक ते तजवानो उपदेश.	११७
२२ जीवहिंसा करनारनी निंदा.	११८
२३ जीवहिंसापर सुभूम, तथा ब्रह्मदत्त चक्रीनी कथा.	११९
२४ फरीने जीवहिंसाकरनारनी निंदा.	१२०
२५ कुलक्रमनी पण हिंसा तजनार सुखसनी कथा.	१२१
२६ अन्य दर्शनीउनां शास्त्रमां कहेदी हिंसा.	१२२
२७ अन्य दर्शनीउथी श्राद्धमां कराती हिंसा.	१२३
२८ अहिंसा व्रतनी स्तुति तथा फल.	१२४
२९ सत्यव्रतनुं स्वरूप.	१२५
३० मृषावादथी यता दोषोनुं स्वरूप.	१२६
३१ मृषावादपर कालीकाचार्य तथा वसुराजानी कथा.	१२७
३२ परने पीडाकारी सत्यवचन पण नहीं बोलवा माटे कौशिक तापसनी कथा.	१२८
३३ अस्तेय व्रतनुं स्वरूप.	१२९
३४ अस्तेय व्रतपर मंडक तथा रौहिणेयनी कथा.	१३०
३५ ब्रह्मचर्य व्रतनुं स्वरूप.	१३१
३६ मैथुनथी यता दोषो.	१३२
३७ स्त्रीनां दूषणो.	१३३
३८ वेश्यानां दूषणो.	१३४
३९ परस्त्री गमननां दूषणो.	१३५

विषय.	पृष्ठ.
५० परस्त्री गमननी इष्टापर रावणनी कथा.	१९२
५१ परस्त्रीथी विरक्त रहेवापर सुदर्शन शेठनी कथा.	२०३
५२ मैथुनमां आसक्त रहेवा माणसोने शिखामण.	२११
५३ परिग्रहनुं स्वरूप.	२१३
५४ परिग्रहनां दूषणो.	२१४
५५ परिग्रहपर सगर, कुचिकर्ण, तिलक तथा नंदनी कथा	२१६
५६ संतोषपर अजयकुमारनी कथा.	२२०
५७ संतोष राखवा माटे प्राणीजने शिखामण.	३२०

त्रीजो प्रकाश. (३)

५८ गुणव्रतोनुं स्वरूप.	२३०
५९ दिग्विरतिनुं स्वरूप.	२३०
६० जोगोपजोगनुं स्वरूप.	२३१
६१ खावा माटे वर्जवा लायक वस्तुजनुं स्वरूप.	२३२
६२ मंदिरापानथी यतां दूषणोनुं स्वरूप.	२३२
६३ मांसजक्षणनां दूषणो.	२३४
६४ माखण खावानां दूषणोनुं स्वरूप.	२३९
६५ मद्य जक्षणनां दूषणोनुं स्वरूप.	२४०
६६ पांच जडुंबर जक्षण करवानां दूषणोनुं स्वरूप.	२४१
६७ अनंतकायनुं तथा अजाण्या फलोनुं स्वरूप.	२४२
६८ रात्रिजोजननां दूषणोनुं तथा तेनां फलोनुं स्वरूप.	२४३
६९ काचां गोरस साथे छिदल खावानां दूषणो.	२४०
७० जंतुवालां फलो खावानो निषेध.	२४९
७१ अनर्थ दंडनुं वर्णन.	२४९
७२ दुर्ध्याननुं स्वरूप.	२५०
७३ पापोपदेशनुं स्वरूप.	२५०
७४ प्रमादनुं स्वरूप.	२५१
७५ शिखाव्रतोनुं स्वरूप.	२५२
७६ सामायिकनुं स्वरूप.	२५२

वीषय.

	पृष्ठ.
११ सामायिकथी यता कर्मक्षयपर चंद्रावतंसकनीकथा.	१५४
१८ देशावकाशिक व्रतनुं स्वरूप.	१५५
१९ पौषध व्रतनुं स्वरूप.	१५५
८० पौषध व्रतपर चुलनीपितानी कथा.	१५६
८१ अतिथिसंविज्ञाग व्रतनुं स्वरूप.	१५९
८२ पौषधपारणनी विधि.	१६१
८३ मुनिदानपर संगमकनी कथा.	१६४
८४ अतिचारोनुं स्वरूप.	१७०
८५ पेहेला व्रतनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१७१
८६ बीजा व्रतनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१७३
८७ त्रीजा व्रतनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१७३
८८ चोथा व्रतनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१७४
८९ पांचमा व्रतनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१७५
९० दिग्विरति व्रतनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१७६
९१ जोगोपजोगनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१७७
९२ पंदर कर्मादानोनुं स्वरूप.	१७८
९३ अनर्थ दंडनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१८२
९४ सामायिक व्रतनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१८२
९५ देशावकाशिक तथा पौषध व्रतनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१८३
९६ अतिथिसंविज्ञाग व्रतनां अतिचारोनुं स्वरूप.	१८४
९७ महाश्रावकपणानुं तथा सातक्षेत्रोनुं स्वरूप.	१८४
९८ महाश्रावकनी दिनचर्यानुं स्वरूप.	१८७
९९ श्रावकने देरासरमां जवानी विधि.	१८७
१०० श्यापथिकी सूत्रनो अर्थ.	१८८
१०१ नमुहुणंनो अर्थ.	१९१
१०२ अरिहंत चेइ आणंनो अर्थ.	१९५
१०३ लोगस्सनो अर्थ.	१९६
१०४ पुस्करवरदीवहे नो अर्थ.	१९९

विषय.	पृष्ठ.
१०५ सिद्धाणं बुद्धाणंनो अर्थ.	३०१
१०६ गुरु वंदननुं स्वरूप.	३०४
१०७ देववंदननुं स्वरूप.	३०६
१०८ देववंदननां बत्रीस दोषोनुं स्वरूप.	३०६
१०९ गुरुनी तेत्रीस आसातनाउनुं स्वरूप.	३०९
११० कायोत्सर्गनुं स्वरूप.	३१२
१११ कायोत्सर्गनां एकवीस दोषोनुं स्वरूप.	३१३
११२ प्रत्याख्याननुं स्वरूप.	३१४
११३ स्त्रीनां त्यागपर स्थूतिजड्रजीनुं चरित्र.	३१५
११४ स्त्रीनां थंगनुं निंदनिक स्वरूप.	३३०
११५ श्रावकव्रत पालवा पर कामदेवनी कथा.	३३२
११६ निद्रा कर्था बादनुं चिंतवन.	३३५
११७ श्रावकनी अग्यार प्रतिमाउनुं स्वरूप.	३३७
११८ समाधिमरणपर आनंद श्रावकनी कथा.	३३८
चौथो प्रकाश (४)	
११९ आत्मानुं रत्नत्रयसाथे एकत्वपणुं विगेरे.	३४२
१२० कषायोनुं स्वरूप.	३४३
१२१ इंद्रियोनुं स्वरूप.	३४८
१२२ इंद्रिनां लोडुपीपणापर सौदासनी कथा.	३४९
१२३ स्पर्शादिक विषयोनां दूषणो.	३५०
१२४ इंद्रिउने जीतवानो उपदेश.	३५१
१२५ मनशुधिनुं स्वरूप.	३५३
१२६ रागद्वेषनुं दुर्जयपणुं.	३५४
१२७ रागद्वेषने जीतवानो उपाय.	३५५
१२८ बार जावनाउनुं स्वरूप.	३५७
१२९ उदासीनपणानुं फल.	३७६
१३० ध्याननुं स्वरूप.	३७७
१३१ मैत्री, प्रमोद, कारुण्य, अने माध्यस्थनुं स्वरूप.	३७७

विषय.	पृष्ठ.
१३२ पर्युकासन, वीरासन विगेरे आसनोनुं स्वरूप.	३७९
१३३ कायोत्सर्गनुं स्वरूप.	३८१
पांचमो प्रकाश. (५)	
१३४ प्राणायामनुं स्वरूप.	३८२
१३५ रेचक विगेरे प्राणायामनां जेदोनुं स्वरूप.	३८३
१३६ तेजनुं फल.	३८४
१३७ प्राणोनां स्थानादिकनुं स्वरूप.	३८४
१३८ अपान, समान अने उदान वायुनुं स्वरूप.	३८५
१३९ ध्याननुं स्वरूप.	३८६
१४० ध्यान धरवानां बीज मंत्रो.	३८६
१४१ धारणानुं स्वरूप.	३८७
१४२ धारणानुं फल.	३८८
१४३ जौमादिक मंडलोनुं स्वरूप.	३९०
१४४ वायुनुं स्वरूप.	३९१
१४५ कार्यनां प्रश्नमाटे वायुनुं फल.	३९२
१४६ नाडीनुं स्वरूप तथा फल.	३९३
१४७ कालज्ञाननुं स्वरूप.	३९७
१४८ नेत्रोनी परीक्षाथी कालज्ञाननुं स्वरूप.	४०३
१४९ कर्णनुं तथा मस्तकनुं लक्षण.	४०४
१५० कालज्ञाननां बीजा उपायो.	४०५
१५१ रोगी माटेनां शुकनोनुं स्वरूप.	४११
१५२ कालज्ञाननां विविध स्वरूपो.	४१२
१५३ विद्याथी कालज्ञाननी परीक्षा विगेरे.	४१६
१५४ नाडीनी शुद्धि.	४२३
१५५ नाडीसंचारनां ज्ञाननुं फल.	४२४
१५६ वेधविधि.	४२५
१५७ परकाय प्रवेश विद्या.	४२६

अनुक्रमणिका.

ए

विषय.

पृष्ठ.

ठठो प्रकाश (६)

१५८ परपुर प्रवेशनुं अपरमार्थपणुं. ४२७

१५९ ध्यान सिद्धि माटे प्राणायामनो प्रक्षेप. ४२७

सातमो प्रकाश. (७)

१६० ध्यान धरनारनुं स्वरूप. ४२८

१६१ ध्येयनुं स्वरूप. ४२९

१६२ आग्नेयी धारणानुं स्वरूप. ४३०

१६३ वायवी धारणानुं स्वरूप. ४३१

१६४ वारुणी धारणानुं स्वरूप. ४३२

१६५ तत्रञ्चूधारणानुं स्वरूप. ४३२

१६६ पिंडस्थध्येयनुं माहात्म्य. ४३३

आठमो प्रकाश. (८)

१६७ पदस्थध्येयनुं लक्षण. ४३३

१६८ पदस्थध्येयनुं फल. ४३४

१६९ पदमयी देवतानुं स्वरूप. ४३६

१७० मंत्रराजनुं फल. ४३७

१७१ पदमयी देवतानुं प्रकारांतरथी स्वरूप. ४३९

१७२ व्युष्टिसहित मंत्राक्षर. ४४१

नवमो प्रकाश. (९)

१७३ रूपस्थध्येयनुं स्वरूप. ४४७

दशमो प्रकाश. (१०)

१७४ रुपातीतध्येयनुं स्वरूप. ४५०

१७५ आज्ञाध्यान तथा अपायध्याननुं स्वरूप. ४५१

१७६ विपाकध्यान, संस्थानध्यान, लोकध्यान तथा धर्मध्यान विगे-

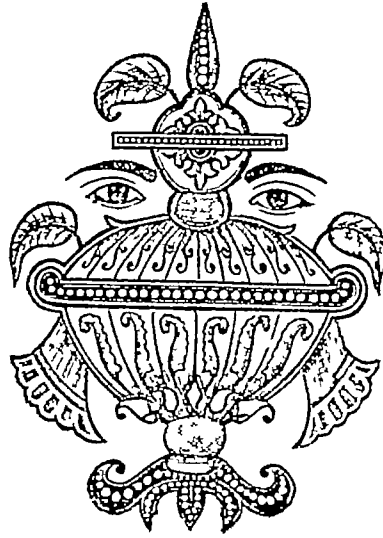
रेनुं स्वरूप. ४५२

१७७ आत्मसंवेद्य सुखनुं स्वरूप. ४५३

अग्यारमो प्रकाश. (११)

१७८ शुक्लध्याननां अधिकारीनुं स्वरूप. ४५४

वीषय.	पृष्ठ.
१७९ शुक्लध्याननां ज्ञेदोनुं स्वरूप.	४५५
१८० घाती कर्मोनुं स्वरूप.	४५८
१८१ तीर्थकरनां अतिशयोनुं स्वरूप.	४५८
१८२ बीजा केवलीउनुं स्वरूप.	४६२
वारमो प्रकाश. (१२)	
१८३ योगीनां मन तथा आत्मानुं स्वरूप.	४६५
१८४ योगिनुं स्वरूप.	४७२
१८५ आ योग शास्त्र रचवानुं कारण.	४७४
१६८ ज्ञाषांतर कारनी प्रशक्ति.	४७५
१८७ आ ग्रंथनां ज्ञाषांतर कर्ता पंमित हीरालालविरचितं विजया- नंद स्तोत्रं.	४७६
१८८ शुद्धिपत्र.	४८०



॥ श्रीजिनाय नमः ॥
 श्रीमत् हेमचंद्राचार्यविरचित
 योगशास्त्रं भाषांतर.

सिद्ध थयेली योगनी अद्भुत संपत्तिवाला, तथा मुक्ति प्राप्त थवाथी शोचायमान एवा वीर परमात्माने नमस्कार करीने, जव्य जीवोने प्रतिबोध करवा माटे, योगशास्त्रं विशेष टीकायुक्त वर्णन करुंबुं.

नमो दुर्वाररागादि, वैरिवारनिवारिणे ॥

अर्हते योगिनाथाय, महावीराय तायिने ॥ १ ॥

अर्थः— दुखें वारी शकाय, एवा रागादि वैरिना समूहने नाशकरवावाला, तथा योगीना स्वामि, अने (सर्व जीवोनुं) रक्षण करनारा एवा वीर परमात्माने नमस्कार थाउं ?

टीकाः— आ श्लोकमां, “महावीराय” ए विशेष्य पद ठे; जे विशेषेकरीने कर्मोने दूर करे, ते “वीर” कहेवाय; वली जे कर्मोना नाश करे, तथा तपथी शोत्रे, तथा जे तप अने वीर्ययुक्त होय ते “वीर” कहेवाय तथा जे बीजा वीरपुरुषोनी अपेक्षाए मोटा होय, ते “महावीर” कहेवाय. तेमज जगवानना जन्मोत्सव वखते स्नात्रपूजा समये इंद्रने शंका थइ के, आ प्रभुनुं शरीर तो नानुं ठे, तेथी पाणीना आटलो बधो चार केम सहन करी शकशे ? एवा इंद्रनी शंकारूपी शक्यने दूर करवा वास्ते, प्रभुए डाबा पगना अंगुठाथी मेरुपर्वतने क्षोत्राव्यो जेथी तेनां शिखरो कंपवा लाग्यां, तथा कंपायमान थती पृथ्वीपर समुद्र क्षोत्रायमान थवा लाग्यो तेसमये इंद्र अवधिज्ञानथी जोयुं, तो प्रभुना प्रजावनो अतिशय जोवाथी आश्चर्य पामीने, तेणें प्रभुनुं “महावीर” नाम पाड्युं. अने ते नामने प्रभुए अनादि जवमां उत्पन्न थयेला प्रौढ कर्मोने नाश करवाना बलथी सार्थक कर्युं. तथा जगवाननुं “वर्धमान” एवुं नाम मातपिताए कर्युं हतुं. बाकीनां विशेषणो तो, पोताना खरा अर्थोने उत्पन्न करतां थकां जगवानना चार अतिशयोने प्रगट करे ठे. तेमां पूर्वाङ्गथी (पेहेला अ-

रधा श्लोकार्थी) “अपायापगम” नामें अतिशय प्रगट थाय ठे. कारण के, अपायरूप (कष्टरूप) एवा जे रागआदिक तेउनो नाश थवाथी, जगवानने स्वरूपपणानो लाज थयो ठे. “अर्हते” ए शब्दार्थी सघला देव दानव तथा माणसोए करेली पूजानो अतिशय प्रगट थाय ठे. अने “योगिनाथाय” एम कहेवाथी “ज्ञानातिशय” कह्यो ठे. अवधिज्ञानि आदिक योगियो कहेवाय, अने तेउना पण नाथ. कारण के, तेउए तो निर्मल केवलज्ञानार्थी लोकालोकना स्वप्नावो जाणेलो ठे. “तायिने” ए पद कहीने “वचनातिशय” जणाव्यो ठे. कारण के, प्रभु सघला देव, दानव, माणस तिर्यच आदिकने पालवावाला ठे; अने ते पालवापणुं तो, सघला जुवनोने अन्नयदान देवामां समर्थ, तथा सघली ज्ञाषामां तुल्य, एवी धर्मदेशनाना द्वारें करी आ प्रभुनेज ठे. पालनमात्र तो, पोतानी आपदाथी वाघ आदिकने पण संजवे ठे. एवी रीतें आ चार अतिशयोयें करीने, महावीर प्रभुनी परमार्थपणानीं निरुक्ति कही. वली योगगार्जित स्तुति कहे ठे.

पन्नगे च सुरेंडे च, कौशिके पादसंस्पृशि ॥

निर्विशेषमनस्काय, श्रीवीरस्वामिने नमः ॥ ९ ॥

अर्थः— पगने स्पर्श करनार इंद्र तथा कौशिक, कौशिक सर्पनेविषे पण, जेनुं तुल्य मन ठे, एवा श्रीवीरस्वामिप्रत्ये नमस्कार थाउ ?

टीकाः— सर्पने कौशिकपणुं तेना आगला जवना गोत्रने अनुसारें ठे, कारण के, प्रभुयें पण कह्युं हतुं के, “हे कौशिक” तुं बोध पाम्य ? अने इंद्रनुं तो “कौशिक” नाम हतुं. तेउं वन्नेए प्रभुना पगनो स्पर्श कर्यो, एटले सर्पें डंख मारवानी बुद्धिथी, अने इंद्र पोतानी जक्तिना अतिशयार्थी स्पर्श कर्यो. “तुल्य मनवाला” एटले प्रभुने रागद्वेषनुं रहितपणुं होवाथी तेमनुं मध्यस्थपणुं जणाव्युं. वली परंपराथी आवो अर्थ पण गम्य ठे. (ते कहे ठे.)

पूर्व जन्ममां मेलवेल ठे, प्रतापी एवं तीर्थकर नामकर्म जेणें, तथा त्रण ज्ञानार्थी पवित्र आत्मावाला, श्री वीरप्रभु, प्राणत देवलोकना पुष्पोत्तर विमानार्थी चवीने, सिद्धार्थराजाने घेर, त्रिशला राणीनी कुक्षिरूपी

तलावमां, राजहंसनी पेठे आवी उपन्या. ते प्रभु ज्यारे गर्भमां आव्या, त्यारे त्रिशला देवियें, सिंह, हाथी, वृषज, अग्निषेकसहित लक्ष्मी, पुष्पमाला, चंद्र, सूर्य, महाध्वज, जरेलोकुंज, पद्मसरोवर, समुद्र, विमान, रत्नराशि, तथा धुमाडाविनानो अग्नि, एवी रीतनां चौद स्वप्नां जोयां. पठी शुभ दिवसें, त्रणे लोकने उद्योत करनारा, तथा देव अने दानवोना आसनने कंपावनार, तथा क्षणवार नारकीना जीवोने पण सुख आपनार, एवा प्रभुनो सुखमयसमये जन्म थयो, तथा तेज वखते दिक्कुमारियो “सूतिकर्म” करवा लागियो; पठि सुधमेंद्रें, प्रभुनो जन्माग्निषेक करवा वास्ते तेने मेरु पर्वतपर लइ जइ, सिंहासनपर बेसाड्या पठी त्रिकिथी कोमल ठे, चित्त जेनुं, एवा ते इंद्रें शंका करी के, आटलो बधो पाणीनो चार, आ प्रभु, केम सहन करी शकशे? एवी रीतनी इंद्रनी शंका दूर करवाने, प्रभुए लीलामात्रथी, डाबा पगना अंगुठाथी, मेरुने दबाव्यो. ते वखते ते पर्वतनां शिखरो, जाणे प्रभुने नमस्कार करवामाटेज नमतां होय नहीं, तेम नमी गयां, तथा कुलपर्वतो पण जाणे प्रभुपासे आववा-माटे (प्रयत्न) करता होय नहीं, तेम चलायमान थया; तथा समुद्रो जाणे स्नात्र करवामाटेज उबलता होय नहीं, तेम अत्यंत उबलवा लाग्या, तथा पृथ्वी जाणे नाचवानी तैयारी करती होय नहीं, तेम कंपवा लागी. “आ शुं थयुं?” एम विचारि इंद्रें अवधिज्ञानना उपयोगथी, जगवानतुं लीलायित जाण्युं (ते जोइ) इंद्र, प्रभुने नस्कार करी कहेवा लाग्यो के, हेस्वामि! मारा जेवो सामान्य माणस, आपनां आवां अतुद्वय माहात्म्यने केम जाणी शके? माटे मने जे शंका थइ हती, ते “मिथ्या दुःकृत” ठे (हुं तेविषे क्षमा मागुं तुं.) पठी इंद्रोए वाजां वागते, प्रभुनो, तीर्थोनां सुगंधि तथा पवित्र पाणीउथी अग्निषेक कर्यो पठी देव, दानव, तथा युवनपतिउए ते अग्निषेकनां जलने वंदन करी, शरीरे ठांठ्युं वली प्रभुना स्नात्र जलथी स्पर्श थयेली माटी पण वंदनीय थइ, कारणके, मोटाउनी संगतिथी हलका माणसनुं पण गौरव थाय ठे. पठी सुधमेंद्र, प्रभुने ईशानेंद्रना खोलांमां बेसाडीने, स्नान करावीने, तथा पूजिने स्तुति करवा लाग्यो हे अरिहंत, जगवंत! स्वयंबुद्ध, ब्रह्मा, तीर्थकर, आदिकरनार, पुरुषोत्तम, लोकमां दीपक समान, लोकने प्रद्योत करनारा, लाकमां

उत्तम, लोकना अधीश, लोकोना हितकारी, पुरुषोमां उत्तम, पुंडरीक समान, पुरुषोमां सिंहसमान, पुरुषोमां गंधहस्ति समान, चक्षु देवावाला, अन्नय देनारा, बोध देनारा, मार्ग देखाडनारा, धर्म देवावाला, धर्मनो उपदेश देनारा, शरणुं देवावाला, धर्ममां सारथीसमान, धर्ममां दोरनारा, धर्ममां चक्रवर्ति, ठन्नस्थपणाथी रहित, सम्यग् ज्ञान दर्शनने धारण करनार, जिन, जाप करवा लायक तरेला अने तारनारा, मुकाएला (कमोंथी) मुकावनारा, तथा बोध पामेला, अने बोध देनारा, एवा तमो प्रत्ये नमस्कार थाउं? तेम वली, सर्वज्ञ स्वामी, सघळुं जोनारा, सघला अतिशयोनां पात्ररूप आठ कर्मोने नाश करनारा, वली क्षेत्र, पात्र, तीर्थ तथा परमात्मा, तथा स्याद्वाद कहेवावाला, वीतराग तथा मुनि, एवा तमो प्रत्ये नमस्कार थाउं? वली, पूज्यना पण पूज्य, तथा मोटामां मोटा, तथा आचार्योना पण आचार्य, ज्येष्ठोमां अतिज्येष्ठ तथा सर्वव्यापी, योगियोना स्वामी, पवित्र तथा पवित्र करनारा, अनुत्तर, तथा उत्तर, योगोना आचार्य, निर्मल करनारा, उत्कृष्ट, अग्रेसर बृहस्पति तथा मंगलरूप एवा तमो प्रत्ये नमस्कार थाउं? वली स्वर्ग मृत्यु अने पातालमां एकज वीर, तथा पेहेलांथीज उगेला सूर्यसमान, जंजूर्चुवः स्वः एवी रीतनी वाणीथी स्तववा लायक, एवा तमो प्रत्ये नमस्कार थाउं? वली सर्वने प्रिय, सर्वज्ञ सर्व अर्थ रूप अमृत समान, उदय थयेल ठे ब्रह्मचर्य जेने एवा, तथा यथार्थ कहेनार, तथा (जवरूपी समुद्रथी) पार पेहेचेला, तथा डहापण वाला, विकाररहित, रक्षण करनारा, वज्ररुषजनाराच संघयणवाला, तत्व जोनारा, त्रणे कालमां जाणनारा, जिनेंद्र, स्वयंचू, तथा ज्ञान, बल, वीर्य, तेज, शक्ति तथा आश्चर्यवाला, आदिपुरुष, परमेष्ठि, महेश, ज्योतितत्ववाला, तथा सिद्धार्थ राजाना कुलरूपी क्षीरसमुद्र प्रत्ये चंद्र समान, धीर, तथा त्रण जगतना स्वामि, एवा तमो महावीर प्रत्ये नमस्कार थाउं? एवी रीतें स्तुति करीने, तथा नमस्कार करी, प्रचुने लडने, तुरत इंद्रें, तेमनी माताने सोंप्या पोताना वंशनी वृद्धि करवाथी, मातपितायें तेमनुं यथार्थ “वर्धमान” नाम पाड्युं. “हुं पेहेलां सेवुं, हुं पेहेलां सेवुं” एवुं बोलता जक्त एवा देव, दानवोथी सेवाता ते प्रचु अमृतने वर्षनारी दृष्टिथी जाणे पृथ्वीने सिंचता होय नहीं, एवा, तथा एक ह-

हजारने आठ लक्षणोवाला तथा स्वात्ताविक गुणोथी मोहोटा एवा ते प्रभु अनुक्रमें वयथी पण वधवा लाग्या एक दहाडे ते अत्यंत पराक्रमी प्रभु, सरखी अवस्थावाला, राजपुत्रोनी साथे, उमरने लायक एवी रमतोथी रमवा गया. त्यारे सुधर्मा सजामां इंद्रें अवधिज्ञानथी जाणीने कळुं के, सघला वीरपुरुषो महावीरप्रभुथी नीचा ठे. त्यारे कोइ मत्सरी देवतायें कळुं के, तेने तो हुं दोन्नावी दर्श, एम विचारि ज्यां प्रभु क्रीडा करता हता त्यां आव्यो. ते वखते प्रभु राजपुत्रो साथे आमलकी क्रीडा करता हता, ते जोशनें, ते देव, मायाथी सर्प थई ते जाडने वींटाणो. ते वखते सघला राजपुत्रो बीकथी दशे दिशाउंमां नाशी गया, त्यारे प्रभुयें जरा हसीने, ते सर्पने दोरडानी पेठे उपाडीने, पृथ्वीपर फेंकी दीधो. पठी ते राजकुमारो पाठा, लज्जासहित रमवा आव्या, त्यारे ते देव पण कुमार थईने आव्यो, तथा सघलाउं वृद्धपर चड्या, पण सघला कुमारोनी पेहेलां प्रभु वृद्धना अग्रजागपर पहोची गया, अथवा एम करवुं प्रभुने शुं मुश्केल ठे !! के जे, लोकना अग्रजागप्रत्ये पण जशे. ते वृद्धपर प्रभु मेरु पर्वतपर जेम सूर्य शोचे, तेम शोचवा लाग्या; तथा बीजा लटकता कुमारो वांदराउंनी पेठे शोचवा लाग्या. त्यारे एवी रीतें जगवान् जीत्या; अने ते रमतमां शरत एवी हती के, जे कोई जीते ते बीजानी पीठपर चडी बेसे. तेथी वीर प्रभु ठोकराउंनी पीठपर बेसीने, तेउंने घोडानी पेठे फेरववा लाग्या, तथा अनुक्रमें महाबलवान्, ते प्रभु ते देवनी पीठपर पण बेठा. त्यारे ते दुष्टबुद्धि देव, पोतानुं विकराल वेतालनुं रूप करीने, पर्वतोने पण हरावतो थको, उंचो वधवा लाग्यो. पाताल सरखा तेना मुखमां रहेली जीजें, तद्दकनुं रूप लीधुं, तथा मस्तकरूपी पर्वतपर, पीला तथा उंचा वालोए दावानलनुं रूप लीधुं. तेनी अत्यंत जयंकर दाढो करवतसरखी देखावा लागी, तथा तेनी आंखो, बलता अंगारानी सगडीउं सरखी देखावा लागी. तेनां नस्कोरां तो जाणे मोटी, जयंकर पर्वतोनी गुफा सरखां देखावा लाग्यां, तथा झुकुटीथी वांकी वलेली, तथा जयंकर, एवी जमस्यो महोटी नागणियो सरखी जणावा लागी. हवे जेटदामां ते वधतो थको विरम्यो नहीं, तेटदामां तो, महाबलवान् एवा प्रभुए, तेने वांसामां मुठी मारी वामनरूप बनावी दीधो. एवी रीतें

इंद्रं वर्णवेला, प्रचुना धैर्यने नजरे जोइ, तथा प्रचुने पोताना मूलरूपें नमस्कार करी, ते देव पोताने स्थानकें गयो. एक दहाडे मातपिताए, प्रचुने जणाववा मुकवानो महोत्सव करवाथी इंद्रं विचाखुं के, सर्वज्ञने शुं शिष्यपणुं ! ! ! एम विचारि ते त्यां आव्यो; पठी इंद्रं प्रचुने उपाध्यायने आसने बेसाड्या, तथा तेनी प्रार्थनाथी प्रचुयें व्याकरण शास्त्र बोली आप्युं, आ व्याकरण प्रचुए इंद्रने कही बताव्युं, तेथी उपाध्यायें लोकमां तेने “ ऐंद्र व्याकरण ” ना नामथी प्रसिद्ध कखुं. पठी दीक्षा लेवामां उत्कंठित एवा, ते प्रचु केटलीक मेहेनतें मातपिताना उपरोध-थी, अठावीश वर्षे गृहवासमां रह्या.पठी ज्यारे मात पिता काल करीने देवलोकमां गयां, त्यारे प्रचुए राज्य संपत्तिथी निरीह थइनें दीक्षा लेवानी इच्छा करी, त्यारे नंदिवर्धन नामना मोटा जाईयें, प्रचुने कखुं के, हे जगवन् ! तुं “ दाऊधापर लूण नाख्य नहीं ” एम गदगद कंठे कही-ने प्रचुने रोकी राख्या. पठी प्रचु जावयति थइनें, नाना प्रकारनां आ-चूषणोथी चूषित थया थका चित्रशालामां काउसग ध्यानें रह्या. एवी रीतें प्रचुए शुद्ध आहारपाणीथी, त्यां केटलीक मेहेनतें एक वर्ष व्यती-त कखुं. पठी लोकांतिक देवोए तीर्थ प्रवर्त्ताववानुं कहेवाथी, प्रचु, मा-गणो प्रत्ये इच्छित दान देवा लाग्या. एवी रीतें बीजा एक वर्ष सुधिमां पृथ्वीने करज रहित करीने, प्रचुए तृणनी पेठे राज्यलक्ष्मीनो त्याग कख्यो. पठी सघला निकायना देवोए प्रचुना निकलवानो महोत्सव क-ख्यो, तथा प्रचुए पण हजार देवोए उपाडेली चंद्रप्रज्ञा नामें पालखीमां वेशीनें, ज्ञातखंड नामें वनमां जइ, सघला सावय व्यापारनो त्याग करी दिवसना चोथे पहोरें दीक्षा लीधी. तेज वखते जगतना मनोज्ञावने ज-णावनारुं, मनःपर्यव नामनुं चोथुं ज्ञान प्रचुने उत्पन्न थयुं. पठी त्यांथी संध्या वखते कर्मार गामपासें जई, प्रचुए मेरुनी पेठे निष्कंप रही का-योत्सर्ग कख्यो. त्यां पोताना आत्माना वैरी एवा गोवालीआए, रात्रियें, कारणविना क्रोध करीने प्रचुने उपद्रव कख्यो. पठी इंद्रं अवधिज्ञानथी ते उपद्रव जाणीने, तेनो नाश कख्यो, तथा वली तेणें प्रचुने प्रार्थना क-री के, हे जगवन् ! आपने वार वर्षों सुधी उपसर्गों थरो, माटे तेउनो नाश करवाने हुं आपनी पासे रहेवा इहुं हुं. त्यारे प्रचु पण समाधि पा-

रीने कहेवा लाग्या के, अरिहंतो, परना सहायनी अपेक्षा राखे नहीं.
 पठी जगतना गुरु, चंद्रनी पेठे शीतलेश्यावाला, सूर्यनी पेठे, तपना ते-
 जथी दुःखें जोई शकाय तेवा, हाथीनी पेठे बलवान्, मेरुनी पेठे निश्चल,
 पृथ्वीनी पेठे सर्व स्पर्शने सहन करनारा, समुद्रनी पेठे गंजीर, सिंहनी
 पेठे निर्जय, सलगेला अग्निनी पेठे मिथ्यादृष्टिउनें न जोवाय एवा, गेंडाना
 शिंगडानी पेठे एकला, मोटा बेलनी पेठे बलवान्, काचबानी पेठे गुप्त
 इंद्रियोवाला, सर्पनी पेठे एकज जगोए दृष्टिवाला, शंखनी पेठे निरंजन,
 सोनानी पेठे उत्तम रूपवाला, पक्षीनी पेठे अप्रतिबद्ध, जीवनी पेठे अटका-
 वरहित गतिवाला, आकाशनी पेठे आलंबनविनाना, चारंड पक्षीनी पेठे
 अप्रमादी, कमलिनीना पांढडानी पेठे दोपरहित, तेम, शत्रु, मित्र, तृण,
 स्त्री, सोनुं, पत्थर, मणि, माटी, अहींनां तथा परलोकनां, सुख, दुःख,
 जव तथा मोक्षमां तुल्य आशयवाला, तथा कारणविना दयामां तत्पर
 रहेला मनपणाए करीने, जवरूपी समुद्रमां आ मुग्धजगतनो (जगतना
 लोकोनो) उद्धार करवानी इच्छावाला, प्रभु वायुनीपेठे अटकाव रहित,
 समुद्रनी मेखलावाली, तथा नाना प्रकारनां गाम, नगर अने वनवाली
 पृथ्वीपर विहार करवा लाग्या. हवे एक दहाडे प्रभु दक्षिण देशमां ज-
 इने श्वेतांबी नगरी प्रत्ये जताहता, ते वखते तेने गोवालीयाना ठोकराउं
 कहेवा लाग्या के, हे देव ! श्वेतांबी तरफ जवानो आ सिद्धो रस्तो ठे, पण
 वझे एक कनखल नामें तापसोनो आश्रम आवे ठे. ते मार्गमां हमणां
 एक "दृष्टिविष" सर्प रहे ठे, अने तेथी त्यां पक्षिउं पण फक्त हवामांज
 उडे ठे. माटे ते मार्ग ठोडी दइने, आ वांका मार्गेथी पण तमो जाउं ?
 कारणके, जेनाथी कान त्रुटी पडे, एवा सोनानी पण शी जरूर होय ?
 वही आप ते सर्पने जाणो पण ठो, कारण के, ते पूर्व जन्ममां एक क-
 पक (साधु) हतो, तथा पारणा वास्ते स्थानकर्मांथी बहार गयो. जतां
 जतां तेना पगेथी एक देडकी मरी गइ; अने तेनी आलोयणावास्ते एक
 (बीजा) साधुए तेने ते देडकी देखाडी. पण तेतो उलटो लोकोए मारेदी
 (बीजी) देडकीउने देखाडी साधुने कहेवा लाग्यो के, हे नीच, आ देडकी-
 उं पण शुं में मारी कां ? त्यारे ते साधुए मौन रही विचार्युं के, आ महा-
 नुजाव मुनि सांजरे तेनी आलोयणा देशे. पठी पडीकमणा वखते पण, ते

साधु आलोच्यविना वेसी रह्यो, त्यारे, पेला साधुए विचार्युं के, आ वात ते चूली गयो होशे; तेथी तेणे याद करावी आप्युं के तुं ते देडकीनी आलोचना केम लेतो नथी त्यारे ते कपक एकदम उन्नो थइ, तेने मारवाना विचारथी दोड्यो, अने ते क्रोधांध, वच्चे स्तंजामां अफलावाथी मृत्यु पाम्यो, एवि रीतें साधुपणानी विराधना करीने ते ज्योतिष्क देवोमां जइ उपन्यो त्यांथी चवीने ते कनखल नामे आश्रममां, पांचसो तपस्वीउंना स्वामिनी स्त्रीने पेटें कौशिक नामथी पुत्रपणे उत्पन्न थयो. त्यां कौशिक गोत्र होवाथी बीजा पण कौशिको घणा हता, अने आ घणो क्रोधी होवाथी ते चंडकौशिकना नामथी प्रख्यात हतो पठी ते कुलपति मृत्यु पामवाथी, आ चंडकौशिक तापसोनो स्वामी थयो. ते चंडकौशिक, मोहें करीने, वनमां जमतो थको, त्यां थतां, पुष्प, मूल, फल के पानने, कोइने लेवा देतो नहीं. नीचे विखराइ गयेलां फलादिकने जो कोइ त्यांथी लेतुं तो तेने ते कोदाली तथा पत्थर लइने मारतो. एवी रीतें फलादिकने नहीं मेलवता, तथा तेथी दुःख पामता तपस्वीउं, लाकडी पडवाथी जेम कागडाउं नाशी जाय, तेम त्यांथी दिशा दिशाउंमां नाशी गया. एक दहाडे कांटावास्ते कौशिक बहार गयो हतो त्यारे, श्वेतांवीथी केटलाक राजकुंवरोए आवीने, तेना वननो नाश कर्यो पठी ज्यारे ते पाठो आव्यो, त्यारे गोवालीआउं तेने कहेवा लाग्या के, जो? जो? तारूं वन कोइयें नाश कर्युं ठे. (ते सांचली) घीथी जेम अग्नि, तेम क्रोधथी जाज्वल्यमान थइने ते तीक्ष्ण कुहाडो लइ (तेउं तरफ दोडवा) लाग्यो. त्यारे ते राजपुत्रो, वाज पद्धिथी जेम बीजा पद्धिउं, तेम त्यांथी नासवा लाग्या, तथा ते चंडकौशिक पण अथडाइने यमना मुखसरखा खाडामां पड्यो, तथा तेनो कुहाडो तेना माथामां वाग्यो, अरे!! कर्मनो केवो विपाक ठे!!! ते त्यांथी मरीने आज वनमां दृष्टिविष सर्प थयो ठे, कारणके तीव्र अनुबंधवालो क्रोध जवांतरमां पण साथेज आवेठे. (ते सांचली) प्रभुयें विचार्युं के, खरेखर आने बोध देवो जोइयें ठीयें, एम विचारी पोतानी पीडाने पण नहीं गणकारीने तेज सरलमार्गे ते गया. माणसोनो संचार नहीं होवाथी, सरखी वाळुका वाळुं तथा वृद्धोने पाणी नहीं पत्तातुं होवाथी बंध पडेली नेहेरोवाळुं, तथा सूकां तुंगं जेवां, वृद्धोथी

युक्त, तथा जीर्ण पांदाडांठथी ठवायेहुं, अने वीखराएला राफडांठथी ज्यांजुंपडियो स्थलरूप थएलठे एवा जीर्ण वन प्रत्ये प्रचुए प्रवेश कयों, तथा त्यां एक यद्दना मंडपमां, नासिकाना अग्रजागपर लोचन स्थिर राखीने प्रचु प्रतिमार्थी रह्या. पठी ते अहंकारी दृष्टिविष सर्प पण, काल रात्रिना मुखथी निकलती जीजनी पेठे, बहार फरवा माटे बिलमांथी निकल्यो, तथा रेतीमां संक्रमण थती फणानी लेखाथी, जाणे पोतानी आझानो लेख चितरतो होय नहीं, तेम जमतो थको ते प्रचुने जोतो हवो. “अने विचारवा लाग्यो के” अरे !!! आज आ मारी अवज्ञा करीने, शंकारहित अहीं कोणें प्रवेश कयों ठे ? के जे, शंकुनीपेठे स्थिर उजो ठे !!! माटे आजें तेने हुं बाढी नाखुं, एम विचारिनें तेणें कोपथी फेण चडावी; तथा ज्वालानी श्रेणिने वमती, अने लता तथा वृद्धोने बाळती दृष्टिथी, फुंफाडा मारतो थको प्रचुने जोवा लाग्यो. पठी तेनी बळती तथा न जोइ शकाय एवी दृष्टिनी ज्वाला, आकाशथी पडती उक्का जेम पर्वतपर, तेम प्रचुना शरीरपर पडी; पण महाप्राज्ञाविक एवा प्रचुपर तेनुं कंइ जोर चाढ्युं नहीं, कारण के, बलवान् पवन पण शुं मेरुने कंपावी शके ठे ? “अरे ! हजु आ काष्ठनीपेठे बढ्यो नहीं,” एम विचारि क्रोधथी जाज्वल्यमान थइनें, सूर्यने जोतो थको, दृष्टिनी ज्वालाउं ठोडवा लाग्यो; ते पण प्रचुप्रत्ये पाणीनी धारा समान थवाथी, ते क्रूर सपें प्रचुना चरणकमलपर डंख मायों. ते दुष्ट डंखी डंखीने पाठो हठतो हतो, कारण के, तेने शक हतो के, मारा जेरथी आक्रांत थइ मने पण ते पकडी लेशे. एवी रीतें ते वारंवार डंखतो हतो, तोपण प्रचुने तेनुं जेर चढ्युं नहीं, पण केवल गायना दूध सरखुं लोही वहेवा मांढ्युं. त्यारे आ ते शुं थयुं !!! एम विचारतो थको, आगल आवी, ते प्रचुने जोवा लाग्यो; तथा प्रचुनुं कांति अने सौम्यतावाहुं रूप जोइने, तेनी तो आंखोज मिचाइ जवा लागी, एवी रीतें तेने समीप आवेलो जोइने, प्रचु कहेवा, लाग्या के, हे चंडकौशिक ! तुं बोध पाम्य ? बोध पाम्य ? मुंजा मा ? एवी रीतनुं प्रचुनुं वाक्य सांजलीने, विचार करता ते सर्पने, पोताना पूर्व जन्मोनुं स्मरण थयुं; (तथा तेथी) प्रचुने त्रण प्रदक्षिणा करीने कषाय रहित थइ, शुद्धमनथी तेणें अनशन दीधुं. पठी प्रचुयें तेने, अनशन-

वालो, कर्मरहित, तथा शांत जाणीने कष्टुं के तारे अहींथी हवे क्यांय पण जवुं नहीं पठी ते सपें विचार्युं के मारी आंख्यो केरथी जयंकर व-नेदी ठे, एम विचारि पोतानुं मुख बिदमां नाखीने, ते समतारूपी अ-मृतने पीवा लाग्यो. पठी प्रभु पण ते उपर थयेदी अनुकंपाथी त्यांज र-ह्या, कारण के, मोटाउनी प्रवृत्ति परना उपकार मादेज होय ठे. प्रभुने एवी रीतें त्यां रहेला जोइने, आश्चर्यथी विकस्वर थयेदी ठे आंखो जेनी एवा गोवाल, तथा वत्सपालो त्यां तुरत आवी पहोच्या, तथा ते म-हात्मा सर्पने, वृद्धनी वाजुमां संताइने, मरजी प्रमाणे, पत्थर तथा ठे-फांथी, तेउ मारवा लाग्या, तोपण तेने निश्चल जोइने विश्वास लावी, तेनी नजदीक आवी, लाकडीउथी तेने मारवा लाग्या. पठी ते गोवालोए ते वात माणसोने कहेवाथी, तेउ त्यां आवी, महावीर प्रभुने वांदीने सर्पनी पूजा करवा लाग्या, तथा घी वहेंचवा वाली स्त्रीयो (मैयारीयो) ते मार्गे जाती थकी, ते सर्पने मांखणथी नवरावती हती, तथा तेने स्पर्श करतीयो हती, ते घीना गंधथी त्यां तीइण डंखवाली कीडीयोयें आवी, तेनां शरीरने फोलवा मांड्युं. “मारां कामो आगल, आ पीडा शुं हि-सावमां ठे ? ” एवी रीतें आत्माने बोध देतो थको ते सर्प, दुःसह वे-दनाने पण सहन करवा लाग्यो. वली “आ विचारि निर्वल कीडीयो, न पीलाइ जाय तो सारुं,” एम विचारि ते सपें जरा पण पोतानुं अंग ह-लाव्युं नहीं. पठी प्रभुयें करेदी दयारूपी अमृतनी वृष्टि सरखी, वृष्टिथी सिंचाएलो ते सर्प, एक पखवाडीयावाद मृत्यु पामी “सहस्रार” ना-मना देवलोकें गयों. एवी रीतें विविध प्रकारना उपसर्ग करता, वृ-ष्टिविष एवा ते सर्पमां अने नक्ति करता इंद्रमां पण, त्रण जगतना एक बंधुसमान प्रभुनुं तुद्व्यमनपणुं कष्टुं.

वली बीजा प्रकारथी योगगर्जित स्तुति कहे ठे.

कृतापराधेऽपि जने कृपामंथरतारयोः ॥

ईषद्वाष्पाईयोर्नडं, श्रीवीरजिननेत्रयोः ॥ ३ ॥

अर्थः— करेलो ठे अपराध जेणे एवा संगम आदिकपर पण, दयाथी

नमेली ठे कीकीयो जेनी, तथा थोडां करुणाश्रुथी जनी थयेली, एवी श्री वीरप्रभुनी आंखोप्रत्ये कल्याण थारु ?

टीकाः—गाम तथा नगरो प्रत्ये विहार करता प्रभु, घणा म्लेष्टोथीआ-कुल थयेलीएक दृढ भूमिप्रत्ये पहोच्या; तथा त्यां अठमनो तप करीने ते पेढाल नामे गामनी पासे, पेढाल नामना बगिचामां पोलाश नामे देवदमां दाखल थया तथा त्यां जीवजंतु विनानी शिलापर, घुंटाणसुधि हाथो लंबावीने, तथा पृथ्वी तरफ शरीर वालीने, तथा मनने स्थिर करीने, तथा आंखोने पण निमेषरहित करीने, प्रभु, एक रात्रिनी महाप्रतिमार्थी रह्या. हवे ते वखते सुधमेंद्र, सुधर्मा सजामां, चोराशी हजार सामानिक देवताउंथी विंटाइने, तथा त्रयत्रिंश अने त्रयत्रिंशनी त्रण पर्षदाथी तथा चार लोकपालोथी, तथा असंख्यात प्रकीर्णकथी, तथा त्रण दिशाउंमां दृढताथी तैयार थयेला चोराशी हजार अंगरक्षकोथी, तथा सेनाथी विंटाइला सात सेनाधिपतिउंथी, तथा किद्विष आदिक आज्ञियोगिक देवदेवियोना समूहथी, घेराएलो, तथा त्रण जातनां वाजां आदिकना विनोदथी वखतने कहाडतो, तथा दक्षिणार्ध लोकतुं रक्षण करनारो, इंद्र सिंहासनपर बेगो हतो, ते वखते अधिज्ञानथी प्रभुने, एवी रीतें रहेला जाणीने, त्यांथी जठीने, तथा पावडीउं गोडीने, तेम उत्तरासन करीने, तथा डावो पग पृथ्वीपर मूकीने, तथा जमणो पग उंचो करीने, पृथ्वीतलपर माथुं नमावीने नमुत्थणाथी ते (प्रभुनी) स्तुति करवा लाग्यो, तथा सघली सजाने उद्देशीने अने सर्व अंगपर रोमांचित थइने, ते इंद्र कहेवा लाग्यो के, अरे! अरे! सघला सुधर्मा देवलोकमां रहेवावाला देवो, श्रीमहावीरस्वामिनो अद्भुत महिमा तमो सांजलो? पांच सुमतिनें धारनारा, तथा त्रण गुप्तियोथी पवित्र थयेला, तथा क्रोध, मान, माया, अने लोभथी रहित तथा आश्रवरहित, तथा द्रव्य, क्षेत्र, काल अने जावमां अप्रतिबद्ध बुद्धिवाला, तथा नासिकापर नयनो राखीने ध्यानमां रहेला, एवा ते वीरप्रभु, देव, दानव, यक्ष, राक्षस, भुवनपति तथा माणसोथी पण ध्यानथी चलायमान थइ शके तेम नथी. ते सांजली, शक्रसामानिक देव, ललाटपटमां धारण करेली चुकुटीना जंगथी जयंकर थइने, तथा क्रोधथी कंपता ठे, होठ जेना, तथा लाल

थयेल ठे, आंखो जेनी, तथा अन्नव्य, अने अत्यंत मिथ्यात्वी, एवो संगम नामें देवता कहेवा लाग्यो के, हे देव, साधुमात्ररूप एवा आमाणसनुं तमो जे वर्णन करो ठो, तेथी सत्यासत्यमां स्वहंदपणाथी आपनुं प्रचुपणुंज कारण ठे. माटे आप कहो ठो के, ते देवोथी पण चलायमान थइ शके तेम नथी, एवुं आपनुं वचन मनथी केम मानी शकाय ? कदाच मानियें तो पण केम बोली शकाय ? वली शिखरोथी जेणें आकाशने रोकेलुं ठे, तथा मूलोथी जेणे रसातल रोकेलुं ठे, एवा मेरुपर्वतने पण जेठ, एक ठेफां मात्रनी पेठे फेंकी दे ठे, वली कुलपर्वतो सहित पृथ्वीने डुव्राडवाभां पण जेनो प्रगट वैभव ठे, तथा जेठने आआखो समुद्र पण एक कोगला वरोवर ठे. वली जेठ प्रचंरु थइने, एक शुजदंरुथी, अनेक पर्वतोने धारण करनारी पृथ्वीने ठत्रनी पेठे उपाडे ठे, एवा अतुल्य रुद्धिवाला, तथा अत्यंत बलवाला, तथा इडापूर्वक मलेली ठे रुद्धि जेठने, एवा देवो पासे आ मनुष्यमात्र शुं हिसावमां ठे ? माटे आ हुं तेने ध्यानथी चलावी दइश, एम कही, हाथथी पृथ्वीपर पठाडीने, सन्नामंरुपमांथी ते उजो थयो. अहिं तो, परना सहायथी अखंमित तप करे ठे, एम विचारि इंद्रें ते डुबुद्धिनी उपेक्षा करी. पठी ते पापी के, जेना वेगथी थता पवनें करी वादलांठ पडवा लाग्यां तथा जयंकर आकृतिवालो अने दुःखें जोइ शकाय तेवो, तथा जेना जयथी अप्सरांठ खसी गयेली ठे तेवो विकट एवा ठातीना पठडाटथी जेणें ग्रहमंडलो एकठां करेलां ठे एवो ते पापी, ज्यां प्रचु हता, त्यां गयो. कारणविना जगतना बंधु, तथा वाधारहित, एवा वीरप्रचुने जोइने तेनी ईर्ष्या अधिक अधिक वधवा लागी. ते डुष्ट पापी देव अचानक दुःख देनारी धूलनी वृष्टि प्रचुपर करवा लाग्यो. राहुथी जेम चंद्रने, वादलांवाला दिवस जेम सूर्यने, तेम ते प्रचुने सघला अंगपर धूलथी ढांकतो हवो. वली चारे वाजुथीउडती धूडवडे प्रचुना शरीरनां द्वारो बंध थवाथी, तेमनो श्वासोन्वास रोकाइ जवा लाग्यो तो पण प्रचु तो तलमात्र चलायमान थया नहीं, कारण के शुं !!! हाथियोना चारथी कंइ पर्वतो चलायमान थाय ठे ? पठी धूड खेसवीने, प्रचुए सर्व अंगने विदारण करनारी, तथा वज्र सरखा इंखवाली कीडीयो तेणें विकुर्वी ते कीडीयो प्र-

चुना अंगपरं स्वेदाथी, एक बाजुथी दाखल थइ, बीजी बाजुथी निकलवा लागी, तथा जेम सोयथी कपडाने, तेम तेउं प्रचुना शरीरने, तीक्ष्ण डंखोथी विंधवा लागी. जेम निर्जागियोनी बांठाउं, तेम ते कीडीयो पण निष्फल थवाथी, तेणें डांसो बनाव्यां, कारण के, दुष्टोनां अकृत्योनो कंइ पार आवतो नथी. ते डांसोना प्रहारथी निकलता दूध सरखा रुधिरथी, प्रचु ऊरणावाला पर्वत सरखा शोचवा लाग्या. तेउंथी पण ज्यारें प्रचु ह्योचयमान न थया, त्यारे ते दुर्बुद्धियें तीक्ष्ण डंखोवाली घीमेलो विकुर्वी. ते घीमेलो, मुख नीचां करीने प्रचुना शरीरमां लागती थकी, जाणे तेउं रुंवाडा साथे उगीज होय नहीं तेम शोचती हती. तेउंथी पण ज्यारे प्रचु ह्योचयमान न थया, त्यारे, ध्यान चलाववामां ठे निश्चय जेनो, एवो ते संगम देव विंठीयोने उत्पन्न करतो हवो. प्रलयाग्निना तणखासरखा, ते विंठीउं, पुंढडीपर रहेला जयंकर कांटाथी प्रचुना शरीरने विदारण करवा लाग्या. तेउंथी पण त्यारे प्रचु आकुल थया नहीं, त्यारे तेणें केटलांक नोलीयांउं कर्या. तेउं दाढोथी प्रचुना शरीरने कटके कटका करी तोडवा लाग्यां, तथा तेमांथी मांसनां टुकडा पाडवा लाग्यां. तेउंथी पण ज्यारे ते कृतार्थ थयो नहीं, त्यारे यमना जुजदंडसरखा जयंकर, तथा अत्यंत बीहामणी फणाउंवाला सपों तेणे क्रोधथी बनाव्या. ते सपों पगथी माथासुधि वीरप्रचुने, वृद्धोने जेम कपिकहुनामनी वेलडी विंटाय, तेम विंटाइने रह्या. तेउं प्रचुनें एवी रीतें फेण्यो मारवा लाग्या के, तेउंनी फेण्यो पण त्रुटी पडी, तथा एवा तो डंखवा लाग्या के, तेउंना दांतो पण पडी गया. पठी ऊर थइ रह्या बाद ज्यारें तेउं दोरडानी पेठे लांबा थइनें पड्या, त्यारे तेणे वज्रतुट्य दांतोवाला उंदरो बनाव्या. ते उंदरो, प्रचुना अंगने, जयंकर एवा नख, दांत तथा मुखथी खोतरवा लाग्या, तथा तेज जगोए मूतरीनें घापर खार नाखवा लाग्या. तेउं पण ज्यारे कंइ करी शक्या नहीं, त्यारे तेणे, क्रोधथी, प्रचंड दांतोरूपी मुशखवाला हाथीनुं रूप कर्यु तथा पगलांउंथी जाणे पृथ्वीने नमावतो होय नहीं, तथा उंची करेली सूंढथी जाणे आकाशने तोडतो होय नहीं, तेम ते प्रचुतरफ दोड्यो, तथा “आना विखाइ टुकडे टुकडा थइ जाउं ? ” एवी खराब आशाथी ते प्रचुने आका-

शमां अत्यंत उठाववा लाग्यो. ते हाथी, दुःखें करीने वारि शकाय, ए-
 वी पोतानी सूंडथी, प्रचुने आकाशमां उठाव्यावाद, ज्यारे पडता,
 त्यारे, दांतो उंचा करी तेपर तेमने जीवतो हतो, तथा ज्यारे पडता त्या-
 रे दांतना घातथी प्रचुने ते वारंवार वींधतो, तथा तेथी (तेमनी) व-
 ज्रसरखी कठण ठातीमांथी तणखाळ निकलता. पठी ज्यारे एवी रीतें
 हाथी पण कंइ करी शक्यो नहीं त्यारे तेणे वैरिणी सरखी हाथणी व-
 नावी ते हाथणी पोतानी अखंड शुंढ, तथा दांतथी, प्रचुने जेदवा ला-
 गी, तथा जेर सरखा पोताना शरीरना पाणीथी प्रचुने सिंचवा लागी. पठी
 ज्यारे ते पण थाकी गइ, त्यारे तेणें मगर सरखी जयंकर दाढोवालो पिशाच
 वनाव्यो. ज्वालाउंनी श्रेणिथी जरेलुं तेनुं मुखरूपी कोतर, बलता अश्रिकुंरु
 सरखुं जयंकर थयुं. तेणें एमना एक तोरणस्तंज सरखा पोताना वन्ने हाथो
 उंचा कस्या, तथा तेनी जंघा उंची तालवृद्धसरखी थइ. एवी रीतें थइने
 ते अत्यंत हसतो, फुत्कार करतो, तथा किलकिल शब्द करतो, चांब-
 डानां वस्त्रवालो, तथा कातरयुक्त थई प्रचुने उपद्रव करवा लाग्यो. क्षी-
 ण थयेला तेलवाला दीवानी पेठे, ज्यारे तेनुं बल पण क्षीण थयुं त्यारे
 तेणें क्रोधथी दयारहित थइने वाधनुं रूप कखुं. ते वाध पुंढडाना आ-
 छोटथी पृथ्वीने पण फाडतो थको, तथा बुत्कारना पडघाथी आकाश
 पातालने जाणे रोवरावतोज होय नहीं, तेम प्रचुपासे आवीने, तेमने
 वज्रसरखी दाढोथी, तथा शूल सरखा नखोथी प्रचुने उपद्रव करवा
 लाग्यो. पठी ते पण दावानलथी वलेला वृद्धनी पेठे ज्यारे निष्फल गयो,
 त्यारे तेणें सिद्धार्थ राजा तथा त्रिशला राणीनुं रूप कखुं. तथा ते कहेवा
 लाग्या के, हे पुत्र ! तें आ दुःकर काम शुं कखुं. ? तुं दीक्षा ठोडी दे ?
 तथा अमारी अवगणना कर नहीं ? वली वृद्ध तथा अशरण, एवां अ-
 मोने नंदिवर्धनें ठोडी दीधां ठे, माटे तु अमारुं रक्षण कख ? एवी री-
 तें दीन खरोथी तेउं विलाप करवा लाग्यां. एवी रीतें विलापोथी, पण
 प्रचुनुं मन ज्यारे विस(स्नेहवश) थयुं नहीं, त्यारे तेणे एक सेना वना-
 वीने तेनो पडाव नाख्यो. त्यां रसोइआए, पत्थर नहीं मलवाथी, चोखा
 पकाववावास्ते, चुलाने ठेकाणे प्रचुना पगोने राखीने तेपर तपेदी चडावी.
 पठी तेज वखते तेणें प्रचुना चरणपासे पर्वतपासे जेम दावानलने, तेम

अग्नि सलगाव्यो. एवी रीतें तपेला एवा पण प्रचुनी शोचा सोनानी पेठे हीन थइ नहीं, त्यारे ते दुष्ट देवें जयंकर पकण (जिह्वोनी पट्टी) कर्णुं, ते पकणें (पट्टीवासि जिह्वोयें) पण प्रचुना कंठमां, कानमां, जुजामां, तथा जंघामां ह्रुद्र पक्षिर्जनां पांजरां लटकाव्यां ते पक्षिर्जयें प्रचुना शरीरने एवो तो उपद्रव कयों के, जेथी प्रचुनुं शरीर ते पांजरानी पेठे सेंकडो बिड्रोवालुं थयुं ते पकण पण पाकेला पत्रनी पेठे ज्यारे निरुपशोगी थयुं, त्यारे तेणें महा उत्पातवालो प्रचंड पवन उत्पन्न कयों. ते पवन आकाशमां मोटां मोटां वृद्धोने घासनी पेठे फेंकतो थको, तथा दिशाजमां धूल, पथरा तथा कांकराजने फेंकतो, तथा चारे बाजुथी धमणनी पेठे आकाश पातालने पूरतो थको, प्रचुने उपाडी उपाडीने पाडवा लाग्यो. ते प्रचंड पवनथी पण ज्यारे ते फाव्यो नहीं, त्यारे, वैरिना कुलमां कलंकसमान एवा ते देवें, वंटोद्वीआनो पवन बनाव्यो. पर्वतोने पण जमाववामां समर्थ एवो, ते पवन, चक्रपर रहेला माटीना पिंडनी पेठे प्रचुने जमाववा लाग्यो, एवी रीतें पुंजडांनी पेठे जमावता पण ते पवनथी, एक तानवाला प्रचुण जरा पण ध्यान ठोड्युं नहीं. (त्यारे ते देव विचारवा लाग्यो के,) वज्रसरखा मनवाला, आ प्रचुनी मे बहु कदर्थना करी, तोपण ते क्षोत्रायमान थया नहीं, माटे हवे विलखो थइ ते सजामां हुं केम जाउं? माटे हवे तो जो हुं तेमने मारी नाखुं तोज तेना ध्याननो नाश थाय, पण बीजी रीतें थइ शके तेम नथी, एम विचारि, ते दुष्ट देवें कालचक्र बनाव्युं. पठी ते देवें, हजारो चार लोखंडथी बनावेला ते चक्रने, रावणें जेम कैलासने, तेम उपाड्युं. पृथ्वीने संपुटरूप करवाने, जाणे पुटांतर (सांपटियुं) पृथ्वीएक पुटणे तेपर बीजुं माटीनुं कोडियुं वा पांढडानो द्रोण(दडियो) मुकवाजेवुं करतो होय नहीं, तेम तेणें प्रचुपर ते चक्र फेंक्युं उठलती अग्निनी ज्वालाजथी दिशाजने जय करतुं, ते चक्र, समुद्रमां जेम वडवानल, तेम प्रचुपर आवीने पड्युं. मोटा मोटा पर्वतोने पण उठालवामां समर्थ एवा ते चक्रना प्रजावथी, प्रचु घुंटाण सुधी पृथ्वीतलमां पेसी गया. आवी रीतें पराजव पामेला पण जगवान्, एवुं शोचवा लाग्या के, जगतने तारनार, एवा पण अमो, आने संसारना कारणरूप थइ पड्या ठियें. हवे ते देव पाठो विचारवा लाग्यो के कालचक्रथी

हृणाएवा एवा पण आ प्रभु मृत्यु पाम्या नहीं, माटे तेने तो हथियारथी मारी शकाय तेम नथी, माटे हवे शुं उपाय करवो? अनुकूल उपसर्गोथी हवे ते कोइ रीतें पण दोजाय तेम ठे? (माटेतेनी परीक्षा करूं) एवुं विचारि, विमानमांरही आगल आवीने ते कहेवा लाग्यो के, हे महर्षि! हुं हवे तप अने तेजथी तमारापर तुष्ट थयो हुं; अने हवे आ तमारा शरीरने क्लेशकारी एवा तपथी सर्युं; माटे हवे तमो मारीपासे कंश्क मागो? तथा हवे कंश्क पण शंका करो मा ? अने कहो के हवे तमोने शुं आपुं? वली तमारे आ शरीरनुं शुं प्रयोजन ठे? ज्यां इष्टामात्रथीज हमेशां मनोरथो पूरायठे, एवा स्वर्गप्रत्ये हुं तमोने लइ जाउं. अथवा, अनादि जवमां उत्पन्न थयेलां कर्मोथी मुकावनारूं ठे लक्ष जेनुं, एवा एकांत परमानंदरूप मोक्षप्रत्ये शुं तमोने लइ जउं? अथवा सघला मंडलाधीशोना मस्तकोमां लाक्षित थयेलुं ठे शासन जेथी, तथा ऋद्धिथी उत्कृष्ट एवुं राज्य, तने हुं अर्हीज आपुं. एवी रीतनां लालचनां वाक्योथी पण ज्यारे प्रभु दोजायमान न थया, तथा ज्यारे तेनो उत्तर न मढ्यो थ्यारे ते विचारवा लाग्यो के, आणे तो मारी सघली शक्ति निष्फल करी, पण हवे एक कामदेवनो हुकम सफल थाउं, कारण के, कामदेवना हथियाररूप एवी स्त्रियोथी कटाक्षित थयेला, महापुरुषो पण पोताना व्रतने लोपी नाखे ठे. मनथी एम विचारि तेणे देवांगनाउं, तथा तेने सहायरूप एवी ठ ऋतुउं पण बनावी. कोकिलाउंना मनोहर शब्दोथी करेली ठे, प्रस्तावना जेणें, तथा कंदर्प (कामदेव)ना नाटकनी नटी समान वसंतश्री (वसंतशोभा) शोभवा लागी. वली खीलीरहेलां कदंबोनां पुष्पोना परागथी (रजःकणथी) मुखना सुगंधने उत्पन्न करती, तथा दिशाउंरूपी स्त्रियोनी दासी सरखी ग्रीष्मनी लक्ष्मी शोभवा लागी. वली केतकीनां पुष्पोना मिशथी, कामदेवना राज्याभिषेकनेविषे जाणे तिलकोज करती होय नहीं, एवी वर्षाऋतु शोभवा लागी. नवां नील (श्याम) कमलोना मिशथी, हजारो आंखोवाली थइनें, जाणे, पोतानी उत्कृष्ट शोभाने जोती होय नहीं, एवी शरद् ऋतु शोभवा लागी. वली गणिकानी पेठे, मोगरो तथा गोटाथी आजीविका चलावती शिशिर ऋतु, शोभवा लागी. वली सफेद अक्षरो सरखी, प्रगट थएली मोगरानी कलि-

योथी, जाणे कामदेवनी जयप्रशस्ति लखती होय नहीं, तेम हेमंतनी लक्ष्मी शोचवा लागी. एवी रीतें कृणवारमां सघली ऋतुळ प्रगट थवाथी कामदेवनी पताका (जय ध्वजा) सरखी देवांगनाळ प्रगट थइ. तेळ प्रचुनी पासे आवीने, अंगोपांग खुद्धां राखीने, कामदेवनी जीतना मंत्रेला हथियारसरखुं संगीत (गान) करवा लागी. वली केटलीको तो गांधार रागथी सुंदर थयेळुं गायन, अविद्धिन पणें गावा लागी. कोश्क देवांगना तानना क्रमपूर्वक, व्यंजन धातु सहित सुंदर वीणा वगाडवा लागी. वली केटलीको तो, प्रकट धोंकार शब्दोवाला, तथा मेघनी गर्जना सरखां, त्रण प्रकारनां मृदंगो वगाडवा लागी. वली केटलीको, तो आकाश तथा पृथ्वीपर चालती थकी, तथा आश्चर्य करावती थकी, नवा नवा नयनना हावजावपूर्वक नाच करवा लागी. वली केटलीकोना तो अंगना मोडवाथी कंचुवाळ त्रुटवा लाग्या; तथा केटलीको, तो पोताना ढीला पडेला अंबोडाने बांधती थकी, हाथोनां मूळने देखाडवा लागी. वली केटलीक पोताना चरणो उपाडवाना मिषथी, वारंवार, मनोहर, तथा गोरोचन सरखां सफेद सायलनां मूलो देखाडवा लागी. वली केटलीको तो, ढीला पडेला घाघरानी नाडी बांधवानी लीलाथी, वाव्यसरखा पोतानां नाजिमंडलने देखाडवा लागी. वली हस्तिदंत नामना अजिनयने करती थकी, कोश्क तो गाढ आलिंगननी संज्ञा वारंवार करवा लागी. वली घाघराने हट करवाना मिशथी, साह्यो उंचो करीनें कोश्क तो पोतानां नितंबबिंब प्रगट करवा लागी. मनोहर लोचनवाली कोश्क देवांगना तो, अंगजंगना मिशथी वक्षःस्थलमां रहेलां पुष्ट तथा उंचां स्तनोने प्रगट करवा लागी. वली तेळ कहेवा लागी के, ज्यारे तमो वीतराग ठो, त्यारे अमोने राग केम करावो ठो ? वली ज्यारे शरीरमां पण तमो निरपेक्षी ठो, त्यारे अमोने तमारी ठाती केम आपता नथी ? वली जो तमो दयाळु ठो, तो, अचानक चडावेल ठे धनुष जेणें, एवा कामदेवथी अमोने केम वचावता नथी ? वली ज्यारे, प्रेमनी लावसावाली, एवी अमोने तमो उपेक्षो ठो, ते पण थोडुं करवुं सारुं, पण ते मरणनी अवधिसुधि करवुं लायक नहीं. वली केटलीको तो कहेवा लागी के, हे स्वामिन, तुं कठोरप-

एाने ठोडीने, अमारा मनोरथो पूर्ण कस्य ? अने अमारी प्रार्थनाथी प-
राङ्मुख (विमुख) था नहीं ? एवी रीतें, अंगसंबंधि गीत, वाजित्र तथा
नृत्य आदिक विकारोथी, तथा तेजनां मीठां वचनोथी, प्रभु होजाय-
मान थया नहीं. एवी रीतें रात्रि व्यतीत थयावाद, विहार करता प्रभुने
ते छुष्ट देवें ठ माससुधि उपद्रव कयों, पढी ते संगमक देव ठ मासने
अंतें, प्रभुने नमन करी कहेवा लाग्यो के हे प्रभु ! तमे हवे सुखें रहो ?
मने स्वेष्टाचारिने आ त्रम थयो ठे; एम कही ते त्यांथी चालतो थयो.
ते गयावाद जगवान् विचारवा लाग्या के, आ विचारो आवां कर्मोथी
हवे क्यां जशे ? अमो तारनारथी पण ते तारी शकायो नहीं. एम वि-
चारतां प्रभुनी आंखो अश्रुसहित, तथा चक्षित कीकियोवाली थइ.

एवी रीतें (इष्ट) देवने नमस्कार करीनें मोक्ष मार्गरूप
योगने कहेवानी इष्टाथी ते शास्त्र विस्तारे ठे.

श्रुतांजोधेरधिगम्य, संप्रदायाच्च सङ्गुरोः ॥

स्वसंवेदनतश्चापि, योगशास्त्रं विरच्यते ॥ ४ ॥

अर्थः— शास्त्रोरूपी समुद्रथी, तथा सङ्गुरुनी परंपराथी, तथा आ-
त्मज्ञानथी पण आ योगशास्त्र, रचायठे.

टीकाः— निर्णय करेला योगना शास्त्रनी रचना, पदवाक्यना संबंधथी
करवी उचित ठे, एवा हेतुथी योगनो त्रण हेतुजवालो निर्णय कहेठे.
ते त्रण प्रकारो नीचे प्रमाणे ठे. शास्त्रथी, गुरुनी परंपराथी, तथा अनु-
जवथी, एवा त्रण प्रकारना योगनो निश्चय करी, आ शास्त्र रचाय ठे.
तेना निर्वहणवास्ते कहे ठे. जे शास्त्रथी, स्वगुरुना मुखथी तथा अनु-
जवथी जणांयुं ठे, एवुं योगशास्त्र, चालुक्यवंशना श्रीकुमारपाल राजा-
नी घणी प्रार्थनाथी, आचार्य महाराज श्री हेमचंद्रजीए रचेल ठे. हवे
ते योगनुं माहात्म्य कहे ठे.

योगःसर्वविपद्घ्नी, विताने परशुः शितः ॥

अमूलमंत्रतंत्रं च, कर्मणं निर्वृतिश्रियः ॥ ५ ॥

अर्थः—सघटी आपदाज रूपी वद्विना समूहने (विदारवाने) तीक्ष्ण

धारवाला कुहाडा समान, तथा मोक्ष लक्ष्मीनुं, मूल विनाना मंत्र तंत्र-
वाळुं कामणरूप, “ योग ” ठे.

टीका:—सघली आपदाउं एटले, आत्मासंबंधि, जौतिक संबंधि, तथा
देवसंबंधि, आपदाउं जाणवी; तथा तेउं बहु विस्तारवाली होवाथी तेने
वह्नीरूप कहेली ठे; तेउंना समूहने कापवाने योग कुहाडा समान ठे.
एवी रीतें उत्तरार्धथी अर्थना परिहाररूप योगनुं फल कह्युं. तथा अ-
र्थनी प्राप्ति नीचे प्रमाणे जाणवी. परमपुरुषार्थरूप जे मोक्षलक्ष्मी तेने
वश करवाने मूलविनाना मंत्रतंत्रोवाला कामण सरखो योग ठे. हवे
कामण तो मूलमंत्रतंत्रोवाळुं होय ठे. अने योगतो मूलविनाज मोक्ष-
लक्ष्मीने वश करवाना हेतुरूप ठे. कारणना उबेदविना विपत्तिरूप का-
र्यनो उबेद थइ शके नहीं. माटे विपत्तिनां कारणरूप पापना नाश कर-
वानो हेतु, योगने घटावे ठे.

नूयांसोऽपि हि पाप्मानः, प्रलयं यांति योगतः ॥

चंडवाताद् घनघना, घनाघनघटा इव ॥ ६ ॥

अर्थ:—जेम चंड पवनथी निबिड (घाटी) एवी वादलांनी घटा नाश
पामे ठे तेम योगथी घणां पापो पण नाश पामे ठे.

टीका:—अहीं कोइ शंका करे के, कदाच योग, तो एक जन्ममां
उत्पन्न थयेलां पापनो नाश करे, पण अनेक जवोनी परंपरामां उत्पन्न क-
रेलां पापोने नाश करवापणुं, योगथी असंजव ठे. तेवी शंकानुं समा-
धान करतायका कहे ठे.

क्षिणोति योगः पापानि, चिरकालार्जितान्यपि ॥

प्रचितानि यथैधांसि, क्षणादेवाशुशुद्धिः ॥ ७ ॥

अर्थ:—जेम घणा कालथी एकठां करेलां लाकडांने, क्षणवारमां सख-
गेलो अग्नि नाश करे ठे, एवी रीतें योग पण घणा कालथी एकठां थ-
येलां पापोनो नाश करेठे.

हवे योगनुं बीजुं फल कहे ठे.

कफविप्रुण्णम्लामर्ष, सर्वौषधिमहर्षयः ॥

संजिन्नश्रोतोलब्धिश्च, यौगं तांडवडंबरं ॥ ८ ॥

अर्थः—फफ, विप्रुष् (थुंक) मेल, तथा हाथ आदिकनुं थापवुं, ए स-
वेनुं औषधिनी रुद्धिरूप थवुं, तथा इंद्रियोना जुदा जुदा विषयोनी प्रा-
प्ति, ए सघलुं, योगनुं विलसित (चरित्र) ठे.

टीकाः—“ महर्द्धि ” शब्द कफआदिक सर्वने जोडी लेवो. कफ, श्वे-
ष्म आदिकथी मांडी मलमूत्र आदिकनुं कारण करवुं; मेल एटले कान,
दांत, नाक, आंख तथा जीज आदिथी, तथा शरीरथी उत्पन्न थयेलो
मेल जाणवो. “ अमर्श ” एटले हाथ आदिकथी स्पर्श करवो ते, एवी
रीतें विष्ठा, मूत्र, केश, नख आदिक अत्रे कहेला अने नहि कहेला
सघला पदार्थो योगना प्रजावथी, महा रुद्धिवाली औषधियोरूप
थाय ठे. अथवा “ महर्द्धि ” शब्दनो जूदो अर्थ करीयें, तो “ अ-
णिमा ” आदिक जाणी लेवी; वली जुदी जुदी इंद्रियोना विषयोनी प्रा-
प्ति पण योगथी थाय ठे. आ सघलुं योगनुं माहात्म्य ठे. अहीं सनत्
कुमारनी कथा कहे ठे.

योगना माहात्म्यथी योगियोना कफना विंडुज, सनत्कुमारादिकनी
पेठे सघला रोगोने नाश करनारा थाय ठे. अगाज, हस्तिनापुर नगरमां
ठ खंरु पृथ्वीने जोगवनार, सनत्कुमार नामें चोथो चक्रवर्ती थयो हतो.
कोइ एक दहाडे सुधर्मा सजामां, आश्चर्ययुक्त थइ, इंद्रें तेना अत्यंत
रूपनुं वर्णन कर्युं, के, कुरुवंशमां शिरोमणि, एवा सनत्कुमार राजानुं
जे रूप ठे, तेवुं रूप देव, माणस के कोइमां नथी एवी रीतना रूपनी प्र-
शंसाने नहीं मानता, विजय अने वैजयंत नामना देवी पृथ्वीपर आ-
व्या, पठी तेज, तेनुं रूप जोवा वास्ते, ब्राह्मणोनुं रूप थइ, राजाना मे-
हेलना वारणा पासे आवी उजा. ते वखते सनत्कुमार पण सघलां कपडां
उतारिने स्नान करवा माटे शरीरे विलेपन करावता हता. त्यारे पोलीआए,
तेजने बहार उजेला जणाववाथी, ते न्यायी राजाए, ते वखते पण तेजने
आववा दीधा. पठी सनत्कुमारने जोइनें, आश्चर्यथी प्रफुल्लित थयेल ठे,
मन जेनां एवा तेज मस्तक धुणावता थका, विचारवा लाग्या के, आनुं
कपाल तो आठमना चंद्रने दूर करनारुं ठे, तथा नीलकमलनी कांतिने
जितनारां तेनां लोचनो कानसुधि पहोचेलां ठे. वली आना होठो तो
पाकां विंवफल (पाकेलां घोलां)नी कांतिने जितनारा ठे, तथा कानो

ठीपने दूर करनारा ठे. तथा कंठ तो पांचजन्य नामना शंखने जित-
नारो ठे. वली तेना हाथ तो ऐरावणी पण सुंढने तिरस्कार करनारा
ठे, तथा तेनी ठाती मेरुनी शिलानी शोजाने लुंटनारी ठे. वली तेनो
मध्यजाग, सिंहना बच्चांना पेट सरखो ठे, वधारे शुं कहेवुं !!! आ-
नां सघलां अंगनी शोजातो वर्णवी शकाय तेम नथी. अहो ! आना ला-
वण्यरूपी नदीनो प्रवाह तो निरर्गल (बेहद) ठे. के जेथी चांदनीथी
जेम तारानी प्रजाने, तेम तेना मर्दनने पण आपणे जाणी शकता नथी.
माटे जेवुं इंद्रें वर्णन कखुं हतुं, तेवुंज ठे, एमां कंइ फेर नथी, कारण
के, महात्माउ कोई दहाडे पण जूवुं बोले नहि. पठी सनत्कुमारें तेउने
पूवुं के, हे उत्तम ब्राह्मणो, तमो क्यांथी आव्या ठो ? त्यारे तेउ कहेवा
लाग्या के, हे माणसोमां सिंह समान राजा, तमारुं लोकोत्तर चमत्कार
करनारुं रूप, सघला चराचर जुवनमां, वखणाय ठे, ते सांजली हे पृथ्वी-
द्र ! थएलुं ठे कुतूहल जेउने, एवा अमो तमोने जोवा माटे अहीं आ-
व्या ठियें. वली हे राजन् ! लोकोमां जे तमारुं अद्भुत, तथा वखणातुं
रूप संजलाय ठे, तेथी पण अधिक देखाय ठे. (ते सांजली) सनत्कुमा-
र, हास्यथी होठोने दीपावता थका कहेवा लाग्या के, अत्यारे तो अं-
गविलेपन करेल ठे, तेथी केटलीक कांति होय ? माटे हे उत्तम ब्राह्म-
णो, ज्यां सुधि हुं स्नान करी लउं, त्यांसुधि, द्वाणवार तमो आ बाजु उ-
ज्जीने थोचो ? तथा विचित्र पोषाखथी शोजतुं, तथा घणां घरेणांउथी
मंडित थएलुं, रत्नसहित सोना सरखुं रूप जो जो ? पठी राजा स्नान क-
री, तथा पोशांग अने जूषणो पेहेरीने, सूर्य जेम आकाशमां, तेम ते
आडंबरसहित सजामां वेठो. पठी राजाए आज्ञा आपवाथी, ते ब्राह्म-
णोए तेनी पासे आवी, तेनुं रूप जोयुं, तथा खेदयुक्त थई तेउ विचारवा
लाग्या के, क्यां ते रूप, क्यां ते कांति, तथा क्यां ते लावण्य, एवी रीतें,
माणसनुं रूप पण द्वाणवारमां बदलाई गयुं, माटे सघलुं द्वाणिकज ठे.
त्यारे राजाए पुवुं के, तमो मने जोईने पेहेलां केम खुशी थया हता ?
अने हमणां अकस्मात्, खेदथी मलिन मुखवाला केम थया ठो ? त्यारे
तेउ अमृत सरखी मधुर वाणीथी कहेवा लाग्या के, हे महाजाग, अ-
मो तो सुधर्मा देवलोकमां रहेनार देवो ठियें. सुधर्मा सजामां तमारा

रूपनी इंद्र प्रशंसा करी हती, पण अमो ते नहीं मानवाथी मनुष्यरूप थई अहीं आव्या ठीयें वली जेवुं इंद्रें रूप वर्णवेळुं हतुं, तेवुंज, हे राजा! अमोए तमारुं रूप पेहेलां जोयुं हतुं, पण हमणां जलटी रीतनुं थइ ग-युं ठे. हमणां, सघली कांतिने चोरनारा, व्याधिउथी, निःश्वासोथी जेम आरिसो, तेम तमारुं शरीर घेराएळुं ठे. एवी रीतें यथार्थ कहीने, ते दे-वो तो चाल्या गया, अने पठी राजाए पोताना शरीरने वरफथी अस्त थएला, वृक्षसरखुं तेजरहित जोयुं. अने तेथी ते विचारवा लाग्यो के, आ शरीर तो हमेशां रोगोने देनारुं ठे माटे मुग्घ लोको, फोकट, तुष्ठ बुद्धि लावी तेनापर मूर्ख राखे ठे. वली आ शरीर तो, जयंकर काष्ठना कीडाउथी जेम काष्ठ, तेम अंदर उत्पन्न थएली विविध व्याधिउथी नाश पामे ठे. वली कदाच ते शरीर बहारथी तो सारुं लागे, तो पण, नैय्य-ग्रोधफल (वडना टेटा)नी पेठे अंदर कीडाउथी जरेळुं होय ठे. वली जेम सेवालनी वेल मोटा सरोवरनां पाणीनें बगाडे ठे, तेम रोग ठे, ते रूपनी संपदानो नाश करे ठे. शरीर तो शिथिल थायठे, पण आशा ढीली थती नथी, रूपनो नाश थाय ठे, पण पापबुद्धि जती नथी, वली घडपण आवे ठे, पण ज्ञान आवतुं नथी, माटे प्राणिउना शरीरने धिक्कार ठे. वली आ संसारमां, डाजपर रहेला जलविंडुनी पेठे, रूप, ला वण्य, कांति, शरीर, तथा धन, ए सघळुं अस्थिर ठे. माटे प्राणीउना आ विनश्वर शरीरनुं मोटुं फल तो, सकामनिर्जराना साररूप, तपज ठे. एवी रीतें थएली ठे वैराग्यनी जावना जेने एवा ते राजाने दीक्षा लेवानी इच्छाथी, तेणे पोताना पुत्रने राज्यपर वेसाळ्यो. पठी उद्यानमां जइ; विन-यपूर्वक, विनयंधर मुनिपासेथी सघला पापोनी विरतिथी प्रधान थयेली एवि तेणे दीक्षा लीधी. पठी महाव्रतने, तथा उत्तर गुणोने धारनारा, तथा गामोगाम विहार करता, अने समतामांज एकाग्र चित्तवाला, एवा ते मुनिनी पाठल, अत्यंत रागना अनुबंधथी सघळुं प्रधानमंफल, धूथ पतिनी पाठल जेम हाथियो जाय तेम चालवा लाग्युं, तथा कपाय विनाना, उदासीन, ममताविनाना, परिग्रहविनाना, एवा ते मुनिनी ठ मास सुधि सेवा करीने केटलीक मेहेनतें ते प्रधानमंडल पाळुं फर्युं. पठी विधिपूर्वक तथा अकालजोजनथी तेना व्याधियो, जाणे संपूर्ण डोहला-

वालीयो अइ होय नहीं, तेम वधवा लागी. तथा एवी रीतें, कन्हु, शोष, ताव, श्वास, अरुचि, पडखां तथा आंखोनी वेदना एवी रीतें सात प्रकारनी व्याधिउं तेणे सातसो वर्षसुधी सहन करी; वली अतिआकरा परिस-होने सहन करता, तथा शरीरमां अपेक्षाविनाना एवा ते मुनिने लब्धिउं उत्पन्न अइ. एटलामां अथेल ठे हृदयमां चमत्कार (आश्चर्य) जेने एवो इंद्र देवोने उद्देशीने तेनुं वर्णन करवा लाग्यो के, अहो ! सनत्कुमार चक्री तो, चक्रवर्त्तिनी लक्ष्मीने बलता पुलानी पेठे ठोडीने आकरूं तप तपे ठे. वली तपना माहात्म्यथी तेने सघली लब्धिउं मली ठे ठतां, शरीरपर अपेक्षा राख्या विना, पोताना रोगो पण ते मटाडता नथी. इंद्रना ते वाक्यपर श्रद्धा नहीं राखता, ते विजय तथा वैजयंत देवो वैद्यनुरूपलइने तेनी पासे आव्या. तथा कहेवा लाग्या के हे महाजाग, तुं रोगथी शामाटे पीडाय ठे अमो बन्ने वैद्यो ढियें, तथा सघलाउंने, अमारां औषधोथी साजा करियें ढियें; माटे रोगथी अस्त अथेल ठे, शरीर जेनुं एवो तुं जो अमोने रजा आपे, तो, तारा आ उपचित अथेला रोगोने अमो मटाडियें त्यारे सनत्कुमार मुनि ते वैद्योने कहेवा लाग्या के, प्राणिलने रोगो बे प्रकारना होय, एक द्रव्यथी अने बीजा जावथी. प्राणिलने क्रोध, मान, माया, अने लोच, ए जावरोगो ठे, तथा तेउं दुःखना हेतुरूप अइने, हजारो जन्मांतर-सुधि साथे आवे ठे. ते रोगोने जो तमो मटाडी शको तेम हो, तो, मटाडो ? अने जो द्रव्यरोगोने मटाडता हो, तो जुउं ? एम कही तेणें ऊरती रसीवाली, तथा सडेली आंगलीने, जाणे रसायनथीज होय नहीं तेम तेणें पोताना कफथी तथा थुंकथी सोना जेवी करी दीधी. पडी सोनानी शली सरखी चलकती ते आंगलीने जोइनें, तेउं बन्ने पगे पडीनें कहेवा लाग्या के, जे अमो पेहेलां तमारुं रूप जोवामाटे आव्या हता ते अमो देवो हमणांपण आव्या ढियें. इंद्रें (सजामां) वर्णन कर्युं के, सनत्कुमार मुनिने लब्धियो मली ठे, ठतां व्याधिउं सहन करीने पण तप तपे ठे. माटे अमोए अहीं प्रत्यक्ष आवी, ते वातनी परीक्षा करी, एम कही, नमस्कार करीने तेउं अंतर्धान अइ गया. एवी रीतें कफलब्धिनुंज मात्र फल वताव्युं; तथा ग्रंथ वधी जवानी वीकथी अहीं वीजी कथाउं कही नथी. वली योगना माहात्म्यथी, कमलसरखी सुगंधि, एवी योगि-

जनी विष्टा पण रोगियोना रोगोनो नाश करे ठे. प्राणीजनी मेळ वे प्रकारनो ठे, एक कान तथा आंखआदिकथी अतो बीजो शरीरथी उत्पन्न अतो ठे. योगसंपत्तिना माहात्म्यथी, योगियोनो ते बन्ने प्रकारनो मेळ पण, कस्तूरीसरखो सुगंधि अइने, सघला रोगियोना रोगो हरे ठे. वली योगियोना शरीरनो स्पर्श पण जाणे अमृत रसने सिंचतो होय नहीं जेम, तेम रोगियोना रोगोनो नाश करेठे. वली योगियोना नख, केश, दांत, तथा बीजी शरीरनी वस्तुज पण औषधरूप थाय ठे, तथा एवी रीतें सघलुं औषधरूप थाय ठे; अने तेथीज, तीर्थकरोनां, तथा योगने धारण करनारा चक्रवर्तियोनां शरीरना हाडकांनो समूह पण सघला देवलोकोमां पूजाय ठे. वली ते योगना माहात्म्यथी, योगिना अंगथी स्पर्शयुक्त अथेलुं वर्षादनुं तथा नदी अने वाव आदिकमां रहेलुं पाणी पण सर्व रोगोने हरनारुं थाय ठे, तथा जेरथी मूर्खित अएला प्राणियो पण तेजना अंगना स्पर्शवाला वायुथी जेर रहित थाय ठे, वली जेरवालुं अन्न तेजना मुखमां जवाथी जेरविनानुं थाय ठे. वली मोटा जेरथी पीडाता प्राणियो पण, तेनां वचनोने सांचलवा मात्रथी, तथा तेनां दर्शनमात्रथी विकार रहित थाय ठे. एवी रीतें आ कफादिक औषधिरूप अइने महा रुद्धिवालां थाय ठे. वली ते वैक्रिय आदिक अनेक प्रकारनी जुदी जुदी लब्धियो पण जाणवी. ते नीचे प्रमाणे ठे. अणुत्व, महत्त्व, लघुत्व, गुरुत्व, प्राप्ति, प्राकाम्य, इशत्व, वशित्व, अप्रतिघातित्व, अंतर्धान, तथा कामरूपित्व, आदिक ठे. “अणुत्व” एटले शरीरने नानुं करवुं, के जेथी एक बिद्धमां पण ते प्रवेश करी शके, अने त्यां चक्रवर्तिना जोगो पण जोगवे. “महत्त्व” एटले मेरुथी पण शरीरने मोटुं करवानुं सामर्थ्य, “लघुत्व” एटले वायुथी पण शरीरनुं हलकापणुं, “गुरुत्व” एटले वज्रथी पण शरीरनुं जारीपणुं, एटले इंद्रादिक महाबलवानोथी पण दुःसहपणुं. “प्राप्ति” एटले पृथ्वीपर रहेलो माणस, आंगलीना अग्रजागथी मेरुपर्वतना अग्रजागने, तथा सूर्यने पण स्पर्श करी शके. “प्राकाम्य” एटले पाणीमां पृथ्वीनी पेठे प्रवेश, तथा जवानी शक्ति, अने पाणीनी पेठे पृथ्वीपर डुबकी मारवानी शक्ति. “इशित्व” एटले त्रण लोकनी प्रभुता, तथा तीर्थकर इंद्र आदिकनी रुद्धिनुं वनाववुं; “वशित्व” सघला जी-

वोने वश करवानी शक्ति. “अप्रतिघातित्व” एटले पृथ्वीमां संगरहित गमन. “अंतर्धान” एटले अदृश्यरूपपणुं. “कामरूपित्व” एटले एकी वखतें जुदा जुदा आकारोनी बनावट. इत्यादि महर्कित्वे जाणवी. अथवा घणा एवा श्रुतावरण, तथा वीर्यांतरायना क्षयोपशमर्थी जाण्ट अथेल ठे, असाधारण महर्कियोनो लाज जेजने, तथा बार अंग, एजे चौद पूर्वोने जण्णाविना पण, जे अर्थने चौदपूर्वियो कही शके, एवा उंडा विचारवाला अर्थमां पण अतिनिपुण, ते “प्राज्ञश्रमण” कहेवाय. वली बीजी, दश पूर्व, तथा रोहिणी प्रज्ञप्ति आदिक महाविद्याने जाणनारा, तथा “अंगुष्ठ प्रसेनिकादिक” अल्प विद्याने जाणनार्यानी अत्यंत बुद्धिने पण गोचर न थाय, एवी विद्याने धारण करवली, तेउ “विद्याश्रमण” कहेवाय ठे. वली केटलाक बीज, कोष्ठ, तथा पदानुसारि बुद्धिनी बुद्धिवाला होय ठे. “बीजबुद्धि” एटले, जेम बुद्धिवानें करेली सारी खेती, जमीन, पाणी आदिक अनेक कारणोवाळुं एक बीज, बगड्या विना जेम क्रोडो बीजोने देनारुं थाय ठे, तेम ज्ञानावरणादिकना क्षयोपशमर्थी, एक अर्थने सांचली अनेक अर्थोने जाणवुं ते “कोष्ठ बुद्धि” एटले कोष्ठागारियें राखेलां, घणां धान्यबीजो, जेम कोठारमां नाश थया विना पडी रहे ठे, तेम, परना उपदेशर्थी धारेला तथा सांचलेला, घणा ग्रंथोना अर्थोने स्मरणविना जे याद राखवुं ते “पदानुसारि” त्रण प्रकारना “श्रोतःपदानुसारि,” “प्रतिश्रोतःपदानुसारि,” तथा “उत्तयपदानुसारि” तेमां पेहेला, पदनो अर्थ, तथा ग्रंथ, परर्थी सांचलीनें ठेक ठेह्या पदसुधि आखा ग्रंथना अर्थोना विचारमां हुशियार थवुं ते, “श्रोतःपदानुसारि” बुद्धिवाला कहेवाय. वली अंतपदना अर्थने, अने ग्रंथने बीजानी, पासेथी सांचली, तेना प्रातिकूल्यपणाथी, पेहेला पदर्थी, आखा अर्थवाला ग्रंथना विचारमां जे प्रवीण थाय, ते “प्रतिश्रोतः पदानुसारि बुद्धिवाला” कहेवाय. मध्यपदना अर्थने ग्रंथने, बीजाना उपदेशर्थी जाणीने, पेहेलेथी ठेह्येसुधि ग्रंथरूपी समुद्रना पारने पडोचवाने समर्थ, एवा असाधारण अतिशयर्थी चतुर थयेला माणसो “उत्तय पदानुसारि बुद्धिवाला” कहेवाय. एक पदा

र्थना जाणवाथी, अनेक पदार्थोंने जाणनार, ते “ बीजबुद्धि ” कहेवाय. अने एक पदार्थना जाणवाथी बीजा पदार्थोंनुं जे ज्ञान धरावे, ते “ पदानुसारि ” कहेवाय. तेम मन, वचन, अने कायाना बलवानो पण होय ठे. तेमां प्रकृष्ट ज्ञानावरण, तथा वीर्यांतरायना क्षयोपशमथी तत्वने उधरीने, अंतर्मुहूर्त्तमां सघला शास्त्ररूपी समुद्रमां अवगाहन करवानी शक्तियुक्त मनवाला “ मनोबलि ” कहेवाय. वली अंतर्मुहूर्त्तमां सघलुं शास्त्र बोली जवानी शक्तिवाला “ वाग्बलि ” कहेवाय. अथवा, पद, वाक्य, अने अलंकारवाली वाणीने उंचे प्रकारें बोलता थका, वक्र पणा रहित, जेउनो कंठ बेसी जाय नहीं, तेउ, पण “ वाग्बलि ” कहेवाय. वली वीर्यांतरायना क्षयोपशमथी प्रगट थता, असाधारण कायबलथी, प्रतिमावडे करीने रहेता, तथा थाक अने क्लेश रहित, वर्ष वर्ष दहाडासुधि, प्रतिमाथी रहेता बाहुबलि आदिक “ कायबलिउं ” कहेवाय. तेम वली, दूध, मध, घी तथा अमृतने ऊराववावालाउं पण होय ठे, जेउना पात्रमां पडेलुं अनिष्ट जोजन पण दूध, मध, घी तथा अमृत रस सरखुं थाय ठे, अथवा, जेउनुं वचन, शरीर तथा मनसंबंधि दुःखवाला प्राणिउंने, दूध आदिकनी पेठे संतोष करनारुं थाय ठे, तेउं पण “ क्षीराश्रवि, मध्वाश्रवि, सर्पिराश्रवि, तथा अमृताश्रवि ” कहेवाय. वली केटलाको तो “ अक्षीणर्द्धिवालाउं ” कहेवाय ठे. तेउना बे जेदो ठे. एक “ अक्षीण महानसोवाला ” अने बीजा “ अक्षीणमहालयोवाला ” होय ठे. जेउने असाधारण अंतरायना क्षयोपशमथी, पात्रमां पडेलुं अल्पमात्र पण अन्न, गौतमादिकनी पेठे, घणाउंने देवाय, तो पण क्षय पामे नहि, तेउं “ अक्षीणमहानसोवाला ” कहेवाय. वली जेनी जग्यामां गणतरीनां माणसो समाइ शके, ते जग्यामां असंख्याता, देवो, तिर्यचो, तथा मनुष्यो परिवारसहित, एकविजाने बाधा कर्या विना, तीर्थकरनी पर्पदाने विषे जेम, तेम बेसी शके, तेउं “ अक्षीणमहालयो ” कही शकाय. प्रज्ञाश्रवणादिकने विषे, महाप्रज्ञादिक महर्द्धियो देखाडेली ठे. जेना प्रज्ञावथी, एकज इंद्रिय, सघली इंद्रियोना विषयोने चोगवी शके, ते “ संज्ञिन्नश्रोतोलब्धि ” कहेवाय.

चारणाशीविषावधि, मनःपर्यायसंपदः ॥

योगकल्पद्रुमस्यैता, विकासिकुसुमश्रिः ॥ ए ॥

अर्थः—चारण लब्धि, आशीविषलब्धि, अवधिज्ञान, तथा मनःपर्याय ज्ञाननी संपत्तियो, सघली, योगरूपी कल्पवृक्षनी, शिखर थयेली पुष्पोनी शोचारूप जाणवी.

टीकाः—फलरूप कैवल्य वा (मोक्ष तो) ऋतमर्देव्यादिना उदाहरणोवडे कहेवाशे. अतिशय गमन करवाशी “ चारणो ” कहेवाय, तथा शोशने नाश करवानी, अथवा कोशपर कृपा करवानी जे शक्ति, ते “ आशीविषलब्धि ” कहेवाय. मूर्च्छाद्रव्यसंबंधि जे ज्ञान ते “ अवधिज्ञान ” कहेवाय. मनसंबंधि द्रव्यने प्रत्यक्ष करवानी जे शक्ति, ते, “ मनःपर्याय ज्ञानलब्धि ” कहेवाय. ए सघली लब्धियो योगरूपी कल्पवृक्षनां पुष्परूप ठे. अने तेनुं फल तो केवलज्ञान, अथवा मोक्ष ठे, अने ते विषयमां ऋत, तथा मरुदेवानुं उदाहरण कहेवाशे. ह्वे चारणो बे प्रकारना ठे, एक जंघाचारणो, तथा बीजा विद्याचारणो, तेजमां पेहेला एक उत्पातनी लीलाशी रुचकद्रीपें जाय ठे, पठी रुचकद्रीपशी कुडीने, एक पगले तेज नंदीश्वर द्रीपें आवे ठे, तथा बीजाशी, ज्यांशी गया हता, त्यां आवे ठे, पठी ऊर्ध्वगतिपूर्वक उडीनें, तेज मेरु पर्वतनां शिखरपर रहेला पांडुक वनमां जाय ठे, त्यांशी उपडी एक पगले तेज नंदन वनमां जाय ठे, तथा बीजे पगले मूल जगोपर जाय ठे. अने विद्याचारणो तो, एक डगले मानुषोत्तरपर जाय ठे, तथा बीजे पगले नंदीश्वर द्रीपें जाय ठे. अने त्यांशी एक पगले ज्यांशी उमेला, त्यां जाय ठे, तथा तिर्था गतिना क्रमशी, तेज ऊर्ध्व मार्गमां पण जाव आव करी शके ठे. वली तेम बीजा पण घणी जातना चारणो थाय ठे. तेज नीचे प्रमाणे. पेहेला आकाशगामिज, के जेज, पलांठी वादीने, अथवा कायोत्सर्गमां शरीर स्थापीने अथवा पगोने उंचा नीचा आदिक कस्या विना आकाशमां चाले ठे. वली केटलाको तो, जल, जंघा, फल, पुष्प, पत्र श्रेणि, अग्निनी शिखा, धुंवाडो, हिम, वर्षाद, पाणीनी धारा, मर्कटकतंतु, ज्योतिष् किरण अने पवनादिकना अवलंबनशी गति करवामां कुशल तेमां जल

एटले, वाव, नदी, समुद्र आदिकमां जलचर जीवोने विराधना कर्याविना, पाणीमां पृथ्वीनी पेठे, पगोने उंचा नीचा करी गति करवामां जेउ कुशल होय, तेउ “जलचारणो” कहेवाय, वली पृथ्वीपर चार आंगल उंचे, जंघानें उंचीनीची करवामां जेउ कुशल होय, तेउ “जंघाचारण” कहेवाय. वली नाना प्रकारनां वृद्धोनां फलोने लश्नें, फलमां रहेला जीवोने, विराधना कर्याविना, फलो प्रत्ये पगो राखवामां जेउ कुशल होय, तेउ “फलचारणो” कहेवाय. वली जुदा जुदा प्रकारनां वृद्ध, तथा लताउंनां पुष्पे लश्नें, तेउना सूक्ष्म जीवोने विराधना कर्याविना, ते पुष्पोनां तलने अवलंबीने रहेता, “पुष्पचारणो” कहेवाय. वली नाना प्रकारनां वृद्ध, ठोड, तथा वेलडी आदिकनां प्रवाल, तथा पल्लव, आदिकना आलंबनथी, तेउना सूक्ष्म जीवोने विराध्याविना, तेउमां चरणो-नो उत्क्षेपनिक्षेप करवामां जेउ समर्थ होय, तेउ “पत्र चारणो” कहेवाय. वली चारसैं योजन निषधनी के नीलनी श्रेणि लश्नें, उंचे अथवा नीचे पादपूर्वक, उतरवा तथा चडवामां जेउ निपुण होय, तेउ “श्रेणि चारणो” कहेवाय. वली अग्निशिखाने, लश्ने, तेउना जीवोने विराध्या विना, पोते नहीं बलता थका, तेमां जेउ पगें चाढ्या जाय, तेउ “अग्निशिखाचारणो” कहेवाय. वली जेउ तीरठी, तथा उंची गएली, धुंवाडानी शिखाने बलगीने गमन करे तेउ “धूमचारणो” कहेवाय. वली हिमनुं आलंबन लश्ने, अष्कायना जीवोने विराध्याविना गमन करता “निहारचारणो” कहेवाय. वली अवश्यायने आश्रिने, तेउना जीवोने विराध्या विना गमन करनाराउं, “अवश्यायचारणो” कहेवाय. वली आकाशमां विस्तार पामता वादलांउना समूहमां, तेउना जीवोने विराध्याविना गमन करनाराउं “मेघचारणो” कहेवाय. वर्षाकालना मेघ आदिकथी निकलती जलधाराना अवलंबनथी, जीवोने विराध्याविना गति करनाराउं “वारिधाराचारणो” कहेवाय. वली कुब्जा नामें वृद्धनी अंदर रहेला पोलाणमां, कुब्जवृद्धादिकना बंधाएला मर्कटकतंतु आदिकना आलंबनथी, पगोने उपाडवा मुकवानी शक्तिवाला, ते तंतुउने तोड्याविना गमन करनाराउं “मर्कटकतंतुचारणो” कहेवाय. वली चंद्र, सूर्य, ग्रह तथा नक्षत्र आदिक गमे तेना किरणोना संबधथी, पृथ्वीमां

जेम, तेम पगे चालीने जवाने जेउ कुशल ठे, तेउ “ज्योतीरश्मिचारणो” कहेवाय. वली अनेक दिशाउमां उलटी तथा सुलटी रीतें वाता पवनो-मां तेउना प्रदेशनी श्रेणिनुं आलंबन लइनें, अटकाव रहित गति कर-नाराउं, “वायुचारणो” कहेवाय.

वली तपना माहात्म्यथी, अथवा बीजा गुणोथी, “आशीविषदब्धि, उंवाला” नियह तथा अनुग्रहमां पण समर्थ थाय ठे. जे ज्ञाननो विषय, मूर्तिमंत द्रव्यो होय ठे, ते “अवधिज्ञान” कहेवाय ठे. वली मनुष्य क्षेत्रमां रहेनारा मनवाला प्राणिउना, मनद्रव्यने प्रकाशनारुं ज्ञान, “म-नःपर्याय” ज्ञान कहेवाय. मनःपर्यायज्ञानना बे जेदो ठे, रुद्रु, अने विपु-ल. वली विपुल पण, विशुद्धि अने अप्रतिपाति जेदोवाहुं ठे. हवे केवल ज्ञानरूपी फलना देखाडवावडे करीने, योगनीज स्तुति करे ठे.

अहो योगस्य माहात्म्यं, प्राज्यं साघ्राज्यमुद्धहन् ॥

अवाप केवलज्ञानं नरतो नरताधिपः ॥ १० ॥

अर्थः—अहो! योगनुं माहात्म्य केवुं ठे? (के जेथी) उत्कृष्ट चक्रवर्तिपणा-नां राज्यने धारण करनार, नरतना राजा नरतमहाराज केवल ज्ञान पासया.

टीकाः— आ अवसर्पिणिमां, एकांत सुषमा आराना चार कोडाकोडी, सागरोपम गयाबाद, तथा त्रण कोडाकोडी सागरोपमनो सुषमा नामें बीजो आरो गये ठते, तथा पठी बे कोडाकोडी सागरोपमना परिमाण-वाला सुषमदुषम नामना आरानो पल्यनो आठमो, अंश बाकी रह्यो त्यारे, दक्षिणार्ध नरतमां नीचे प्रमाणे सात कुलकरो थया तेउनां नाम. विमलवाहन, चक्रुष्मान्, यशस्वी, अजिचंद्र, प्रसेनजित, मरुदेव, तथा नाजि नामें थया. तेमांथी नाजि कुलकरने उत्तम शीलथी त्रण जग-तने पवित्र करनारी मरुदेवी नामें स्त्री हती. हवे त्रीजा आराना चोराशी लाख पूर्व त्रण वर्ष अने साडाआठ महिना ज्यारे बाकी रह्या हता, त्यारे तेणिने कुखें सर्वार्थ विमानथी, चौद महास्वप्नथी सूचवेला पेहेला तीर्थकर आवी उपन्या. पठी स्वप्नना अर्थने नहीं जाणता, एवा नाजि अने मरुदेवाने सघलाइंड्रोए हर्षपूर्वक आवीने स्वप्नना अर्थों कहा. पठी ज्यारे शुभ दिवसें सुखेथी प्रभुनो जन्म थयो, त्यारे ठपन दिक्कुमारियोयें तेनो

सूतिकामहोत्सव कयों. पढी इंद्रे प्रचुने मेरुपर्वतपर लइ जइने, खोलामां वेसाडी तीर्थोंनां जलोथी, स्नान कराव्युं, अने पोताने हर्षना अश्रुजलथी स्नान कराव्युं, पढी इंद्रे प्रचुने तेमनी माताने सोंपवा बाद देवांगनाउए सघलां धाव्यकर्मों कयों. प्रचुना जमणा साथलमां ऋषजनो आकार जोइने माबापें हर्षथी तेमनुं “ऋषज” नाम पाड्युं. पढी चंद्रनी पेठे अत्यंत आनंद आपता ते प्रचु, देवें दीधेला आहारथी पोषित थया थका अनुक्रमें वृद्धि पामवा लाग्या. एक दहाडे इंद्र प्रचुनी सेवा करवामाटे आव्यो, अने विचारवा लाग्यो के, प्रचुनो वंश कयो स्थापशुं? तेना ते विचारने प्रचुए अवधिज्ञानथी जाणीने, तेना हाथमां रहेली शेरडीपर हाथीनी पेठे तेणे हाथ नाख्यो, पढी ते शेरडी प्रचुने सोंपीने, तथा तेमने नमस्कारकरीने, इंद्रे तेमना वंशनुं “इक्ष्वाकुवंश” नाम पाड्युं. पढी प्रचु बालपणाने तुरत उंलंधी जइने, सूर्य जेम मध्याहे तेम ते मध्यम वयने पाम्या. प्रचुना पगो यौवनमां पण, कोमल, लाल कमलना गर्जसरखा, उष्ण, कंपविनाना, पसिना रहित, तथा सरखी तलीयोवाला हता. वली नमता प्राणियोनी पीडा दूर करवामाटेज होय नहीं, तेम प्रचुने चक्र उत्पन्न थयुं. वली प्रचुना पगनी तलीयें, जाणे लक्ष्मीना लीला करवाना घरना शंख कुंचो होय नहीं, तेम स्वस्तिक शोचतो हतो. वली प्रचुनो अंगुठो वत्सनी पेठे श्रीवत्सथी लांबित थयेलो, तथा पुष्ट, गोल, उंचो, अने सर्पनी फणा जेवो हतो. वली तेमना चरणरूपी कमलोंनां पांढडां-उंज जाणे होय नहीं, एवी तथा पवनविना निष्कंप, अने चीकणी दिवा-उंनी शिखा जेवी आंगलीयो हती. वली प्रचुना पगोनी आंगलीउं नीचे, नंदावर्तो शोचतां हतां, के जेउंना प्रतिबिंबो, पृथ्वीमां धर्मनी प्रतिष्ठाना हेतुपणाने पाम्या. वली प्रचुनी आंगलीउंनी नीचे, रहेला थवो तो जाणे प्रचुना जगतलक्ष्मीसाथे थता विवाहने माटेज वाव्या होय नहीं, तेम शोचता हता. वली पगरूपी कमलनुं जाणे मूलज होय नहीं, एवी प्रचुनी पाणिण एडी हती, तथा नखो तो अंगुठा अने आंगलीरूपी सर्पना फणापर रहेला मणिउं सरखा हता. वली प्रचुना पगोना गुप्त गुडफो, (घुटियो) सोनेरी कमलना डोडानी कर्णिकानी शोचाने धारणकरता हता. वली तेमना पगो आगल पाठलथी काचवानी पेठे उंचा गुप्त नसोवाला

स्निग्ध ठविवाला, तथा रोमविनाना हता. वली तेमनी जंघा तो, अंदर मझ थयेलां हाडकांवाली, तथा अनुक्रमें गोलाकारवाली हरणीनी जंघाजेवी हती. वली तेमना गोल अने मांसथी जरेला घुंटाणो, तो रूथी जरेला ढांकणांमां राखेला अरिसानी शोजाने धारण करता हता. वली तेमना साथलो तो कोमल, स्निग्ध, तथा अनुक्रमें पुष्ट थया थका, मोटा केलना स्तंजना विलासने धारण करता हता. वली स्वामिनां मुष्को (वृषणो) हाथीनी पेठे गुप्त तथा समस्थितिवालां हतां; तथा कुलीन घोडानी पेठे तेमनुं पुरुषचिह्न पण अतिगुप्त हुतुं. वली तेमनी केड तो, विस्तारवाली, पुष्ट, स्थूल, विशाल, तथा कठिन हती; तथा मध्यजाग तो पातला पणाथी कलशना उदरसरखो हतो. वली तेमनी गंजीर नात्रि तो नदीमां रहेली फुदडिना विलासने धारण करती हती; तथा बन्ने पडखां तो, स्निग्ध, मांसयुक्त, कोमल, सरल, अने सपाट हतां. वली तेमनुं वद्धःस्थल तो, सोनानी शिला सरखुं विस्तारवाळुं, तथा श्रीवत्सरूपी रत्नना सिंहासनवाळुं लक्ष्मीने क्रीडा करवानी वेदिका सरखुं शोजतुं हुतुं. वली तेमना खन्ना तो, बेलनी कांधसरखा, दृढ, पुष्ट तथा उंचा हता, तथा काखो तो अल्प रोमवाली, उंची, तथा गंध, पसीनो अने मेलविनानी हती. वली तेमना बन्ने पुष्ट हाथो सर्पनी फेण सरखा हता, तथा चुजो तो जाणे चंचल लक्ष्मीने वश करवामां नागपाश सरखा, तथा घुंटाणसुधि लांबा हता. वली तेमना हाथो नवा आंबाना पल्लवसरखी लाल तलीयोवाला कार्यविना कर्कश, पसिनाविनाना, ठिड्रविनाना, तथा उष्ण हता. वली तेमना ते हाथो, पगोनी पेठे, दंरु, चक्र, धनुष्, मत्स्य, श्रीवत्स, वज्र, अंकुश, ध्वजा, कमल, चामर, उत्र, शंख, कुंज, समुद्र, मेरु, मगर, रुषन, सिंह, घोडो, रथ, स्वस्तिक, दिग्गज, प्रासाद, तोरण, तथा हाथीथी अंकित हतां. वली तेमनी, लाल, सरल, राता नखोवाली अंगुठा तथा आंगलीउं, जाणे, ठडे माणेरूपी पुष्पोवाला कल्पवृक्षना अंकुराउंज होय नहीं, तेम शोजती हती. वली प्रचुना अंगुठानां पर्वोमां रहेला यवो, तो तेमना यशरूपी घोडाने विशेष पुष्ट करवा माटेज होय नहीं, तेम शोजता हता. वली तेमनी आंगलीउंपर रहेला दक्षिणावर्त्तो दक्षिणेवलेल (शंखाकाररेखाउंतो) सर्व संपत्तिने जणावनारा दक्षिणावर्त्तपणाने

पाम्या हता. वली तेमना हस्तकमलना मूलमां रहेली त्रण रेखाउं, तो जाणे पोताने त्रणे जगतने प्रयत्नपूर्वक उद्धारवां ठे, तेनी संख्याना देखो ज होय नहिं, तेम शोचती हती. वली तेमनो कंठ तो, गोल, उंचो, लांबो; तथा त्रण रेखाउंथी पवित्र थयेलो, तथा गंज्नीर नादवालो होतो थको शंखनी तुलना करतो हतो. वली तेमनुं विस्तारवाळुं, गोल, तथा कांतिवाळुं मुख तो, जाणे लांठनविनानो बीजो चंद्रज होय नहीं तेम शोचतुं हतुं. वली तेमना कोमल, पुष्ट तथा स्निग्ध, एवा कपोलो तो, जाणे साथे रहेती सरस्वती अने लक्ष्मीना सोनाना आरिसाउंज होय नहीं तेम शोचता हता. वली अंदर आवतोंथी शोचता तथा खजासुधि लंबा-इने रहेला तेमना कर्णो तो, जाणे मुखनी कांतिरूपी समुद्रने कांठे रहे, ली डीपोज होय नहीं, तेम शोचता हता. वली तेमना होठो बिंबफल सरखा, तथा बत्रीश दांतो मोगरा सरखा, तथा नाशिका अनुक्रमें विस्तारवाली तथा उंचा वांससरखी हती. वली तेमनी डाहाडी, नहीं लांबी तेम नहीं टुंकी, पुष्ट, गोल, तथा कोमल हती; तथा काला, घणा, स्निग्ध अने कोमल रोमने धारण करनारि हती. वली तेमनी जिह्वा तो कटप-वृद्धना पल्लवसरखी लाल, कोमल, तेम अति जागाइ (स्थूलता) विनानि, अने बार अंगना अर्थोने उत्पन्न करनारी हती. तेमनी आंखो, वच्चे काली तथा सफेद, अने ठेडे लाल रंगनी, ते जाणे, नीलम, स्फटिक अने माणिकनीज बनावी होय नहीं तेवी शोचती हती. वली तेज आंखो, ठेक कानसुधि पहोली, तथा काजलसरखी श्याम पांपणोवाली, जाणे विकस्वर थएलां, तथा जेनी अंदर जमरा बेठेला ठे, एवां कमलो होय नहीं, तेवीथो शोचती हती. वली तेमनी श्याम, तथा वांकी चुकुटियो तो, आंखरूपी तलावना कांठापर विखराइने पडेली लताउंनी शोचाने धारण करती हती. वली तेमनुं विशाल, पुष्ट, गोल, कोमल, कठिन तथा सरखुं, एवुं कपाल तो अष्टमीना चंद्रसरखुं सुंदर शोचतुं हतुं. वली तेमनुं अनुक्रमें उंचुं थतुं मस्तक तो, नीचे मुखें राखेला ठत्रपणाने धारण करतुं हतुं. वली तेमनुं ते मस्तक जगतना ईशपणाने धारण करता ठत्रपणाने पामते ठते, गोल अने उंचुं उष्णीष (मस्तकनो ठेक उपरनो जाग) तो तेपर रहेला कलशनी शोचाने धारण करतुं हतुं. वली तेमना मस्त-

कपर रहेला जमरासरखा काला, कुंचित थएला (वांकडा अथवा लुटा विखरायेला) कोमल तथा स्निग्ध (चिकणा तथा तैलादि स्नेह द्रव्य विना चलकता) एवा केशो तो यमुना नदीना मोजा सरखा शोचता हता. वली तेमनी गोरोचनना गर्ज सरखी श्वेत, स्निग्ध, तथा स्वह चामडी तो, जाणे तेमनां शरीरपर स्वर्णद्रवणुं (कुंदन वा वरकणुं) विक्षेपन कर्युं होय नहीं, तेम शोचती हती. वली तेमना शरीरपर, कोमल, जमरसरखा श्याम, बीजा अंकुरा (कोंटा) विनानां, तथा कमलतंतुसरखां पातलां रोमो शोचतां हतां. वली तेमनो श्वासोह्वास, प्रफुल्लित थएला कमलना सुगंध सरखो हतो, तथा तेमनुं रुधिर तो गायना दूध सरखुं श्वेत हतुं. एवी रीतें असाधारण प्रकारनां जुदां जुदां लक्षणोथी लक्षित थयेला प्रजु, रत्नोथी लक्षित थयेला समुद्रनी पेठे कोने सेवनीय न थया? हवे एक दिवसें कोइ जुगलियुं बालक्रीडा करतुं थकुं तालवृहनी नीचे गयुं. ते वखते दुदैवना योगथी, तेपरथी पुरुषना मस्तकपर, एरंडापर जेम वीजली, तेम ते वृहणुं मोटुं फल पड्युं. अने ते फल काकतालीय न्यायथी तेना मर्मस्थानमां लागवाथी, ते बालक पेहेलांज अकाल मृत्युथी मरण पास्यो. ते मृत्यु पास्याबाद तेनी स्त्री, यूथथी ब्रष्ट थयेली हरिणीनी पेठे, कर्तव्यमां जड थइ वेठी. एवी रीतना सुजरसरखा घाथी अचानक अकाल मृत्यु पामेला ते पुरुषने जोइ बीजां पण युगलीआंउं मूर्धित थयां. पठी ते युगलीयाउं ते चर्ताररहित स्त्रीने अगाडी करी “शुं करवुं?” एवी रीतें मूढ थइनें नाजिकुलकरपासे तेणीने लइ गया. (त्यारे नाजि राजाए विचार्युं के) आ स्त्री कृषजनी धर्मपत्नी थारुं? एम विचारि नेत्ररूपी कैरवने चंद्रसरखी ते स्त्रीने तेणे ग्रहण करी. हवे एक दिवसें प्रजुना आगला चोगावली कर्मना उदयथी, तेमनो विवाह करवामाटे इंद्र, देवो सहित त्यां आव्यो. पठी त्यां देवोए सोनाना स्तंजोपर शोचती ठे, मणिउंनी पुतलीउं जेमां, तथा अनेक द्वारवालो मंडप बनाव्यो. ते मंडप, श्वेत अने मनोहर कपडांना चंडुवाथी, जाणे तेने (मंडपने) जोवामाटे आवेली गंगा नदीथीज आश्रित थयो होय नहीं, तेम शोचतो हतो. वली त्यां चारे दिशाउंमां कल्पवृहनां तोरणो तो जाणे, कामदेवं वाणो चडाव्यां होय नहीं, तेवां शोचतां हतां. वली त्यां आकाशमां च

डती, रत्नोना कलशोनी चार श्रेणियो तो जाणे देवीउण रतिनां निधानो गोठव्यां होय नहीं तेम शोचती हती. वली ते मंडपना द्वारमां वादलांउं चैलोत्क्षेप वर्षावतां हतां तथा मध्यमां देवांगनाउण जमीनने यक्षकर्म (चंदन)थी पंकिल करी. पठी त्यां वाजां वागते ठते, तथा मंगल गवाते ठते, दिगंगनाउं (दिक्सुंदरियो) पण पडघाथी गावा तथा बजाववा द्यागी. (पठी ते वखते) इंद्रें सुमंगला अने सुनंदासाथे प्रचुनो विवाहमहोत्सव कर्यो. पठी करेलुं ठे देवोण मंगल जेने एवी सुमंगलाए जरत अने ब्राह्मी नामनां जोडलाने जन्म आप्यो. तथा त्रण लोकने आनंद उत्पन्न करनारी सुनंदाए पण महाबलवान् बाहुवली, तथा अति खुबसुरत सुंदरीने जन्म आप्यो. वली सुमंगलाए, बलवान्, तथा मूर्त्तिमंत देवो सरखां उगणपचास जोडलाने जन्म आप्यो. हवे एक दहाडो सघला युगलीआउं एकठा थइ, नाजिराजापासे आवी पोकार करवा लाग्या के, अन्याय थाय ठे. वली हमणां सघला लोको मांहोमांहे क्लेश करता थका हकार, मकार, तथा धिक्कारनी त्रण प्रकारनी नीतिने पण गणकारता नथी. त्यारे नाजि कुलकरें कल्लुं के, आ क्लेशथी तमोने आ तमारा ऋषजस्वामी रक्षण करशे, माटे तेनी आज्ञाप्रमाणे तमो वत्तो ? त्यारे कुलकरनी आज्ञाथी राज्यस्थिति स्थापवाने, त्रण ज्ञानवाला प्रचु युगलीआउंने कहेवा लाग्या के, मर्यादाने उलंघनाराउंने रोकनार राजा होय ठे, अने तेथी तेने आसनपर बेसाडी जलवडे राज्याजिषेक कराय ठे. ते सांजली तेउं (युगद्वियादेवो) ऋषज प्रचुने आसनपर बेसाडी, तेमनीज शिखामणथी, पांढांना पडीआउंमां पाणी लेवा गया. तेज वखते आसन कंपवार्थी अवधिज्ञानें करीने, जगवाननो राज्याजिषेकनो वखत जाणीने इंद्र त्यां आव्यो, तथा प्रचुने रत्नना सिंहासनपर बेसाडीने इंद्रें तेमनो अजिषेक कर्यो तथा मुकुट आदिक आचूषणो पहेराव्यां. एटलामां ते युगद्वियाउंण हाथमां रहेला कमलिनीनां पत्रोमां पोतानां मनसरखुं निर्मल जल आणुं. पण तेउंण प्रचुने तो, सूर्यथी जेम मेरु, तेम मुकुटथी शोचता, तथा शरदरुतुनां वादलांथी जेम आकाश, तेम निर्मल वखोथी शोचता, तथा हंसोथी जेम शरदरुतु, तेम चलायमान थतां सुंदर चामरोथी शो-

ज्ञता, तथा करेलो ठे अत्रिपेक जेमनो, एवा ते ऋषज्ञ प्रञ्जुने आश्वर्यथी जोया. ते जोइ तेउए विचार्युं के, प्रञ्जुना मस्तकपर पाणी रेडवुं लायक नथी, एम विचारि विनयवंत एवा तेउए प्रञ्जुना चरणकमलपर पाणी रेड्युं. पठी इंद्र नव योजन विस्तारवाली (लांबी) तथा बार योजन पोहोली, विनीता नामें नगरी वसाववाने कुबेरने हुकम करी पोताने स्थानकें गयो. त्यारे तेणें (कुबेरें) पण पृथ्वीने माणिकना मुकुटसरखी ते नगरी वसावी, तथा वैरीउं तेना सामे लडी नहीं शके, माटे तेनुं “ अयोध्या ” एवुं पण बीजुं नाम पाड्युं. पठी ते यक्षराजें तेने बनावीने, क्षय न थाय एवां रत्न, वस्त्र, धन तथा धान्यथी जरी दीधी. त्यां हीरा, नीलम, तथा वैदूर्यमणिना बनावेला मेहेलोना किरणोथी जितविना आकाशमां चित्रामण थइ रळ्युं. तेना गढपर रहेला तेजवाला साणेकना कांगराउं, विद्याधरनी स्त्रियोमाटे मेहेनतविना आरिसापणाने प्राप्त थया. वली ते नगरीमां घरना आंगणामां पृथ्वीपर रहेला स्वस्तिकोनां मोतियोथी ठोकरीउं पोतानी मेले कांकराउंनी क्रीडा करती हती, वली ज्यां बगीचामां रहेला उंचां वृक्षोपर हमेशां अटकी जतां खेचरीउंनां विमानो (पक्षिउंना) माळा पणाने पामतां हतां. वली त्यां मेहेलोमां रत्नोना उंचा ढगलाउं जोशने, रोहणाचल तो तेना कचरानो ढगलो गणातो हतो. वली त्यां जलक्रीडामां प्रीतियुक्त थयेली स्त्रियोना तुटेला हारोनां मोतीयोथी, घरनी वाव्यो तो “ ताम्रपर्णीनी (नदीजेद ठे) शोजाने धारण करे ठे. त्यां शाहुकारो तो एवा ठे के, तेउंमांना फक्त एकनीज पासे, वणिकूपुत्र कुबेर वेपार करवा गयो होय एम हुं (कवि) मानुं हुं, वली त्यां रात्रिए चंद्रकांत मणिउंनी जीतवाला मेहलोमांथी ऊरता पाणीथी स्थिर थई ठे धुड जेउंनी एवा चारे बाजुना रस्ताउं ठे. वली ते नगरी पोताना अमृतसरखा पाणीवाला लाखो गमें वाव्य कुवा, तथा तलावोथी, नवा ठे अमृतना कुंडो ज्यां, एवा नागलोकने पण हरावती हती. ते नगरीने शोजावता श्री वृषभध्वज नरेंद्र (राजा) पोतानां बालकोनी पेठे प्रजाने पालता हता. वली त्यां प्रञ्जुए लोकोना हितवास्ते केटलीक शिल्पकलाउं उत्पन्न करी. वली राज्यस्थिति पालवाने तेणे बेल, घोडा, तथा हाथी विगेरे ग्रहण कर्या,

तथा साम आदिक उपायोवाली रीति पण तेमणे बतावी. जरतने तेउए व्होतेर कला जणावी. तथा जरतें पण पोताना बीजा चाश्यो, तथा पुत्रोने जणावी. वली तेमणें बाहुबलिने हाथी घोडा स्त्री तथा पुरुषोनां अनेक प्रकारनां लक्षणो शिखव्यां. वली तेमणें डावे हाथे ब्राह्मीने अठार प्रकारनी लिपि शिखवी, तथा जमणे हाथे सुंदरीने गणितशास्त्र शिखव्युं. एवी रीतें जुदी जुदी लोकोनी जातो पाडीने, तथा न्यायमागें प्रवर्त्तावतां थकां त्र्याशी लाख पूर्व प्रचुए व्यतीत कर्या. पठी एक दहाडे प्रचु, कामदेवें करेल ठे आवास जेमां, एवो वसंत ऋतु आववाथी परिवारना उपरोधथी वगीचामां गया त्यां ते वसंतश्री, आंबाना मोरपर खुशी थई गुंजारव करता जमराजथी, जाणे प्रचुने आदरमानज देती होय नहीं, तेम शोचती हती. वली त्यां पंचम स्वर गाति कोकिलाउए रंगमंडपमां शरूआत करते ठेते मलयाचलना पवनना उपरीपणा नीचे लताउ नाच करवा लागी. वलीत्यां पुष्पो एकठां करवाना मिशथी दरेक शाखाउप्रत्ये लागेली स्त्रियोथी, जाणे वननां जाडो, स्त्रियोरूपी फलोवालां थयां होय नहीं तेम शोचतां हतां. वली ते वखते वसंत पण देहधारी राजा थयो होय नहीं, तेम पुष्परूपी वासगृहमां रहेनारो, तथा पुष्पोनांज आञ्जुषणोवालो, पुष्परूपी ठे हाथमां गेंडुक जेने एवो शोचतो हतो. एवी रीतना ते वनमां जरतादिक रमता हता त्यारे, प्रचु अवधिज्ञानथी पोते जोगवेल, उत्तरोत्तर स्वर्गनां सुखो याद करवा लाग्या, अने जेने मोहबंधन गलित थयुंठे एवा प्रचु विचारवा लाग्या के, धिक्कारठे आ जनने के, जे विषयोमां लोलुप यश्ने पोतानुं हित जाणी शकतो नथी. वली, अरे! जीवो, आ संसाररूपी कुवामां कमें करीने, अरघट घटीनां (रेंटमाल) न्यायथी (एटले तेरेंटमां रहेला घडानी पेठे) चडे ठे ने पडे टे. एवी रीतें विचार करता प्रचु जेटलामां मनें करी जवथी पराङ्मुख (विरक्त) थया, तेटलामां त्यां सारखतादिक लोकांतिक देवो पण आव्या. तेउए त्यां जाणे बीजा मुकुटोज करता होय नहीं, तेम हाथ जोडी प्रचुने वित्तिकरी के, हे स्वामिन्! आप तीर्थ प्रवर्त्तावो? एम कही तेउ गयावाद, प्रचुए पण नंदनवनमांथी पाठा वली नगरीमां जइ राजाउने वोलाव्या, तथा मोटा पुत्र जरतने राज्यान्निषेक करावी, बाहुबलि आदिने बीजा

देशो तेमणे वेहेची आप्या. पठी प्रचुए संवत्सरी दान दशने लोकोने एवा तो तृप्त कर्या के, जेथी “तुं मने दे” एवुं दीन वाक्य कोइना मुखथी निकळ्युंज नहीं. पठी आसन कंपवाथी सघला इंद्रोए आवीनें, वादलांउं जेम पर्वतनो, तेम प्रचुनो तेउंए अजिषेक कर्यो. (ते वखते) इंद्रोए पहेरावेळी माद्लाउं तथा अंगविलेपनथी प्रचु जाणे पोताना यशना ढगला उंथी विटाएला होय नहीं तेम शोजता हता. वली विचित्र वस्त्रोथी तथा रत्नोनां आचूषणोथी चूषित थएला प्रचु, संध्याकालनां वादलां तथा तारा उंथी शोजता आकाशसरखा देखाता हता, वली इंद्रें, पोताना आत्मामां नहीं माता(अने तेथी उचराई जता)आनंदनेज जाणे जगतप्रत्ये आपतो हो-य नहीं, एवो आकाशमां उंडुजिनाद वगडाव्यो. पठी प्रचु जगतने जाणे उर्ध्वलोकनो मार्ग देखाडता होय नहीं, तेम, देव, दानव तथा माण-सोए उपाडेळी पाळखीपर बेठा. एवी रीतें देवोए तथा इंद्रोए पण प्र-चुना निकलवानो महोत्सव कर्यो, तथा तेने जोइने पोतानी आंखोनुं अनिमेषपणुं तेउंए कृतार्थ कस्युं. पठी प्रचुए सिद्धार्थक उद्यानमां जई, कषायोनेज जाणे होय नहीं, तेम कुसुम तथा आचरण आदिक तजी दीधां. तथा चार मूठीथी प्रचुए केशोने उखेडी नाख्या, तथा पांचमी मूठीथी (बाकीना) केशो ज्यारे उखेडवा लाग्या, त्यारे इंद्रें विनति क-री के, हे देव, सोनासरखी कांतिवाला आपना खजापर लटकती आ केशनी श्रेणि घणीज शोजे ठे, माटे ते चले रही ? त्यारे प्रचुयें पण ते-मज कर्युं. पठी प्रचुना केशोने पोताना डुपटाना ठेडामां वेता सुधर्मेंद्र-नी कांति अत्यंत दीपवा लागी. पठी ते सुमैंद्रें, क्षीरसमुद्रमां ते के-शोने पधरावी, आव्या बाद; नाटकाचार्यनी पेठे लोकोना घोंघाटने मु-ष्टिसंज्ञाथी अटकावी कळुं के, “ सर्व सावयनां मारे पच्चरकाण ठे ” एवी रीतनां उत्कृष्ट चारित्र के जे मोक्षमार्गना रथरूप ठे ते प्रत्ये प्रचु आरूढ थया. पठी त्यां प्रचुने सघला प्राणीजना मन ड्रव्यनें देखाडतुं चोथुं मनःपर्यय ज्ञान उत्पन्न थयुं. पठी ते प्रचुनी पठाडी चालता चार हजार राजाउंए पण दीक्षा लीथी, कारण के, कुलीनोना आ नियम (धारो) ठे. पठी सघला इंद्रो पोत पोताने स्थानकें गया बाद, प्रचु पण, हाथीउं सहित जेम यूथपति तेम, तेउं सहित विहार करवा लाग्या. ए-

वी रीतें जिह्वावास्ते जमता प्रचुने, जिह्वाना तत्वनियमोने नहि जाण-
नार युगलीआउं, कन्या, हाथी, तथा घोडा आदिकनी जेट धरवा ला-
ग्या, माटे धक्कार ठे एवा सरखपणाने ! ! ! एवी रीतें जिह्वा न पामता
थका प्रचु परिसहोने सहन करता, तथा क्वेशरहित मनवाला थईने
मौनव्रत ग्रहण करता हवा.

पठी ते जुख्या रहेता चार हजार साधुजंए प्रचुने ठोडी दीधा, का-
रण के प्रचु सरखा सत्व (धैर्य) वालो कोण होय ? पठी तेज तो वनमां
जइ कंदमूल तथा फलोना आहार करनारा तापसो थया; एवी रीतें
मोक्षमार्गथी खसीने जवाटवीना मार्गमां दाखल थयेला तेजने धिक्कार
ठे. पठी प्रचुनी आझाथी क्यांक गएला कइ महाकठना नमि विनमिना-
में वे पुत्रो, ज्यां प्रचु प्रतिमा धारीने रह्या हता त्यां आव्या. तथा प्रचुने
नमस्कार करी विनति करवा लाग्या के, हे स्वामि; अमारो कोई धणी
नथी, माटे आप अमोने राज्य आपो ? एवा ते सेवकोने पण प्रचुयें
तो कंइ जवाब आप्यो नहीं, कारण के. ममतारहित माणसो, कोइनी
इच्छित मागणीथी लिप्त थता नथी. तेज प्रचुनी पासे रही हाथमां तखवार
खेंची, हमेशां, सूर्य तथा चंद्र जेम मेरुने, तेम प्रचुने सेववा लाग्या. प-
ठी एक दहाडो प्रचुने वांदवाने आवेला धरणेंडें पूब्युं के, तमो कोण
ठो ? तथा तमारे शुं काम ठे ? त्यारे तेजंए कहुं के, अमो चाकरो ठि-
यें, अने आ प्रचु अमारा स्वामी ठे, अमोने तेजंए क्यांक जवानो हुक-
म कयों हतो, अने पाठलथी पोताना सघला पुत्रोने तेमणें राज्य वेहे-
ची आप्युं. जो के, तेमणें सघलुं तजी दीधुं ठे, तो पण ते अमोने रा-
ज्य आपशे, अने तेथी सेवकें, “ तेमनी पासे कंइ ठे के, नहीं ” तेनो
विचार करवो नहीं, पण तेजंए तो तेमनी सेवाजुं करवी. त्यारे धरणेंडें-
कहुं के, तमो जरत पासे जइ मागणी करो ? कारण के, प्रचु तो मम-
ता अने परिग्रहरहित ठे, माटे ते तमोने आजे शुं आपी शके ? त्यारे
ते कुमारोए कहुं के, आ जगतना स्वामिने मेलवीने अमो बीजो स्वा-
मी करशुं नहीं, कारण के, कल्पवृक्षने मेलवीने कंथेर (केरडा)ने को-
ण सेवे ? वली अमो आ प्रचुने ठोडीने बीजा पासे याचना करशुं नहीं
कारण के, वपैयो वर्षादने तजीने शुं बीजापासे याचना करे ठे ? वली

चरतादिकनुं पण कल्याण थाउं. ? अने तारे पण अमारी फिकर शामाटे करवी जोश्यें ? अमारा आ स्वामिथी अमोने जे थवानुं होय ते थाउं ? बीजानी अमारे शी जरूर ठे ? एवी रीतनां तेउनां वचनथी खुशी थएलो धरणेंद्र कहेवा लाग्यो के, हुं पण आज स्वामिनो सेवक पाता-लेंद्र हुं. " आज स्वामिने अमारे सेववा ठे " एवी रीतनी तमारी प्रतिज्ञा घणीज उत्तम ठे, अने तेथी प्रभुनी सेवाना फलरूप हुं तमोने विद्याधरोनुं ऐश्वर्य आपीश. आ स्वामिनी सेवाथीज तमोने मखेळुं ठे, एम तमो बोलजो, पण तेथी उलटुं बोलशो नहीं ? एम समजावी तेउने तेणें प्रज्ञप्तिप्रमुख विद्याउं आपी. पठी तेउं तेनी अनुज्ञाथी, पचास योजनना विस्तारवाला, तथा पचीस योजन उंचा वैताढ्य पर्वतपर आव्या. पठी त्यां नमियें, दश योजनना विस्तारवाली दक्षिणश्रेणिनी मांहे, विद्याना बलथी पचास नगरियो वसावी. तथा विद्यावाला विनमियें पण दश योजनना विस्तारवाली उत्तरश्रेणिमां साठ नगरियो वसावी. पठी त्यां लांबा कालसुधि तेउंए विद्याधरोनुं चक्रवर्त्तिपणुं जोगव्युं. कारण के तेवा स्वामिनी सेवाथी शुं दुर्लज ठे ?

पठी प्रभुपण एक वर्षसुधि आहार पाणीविना मौन रही विहार करता थका पारणानी श्वाथी गजपुर नगरमां पधार्या. ते वखते सोमयशाना पुत्र श्रेयांसें स्वप्नमां जोयुं के, (में) श्याम मेरुने अमृतना कुंचोथी धोइने उज्वल बनाव्यो. वली त्यां सुबुद्धि नामें शेतें, पण एक स्वप्न जोयुं के, सूर्यथी निकलेलां हजारो किरणो श्रेयांसें धारण कर्या, अने तेथी ते अति उज्वल थयो. वली सोमयशें पण स्वप्नमां जोयुं के, पोते बीजा घणा राजाउंथी घेराएलो हतो, पण श्रेयांसना सहायथी पोते जय पास्यो. पठी तेउं त्रणेए सज्जामां आवी एकबीजाने स्वप्नां कहां, पण तेनो जावार्थ नहीं जणावाथी, तेउं पोत पोताने स्थानकें पाठा फर्या. हवे तेज वखते ते स्वप्नना निर्णयने जाणे प्रगट करवा माटेज होय नहीं, तेम जगवान् पण जिज्ञा माटे श्रेयांसने घेर गया. जगवानने आवता जोइने, चंद्रने जोइने जेम समुद्र, तेम श्रेयांसने पण कल्याणना पात्र समान अत्यंत आनंदथयो. पठी प्रभुना दर्शनथी विचरि करता श्रेयांसने, पेहेलां खोवायेला निधाननी पेठे तुरत जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं.

(अने तेथी तेणें जाण्युं के) आ प्रभु पेहेलां वज्रनाच नामें चक्र वर्तीं हता, तथा हुं तेनो सारथि हतो, तथा तेमनी पाठल में पण दीक्षा लीधी हती. इत्यादि तेणें जाण्युं. पठी जाणेल ठे निर्दोष जिहाना दाननो विधि जेणें, एवा ते श्रेयांसें हर्षसहित ताजो आवेलो शेखडीनो रस बोराव्यो. ते वखतें घणो एवो ते रस प्रभुना हस्तपात्रमां माइ गयो, पण श्रेयांसना हृदयमां हर्ष तो मायोज नहीं !!! पठी ते रस प्रभुना हस्तमां थीजी जइ उंची शिखावालो थइ स्थिर रह्यो, कारण के, प्रभुनो प्रजाव न चिंतवी शकाय तेवो होय ठे. एवी रीतें प्रभुए ते रसथी पारणुं कर्युं, अने देव, दानव तथा माणसोनां नेत्रोए, प्रभुना दर्शनरूपी अमृतथी पारणुं कर्युं !!! पठी देवोए आकाशमां, मेघोनी पेठे हुंहुंजिनाद कर्यो, तथा जलवृष्टिनी पेठे रत्न अने पुष्पोनो वर्षाद वरसाव्यो. पठी प्रभु बाहुबलीनी तक्षशिला नामें नगरीप्रत्ये गया, तथा त्यां बाहारना उद्यानमां एक रात्रिनी प्रतिमाथी रह्या. सवारमां हुं प्रभुना दर्शनथी मारा लोकोने पवित्र करावीश, एम विचारता बाहुबलिने ते रात्रि एक माससरखी जाती हवी. पठी जेवो प्रजातमां बाहुबलि त्यां गयो, तेटलामां प्रभु तो बीजी जगोए चाळ्या गया, तथा तेथी चंद्रविनाना आकाशसरखुं स्वामिविनानुं तेणें ते उद्यान जोयुं. उषर (खारवाली) जूमिमां वावेला वीजनी पेठे मारो मनोरथ नाश पाव्यो, माटे अरे ! हुं महा प्रमादी हुं एवी रीतें ते पोतानी निंदा करवा लाग्यो. पठी ज्यां प्रभुनां पगलां पडेलां हतां, त्यां तेणें रलोथी हजार दांतानुं बीजा सूर्य सरखुं धर्मचक्र बनाव्युं. विविध अग्निग्रहवाला, तथा धर्मने जाणनारा ते प्रभु आर्यदेशनी पेठेज म्लेच्छदेशमां पण विहार करवा लाग्या, कारण के योगियो तो समजाववाला होय ठे. त्यारथी मांडीने पापरूपजठे, कार्यों जेनां, एवा ते अनायोंने धर्मनी आस्तिक बुद्धिथी दृढ क्रियाउनुं चेष्टित थयुं. एवी रीतें एक हजार वर्षसुधी विहार करता करता प्रभु, पुरिमतालनामें नगरमां पधार्था. त्यां ईशान खुणमां रहेला शकटानन नामें वनमां प्रभु, वडनी नीचे, अठम करीने प्रतिमाथी रह्या. तथा अपूर्वकरणना क्रमथी कृपकश्रेणिपर चडीनें, शुद्ध शुक्लध्यान ध्याववा लाग्या. अने तेथी प्रभुनां धातिकमों वादलांउनी पेठे दूर थयां, अने तेथी “केवल

ज्ञानरूपीसूर्य” तेमने प्रगट थयो. तेज वखते अति गरदीनेलीधे परस्पर विमानोने घसता चोसठ इंद्रो पण देवोना समूहसहित त्यां आवी प्हों-च्या. वली ते वखतें वायु कुमारोए, त्रण लोकना स्वामिना समवसरणना स्थानकने साफ कर्तुं. वली मेघकुमारोए गंधोदकथी (चंदनादियुक्त सुवासित जल) पृथ्वीने सिची, तथा ऋतुंण पण पृथ्वीपर घुंणसुधि पुष्पो पाथर्यां. वली त्यां अग्निकुमारोए स्निग्ध ठे धूपनी शिखाळ जेमां, तथा आकाशमंडलने पण सुगंधि करनारी धूपघटिकाळ बनावी. पठी इंद्रादिक देवोए, नाना प्रकारना मणि आदिकनी कांतिथी, सेंकडो इंद्र-धनुष्वाळुं जाणे होय नहीं, एवुं समवसरण बनाव्युं. वली त्यां भुवनपति ज्योतिषी, तथा वैमानिक देवोए बनावेला, रूपा, सोना तथा माणिकना गढो शोचवा लाग्या. “ आ मार्ग स्वर्गमां जाय ठे, आ मार्ग मोक्षमां जाय ठे, ” एवुं जाणे प्राणिंउने कहेती होय नहीं, एवी. रीतें उठलती धजाळ त्यां शोचती हती. गढपर रहेली रत्नमय विद्याधरीं (पुतलीं-रूप) जाणे देवोए (सत्तासदोना) नहीं मावानी शंकाथी आववा न दीधीयो हाय नहीं तेवीयो शोचती हती. वली ते प्रत्येक गढमां, जाणे चार प्रकारना धर्मने क्रीडा करवाना ऊरूखाळ ज होय नहीं, एवा चचार दरवाजाळ शोचता हता. वली ते समवसरणमां देवोए, जाणे त्रण रत्नोना (ज्ञान, दर्शन, चारित्र) उदयने करतुं होय नहीं, एवुं त्रण कोश उंचुं अशोकवृक्ष बनाव्युं. तेनी नीचे पूर्व दिशामां देवोए, स्वर्गलक्ष्मीना सारसरखुं पादपीठसहित रत्नसिंहासन बनाव्युं. पठी प्रभु पूर्वद्वारथी प्रवेश करीनें, तथा तीर्थने नमस्कार करीने, सूर्य जेम पूर्वाचलपर, तेम (अज्ञानरूपी) अंधकारनो नाश करवासाटे सिंहासनपर बेठा. तेज वखतें देवोए, प्रभुनां वीजां त्रण रूपो, वीजी त्रणे दिशामां रत्नना सिंहासनपर बेठेलां बनाव्यां. नीचुं करेल ठे पूर्णिमाना पूर्ण चंद्रतुं पण मंडल जेणें, तथा त्रण लोकोना स्वामिपणाना चिह्न सरखा प्रभुना मस्तकपर त्रण ठत्रो शोचवा लाग्यां “ एकज आ प्रभु स्वामी ठे ” एवा हेतुथीज जाणे इंद्रें उन्नो कयों होय नहीं, एवो प्रभु आगल रत्नध्वज शोचवा लाग्यो. वली केवलज्ञानियोसां चक्रवर्त्तिपणाने सूचवनारूं, तथा अति अद्भुत प्रज्ञाव-वाळुं धर्मचक्र प्रभुपासे शोचवा लाग्युं. वली जाणे प्रभुना मुखरूपी क-

मलप्रत्ये दोडता हंसोज होय नहीं, तथा गंगाना मोजासरखां बे चामरो प्रचुपासे शोजवा लाग्यां. वली जेनी पासे सूर्यमंडल पण एक पतंगिया सरखुं लागे ठे, एवुं जामंडल प्रचुना शरीरपाठल प्रगट थयुं. वली (पोताना) पडघाथी चारे दिशाउने अत्यंत वाचाल करतो, तथा मेघसरखो गंजीर, डुंडुजिनाद आकाशमां थवा लाग्यो नीचे ठे डींटीआंउ जेनां, एवां पुष्पो देवोए चारे बाजु वरसाव्यां, ते जाणे के, शांत थएला माणसप्रत्ये कामदेवें पोतानां हथियारो ठोडी दीधां होय नहीं, तेवां शोजतां हतां. पठी प्रचु पांत्रीश अतिशयोवाली, वाणीथी त्रण लोकना अनुग्रहवास्ते धर्मदेशना देवा लाग्या.

हवे प्रचुना आ केवलज्ञानना उत्सवने खबरपत्रियोयें, जरतने जणाव्यो, तथा तेज वखतें, तेने चक्र पण उत्पन्न थयुं. त्यारे जरत कणवार सुधि विचारमां पड्यो के, आ बाजु पिताजीने केवलज्ञान थयुं ठे, मने आ बाजु चक्ररत्न उत्पन्न थयुं ठे, माटे पेहेली कोनी पूजा करूं? (एम विचारतां मनमां एम आव्युं के,) अन्नयदानने देनारा पिताजी क्यां? अने प्राणियोनी घात करनारूं आ चक्र क्यां? एम विचारि तेणे पोताना संबंधिउने प्रचुनी पूजामाटे हुकुम कर्यो. पुत्रना परिषहना समाचारथी दुःखनां अश्रुउए करी जेनी आंखो रोगसहित थएली ठे, एवां मरूदेवा मातानी पासे जइ जरतें विनति करी के, हे माताजी, तमो एम कहेतां हतां के, पद्मखंड सरखो कोमल, मारो पुत्र, वर्षा ऋतुमां पाणिनो उपद्रव सहन करे ठे, वली शियालामां मालतीना गुठानी पेठे हमेशां ठंडीना संतापथी क्लेश पामे ठे, तथा जनालामां हाथीनी पेठे, अति जयंकर सूर्यनां किरणोथी संतापने जोगवे ठे; अने एवी रीतें सर्व वखतें, वनमां रही, आश्रयरहित थइ, एकलवाया माणसनी पेठे एकाकी रहेतो थको मारो पुत्र दुःखीहोशे. ते तमारा पुत्रनी हमणां त्रण लोकना स्वामिपणाने धारण करती संपदा तमो जुठ? एम कही तेणीने जरतें हाथीपर बेसाड्यां पठी ते जरतराजा मूर्त्तिमान् लक्ष्मीसरखा, सोना, हिरा, तथा माणिकना अन्नूषणावाला, घोडा, हाथी तथा पायदल सहित त्यांथी चालवा लाग्यो. नूषणोनीकांतिना समूहथी करेलां ठे जंगम तीर्थो जेठए, एवां सैन्यो सहित, तो ते राजा दूरथीज रत्नध्वजने जोतो हवो. पठी ते जरत-

राजा मरुदेवा माताने कहेवा लाग्या के, हे देवि, देवोए वनावेलुं प्रचुनुं समवसरण, आ तमारी आगळ रहुं ठे. वली प्रचुनी सेवामाटे आवेला देवनो आ जयजय शब्द संजलाय ठे. वली मालव, कैशिकि रागथी पवित्र थएली तथा कानोने अमृत सरखी प्रचुनी आ देशनानी वाणी संजलाय ठे. वली ते वाणीने मयूर, सारस, कौंच, तथा हंसो कान दईने पोतपोताना खरथी अधिक मानीने आश्चर्यपूर्वक सांजले ठे. वली हे देवि, वर्षाद सरखा तातनी एक योजनसुधि जाती वाणीने सांजलीने मनरूपी बगली ते तरफ दोड्या करे ठे. पठी प्रचुनी, ते गंजीर तथा संसारथी तारनारी, तथा पवनविनाना दिवासरखी निष्कंप वाणीने मरुदेवा माताए सांजली. प्रचुनी ते वाणीने सांजलतां, आनंदाश्रुनां पाणीथी, मरुदेवा मातानां आंखनां पडलो, कादवनी पेठे नाश थयां. पठी तेणीए अत्यंत अतिशयवाली तीर्थकरनी लक्ष्मीने जोइ, तथा ते जोवामां वापरेली स्थिरताथी तेणीनां कर्मो नाश पाम्यां. प्रचुनां दर्शन रूपी आनंदना योगमां स्थिरताने पामेलां मरुदेवा माताने तेज वखते निर्मल केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. पठी तेज वखते आयुःकर्मनो क्षय थवाथी, अंत कृत केवलीपणाथी, मरुदेवा माता, हाथीपर बेठां बेठांज निर्वाण पाम्यां. आ अवसर्पिणिमां पेहेलां सिद्ध आज थयां ठे, तेथी देवोए तेनां शरीरने, क्षीरसमुद्रमां नाखी मोक्षोत्सव कर्यो. पठी जाणेल ठे तेमनो मोक्ष जेणें, एवो जरतराजा वादलांनी ठाया तथा सूर्यना तापवाला शरत् कालनी पेठे, हर्ष अने शोकयुक्त थयो. पठी राजाए, राज्यचिह्णेने तजीने, पगें पाला, तथा परिवार सहित, समवसरणमां प्रवेश कर्यो त्यां तेणें, चार निकायना देवोथी विंटाएला, तथा दृष्टिरूपी चकोरने चंद्रसरखा, प्रचुने जोया. पठी त्रण प्रदक्षिणा दशने तथा प्रचुने नमीने मस्तकपर हाथ जोडी चक्री प्रचुनी स्तुति करवा लाग्यो के, हे सधला जगत्नां नाथ, जगतने अजयदान देनार, पेहेला तीर्थकर, संसारथी तारनारा, तमो जय पामो ? वली हे अवसर्पिणीना लोकरूपी पद्मना समूहप्रत्ये सूर्यसमान, तमारा दर्शनथी मारो अज्ञानरूपी अंधकार नाश पाम्यो. वली हे नाथ, जव्यजीवोनां मनरूपी पाणीने निर्मल करनारी, कतकना चूर्ण सरखी तमारी वाणी जय पामे ठे. करुणासिंधो ! हे प्रचो !

जे माणसो तमारा शासनरूपी महारथपर चढे ठे, तेउने लोकाग्र (मोक्ष) दूर नथी. वली हे प्रभु, ज्यां तमारुं दर्शन थाय ठे, एवा आ संसारने पण हुं लोकाग्रथी सारो मानुं हुं (आ चक्तिवचन ठे.) वली हे स्वामि, आ संसारमां पण तमारा दर्शनना आनंदमां मग्न थएलां आ चढुं मोक्षसुखनो स्वाद अनुभवे ठे. राग, द्वेष आदिक कषायोरूपी शत्रुंथी रुंधाई रहेलुं आ जगत्, अन्नयदान देनारा आपथीज उद्गरशे. वली आप पोतेज तत्व जणावो ठो, मार्ग देखाडो ठो, तथा जगतनुं रक्षण करो ठो, माटे आपविना बीजानी कोनी स्तुति करुं ? एवी रीतें पृथ्वीं प्रभुनी स्तुति करीने कानरूपी अंजलिथी (प्रभुनी) देशनानी वाणीरूप अमृत पीधुं. पठी ते वखतें प्रभुए ऋषजसेनादिक चोराशी गणधरोने पोते दीक्षा दीधी. तथा पठी तेणें ब्राह्मीने, तथा चरतना पांचसो दिकरा, अने सातसो पौत्रो (पोत्रा)ने पण दीक्षा दीधी. एवी रीतें प्रभुना पुंडरीकादिक साधुं, ब्राह्मी आदिक साध्वयो, श्रेयांसादिक श्रावको, तथा सुंदरी आदिक श्राविकाउं थई. एवी रीतें ते वखतें प्रभुए चतुर्विध संघ स्थाप्यो, तथा त्यारथी मांडी आज दिन सुधि तेज व्यवस्था चाली आवे ठे. पठी प्रभुए पण चव्योने बोध देवा माटे परिवार सहित बीजी जगोए विहार कर्यो, अने चरत पण अयोध्याप्रत्ये गयो, तथा ऋषजप्रभुना वंशरूपी समुद्रप्रत्ये चंद्रसरखा, तथा देहधारी न्याय सरखा ते चरतराजाए विधिपूर्वक पृथ्वीनुं रक्षण कछुं. तेने चोसठ हजार स्त्रियो हती, के, जेउनी रूपसंपदाप्रत्ये लक्ष्मियो तो दासीरूप रहेती हती. वली ज्यारे ते इंद्रनी साथे अर्धासनपर बेसतो, त्यारे तेउनो भेद नहीं जणावाथी, देवो पण नमस्कारना संशयमां पडता हता. प्रारंभ करेल ठे, दिग्जय जेणें, एवो ते राजा, पूर्वदिशामां जेम सूर्य, तेम अन्य तेजोने जीतनारा, तेजोथी जगतने दीपावतो थको, पूर्वदिशामां चाल्यो, मोजा रूपी हाथथी उठालतां परवालांउंथी जाणे धन उभाडतो होय नहीं, एवा, तथा गंगाना संयोगथी मनोहर थएला पूर्वसमुद्रप्रति ते पहोंच्यो. त्यां मागधतीर्थना देवकुमारने मनमां चिंतविने, तेणें अर्थ सिद्धिना पेहेला द्वारसरखुं अठम तप कर्युं. पठी रथपर चडी, जलचरोने दोजावतो, ते महाबलवान् राजा, मंदराचलनी पेठे समुद्रमां गयो. तथा

रथने नाजिसुधि पाणीमां लइ जई, त्यांथी दूतनी पेठे बार योजन जोता पोताना नामथी अंकित थएल बाणने मागधप्रत्ये तेणें फेंक्युं. ते बाण पडवाथी मागधपति देव, विकट आटोपवाली चुकुटीना जंगथी जयंकर थइ, कोप पाम्यो. पण ते बाणपर रहेला मंत्राद्धर सरखा, नामना अद्धरोने, जोइने ते नागकुमार अत्यंत शांत मनवालो थई गयो. प्रथम चक्री उत्पन्न थया ठे, एम विचारि, देहधारि विजयज होय नहीं तेम-ज-रतराजा पासे हाजर थयो. तथा तेनी पासे पोतानी फणापर रहेला मणिसरखुं ते बाण तेने आप्युं. (अने कळुं के) पूर्व दिक्पाल एवो हुं तमारो चाकर तुं, माटे आपनो शो हुकम ठे? (ते सांचली) जरतें पण तेने आदरमान आप्युं. जयस्तंजनी पेठे त्यां तेने स्थापिने, त्यांथी राजा पाठो वढ्यो. पठी लइकरना जारथी पृथ्वीने पण होज करतो, तथा पर्वतोने पण चलायमान करतो ते राजा, दक्षिण सागर पासे आव्यो; तथा एलची, लवींग चारोली, तथा कंकोलथी जरेला तेना कांठाना प्रदेशमां तेणे पडाव नाख्यो. तथा तेजथी बीजा सूर्यसरखो तथा इंद्र जेवो पराक्रमी एवो ते राजा रथपर चढ्यो. ते पठी उठलता मोजासरखा घोडाउथी रथनी नाजिसुधि ते पाणीमां गयो. त्यां वरदाम नामना देवप्रत्ये बाण चडावीनें, तेणें धनुर्वेदना उंकार सरखो दोरीनो टंकार कर्यो. तथा कानसुधि खेंचेला धनुषपर, सोनाना कुंडलरूपी कमलनां नालसरखुं सोनानुं बाण तेणें चडाव्युं. पठी इंद्रसरखा तेणें ते नामवाला बाणने वरदामप्रति फेंक्युं. वरदामें ते बाणने लइ, जरतपासे आवी जेटणुं धर्युं, तथा कळुं के, आजें आप अहीं पधार्या तेथी हुं धन्य हुं, तथा आजथी आप मारा स्वामी होवाथी हुं सनाथ थयो तुं. पठी जरतें तेने पोतानो करीने सैन्यथी पृथ्वीने कंपावता थका, पश्चिम दिशातरफ प्रयाण कर्युं. त्यां समुद्रमां आवी, प्रजासदेव तरफ, बीजली दंड सरखुं बाण तेणें फेंक्युं. जो तने जीववानी इहा होय तो दंड आप? तथा आज्ञा मान?" एवा अद्धरो तेणें (प्रजासदेवें) ते बाणपर जोया. पठी ते पण मनोहर तथा अद्भुत जेटो एकठी करीने, तथा ते बाण लइनें जरतने खुशी करवामाटे त्यां आव्यो. अने वरफसरखा सफेद (मोतीना) हारो, ते जाणे पोताना घणा कालथी एकठा करेला यशोना

ढगलार्जनेज होय नहीं, तेम तेणें ज़रतने आप्या. जेनी आगल कौस्तु-
 जमणि पण पत्थर सरखो ठे, एवा मणीज तेणे राजाने आप्या. वली
 पोताना मूर्त्तिमंत तेजसरखा, कडां, कंदोरो, चूडामणि तथा मुकुट, अने
 सिक्काज पण तेणें राजाने आप्या. एवी रीतें ते ज़क्तिवंत तथा निष्कपटी
 देवथी खुशी थएल ज़रतराजा उत्तरद्वारनी डेवीसरखी सिंधुनदीप्रत्ये
 गयो. त्यां सिंधुदेवीनां देवलपासे, तेणें पडाव नाखी, तेणीने ज़देशीने,
 अठम तप कर्युं. पठी ते सिंधुदेवीए चक्रीने आवेला जाणी, तेनी पासे
 आवी मनोहर ज़ेटोथी तेनी पूजा करी. पठी सेवा करती एवी तेणीने
 रजा आपीने, पारणुं करी, तेणीने ज़देशी राजाए अठाइ महोत्सव
 कर्यो. पठी चक्रीनी पठाडी जतो ते राजा, ईशान खुणमां रहेला, तथा
 बन्ने ज़रतोने बुटा पाडता वैताढ्यप्रत्ये पहोच्यो. त्यां तलेटीमां तंबुज
 ठोकीने, वैताढ्य कुमारने ज़देशीने तेणें अठम तप कर्युं. ते अवधिज्ञान-
 थी जाणीने, दिव्य ज़ेटो सहित राजापासे आव्यो, तथा सेवा करवा
 लाग्यो. पठी तेने रजा आपीने, राजाए अठमनुं पारणुं कर्युं, तथा तेने
 नामें विधिपूर्वक अठाइ महोत्सव कर्यो. पठी सूर्यसरखा तेजवालो ते राजा,
 तमिस्रा नामनी गुफाप्रत्ये गयो, तथा त्यां नजदीकमां तेणे पडाव नाख्यो.
 तथा त्यां फतमाल नामना देवने ज़देशीने तेणें अठम तप कर्युं, तथा
 ते पण आसन कंपवाथी राजापासे आवी, तेमनी सेवा करवा लाग्यो
 तेने पण रजा आपी राजाए अठमनुं पारणुं करी, तेना नामथी अठाइ
 महोत्सवकर्यो. पठी ज़रत राजाना हुकमथी सुषेण सेनापतियें, चर्मरत्न-
 थी सिंधु उतरीने सिंधुनो दक्षिण निष्फुट साध्यो, तथा त्यांथी म्हेष्ठो
 पासेथी कर लइ, पाठो चर्मरत्नथी सिंधुने उतरी ज़रतपासे ते आव्यो.
 पठी ज़रतें सुषेणने वैताढ्यमां रहेली वज्र सरखा कमाडोवाली तमिस्रा
 गुफाने उघाडवा हुकम कर्यो. पठी सुषेण पण स्वामिनी ते आज्ञाने शेपा-
 नी पेठे मस्तकपर चडावतो थको, तमिस्रा गुफानी नजदिक आव्यो.
 तेना अधिष्ठायक फतमाल नामना देवनुं स्मरण करीने शुद्धबुद्धिथी ते
 अठम करी पौषधशालमां रह्यो, पठी अठमने पारणे स्नान करी, वहार,
 अने अंदरथी पवित्र थइ, तेणे पवित्र वस्त्र तथा विविध आञ्जूपणो पेहे-
 र्या; तथा होमकुंड सरखा, वलता अग्निवाला धूपधाणामां स्वार्थ साधना-

री आहुति सरखी, धूपनी मूठीउं तेणे नाखी, पठी त्यांथी ते जंडारना द्वार सरखा, ते गुफाना द्वारने एकदम उघाडवा गयो. तेज वखते तेना देख-तांज ते कमाडो उघडी गयां; पठी तेणें ते गुफाना द्वारपासे आठ मंगल चितरीने पोतानी मोटाश्ने उचित अठाश् महोढव कयों. पठी ते सेना-पतियें इंद्रनी पेठे, वज्रसरखा, तथा सघला शत्रुर्जनो नाशकरनारा दंड-रत्नने ग्रहण कर्युं. तथा वक्र ग्रहनी पेठे केटलांक पगलां पाठां हठीने तेणें ते दंडरत्नथी ते द्वारपर त्रण फटका मार्या, अने तेथी, वज्रथी जेम पर्वतोनी पांखो, तेम तडतड अवाज करतां थकां कमाडो बुटां पड्यां. पठी ते गुफाना द्वारसरखा विकस्वर मुखवालो सुषेण, जरतपासे जइ कहेवा लग्यो के, हे स्वामि, अति तपथी यतिने जेम मोक्षनुं द्वार तेम तमारा प्रज्ञावथी ते गुफानुं द्वार खुल्लुं थयुं ठे. (ते सांजली) जरत राजा, इंद्र जेम ऐरावणपर, तेम गंधहस्तीपर बेसीने ते गुफाने बारणे आव्यो. ते वखते तेणें पूर्वाचलपर जेम सूर्यने, तेम हाथीना जमणा कुंजस्थलपर अंधकार मटाडवाने मणिरत्न राख्युं. पठी पाठल गयेलुं ठे सैन्य जेनुं, एवो ते राजा, चक्रनी पाठल चालतो थको, मेष राशिमां जेम सूर्य तेम गुफामां ते दाखल थयो. त्यां वन्ने बाजुए काकिणी रत्नथी तेणें, एक योजन सुधि गोमुत्रिकाने आकारें मांडलां पाड्यां. एवी रीतें ते काकिणी रत्नोथी करेलां उगणपचास मांडलांथी तेनी सेनायें सूर्यना तेजनुं सुखजोगव्युं. पठी राजाए त्यां (गुफामां) उन्निम्रगा अने निम्रगा नामें वे नदीउं जोइ, के जेमांथी एकमां पत्थर पण तरे ठे, अने बीजीमां तरणुं पण बुडी जाय ठे. अति छुस्तर एवी पण ते नदीमां, नेहेरनी पेठे, वार्धकिए पावडियो वनावी ते पावडियोयें करीने, राजा, मेघमंडलथी जेम सूर्य, तेम ते गु-फामांथी बहार निकल्यो, तथा त्यां तेणें उत्तर जरतखंडमां प्रवेश कयों, अने दानवो साथे जेम इंद्र, तेम त्यां तेणें म्हेढो साथे लडाइ करी. ते म्हेढोने राजाए जीतवाथी, तेउंए पाठी जीत मेलववामाटे मेघकुमार आदिक देवोनी आराधना करी. ते देवो कटपांत कालनी पेठे मुशलधाराथी जयंकर वर्षाद वरषाववा लाग्या. ते वखते चक्रवर्तियें वार योजनना विस्तारवाळुं चर्मरत्न नीचेधारण कर्युं, तथा उपर तेटलाज विस्तारनुं ठत्र रत्न धारण करी अंदर पोतानी सेनाने राखी. वली तेणे अंधकारनो नाश करवा माटे ठत्रदंडपर,

पूर्वाचलपर जेम सूर्यने, तेम तेणें (ठत्रदंडपर) मणिरत्न राख्युं. ते वन्ने रत्नोत्तुं संपुट (विजलीनी वेळ) सरखुं देखावा लाग्युं, अने त्यारथी लोकमां पण ब्रह्मांडनी कल्पना थई. वली ग्रहपति, आगळे पहोरें वावेला, अने पाठले पहोरें पाकेला चोखाने दरेक आवास प्रत्ये पूरवा लाग्यो. पठी ते मेघकुमारोए एक वर्षसुधी वरसीने, थाकी जई म्हेळोने कळुं के, आ तो चक्रवर्ती ठे, अमारार्थी जिताय तेम नथी. एवी रीतें निराश थयेला ते म्हेळो चरतने शरणे गया, कारण के, अग्निथी बळेलाउने अग्निज औषध ठे. पठी ते सेनापतियें चरत राजाना हुकमथी योगी जेम, संसारने, तेम सिंधुनो उत्तर निष्कुट (देश) जित्यो. पठी हाथीनी पेठे लीलाथी चालतो ते राजा केटलेक प्रयाणे (मजले) हिमाद्रिनी दक्षिणा तळाटी पासे पहुँच्यो. त्यां तेणें ह्युद्रहिमवंत कुमारने उद्देशीने, कार्यसिद्धिना प्रथम मंगल सरखुं अठम तप कळुं. ते अठमने अंते हिमवंत पर जई तेणें त्रण वार ताडना करी, तथा पोताना नामवाळुं बाण, ते पर्वतनां मस्तकपर बहोतेर योजनसुधि तेणे फेंक्युं. ते बाण जोई ते हिमवंत कुमारें पण तुरत चरत पासे आवी, मुकुटनी पेठे तेनी आझाने मस्तकें चडावी. पठी चरत राजाए त्यांथी ऋषन्नकूट पर्वतपर जइने, अरावण जेम दांतथी पर्वतने, तेम तेने त्रणवार ताडना करी. तथा त्यां मध्यन्नागमां तेणें काकिणी रत्नथी एवा अक्षरो लख्या के, “ आ अवसर्पिणीमां त्रीजा आराने ठेडे हुं चरत नामें चक्री थएलो तुं. ” पठी त्यांथी पाठा वली, ठावणीमां आवी तेणें अठमनुं पारणुं कर्तुं. पठी राजाए ते ह्युद्रहिमवंत कुमारने उद्देशीने, पोतानी संपदाप्रमाणे अठाई महोत्सव कर्चो. पठी ते पोताना अत्यंत लश्करथी, गंगा अने सिंधुनी वच्चेना प्रदेशने एकठो करतो थको, चक्रनी पठाडी चालतो थको, पाठो वळ्यो, तथा वैताढ्य पर्वतना नितंवने पामीने, तेणें त्यां पडाव नाख्यो, तथा त्यां तेणें नमि विनमि नामना विद्याधरो प्रत्ये, दंड लेवा माटे वाण फेंक्युं. ते दंडना याचवाथी कोप, पामेला ते विद्याधरो लडवावास्ते विद्याधरोना लश्करसहित त्यां आळ्या. ते वखते, मणिलुनां विमानोथी घणा सूर्यवाला, तथा चलकता हथियारोथी बीजलीमय, तथा घणा डुंडुजिना अवाजोथी मेघनी गर्जनामय, आकाशने करता, एवा विद्याधरना

लक्ष्मणने ते चरतें जोयुं. पठी ते विद्याधरो चरतने कहेवा लाग्या के, तारे अमारी पासेथी शुं दंड लेवो ठे? एम कही तेउंए विद्याना मदथी रणसंग्राममाटे बोलाव्यो. पठी चरत पण सैन्यसहित तेउंनी साथे, जुदी जुदी रीतें, तथा एकी वखते पण बार वर्षोसुधी लड्यो, अने ज्यारे तेउंने जीत्या, त्यारे तेउं हाथ जोडीकहेवा लाग्या के, सूर्यथी वधारे तेज कयुं ठे? पवनथी वधारे वेगवालो कोण ठे? मोक्षथी वधारे सुख शुं ठे? तेवी रीतें तमारथी वधारे बलवान् पण कोण ठे? वली हे चरत, तमोने जो-याथी, अमोए साक्षात् ऋषजदेव प्रचुने जोया ठे, अज्ञानताथी तमारी-साथे अमोयें युद्ध करेलुं ठे, माटे ते तमो क्षमा करो? वली तमारो हु-कम पण मुकुटनी पेठे अमारा मस्तकपर ठे, तेम जंडार, शरीर, तथा ठोकरांउं सर्वे तमारांज ठे. एवी रीतें जक्तिनां वचनो कहीने चरतने विनमिए स्त्रीरत्न, तथा नमिए रत्नोसमूह आप्यो. पठी राजाए तेउंने रजा आपवाबाद विरक्त थइ तेउंए, पोताना पुत्रोने राज्य आपी, ऋष-जदेवें प्रचुपासे जइ दीक्षा लीधी. पठी त्यांथी चक्रनी पाठल चालतो ते राजा गंगाना कांठापासे आव्यो, तथा तथा त्यां सुषेणें गंगानो उत्तर प्रदेश जीत्यो, कारण के, महात्माउंने शुं असाध्य ठे? वली त्यां राजाए पण अठम करीने गंगा देवीनी साधना करी, तेथी तेपण त्यां आवीने, देवने लायक एवी जेटोथी राजाने खुशी करवा लागी. पठी राजाए क-मलोना सुगंधथी मनोहर थएला गंगाना कांठापर पोतानो पडाव नाख्यो. त्यां रूप अने लावण्यथी जेणें कामदेवने दासरूप करेल ठे एवा चरतने जोइ गंगानुं मन क्षोत्र पाम्युं. जाणे, तेणिना मुखरूपी चंद्रमानी पाठल, ताराउंज आवेला होय नहीं, एवा मोतीउंनां आचूषणोथी सघले अंगें शो-चती वली केलना गर्जनी त्वचा सरखां निर्मल अने कोमल वस्त्रोने धा-रण करती, तथा रोमांचित थयेला अने पुष्ट उपडेला स्तनोथी जेणीनो कसकसतो कंचुउं जाणे फाटीजतो होय नहि एवी गंगा कटाक्षो मारती थकी त्यां चरतपासे आवी पहोंची तथा ते, ए चरतनी साथे विलास करवानी इष्टाथी, प्रेम सहित वचनो बोली; तेने पोताना स्थानमां तेडी गइ. ते-णीनी साथे, जोग जोगवतां थकां राजाए एक दिवसनी पेठे हजार वर्षे गाल्यां. पठी त्यांथी अखंड पराक्रमी राजा, हाथी जेम एक वनमांथी बीजा

वनमां जाय, तेम, ते खंडप्रतापनामं गुफाप्रत्ये पहोच्यो. त्यां तेणें अठम करीने फतमालनी पेठे नाव्यमालने साध्यो, तथा तेने निमित्तें तेणें त्यां अठाइ महोत्सव कयों. पठी सुषेणें उघाड्यां ठे, द्वार जेनां एवी ते गुफामां ते पेठो, तथा तेनुं दक्षिण द्वार तो पोतानी मेवेज उघडी गयुं. पठी तेमांथी जेम गुफामांथी सिंह, तेम राजा बार निकळ्यो, तथा त्यां गंगाना पश्चिम किनारापर तेणें पडाव नाख्यो. तथा त्यां नागकुमारोथी अधिष्ठित थयेला नवे निधियो तेनी पासे हाजर थइ, तेने कहेवा लाग्या के अमो गंगाना मुखपर रहेला मागधमां रहेनारा ठियें; तथा तमारा जाग्योथी वश थइने, तमारी पासे आवेला ठियें, तथा तमारि इहा प्रमाणे अमारो तमो उपयोग करो? अने दान दीउं? वली कदाच समुद्रक्षय पामे, पण अमो तो क्षय पामीयेंज नहीं, हे देव; तमारा चाकर सरखा नव हजार यक्षोथी हमेशां संपूर्ण थतां, आठ चक्रोथी प्रतिष्ठित थयेला, तथा बार योजन लांबा अने नव योजन विस्तारवाला, एवा अमो, तमारी हजुर रहीं जमीननी अंदर चाढ्या करशुं. पठी ते सुषेण सेनापति पण, प्रचंड पवन जेम मोटा वनने तेम गंगाना दक्षिण प्रदेशने नाश करीने त्यां आवी पहोंच्यो. एवी रीतें साठ हजार वर्षोंमां ठ खंड पृथ्वीने जीतीने ते चरत चक्रवर्ती अयोध्यामां आव्या. पठी त्यां राजा-उए बार वर्षसूधि तेनो चक्रवर्त्तिपणानो अजिषेक कयों. पठी पोताना कुटुंबनी सालसंचाल करतां तेणे सुंदरीने डुबली जोइ, अने तेथी ते गुस्से थयो अने रसोइयाउने कहेवा लाग्यो के, अरे! शुं मारा घरमां खावा मलतुं नथी? के, जेथी आ सुंदरी फक्त हाडपिंजर सरखीज केम रही ठे? त्यारे तेउए कळुं के, हे, स्वामि, ज्यारथी आप दिग्यात्रा करवा गया ठो, त्यारथी तेणीए आंबेल तप आदखुं ठे.

एटलामां ऋषभदेव प्रभु पण पृथ्वीपर विहार करता थका अष्टापद पर्वतपर समोसर्या हता; तेमने वांदवावास्ते चरत त्यां आव्या, अने तेज वखते देशना सांचली सुंदरीए दीक्षा लीधी. हवे ते महोत्सवमां (अजिषेकनामोत्सवमां) नहीं आवेला जाइउं प्रत्ये चरत राजाए एकेको दूत मोकळ्यो हतो. ते दूतोए तेमने कळुं के, जो आपने राज्यनी इहा होय तो, चरतने आवी सेवो? ते सांचली तेउए विचार करी कळुं के,

पिताजीए अमोने अने चरतने पण राज्य वेंहेंची आप्युं ठे, माटे हवे अमो जो चरतनी सेवा करीयें, तो ते अमोने वधारे शुं करी आपशे ? वली शुं ?!! ते अवसरें आवता कालने रोक्री राखशे ? अथवा शरीरने नाश करनारी जरा रूपी राक्षसीने शुं ते मारी हठावशे ? अथवा दुःख देनारा रोगो रूपी पाराधिनो शुं ते नाश करशे ? अथवा अनुक्रमें वृद्धि पामती तृष्णानो ते शुं नाश करशे ? एवी रीतनुं सेवानुं फल जो, ते चरत अमोने देवा समर्थ न होय, तो सर्व सामान्य माणसोमां कोण कोनी सेवा करे ? वली ते मोटा राज्यवालो ठे, ठतां पण असंतोष राखी अमारां राज्य लेवाने इछे ठे, तो जेम ते जे तातनो ठे, तेज तातना अमो पण पुत्रो ठियें. वली हे दूत पिताजीनी अवज्ञा करीने, आ मोटा जाइनी साथे लडवाने पण अमो राजी नथी. एम दूतने कही तेउंए ऋष-चखामिपासे आवी तेमने चरतें कहेवरावेला संदेशानुं वृत्तांत कही संजलाव्युं. त्यारे निर्मल केवलज्ञानरूपी आरिसामां संक्रमण करेल ठे जगत जेणें, एवा दयालु प्रभु पण तेमने कहेवा लाग्या के, अनेक योनियोमां पाडनारी तथा अनंत बाधाना कारणरूप एवी आ राज्यलक्ष्मी अजिमानरूपी फलवालीं ठे, अने अंतें ते पण नाश थवावालीं ठे. वली देवलोकनां सुखोथी पण तमारी तृष्णा पूर्व जवोमां मटी नथी, माटे ते तृष्णा अंगारकारकनी पेठे मनुष्य संबंधि जोगोथी ते केम त्रुटी शके ? कोइएक अंगारा (कोलसा) करनारो माणस, पाणी विनाना जंगलमां कोलसा करवामाटे पाणीनी मशक लडने गयो. ते त्यां अंगाराना अग्निना तापथी, तथा सूर्यना तापथी, अत्यंत तृषातुर. थवाथी मशक माहेलुं सघलुं पाणी पी गयो. तेथी पण तेनी तृषा नहीं मटवाथी, ते त्यां उंधी गयो, अने खप्पामां घेर जइ, त्यां रहेला वासणोभांथी पाणी पी गयो. ते पाणीथी पण ज्यारे तेनी तृषा गइ नहीं, त्यारें तेणें पाणी पी पीनें वाव, कुवा, तथा तलावो सूकावी नाख्यां. तेथी पण नहीं धराइने तेणें नदीउं तथा समुद्रो पण पाणी पी पीने खाळी कर्या, पण नारकीनी वेदनानी पेठे तेनी तृषा मटी नहीं. पठी त्यांथी ते मारवाडना कुवापासे गयो, तथा त्यां दोरीथी घासनो पूलो वांधी, पाणीमाटे तेमां नाख्यो, कारण के, पीडित माणस शुं करतो नथी ? ते कुवामां पाणी उंरु होवाथी, खेंचतां

खेंचतां ते पुलामांथी पाणी गळी गयुं हतुं, तो पण तेने नीचोवी नीचो-
वीने ते पीवा लाग्यो. एवी रीतें समुद्र आदिकथी पण ज्यारें तेनी तृपा
ठीपी नहीं, त्यारें ते पूलाना पाणीथी ते शी रीतें ठीपे ? अने तेवीज रीतें
ज्यारें तमारी तृष्णा पण देवलोक आदिकना सुखोथी ठीपी नहीं, त्यारे
आ राज्यलक्ष्मीथी ते शी रीतें ठीपी शके ? माटे हे पुत्रो, अत्यंत आ-
नंदने देनारा मोक्ष मेलववाना कारणरूप, संयमरूपी राज्य तमो विवे-
कियोने मेलववुं लायक ठे. एवी रीतनी प्रभुनी वाणीथी तत्काल वैराग्य
पामी ते अठाणुं पुत्रोए तेमनी पासे दीक्षा लीधी. “अहो एमनी धी-
रज !! सत्व, तथा वैराग्यबुद्धि केवां ठे ?” एम कहेता दूतोए, ते सघलो
वृत्तांत राजाने जइ कह्यो. ते सांजली जरतें पण तेउंनां राज्यो जस कर्या;
एवी रीतें लाजथी लोज वध्यो, कारण के, राज्यधर्म तेवोज होय ठे.

हवे सेनापतिए राजाने आवी कहुं के, हे स्वामि ! हजु (आपणुं)
चक्र आयुधशालामां प्रवेश करतुं नथी; माटे एम जणाय ठे के दिग्वि-
जय करतां ठतां पण कोशक राजा हजु आझा मान्या विनानो रह्यो
ठे. त्यारे जरतें कहुं के, अहो!!! हवे खबर पडी के, लोकोत्तर परा-
क्रमवालो, तथा बलवान् एवो अमारो जाइ बाहुबली जीताया विना-
हजु रहेलो ठे.

हवे एक बाजुथी सघला देव, दानव, तथा मनुष्यो एकठा मले, तो
पण बाहुलिनी सामे तेउं आवी शके नहीं, वली एक बाजुथी जोउं बुं,
तो चक्र आयुधशालामां दाखल थतुं नथी, अने वीजी बाजुथी बाहु-
बली आझा मानतो नथी, माटे हुं तो संकटमां पड्यो बुं. वली शुं ? आ
बाहुबली कोशनी पण आझा माने तेम ठे ? कारण के, केसरी सिंह शुं
कोशनुं पण वाहन खमी शके ? एम विचारता ते जरत राजाने सेनापति
सुपेणें आवी कहुं के, हे स्वामि, तमारा बल आगल तो आ त्रणे लो-
क एक तृण समान ठे.

पठी राजाए, पोताना उरमान नाना जाइ बाहुबलि प्रत्ये, तदशिला
नगरीमां दूतने मोकळ्यो त्यां पर्वतनां शिखरपर जेम सिंहने, तेम उंचा
सिंहासनपर वेठेला बाहुबलिने दूत युक्तिवालां वचन कहेवा लाग्यो के,
जेनो मोटो जाइ जगतने जीतनारो, तथा अत्यंत लोकोत्तर पराक्रमी,

अने ठ खंड जरतनो धणी ठे, एवो तुं वखाणवा लायक ठे. वली तमारा जाइना चक्रवर्तिपणाना अजिषेक वखते, हाथमां मांगलिक जेटणां ल-इने कया कया राजाउं आव्या नहीं ? अर्थात् सर्वे आव्या हता. वली सूर्यनो उदय जेम कमलवनप्रत्ये, तेम जरतनो उदय पण तमारी शोजा माटे ठे, तो पण तमो ते वखतें आव्या नहीं; अने तेथी आपना न आववानुं कारण जाणवामाटे मने अहीं जरतें मोकलेलो ठे. वली तमो तो त्यारे सरलपणाथी आवेला नहीं हो, पण कोइ माणस वली जरत राजाने आपना विषे कंइ खोटुं समजावशे, कारण के, खल माणसो तो ढिड्र जोना राज होय ठे. माटे तेवी चुगलखोरोनी युक्तिनाश करवामाटे आपने त्यां आववुं लायक ठे. कारण के, स्वामिनी सेवा करवामां लज्जा केवी ? वली हुं तो तेनो जाइहुं, एम विचारि तमो न आव्या हो, ते पण ठीक नहीं, कारण के, हुकम मनावनारा राजाउं कंइ संबंधिनी परवा राखता नथी.

वली लोहचुंबकथी जेम लोखंड, तेम जरतना तेजथी खेंचाएला, देव, दानव, अने मनुष्यो पण तेनीज सेवा करे ठे. वली जेने इंड्र पण पोतानुं अरधुं आसन अपी मित्र तरिके वत्तें ठे, माटे तेवा जरतनी तमो सेवा करी मेहेरबानी केम मेलवता नथी ? वली कदाच वीरपणाना मानथी, तुं तेनी अवगणना करतो होइश, तो तेना सैन्य आगलतुं पोते सैन्यस-हित समुद्रमां साथवानी (थुलांनी) मूठी बराबर ठे. वली तेनी पासे औरावणसरखा चोराशी लाख हाथीउंठे, तेउंने जंगम पर्वतोनी पेठे कोण अटकावी शके तेम ठे ? वली तेना तेटलीज संख्याना घोडाउं अने रथो ठे, तो ते सघलाउंने कटपांत कालना समुद्रना मोजाउंनी पेठे अटकाववाने कोण समर्थ ठे ? वली ते क्रोड गामोना स्वामिना ठनु क्रोड पालाउं सिंहोनी पेठे कोने त्रास आपी शके तेम नथी ? वली हाथमां दंड धरनारा तेना एकज सुषेण नामना सेनापतिने यमनी पेठे देव दानवोमांथी पण कोण अटकावी शके तेम ठे ? वली अमोघ चक्रने धारण करता तेवा चक्रिनी आगल, आ त्रण जगत् पण, सूर्यनी आगल अंधका-रनी पेठे, कंइ हिसावमां नथी. वली हे बाहुवली, ते उत्तम राजा, तेज अने उमर, वज्जेथी मोटो ठे, माटे जो तारे जीवितनी इठा होय, तो तेने सेववो जोइयें हवे बाहुना वलथी दूर करेल ठे जगतनुं वल जेणें, एवो

बाहुवली चूकुटी चडावी समुद्र सरखा शब्दथी बोलवा लाग्या के, हे दूत, तें श्रमोने कोजावनारां युक्त वचनो कहेलां ठे, कारण के, दूतो तो स्वामिना कहेवा प्रमाणेज बोलनाराउं होय ठे. हे दूत, सुर असुर तथा-नरोथी पूजनीय महापराक्रमी एवा पिताजी मारी प्रशंसाना हेतु नहीं, अने तेनो हेतु तें आ जरतने तो नवोज जणाव्यो!!! वली जेनो आ बलवान् बाहुवली जाइ न होत, तो तेनी पासे राजाउं आवीने सेवा करत नहि वली श्रमो वन्ने वच्चे, सूर्य अने कमलनी पेठे ठेटेथी पण अत्यंत प्रीति ठे. वली ते जाइना मनमां श्रमो हमेशां वसियेज ठियें, माटे त्यां जवार्थी वधारे शुं ठे? कारणके श्रमो वन्ने वच्चे स्वात्ताविकज प्रीतिठे. वली श्रमो सरलपणाथी त्यां नहीं आव्या, ते पण सत्य ठे, पण तेमां जरतनी साथे कुटिलता शानी ठे? वली विचारिने काम करनारा सत्पुरुषो खल पुरुषोनां वचनोथी कंइ जंजेराता नथी. वली श्रमारा वन्नेना एकज जयवंता ऋषजदेव प्रभु स्वामी ठे, अने ते स्वामी उतां वली मारो बीजो स्वामी शीरीतें थइ शके? वली देव दानवोनी सेवाथी ते खुशी थयो ठे, तोपण मारे अने एने शुं लागे बलगे ठे? वली इंद्र पण पिता-जीनो चक्र होवार्थी तेमना मोटा पुत्रने पोताना श्रथा आसनपर बे-साडे ठे, अने तेथी शुं तेने अहंकार आवेलो ठे? वली समुद्रसरखा तेना सैन्यमां थुलांनी मुठि सरखा सैन्यवालाउं तो बीजा राजा, हुं तो तेमां बडवानल सरखो हुं. वली जेम सूर्यना तेजमां बीजां तेजो, तेम तेना (जरतना) पाला, घोडा, रथ तथा हाथी अने सेनापति सघला मारा आववार्थी क्षय पामशे. माटे हे दूत, तुं जा अने जरतने कहे के, जो तमारे राज्य जीवितनी इष्टा होय, तो तमो लडवा आवो? में तो पिताए दीधेला जागथी संतुष्ट थइने तेनी पृथ्वीनी उपेक्षा करी ठे. पठी तत्क्षण दूतें आवी ते समाचार कह्याथी जरत राजा बाहुवली साथे लडवाने चा-द्यों. पठी वर्षा ऋतु वादलाउंथी जेम आकाशने, तेम सैन्यथी पृथ्वीने ढांकतो बाहुवली पण तेनी सामा आव्यो. पठी महासुन्नटोरूपी ठे जल-चरो जेमां, एवां ते वन्ने लश्करनो, एक बीजाना अफलाता हथियारोरूपी मोजावालो जयानक जेटो थयो. ते वखतें लश्करीउंनो, आमंत्रित ठे, यम जेमां, एवो जाले जालांथी, तथा वाणे वाणोथी मोटो रणसंग्राम

थयो. पढी महाबलवान् बाहुबलि, लश्करीउने रूना पुंजडांनी पेठे दूर करी. अगाडी आवीने जरतने कहेवा लग्यो के, फोकट पापो देनारा, हाथी घोडा अने पायदलना नाशथी शुं थावानुं ठे? माटे जो तुं समर्थ होय, तो एकलो मारी पोतानी साथे तुं लड? एवी रीतें बन्नेये छंदू युद्धनी प्रतिज्ञा करी, लश्करीउने लडता अटकाववाथी, तेउं (लश्करीउं) सा, द्विनी पेठे जोता उजा. पढी तेउंए दृष्टि युद्धनो प्रारंज करवाथी, निमेष रहित लोचनवाला थावाथी देवोए पण तेमने पोतातुद्वय जाण्या. पढी देवोनी साक्षीए बाहुबलिए जरतने जीतवाथी, तेउंए वाग्युद्ध (संवादरूप संग्राम) नो प्रारंज कर्यो. तेमां पण जरतनी हार थवाथी, तेउंए जुजा युद्धनो प्रारंज कर्यो. ते युद्धमां बाहुबलिना स्थिर हाथपर ज्यारे जरत लटकता वांदरासरखो देखावा लाग्यो. पढी महाबलवान् जरतना बाहुने बाहुबलिए तो पोताना एक हाथथीज नमावी नाखी पढी मुष्टियुद्ध करता जरतनी मुष्टिउं, कांठापर रहेला पर्वतपर जेम समुद्रना मोजा तेम बाहुबलिपर पडवा लागी. पढी पोतानी वज्रसरखी मुष्टि जरतने मारवाथी, ते, तेनां लश्करीउनां आंसुनी साथेज पृथ्वीपर पड्यो. पढी मूर्खा उतर्यावाद जरतें अहंकार लावी दंभघातथी बाहुबलीने, हाथी जेम दांतोथी पर्वतने, तेममार्यो. पढी बाहुबलीए जरतने दंडघात करवाथी, जरत खोडेला खी-लानी पेठे, घुंटाणसुधि जमीनमां पेसी गयो. त्यारे जरतें विचार्युं के, शुं आ चक्रवर्ती ठे? एम विचार कही, जेवुं चक्रनुं स्मरण कर्युं के, तुरत चक्र तेना हाथमां आव्युं. पढी जरतें जमीनमांथी निकली, क्रोधथी लश्कर-नो हाहाकार थते ठते, ते चलकता चक्रने फेंक्युं. ते चक्र बाहुबलीने प्रदक्षिणा दई पाहुं फर्युं, कारण के, देवताधिष्ठित शस्त्रो स्वगोत्रीपर चाली शकतां नथी. एवी रीतें जरतने शरतथी विपरीत चालतो जोइ क्रोधथी लाल आंखोवाला थइ, बाहुबलिए, “जरतने चक्रसहित चूर्ण करी नाखुं” एवुं विचारि पोतानी मूठी उंची करी पण पाहुं मनमां विचार्युं, के, जे कषायें करी आ चाइनो पण वध करवाने हुं तत्पर थयो हुं, तेज कषायोने हुं, इंद्रियोना समूहने जीती नाश करूं एवी रीतें वैराग्य थवा-थी, तेज मुष्टिथी पोताना केशनो लोच करी तेणें सामायिक अंगीकार कर्युं. (ते जोइ) “साधु,” साधु,” एम शब्द करता देवोए बाहुबलिपर

पुष्पवृष्टि करी. पठी बाहुवलिण विचार्युं के, आ वखते प्रजुपासे जइने, ज्ञानना अतिशयोथी युक्त एवा मारा नाना जाइउने केम वंदन करूं? माटे ज्यारे केवलज्ञान थशे, त्यारे प्रजुनी सजामां जइश, एम विचारि त्यांज मौनयुक्त प्रतिमाथी रह्या. पठी जरतें तेवी रीतना बाहुवलिने जोइने, तथा पोताना कुकर्मनो विचार करीने, जाणे पृथ्वीमां समाइ जवानीज इठा करता होय नहीं तेम नीचुं मुखकरी रह्या. पठी देहधारी शांत रस सरखा पोताना जाइने तेणें नमस्कार कयों, अने जाणे वाकी रहेला क्रोध नेज तजतो होय नहीं, तेम तेणें अश्रुजल पाडवा मांड्युं. पठी नमस्कार करतो जरत तेना (बाहुवलिना) नखरूपी आरिसामां प्रतिबिंबित थवाथी, तेनी सेवावास्ते जाणे बहुरूपी थयो होय नहीं, तेम शोचतो हतो. पठी ते बाहुवलि मुनिना गुणोनी स्तवनापूर्वक, पोताना अपवादरूपी रोगने श्रौषधिसमान आत्मनिंदा करवा लाग्यो, हे मुनि, तुं धन्य ठे, के जेणें मारी अनुकंपाथी राज्यनो त्याग कयों, अने हुं तो पापी हुं के जेणें असंतोषी तथा अहंकारी थइ, तने दुःख दीधुं. वली जेउं पोतानी शक्ति जाणता नथी, तथा जेउं अन्याय करे ठे, तथा जेउं लोचथी जीताएला ठे, तेउंनो पण हुं सरदार हुं. जेउं राज्यने नवरूपी वृद्धना बीजसरखुं जाणता नथी, तेउं अधम ठे, पण हुं तो तेउंनथी पण अधम हुं, के जे जाणतां ठतां पण तेने ठोडतो नथी. वली तुंज खरेखरो तातनो पुत्र ठे, के जे पिताने रस्तेज चाढ्यो, अने हुं पण ज्यारे ताराजेवोथउं त्यारेज तातनो खरो पुत्र कहेवाउं. एवी रीतें पश्चात्तापरूपी जलथी विषादरूपी कादवने धोइ नाखी जरतें तेना पुत्र सोमयशाने, तेनी गादीपर वेसाड्यो. त्यारथी सो शाखावालो सोमवंश चाबु थयो, तथा तेमां अनेक पुरुषरत्नो थयां. पठी जरत राजा बाहुवलिने नमस्कार करी परिवार सहित, पोतानी राज्यलक्ष्मीनी वेनपणी सरखी अयोध्या नगरीमां गयो. पठी दुस्तप तप तपतां थकां बाहुवलिने एक वर्ष वीती गयुं. पठी महाज्ञानी श्री ऋषभदेव प्रजुए अनुज्ञा आपवाथी ब्राह्मी अने सुंदरी तेनी पासे गइ; तथा तेने कहेवा लागी के, हे महासत्व; सुवर्ण तथा पत्थर जेने सरखां ठे, तथा संगरहित एवा तमोने हस्तिस्कंधपर चडवुं लायक नथी अने आवी रीतें रहेवाथी आपने ज्ञान शी रीतें थइ शके? कारण के, जे वृद्धना मूलमां करीपनो (ठाणनो)

अग्नि रहेलो ठें, ते वृद्ध शी रीतें नवपल्लव थइ शके? माटे तमो पोतेज विचार करी, लोखंमना नाव सरखा आ हस्तिस्कंधथी उतरी जवसमुद्रने तरवाने इठो? (ते सांजली) बाहुबलि मुनीश्वरें विचार्युं के, वृद्धपर चडेली वल्लीनी पेठे मारा शरीरने वली हस्तिनो संगम शी रीतें ठे? वली कदाच समुद्र पोतानी मर्यादा ठोडे, पर्वतो चलायमान थाय, तोपण, आ प्रजुनी शिष्य एवी ब्राह्मी तथा सुंदरी कोइ वखते पण जूतुं बोले नहीं.!!! अरे!!! हवे याद आव्युं! मारीपासे मानरूपी मदोन्मत्त तो खडोज रह्यो ठे, अने तेणेज ज्ञानरूपी फलवाला विनयरूपी मारा वृद्धने जांगी नाख्युंठे. धिक्कार ठे, मारा आ विचारने!!! के हुं नानाजाइने केम वंदन करूं? तपथी मोटा एवा तेउप्रत्ये हु मिथ्याहुःकृत दउं तुं. माटे हवे सुर असुरोथी, नमाएला प्रजुपासे जइ, ते नाना जाइने तेउना शिष्यना पण परमाणु सरखो थइ, तेमने वंदन करूं!!! पठी जेटलामां ते महामुनि पगलुं उपाडी चालवा जाय ठे, के तुरत तेमने मोक्षरूपी मेहेलना द्वारसरखुं “केवलज्ञान” उत्पन्नथयुं. एवी रीतें केवलज्ञाननी लक्ष्मीथी हाथमां रहेला आमलांनी पेठे जगतने जोता, ते बाहुबली महामुनि, प्रजुनिपासे केवलीउनी सचामां जइ बेठा.

हवे चरत राजा पण, चौद महारलोथी आश्रित थया थका, तथा चोसठ हजार स्त्रियोवाला, अने नव निधानना स्वामी थयाथका, संपत्तिरूपी वेलना फल सरखा धर्म, अर्थ, काम अने राज्यने परस्पर विरोधविना जोगवता थका कालनिर्गमन करवा लाग्या. हवे एक ऋषजदेव प्रजुपण विहार करता थका अष्टापदपर्वतपर गया, तथा त्यां प्रजुने वांदवाने जतराजा पण गया त्यां सुरअसुरोथी पूजनीय, तथा समवसरणमां वेठेला प्रजुने त्रण प्रदक्षिणा दइने, नमस्कार करीने स्तुति करवा लाग्या के, हे प्रजो, मूर्तिमान् विश्वास सरखा, पिंडरूप थएला सद्गुत्त (सदाचरण) सरखा, सघलां जगतना प्रसाद सरखा, मूर्तिमान् ज्ञानना राशि सरखा, पुण्यना ढगला सरखा, सघला लोकना सर्वस्व सरखा, देहधारी संयम सरखा, रूपवाला उपकार सरखा, पगें चालता शील सरखा, देहधारि क्षमा सरखा, योगनां रहस्य सरखा, एकठा थएला जगतना वीथि सरखा, निष्फल सिद्धिना उपाय सरखा, मूर्तिमान् मैत्री सरखा, देहधारी करुणा स-

रखा, पिंडरूप थयला हर्षसरखा, रूपवाला उदासीनपणा सरखा, तप, शांतता, सद्ज्ञान विगेरेना एकठा थवा सरखा, साक्षात् विनय सरखा, साधारण सिद्धि सरखा, सघलि शास्त्रसंपत्ति प्रत्ये व्यापी रहेला हृदय-सरखा, तथा नमः, स्वस्ति, स्वधा, स्वाहा अने वषट्कार आदि मंत्रोना अर्थरूप, तेमज केवल विशुद्ध धर्मनिर्माणना अतिशय सरखा तथा समस्त तपना एकठा थयेला समग्र फलरूप, सघला गुणसमूहना अविनाशी परमज्ञागरूप, परमनिः श्रेयस (कैवल्य) नी लक्ष्मीना निर्विघ्न आश्रय (अधिष्ठान) रूप, महिमाना एक धामरूप, मोक्षनी मूर्तिरूप एवा सर्व विद्याउर्नां कुलमंदिर होय नहि शुं एवा, तथा सर्व मनोरथोना फलरूप आर्यवर्यनां चरित्रोना निर्मल आदर्श (दर्पण) रूप तथा जेमणे जगतने दर्शन आपेलां ठे एवा मूर्तिमान् प्रशमरूप तथा दुःखोनी शांतिनुं द्वार होय नहि शुं एवा तेमज उज्वल ब्रह्मचर्यरूप, पुण्यवडे प्राप्त थयेला जीवलोकना एक जीवितरूप मृत्युरूप वाधना मुखमांथी आ सघला जगतने खेची लेवा माटे अर्थात् वचाववा माटे जाणे कृपालु निर्माणे हाथ पसारेलो होय नहि एवा, तथा प्राणीउर्ना मृत्युना नाशमाटे (अथवा जन्म मरणना नाशरूप मोक्ष माटे) वली ज्ञान रूपी मंदराचलथी कुब्ध थयेला संतोषरूपी समुद्रमांथी निकलेला अमृत सरखा, वली जगतने अन्नयदान देवाथी, शांत करनारा, एवा तमोने, हे प्रजो ? हुं शरणे आवेलो तुं, माटे आप मारापर कृपा करो ? पठी त्यां ऋषज देव प्रजुनी एकाग्रचित्तथी तेणें घणा कालसुधि सेवा करी. पठी प्रजु पण ते पर्वतपर, दीक्षा लीधा पठी एक लाख पूर्व गया वाद दश हजार साधुउं साथे मोक्षे पधार्या. ते वखते इंद्र आदिक देवोए प्रजुनो निर्वाणमहोत्सव कस्यो, तथा (प्रजुना निर्वाणथी) दिलगिर थता जरतने इंद्रें शांत कस्यो. पठी जरतें त्यां अष्टापद पर वीजा अष्टापद सरखो एक रत्नमय प्रासाद वंधाव्यो, तथा तेमां प्रजुना जेटलाज प्रमाणवाली तेमनी रत्नमय मूर्ति स्थापन करी. वली तेणें प्रजु शिवायना हवे थनारा त्रेवीश तीर्थकरोनी पण, तेमनां परिमाण जेवडी प्रतिमाउं वनावी; तथा नवाणु महात्मा जाइउर्नां पण रत्नमय अनुपम रूपो तेणे वनाव्यां; वली पाठो ते राजा पोतानी नगरीमां आवी प्रजाना रक्षण

पूर्वक राज्य पालवा लाग्यो; तथा त्यां जोगावली कर्मोना उदयथी प्रेरा-
तो थको साक्षात् इंद्रनी पेठे विविध प्रकारना जोगो जोगववा लाग्यो.
हवे एक दहाडो कपडां पेहेरवाने, तारा प्रत्ये जेम चंद्र, तेम अंतःपुर-
मां ते आव्यो. त्यां पोतानां रत्नोनां आचूषणोमां प्रतिबिंबित थयेली
स्त्रीजथी, जाणे एकी वखते प्रेमपूर्वक सघली स्त्रीजथी आखिंगन कराये-
लो होय नहि, तेम ते शोचवा लाग्यो. पठी आरिसामां जोवाथी पो-
तानी आंगलीने विंटी विनानी, दिवसे रहेली चंद्रकला सरखी तेज वि-
नानी तेणें जोइ. पठी वैराग्यथी सघला अंगोपरथी आचूषणो कहाडी
नाखवाथी, पादडां विनाना वृद्ध सरखा पोताना शरीरने तेणें शोचावि-
नानुं जोयुं; अने तेथी विचारवा लाग्यो के, धिक्कार ठे !!! आ शरीर-
नी शोचा तो फक्त चूषण आदिकथीज ठे. अंदर विष्टा आदिकथी म-
लीन थयेलां, तथा झारो वाटे निकलता मेल आदिकथी आ शरीरनो
तो कोइ पण जाग शोचावालो नथी. वली आ शरीर तो, ऊषर चूमि
(खारीपृथ्वी) जेम वरसादना पाणीने तेम कपूर कस्तूरी आदिकने पण
दूषण युक्त करे ठे. माटे जेठ विषयोथी विरक्त थइ, मोक्षफलवाला त-
पने तपे ठे, एवा तत्ववेत्ताउणज आ शरीरनुं फल ग्रहण कखुं ठे. एम
विचारतां शुक्लध्यानपर चडवाथी तेने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. माटे अ-
हो !!! योगनुं विलसित केवुं ठे ? तेज वखते इंद्रें रजोहरण आदिक
मुनिनां चिहो तेनी पासे लावी, नमस्कार कख्यो; तथा तेना पुत्र सूर्य
यशाने तेना राज्यपर बेसाड्यो, अने त्यारथी राजाउनो आज दिनसुधि
“ सूर्यवंश ” चाड्या करे ठे.

हवे पूर्वजन्ममां मेलवेली योगसमृद्धिना बलथी खपावेल ठे, अ-
शुज कर्मो जेणे, एवा नरतराजावास्ते कर्मोना क्लेश नाश करवामाटे
योगना प्रज्ञावनुं वर्णन करवुं, तो युक्त ठे. पण जेने जन्मांतरमां रत्नमय
(सम्यग्ज्ञान, दर्शन, चारित्र) नथी मळ्यां, अने तेथी कर्म नहीं खप-
वाथी मनुष्यपणुं पण जेने मलतुं नथी, ते माणस अनंतकालमां एकठां
करेलां शुजाशुज कर्मोना नाश शीरीतें अनुजवी शके ? तेने माटे कहे ठे.

पूर्वमप्राप्तधर्माऽपि परमानन्दनदिता ॥

योगप्रज्ञावतः प्राप मरुदेवा परं पदं ॥ ११ ॥

अर्थः—पहेलां जेणीने धर्म प्राप्त थयेलो नथी तोपण योगना प्रज्ञा-
वथी परमपदमां आनंदित थएलां मरुदेवा माता मोक्षपदने पाभ्यां.

मरुदेवा माताने संसारमां त्रसजीवपणुं पण मद्युं नहोतुं, त्यारे मनु-
ष्यपणानी तो वातज शी करवी? तोपण योगवलनी समृद्धिथी, शुक्लध्या-
नरूपी अग्निथी, घणा कालथी एकठां करेलां कर्मो रूपा काष्टोने तेणीए
वालीने त्रस कर्यां. अने ते मरुदेवा मातातुं चरित्र घणुं खरुं (उपर)
कहेवाइ गयुं ठे. हवे अही शंका करे के, जन्मांतरोमां क्रूर कर्मो नहीं
करनारां मरुदेवादिकने योगवलथी कर्मो नो क्षय थवो युक्त ठे, पण अत्यंत
क्रूर कर्मो करनारने योग फलवान् आय नहीं !!! तेने माटे हवे कहे ठे.

ब्रह्मस्त्रीभ्रूणगोघातपातकान्नरकातिथेः ॥

दृढप्रहारिप्रचृते र्योगो हस्तावलंबनं ॥ १२ ॥

अर्थः—नरकना अधिकारी एवा दृढप्रहारि आदिकने ब्रह्महत्या, वास-
हत्या तथा गौहत्याना पापथी बचावनार योगज ठे.

टीका—अहीं जो के ब्राह्मण अथवा कोइ वीजी जातिनो माणस स्त्री
अथवा पुरुष, बालक अथवा गमे ते प्राणीनी हिंसा करवाथी सरखुंज
पाप थाय ठे, तोपण लोकोमां प्रसिद्ध होवाथी ते चार हत्याउनुं ग्रहण
कखुं ठे; कारण के जे माणसो सघली हिंसाने पापनां फलोवाली नथी
मानता, तेउं पण ब्राह्मणआदिकनी हिंसा करनार महापापीने हिंसानुं
पाप थयेतुं माने ठे. वली तेवा दृढप्रहारी आदिकने योग अवलंबनरूप
थयेल ठे, कारण के, तेउं तेज त्रवें मोक्षे गयेत; ठे. अहिं आदि श-
व्दथी वीजा पण पापियो जिनवचनने जाण्या वाद योगसंपत्तिने मेल-
वीने, नरकमां लइ जनारा कर्मो नो नाश करीने मोक्षे गयेला ठे, तेउंने
पण जाणी लेवा हवे दृढप्रहारिनी कथा कहे ठे.

कोइएक नगरमां एक उद्धृत ब्राह्मण हतो ते पापवृद्धि प्रजाउंमां
अन्याय करवा लाग्यो. तेथी आरक्ष माणसो (राजपुरुषो) यें तेने
नगरमांथी हांकी कहाड्यो, अने तेथी वाजपक्षी जेम पाराधिना हाथमां

जाय, तेम ते एक चोरोनी पढ्नी (वास)मां गयो. त्यां चोरोना उपरीयें तेने तेनां चरित्रोथी पोतासरखो जाणी, पुत्र करीने राख्यो. पढी ज्यारे ते चोरोनो स्वामी गुजरी गयो, त्यारे आ महाबलवान्, तेनो पुत्रतरीके होवाथी तेने स्थानकें आव्यो. ते दया लाव्याविना सघला प्राणित्तेने प्रहार करतो हतो, तेथी लोकोयें तेनुं “ दृढप्रहारी ” नाम पाड्युं हतुं. एक दहाडे ते आखा जगतने लुंटी शके, एवा सुजटोना टोलांसहित कुशस्थल नामे गाम लुंटवाने चाड्यो. ते गाममां महादरिद्री एवो एक देवशर्मा नामें ब्राह्मण हतो, तेनां ठोकरांउंए, एक दहाडो तेनी पासे, फलविनानां वृक्षपासे जेम फल, तेम दूधपाक माग्यो. त्यारे ते ब्राह्मणे आखा शेहेरमां रखडी रखडी क्यांकथी चोखा तथा क्यांकथी दूध मागी लावी, दूधपाक पकाव्यो. पढी जेटलामां ते नदीये नावा गयो, तेटलामां ते क्रूर चोरो तेना घरमां तूटी पड्या, कारण के दैव दुर्बलनेज मारे ठे. ते मांहेला एक चोरें ते दूधपाकने त्यां जोयो, अने तेथी जुख्या प्रेतनी पेठे ते लइ त्यांथी नाशी गयो. जीवित सरखो ते दूधपाक ते चोर लइ जवाथी ते ब्राह्मणनां ठोकरांउं रडतां थकां पितापासे जइ कहेवा लाग्यां के, आंख खुद्वी करी बेठेलाउंनां आंजणने जेम पवन, तेम मोहोडुं फाडीने बेठेला एवा जे अमो, तेउंनो दूधपाक चोर लइ गया. ते सांचली अत्यंत गुस्से थयेलो ते ब्राह्मण यमदूतनी पेठे परिघ लइने त्यांथी दोड्यो. तथा रोषवाला राक्षस सरखा आवेशथी, घणा जोरथी, पशुनी पेठे ते चोरोने परिघथी ते मारवा लाग्यो. एवी रीतें ते ब्राह्मणथी कचरानी पेठे चोरोने फेंकाता जोइ, बीकणोनो तिरस्कार करतो थको ते चोरपति तेनी सामे आव्यो. ते ज्यारे जोरथी दोडतो आव्यो, त्यारे दैवयोगें, जाणे तेने दुर्गतिमांथी अटकावनारीज होय नहीं, एवी एक गाय विघ्नरूप थइ मार्गमां आडी आवी. ते गाइनें तेणे दयाविनाना कसाइनी पेठे विकराल तलवारना एकज फटकार्थी कापी नाखी. पढी एकदम दोडी जइ, तेणे खड्गथी, ते गरीव ब्राह्मणनुं मस्तक, फनस वृक्षना फलनी पेठे पृथ्वीपर तोडी पाड्युं. (एटलामां) “ अरे. दयाविनाना पापी, आ तें शुं कखुं !! ” एम बोलती ते ब्राह्मणनी गर्जिणी स्त्री त्यां आवी, त्यारे नार जेम बकरीने, तेम तेणीना कोला

सरखा पेटने, ते डुधें फाडी नांख्युं. ते वखते जरायुमां (पडदामां)
 रहेला तेणीना गर्जने, वे कटका थयेलुं, तथा वेळडीना पट्टवनी पेठे
 लटकतुं तेणें जोयुं. एवी रीतना गर्जने जोशने, दयाविनाना
 एवा तेने पण, दया आवी. एटलामां हा तात !! हा मात !!
 एम विलाप करतां, ते ब्राह्मणां बालको त्यां आव्यां. ते ठोकरांउने,
 नागां तथा जुखथी डुवलां थइ गएलां, तथा मेलथी कालां थयेलां जो-
 शने, दडप्रहारी पश्चात्ताप सहित विचारवा लाग्यो के, अरेरे !!! में
 पापियें दरिद्र एवां ब्राह्मण स्त्रीजरतारोने मारी नाख्यां, अने हवे आ बा-
 लको पण मुआंज समजवां, कारणके, थोडा पाणीमां मत्स्यो केमजीवी
 शके ? माटे डुर्गतिमां लइ जनारा आ क्रूर कर्मोथी, वीनो एवो जे हुं
 पापी तेनुं आजे शरणुं कोण थशे ? एवी रीते वैराग्यथी ते जेटलामां वि-
 चार करतो हतो, तेटलामां पापरूपी रोगोने औषध समान, एवा केट-
 लाक मुनिउने आकाशमार्गे जता तेणे जोया, त्यारे तेउने नमस्कार
 करी ते कहेवा लाग्यो के, हुं पापी वीजाना पण पापोने अर्थे थजुंहुं,
 तथा हुं पोते कादवयुक्त थइ, वीजाने पण कादवयुक्त करुं हुं. जे पा-
 पोमांथी एकज पाप पण नरकमां लइ जाय ठे, एवा ब्रह्महत्या, स्त्री-
 हत्या, बालहत्या, तथा गोहत्यानां पापो में कर्या ठे. एवो हुं हुं, तोपण
 आप साधुउं मारुं रक्षण करवा समर्थ ठो, कारण के, वरसतो मेघ कंइ
 सुस्थान कुस्थान जोतो नथी. त्यारे साधुउंए तेने यतिधर्मनो उपदेश
 कर्यो, अने जेम तापथी तपेलो माणस ठगने, तेम तेणे पण पापोथी जय
 पासीने ते अंगीकार कर्यो. जे दिवसे आ पाप मने याद थशे, ते दिवसे
 हुं नोजन करीश नहीं, तथा सर्वथा प्रकारे हुं क्षमा अंगीकार करीश,
 एवो तेणे अजिग्रह लीधो. पठी ते महात्मा आगळ नाश करेला तेज
 कुशस्थल गाममां, कर्मोनो क्षय करवा माटे विहार करतो करतो आव्यो.
 तेज आ धूर्त महापापी ठे, एम जाणी लोको ते महात्माने रात दहाडे
 रंजाडवा लाग्या. पठी ज्यारे जिज्ञावास्ते ते लोकोना घरमां जतो त्यारे,
 “ गौ, बाल, स्त्री, तथा ब्रह्महत्या करनारो आ माणस ठे, ” एम कही
 तेने कुतरानी पेठे लाकडीयोथी मारता एवी रीते हमेशां तेने ते पाप याद
 करवानुं होवाथी, शांत मन राखी ते जुख्यो रहेवा लाग्यो, अथवा सत्वने

शुं डुष्कर ठे ? ! कोइ दहाडे सवारमां, के बपोरें तो कोइ दहाडे सांजरे, एवी रीतें ते पाप तेने याद करावतुं होवाथी, कोइ पण दिवसें ते जोजन करी शक्यो नहीं. लोको तेने डेफांथी, लाकडीथी, धूलनी वृष्टिथी, तथा मूठीथी मारता, तो पण ते सघळुं ते सहन करी, एम विचारतो के हे आत्मा, तें जेवुं कर्म करेलुं ठे, तेवुं फल जोगव्य ? कारण के, जेवुं बीज वावीयें, तेवुं फल मले ठे. वढी आ लोको आक्रोशथी जे माराप्रत्ये क्लेश विस्तारे ठे, तेथी वगर मेहेनतें मारा कर्मोनी निर्जरा थाय ठे. मारा प्रत्येनो आक्रोश, जेम तेउने हर्ष आपे ठे, तेवी रीतें प्रीतिथी सहन करता, मने पण, ते कर्मद्वय करनारो होवाथी, प्रीति उपजावे ठे. वढी मारी जर्त्सनाथी तेउने जे सुख थाय ठे. ते पण जले थारुं ? कारण के, जवमां सुखनो संगम दुर्लज ठे. वढी मारा डुष्कर्मरूपी मेलने, खार सरखा कडवा वचनोथी धोनारा, आ लोको मारा परम मित्रो ठे. वढी आ लोको जले मने मारो ? कारण के, अग्निनो ताप सोनानी मदीनतानो नाश करे ठे. वढी जेउ मने दुर्गतिमांथी खेंची लइ, पोतेज तेमां पडे ठे, एवा मार मारता तेउपर पण हुं शा माटे गुस्से थउं ? वढी पोताना पुण्योनो नाश करी, जेउ मारां पापोनो द्वय करे ठे, एवा आ माणसो करता बीजा परम बंधुउं कोण ठे ? आ वधबंधनथी, संसारथी मारुं मुक्त थवुं, ते तो मने हर्ष आपे ठे, पण तेज आ लोकोने अनंत संसारना हेतुरूप थाय ठे, तेथी मारुं चित्त डुजाय ठे. वढी केटलाको परने खुशी करवा माटे धन तथा शरीरने पण तजे ठे, तेम आ लोकोने पण मारा प्रत्येना आक्रोश तथा मार आदिक प्रीति करनार ठे. मारी तेउए तर्जना करी ठे, पण मने हण्यो नथी, अथवा हण्यो ठे, तो पण मने मार्यो नथी, कदाच मार्यो ठे, तो पण बांधवनी पेठे, तेउए मारो धर्म हरी लीधो नथी. वढी कड्याणना अर्थि माणसें आक्रोश वचनोनो मार, बंधन, ताडन, तथा मृत्यु पण सहन करवुं जोश्यें, कारण के, श्रेयवस्तुउं बहु विघ्नोवाली होय ठे. एवी रीतें जावना जावता, तथा पोताना डुष्कृतनी निंदा करता एवा ते मुनिए, अग्निथी काष्टनी पेठे, कर्मोना समूहनो नाश कर्यो. पठी तेणे दुर्लज, अने निर्मल केवलज्ञान मेलव्युं, तथा अयोगी केवली नामें गुणस्थानपर रह्यां थकां तेणे मोक्ष

मेलव्यो. एवी रीतें योगना प्रजावथी दृढप्रहारी, नरकना अतिथिपणाने ठोडीने, मोक्षपदने पाम्या, माटे एवी रीते बीजाए पण शंका राख्या-विना योगमां प्रयत्न करवो. वली पण बीजा उदाहरणथी योगनी श्र-द्धानेज वधारे ठे.

तत्कालकृतदुष्कर्म कर्मठस्य दुरात्मनः ॥

गोप्त्रेचिलातिपुत्रस्य योगाय स्पृहयेन्न कः ॥१३॥

अर्थः—तत्काल करेल ठे, दुष्कर्म जेणे, एवा दुरात्मा चिलातिपुत्रने (दुर्गतिथी) रक्षण करनार योगप्रत्ये कोण स्पृहा न करे ?

टीकाः—अहीं “दुरात्मा” एवुं जे विशेषण आप्युं ठे, ते पाप क-रती वखतना कालनी अपेक्षाथी ठे. ते उदाहरण कहे ठे.

द्वितिप्रतिष्ठ नामे नगरमां यज्ञदेव नामें ब्राह्मण रहेतो हतो, ते ह-मेशां पोताने पंडित मानी जैनशासननी निंदा करतो हतो. ते निंदाने नहीं सहन करीने, कोइएक चेले गुरुयें वार्यां ठतां पण, तेने जीतवा माटे वाद करवाने तेने कळुं. तेउना वादमां एवी प्रतिज्ञा थइ के, जेने जे जीते, तेनो ते शिष्य थइने रहे. पठी ते बुद्धिमान् चलाए वादविवा-दमां यज्ञदेवने हराव्यो; पठी ते चेले पूर्वनी प्रतिज्ञाप्रमाणे, जीतवाथी यज्ञदेवने दीक्षा अपावी.

पठी शासनदेवीए यज्ञदेवने कळुं के, तें हवे चारित्र लीधेळुं ठे, माटे ज्ञानथी श्रद्धावान् था ? पठी त्यारथी ते व्रतने सारी रीतें पालतो हतो, पण वस्त्र अने अंगना मेलनी निंदा करतो हतो, कारण के, आग-लनो संस्कार न तजाय एवो होय ठे. हवे तेनी परणेली स्त्रीए, गली थी रंगेला साह्यानी पेठे, तेनापरना रागनो त्याग कख्यो नहीं; “आ मारे वश थाय तो सारुं” एम विचारि, तेणीए पारणामां कामण कळुं कारण के खरोखर स्त्रीउं रक्त तथा विरक्त थइ थकी मारे ठे. कृष्ण पद्म सरखा ते कामणथी क्षय पामतो, ते मुनिरूपी चंद्र, सूर्यमंडल सरखा स्वर्गमां गयो. तेना मृत्युथी थयेल ठे, खेद जेने, एवी ते स्त्रीए मनुष्य जवरूपी वृद्धना फल सरखी दीक्षा लीधी. पठी पतिने दुःख दीधाथी थएला पापने आलोव्या विना, ते मरीने देवलोकें गई. कारण के, त-

पथी शुं दुष्प्राप्य (दुर्लभ) ठे ? हवे ते यज्ञदेवनो जीव पण, देवलोकथी चवीने राजगृही नगरीमां धनसार्थवाहनी चिलाती नामें स्त्रीनी कुंखें पुत्र पणे उत्पन्न थयो. चिलातीनो पुत्र होवाथी लोको तेने “ चिलातीपुत्र ” कहेवा लाग्या, अने तेथी तेनुं बीजुं नाम पळ्युं नहीं. हवे ते यज्ञदेवनी स्त्रीनो जीव त्यांथी चवीने, धन शेठनी जद्रा नामें स्त्रीनी कुंखें पांच पुत्रोपर सुसमा नामें पुत्रीपणे उपन्यो. पठी ते धनसार्थवाहें चिलातीपुत्रसाथे सुसमाने बालक्रीडामां जोडी दीधी. आ कुमार लोकोमां अपराधो करवा लाग्यो, अने तेथी शेठ राजाथी बीवा लाग्यो, कारण के चाकरना अपराधथी शेठनो दंड थाय ठे. पठी विचारवान्, एवा ते धन श्रेष्ठिए, हमेशां उपद्रव करनारा, एवा तेने, सर्पनी पेठे घरमांथी कहाडी मेळ्यो. पठी प्रिय ठे अपराध जेने, एवो ते मोटा अपराधोनी वेळी समान, एवी एक सिंहगुहा नामनी चोरोनी पल्लीमां गयो; कारण के, सरखा सोवतीउने परस्पर प्रीति थाय ठे. पठी ते पापी, चोरोनी साथे मली गयो, तथा तेथी, वायुथी जेम अग्नि, तेम ते अत्यंत जयंकर थयो. पठी ते सिंहगुहानो स्वामि चोर मरी गया बाद, जाणे तेने माटेज करी राखी होय नहीं, तेम तेनी गादीपर ते आव्यो. हवे ते सुसमा पण यौवनवाली थइ, रूप आदिक गुणोथी शोजती थकी, कलार्जना समूहने जाणती थकी पृथ्वीपर चालनारी खेचरी सरखी देखावा लागी. हवे एक दहाडो ते चिलातीपुत्र पोताना सोवतीउने कहेवा लाग्यो के, राजगृह नगरमां अति धनवालो धन नामें शेठ ठे, तथा तेने सुसमा नामें दीकरी ठे, माटे आपणे त्यां जश्यें, अने त्यांथी जे धन मले, ते तमारुं, अने ते सुषुमा मारी, एम व्यवस्था करीने, ते, रात्रियें धनशेठने घेर गयो. त्यां रहेला लोकोने अवस्वापिनी विद्याथी निद्रामां नाखीनें, तेणे चोरोपासे धन लुंटाव्युं, तथा पोते सुसमाने ग्रहण करी. पठी ते चिलातीपुत्र सुषुमाने जीवनी पेठे लइने, ते लुंटा-राज साथे त्यांथी निकली गयो. पठी धनशेठें रक्षक राजपुरुषने बोलावी कळुं के, चोरोए चोरेलुं धन तमो लेजो, पण ते सुसमाने पाठी, लावी आपो ? पठी ते शेठ पण आरक्षक माणसो, तथा हथियार बंध थयेला पुत्रोसाथे मननी स्पर्धाथीज होय नहि जेम, तेम

उतावलथी अगाडी अगाडी चालवा लाग्यो. पठी चालतां चालतां रस्तामां, जल, स्थल, वेळ्यो, वृद्धो तथा जे कंइ जुए, ते सर्वने ते कमलावालो जेम सघळुं सोनामय तेम सुषुमामय जोवा लाग्यो.

पठी अहीं तेउए पाणी पीधुं, अहीं खाधुं, अहीं रह्या तथा अहीं गया, एम वोळता पगीउं साथे ते चोरोनी समीप जइ पहोच्यो. पकडो ! पकडो ! एम वोळता आरक्षपुरुषो ते चोरो पासे आवी पहोंच्या (ते जोइ) ते चोरो तो धनने ठोडीने ।दशा दिशाउंमां नाशी गया, पण चिलाति पुत्रें, वाघ जेम हरणीने, तेम सुषुमाने ठोडी नहीं, पठी ते आरक्षना माणसो तो घणुं धन मलवाथी त्यांथी पाठा वढ्यां, कारण के, स्वार्थ सर्या पठी सघळा लोको फरी जाय ठे. पठी ते चिलातिपुत्र तो हाथी जेम वेलडीने, तेम सुषुमाने खन्ने चडावीने महाटवीमां नाशी गयो. पठी धन पण राहुपासेथी चंद्रनी कलाने जेम ते चोर पासेथी पोतानी पुत्री लेवामाटे सिंह सरखा पोताना पांच पुत्रो सहित तेनी पठाडी दोड्यो. पठी चिलातीपुत्रें जाणुं के, धन मारी पाठल आवी, आने खइ जशे, माटे तेना हाथमां न जाय तो सारुं, एम विचारि तेणे तेणीनुं माथुं कापी नाखुं; ते वखते एक हाथमां खेंचेली ठे तलवार जेणे, तथा बीजा हाथमां राखेल ठे (सुषुमानुं) मस्तक जेणे, एवो ते यमपुरीना द्वारमां रहेला क्षेत्रपाल सरखो शोचवा लाग्यो.

पठी धन सुषुमाना धडआगल रहींने, रडतो थको, नयनरूपी अंजलीथी जाणे तेणीने पाणीज आपतो होय नहीं, तेम अश्रुउं पाडवा लाग्यो. पठी तेणीना धडने त्यांज मुकीने, ते धन पाठो वढ्यो, तथा शोकरूपी शक्यथी दुःखित थइ, कोइ महावनमां निकली पड्यो. लळाटपर तपता सूर्यना तापना जयथीज होय नहीं जेम, तेम चारे वाजुथी संकोचेल ठे ठाया जेणे, एवो मध्याह्नकाल ते वखते थयो. ते वखते जाणे पंचाग्नि साधता होय नहीं, तेम धनना पांचे पुत्रो, शोक, थाक, जुख, तृषा तथा मध्याह्नकालना तापथी तपवा लाग्या. त्यां पाणी फल अथवा जीवनने औपधसमान कंइ पण तेउए जोयुं नहीं, पण जखटां मोत देनारां हिंसक जंगली प्राणीउंने तेउए जोयां. एवी रीतनी पोताना पुत्रोनी ते माठी दशाने जोइने, धन शेठ मार्गमां विचार करवा ला-

ग्यो के, मारुं सघळुं नाश पाम्युं, मारी प्राणप्रिय पुत्री मृत्यु पामी तथा अमो पण मोतनी अणपर आवी प्होंच्या ठियें, माटे दैवना विलसितने धिक्कार ठे. जे दैवने बलवान् बलथी अने संपदावालो संपदाथी पण सा-
धी शकतो नथी, एवुं दैव तो बलवानमां पण बलवान् ठे.

वली जे दानथी पण साधि शकातुं नथी, वली विनयथी पण ग्रहण करातुं नथी, तेम सेवार्थी पण जेने ढोडी शकातुं नथी, एवा कर्मनी अहो !! केवी दुःसाध्यता ठे. वली जेने देवो पण जाणी शकता नथी, बलवान् रोकी शकता नथी, तपस्वीजं पण साधी शकता नथी, एवा दैवनी बरोबरीजं कोण ठे ?

वली अरे ! तेज दैव कोइ वखते मित्रनी पेठे मेहेरवानी करे ठे. तो कोइ वखते शत्रुनी पेठे शंका राख्याविना मारी नाखे ठे. वली तेज दैव पितानी पेठे कोइ वखते रक्षण करे ठे, तो कोइ वखते दुष्ट पितराइनी पेठे दुःख आपे ठे. वली ते खोटे मार्गे जनारने कोइ वखते खरे मार्गे चडावे ठे, तथा खरे मार्गे जनारने कोइ वखते खोटे मार्गे पण चडावे ठे. वली ते दूर रहेली वस्तुजं लावी आपे ठे, तथा हाथमां रहेली व-
स्तुजंनो नाश करे ठे, माटे एवी रीतें कर्मनी गति इंद्रजाल सरखी वि-
चित्र ठे. वली ज्यारे कर्मो अनुकूल होय त्यारे माणसोने जेर पण अमृ-
तरूप थाय ठे, तथा ज्यारे प्रतिकूल होय त्यारे अमृत पण जेर थाय ठे.
एम विचारतो ते राजशुही नगरीए गयो, तथा शोक सहित सुषुमानी
तेणे उत्तरक्रिया करी. पठी वैराग्यथी श्री वीरप्रभु प्रत्ये आवी दीक्षा ल-
इ, आकरुं तप तपी, आयुष्य पूर्ण थवार्थी ते देवलोकमां गयो. हवे
चिलातीपुत्र पण अनुरागथी वारंवार सुषुमानुं मुख जोतो, थको, थक-
ने नहींगणकारी दक्षिण दिशातरफ चालवा लाग्यो. पठी मार्गमां तेणें
ठायावृद्ध सरखा संतापने हरनारा, तथा कायोत्सर्गमां रहेला एक सा-
धुने तेणे जोया. पठी पोताना आ अकार्यथी कंइक उद्विग्न मनवाला
थइ, तेणे साधुने कळुं के, मने संक्षेपथी धर्म संज्ञलावो ? नहितर आ-
ज तलवारथी क्षणवारमां सुसमानी पेठे, तमारा मस्तकने, केलने जेम
तेम कापी नाखीश. पठी मुनिए ज्ञानथी जाणुं के, आनामां रोपेळुं
वोधिबीज क्यारामां रोपेदी डांगरनी पेठे खरेखर फलद्रूप थशे. पठी

मुनिए कहुं के, “सारी रीतें उपशम, विवेक अने संवर अंगीकार करुं” एम कही ते चारण मुनि पद्मीनी पेठे आकाशमां उडी गया.

पठी ते पदोने मंत्रनी पेठे विचारवाथी चिलातीपुत्रने तेनो जावार्थ एम समजावा लाग्यो के, डाह्या माणसें क्रोधादिक कषायोनो उपशम करवो जोश्यें, अने हुं तो, सर्पोथी जेम चंदनवृद्ध, तेम तेउनाथी घेराएलो हुं. माटे आजेज तेउने मारा महारोगोनी पेठे द्दमा, कोमलता, सरलता अने संतोषरूपी औषधिउथी दूर करीश. वली धन, धान्य, तथा कांचन आदिकना त्यागना लक्षणरूप, तथा ज्ञानरूपी वृद्धना वीज सरखा एक विवेकनेज हुं अंगीकार करीश. माटे पाप संपदानी धजासरखा आ हाथमां रहेला सुपुमाना मस्तकने तथा तलवारने हुं ठोडी दजं. अने संवर एटले इंद्रिय अने मनना विषयोथी पाठा हठवुं ते, अने संयमरूपी लक्ष्मीना मुकुट सरखा ते विचारने पण मारे ग्रहण करवो ठे. एवी रीतें पदोना अर्थोने विचारतो, तथा रोकेल ठे सघली इंद्रियो जेणे, एवो ते चिलातिपुत्र समाधिमां रह्यो. पठी रुधिरनी श्रेणिथी खिस थयेला तेना शरीरने, घुणो जेम काष्टने, तेम कीडीउण सेंकडो ठिडोवाळुं करी नाख्युं. एवी रीतना कीडीउना उपसर्गथी पण स्तंजनी पेठे निश्चल रही, अढी दिवसमां तेणें देवलोक मेलव्यो.

वली पण योगनीज स्तुति करे ठे.

तस्या जननिरेवास्तु नृपशोर्मोघजन्मनः॥

अविष्कर्णो यो योग इत्यद्भरशलाकया ॥ १४ ॥

अर्थः—जे माणसना कान “योग” एवा अद्भररूपी शलाकाथी (कान विंधवाना हथियारथी) विंधाएलो नथी, एवा फोकट जन्मवाला पशु सरखा मनुष्यनो जन्म न थवो, तेज श्रेष्ठ ठे. अर्थात् एवा माणसनो विडंबनारूप (दुःख पीडा क्लेशने संतापमय) जन्म कंइ कामनो नथी.

वली पण पूर्वार्धथी (पेहेलां वे पदोथी) योगनी स्तुति करीने, उत्तरार्धथी (ठेह्यां वे पदोथी) तेनुं स्वरूप कहे ठे.

चतुर्वर्गेऽग्रणीर्मोक्षे योगस्तस्य च कारणं ॥

ज्ञानश्रद्धानचारित्र रूपं रत्नत्रयं च सः ॥ १५ ॥

चारे वर्गोंमां मोक्ष अग्रेसर ठे, अने ते मोक्षनुं कारण योग ठे, अने ते योग ज्ञान, श्रद्धान अने चारित्र ए त्रण रत्नोवाळुं ठे.

टीका:—चार वर्गों, एटले अर्थ, काम, धर्म अने मोक्ष. तेमां मुख्य मोक्ष ठे; कारण के अर्थ तो, कमावुं, रक्षण करवुं, नाश, खरच इत्यादि दुःखनो हेतु होवाथी तेने चार वर्गोंमां अग्रेसर कही शकाय नहीं. काममां कंश्क सुखनो जाग होवाथी, जो के अर्थथी तेनो दरज्जो उंचो ठे, तोपण ठेवटे नीरस तथा दुर्गति देनार होवाथी ते पण अग्रेसर अइशके नहीं. अने धर्म तो जो के, आ लोक अने परलोकमां सुखनो हेतु होवाथी अर्थ अने कामथी, तेनो दरज्जो चडे ठे, तो पण सोनानी बेडीसरखा पुण्यबंधननो हेतु होवाथी, जवोमां जमावे ठे, तेथी तेने पण अग्रेसर कही शकाय नहीं. अने मोक्ष तो पुण्य पापना क्षयना लक्षणवालो ठे, अने तेथी, ते बहु क्लेशवालो पण नथी, तेम जेरवाला अन्ननी पेठे परिणामें दुःखदायी नथी; तेम ते आ लोक तथा परलोक संबंधि सुखनी आशाना दोषथी दूषित नथी; तेथी परम आनंदमय मोक्ष. चारे वर्गोंमां अग्रेसर ठे. तथा तेनुं साधक कारण योग ठे. हवे ते योगनुं स्वरूप शुं ठे? ते कहे ठे. ते योग ज्ञान, श्रद्धान अने चारित्ररूप ठे. ते त्रणे रत्नो मां पेहेलां ज्ञाननुं स्वरूप कहे ठे.

यथावस्थिततत्वानां संक्षेपाद्विस्तरेण वा ॥

योऽवबोधस्तमत्राहुः सम्यग्ज्ञानं मनीषिणः ॥१७॥

अर्थ:— खरेखरां तत्वोनो संक्षेप अथवा विस्तारथी जे बोध, तेने पंडितो “सम्यग्ज्ञान” कहे ठे.

टीका:—यथावस्थित एटले नय अने प्रमाण सहित स्वरूपवाला, जे जीव, अजीव, आश्रव, संवर निर्जरा, बंध तथा मोक्ष नामनां तत्वोनुं जे ज्ञान, ते “सम्यग्ज्ञान” कहेवाय. अने ते ज्ञान कोइने क्षयोपशम प्रमाणे संक्षेपथी अने कोइने विस्तारथी होय ठे. हवे तेमां जीवोना वे जेद ठे, मुक्तिना अने संसारी तेउं सधला अनादिनिधन ज्ञान, दर्शनना लक्षणवाला ठे. मोक्षना जीवो, एक स्वज्ञाववाला, जन्मादिकना क्लेशरहित, तथा अनंतज्ञान, दर्शन तथा वीर्यानंदमय ठे. संसारी

जीवो वे प्रकारना ठे, त्रस अने थावर. तेउ वन्नेना पर्याप्ता तथा अप-
र्याप्ता नामें वे जेदो ठे. आहार, शरीर, इंद्रिय, प्राण, जाषा, तथा मन,
ठ पर्याप्तियो ठे. तेमांथी एकेंद्रि, विकलेंद्रि, तथा सत्रीपंचेंद्रिने अनुक्र-
में, चार, पांच, अने ठ, पर्याप्तिउ होय ठे. हवे स्थावर एकेंद्रियोना पृथ्वी,
अप्, तेउ, वाउ, अने वनस्पतिकाय नामना पांच जेदो ठे. तेमांथी पेहे-
ला चारना वे जेदो ठे, सूक्ष्म अने वादर वनस्पतिकायना वे जेदो ठे,
प्रत्येक अने साधारण वनस्पतिना, सूक्ष्म अने वादर वे जेदो होय. त्रस
जीवोना वे इंद्रि, त्रे इंद्रि, चतुरिंद्रिय तथा पंचेंद्रि नामें चार जेदो ठे; तेमां
पण पंचेंद्रिना सत्री पंचेंद्रि अने असत्री पंचेंद्रि नामें वे जेदो ठे. ते-
मांथी शिखामण, उपदेश तथा वचनोने जे जाणे ते सत्री पंचेंद्रि कहे-
वाय, अने मनःप्राण विनाना ते असन्नि पंचेंद्रिय कहेवाय.

त्वचा, जिह्वा, नासिका, आंख तथा कान, ए पांचे इंद्रियो ठे, तथा
तेउना अनुक्रमें स्पर्श, रस, गंध, रूप तथा शब्द ए विषयो ठे. शंख,
कोडां, ठीप आदिक विविध आकृतिवाला वे इंद्रिय जीवो ठे. जु, मां-
कड, मंकोडा तथा लीख आदिक त्रेंद्रिय जीवो ठे, तथा पतंगीआ मा-
खी, तथा जमरा, कांस आदिक चोरिंद्रिय जीवो ठे. तिर्यंच योनिमां उ-
त्पन्न थयेला, जलचर, थलचर, अने खेचर, तथा नारक, मनुष्य अने
देव, ए पंचेंद्रिय जीवो ठे. मनवल, वचनवल, कायवल, तथा पांचे इं-
द्रियो, तथा आयुष्य, अने श्वासोद्वास ए दशे प्राणो ठे. तेमांथी काय-
वल, आयुष्य, श्वासोद्वास, तथा इंद्रिय सघला जीवोने होय, अने वि-
कलेंद्रिय तथा असत्री पंचेंद्रियने वचनवल वधारे अने सत्रीपंचेंद्रियने
मनवल सहित संपूर्ण दशे प्राणो होय. देवो तथा नारकीना जीवो पो-
तानी मेहे उत्पन्न थनारा ठे अने गर्जजो, जरायुज तथा अंडज (उर
तथा इंद्राथी थनारा) ठे, अने वाकीना संमूर्ठिमो ठे. तेउमां संमूर्ठिम
अने नारकीना जीवो पापी, अने नपुंसक वेदवाला ठे; अने देवताउ, स्त्री
तथा पुरुषवेदी होय ठे, अने वाकीना त्रणे वेदवालाउ होय ठे. हवे ते
सघला जीवोना व्यवहारी अने अव्यवहारी नामे वे जेदो ठे, तेमांथी
सूक्ष्मनिगोदमां उत्पन्न थनारा अव्यवहारी कहेवाय, तेथी वाकीनाते अ-
व्यवहारी कहेवाय. सचित्त, अचित्त, अने मिश्र, संबृत्त, विवृत्त अने मिश्र,

तथा शीत, उष्ण अने मिश्र, ए नव प्रकारनी प्राणीजनी योनियो ठे. हवे पृथ्वीकाय, अपृकाय, तेजकाय, तथा वाजकाय ए चारे अनुक्रमें सात सात लाख योनिवाला ठे, अने प्रत्येक वनस्पतिकायनी दशलाख योनि, तथा साधारण वनस्पतिकायनी चौद लाख योनियो ठे, बेइंद्रियो, तेइंद्रियो, तथा चउरिंद्रियोनी अनुक्रमे ववे लाख योनियो ठे. मनुष्योनी चौद लाख योनियो ठे, तथा नारकी, तिर्यच अने देवोनी दरेकनी च-चार लाख योनियो ठे. एवी रीतें सघला प्राणीजनी सर्वइ प्रजुए चोरा-शी लाख योनियो कहेली ठे. जीवोनां चौद जेदो नीचे प्रमाणे ठे. सूक्ष्म एकेंद्रि, तथा वादर एकेंद्रि, बेइंद्रि, त्रेइंद्रि, चौरिंद्र, असत्री पंचेंद्रि, तथा सत्री पंचेंद्री, ए सातेना पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, एम बे प्रकारथी, चौद जेदो थाय ठे. तथा चौद मार्गणा पण नीचे प्रमाणे ठे. गति. इं-द्रिय, काय, जोग, वेद, ज्ञान, कषाय, संयम, आहार, दृष्टि, लेश्या, ज-व, सम्यक्त्व, तथा संज्ञी ए चौद मार्गणा ठे, गुणठाणां चौद ठे, तेजनां नाम नीचे प्रमाणे ठे. मिथ्यात्व, सास्वादन, मिश्र, अविरति सम्यग्दृष्टि, देशविरति, प्रमत्त, अप्रमत्त, निवृत्तिवादर, अनिवृत्तिवादर, सूक्ष्मसंपराय, प्रशांतमोह, क्षीणमोह, सयोगी, तथा अयोगी, ए चौद गुणठाणां ठे. हवे मिथ्यात्वनो उदय होवाथी पहेलुं मिथ्यात्व गुणठाणुं होय ठे. तेने जडकपणानी अपेक्षाथी गुणठाणानी संज्ञा आपेली ठे. मिथ्यात्वनो उ-दय न होय, अने अनंतानुबंधिनी चोकडीनो उदय होते ठते, सम्यग् दृष्टिवालुं सास्वादन नामनुं वीजुं गुणठाणुं होय ठे, तथा तेनी उत्कृष्टी स्थिति ठ आवलीजनी ठे. सम्यक्त्व अने मिथ्यात्वना योगथी त्रीजुं मि-श्रगुणठाणुं थाय ठे, तथा तेनी उत्कृष्टी स्थिति अंतरमुहूर्त्तनी ठे, तथा पचखाणनो उदय न थवाथी चोथुं अविरति सम्यग्दृष्टि नामें गुणठाणुं थाय ठे. वली पचखाणनो उदय होते ठते पांचमुं देशविरति नामें गु-णठाणुं थाय ठे. तथा संयम लइ ज्यारे प्रमादमां रहे, ल्यारे तेने प्रमत्त नामें ठनुं गुणठाणुं होय. ज्यारे संयम लइ प्रमाद न करे, ल्यारे तेने अ-प्रमत्त नामे सातमुं गुणठाणुं होय; ते वन्ने गुणठाणानुं परावर्त्त अंतर्मुहूर्-त्तें थया करे ठे. पेहेलां कर्मोनी स्थिति घातने नहीं करतो हतो, ते क-राणी तेथी, ते "अपूर्वकरण" नामें आठमुं गुणठाणुं के जेनुं वीजुं नाम

“नियतवादर” पण ठे. अने त्यांथी द्वापक तथा उपशम नामें वे श्रेणिउ मंडाय ठे. जेमां वादरकषायोना परिणामो निवर्त्ते, ते “ निवृत्तिवादर ” नामनुं आठमुं गुणठाणुं जाणवुं.

अने ज्यां परिणामो न निवर्त्ते ते “अनिवृत्तिवादर” नामे नवमुं गुण-ठाणुं जाणवुं. अने तेमां पण द्वापक तथा उपशम श्रेणि वर्त्ते ठे. जेमां सूक्ष्म कीटीमात्र लोचन रहे ठे, ते दशमुं द्वापक तथा उपशम श्रेणिवाबुं दशमुं “सूक्ष्मसंपराय” नामनुं गुणठाणुं जाणवुं, मोहनो उपशम थये ठे “उपशांतमोह” नामनुं अग्यारमुं गुणठाणुं थाय ठे; अने मोहनो ज्यारे सत्तामांथी पण द्वाय थाय, त्यारे वारमुं “क्षीणमोह” नामें गुण-ठाणुं थाय ठे. घाती कर्मोना द्वायथी ज्यारे केवलज्ञान थाय त्यारे “स-योगी केवली” नामनुं तेरमुं गुणठाणुं थाय ठे. अने ज्यारे मन, वचन, तथा काथाना योगो रुंधाइ जाय त्यारे चौदमुं “अयोगी केवली” ना-मनुं गुणठाणुं कहेवाय. एवीरीतें जीवतत्वनुं स्वरूप कळुं.

हवे अजीवना पांच जेदो ठे, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आका-शास्तिकाय, काल, अने पुज्जलास्तिकाय; आ पांचे पण जीवनी साथे ड्र-व्यतरिके लेखाय ठे. तेमांथी कालद्रव्यविना वाकीनां पांचे ड्रव्यो प्रदे-शनां समूहवालां ठे; अने एक जीव ड्रव्यविना पांचे ड्रव्य, अचेतन तथा अकर्ता ठे. वली काल ड्रव्यविना पांचे ड्रव्यो “अस्तिकाय” रूप ठे; अने पुज्जलविना सवें ड्रव्य अरूपी ठे; वली तेउं सघला उत्पाद, व्यय, अने ध्रौवात्मक ठे. वली तेमां पुज्जलद्रव्य, वर्ण, गंध, रस तथा स्पर्शमय ठे; ते पुज्जलना परमाणु अने स्कंध नामें वे जेदोठे तेउंमां हुटा रहेला ते परमाणुउं अने मलेला ते स्कंध कहेवाय. वली, गंध, शब्द तथा सूक्ष्मपणाथी स्थूल आकृतिवाला ठे, अने अंधकार, आतप, उद्योतना जेद, अने ठायात्मक पण समजवा. वली तेउं कार्मण शरीर, मन, जापो तथा श्वासोद्वासाने देनार ठे, तेम सुख, दुःख, जीवित, तथा मृत्युने पण करनारा ठे. धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय तथा आकाशास्तिकाय, ए त्रणे, एकेक, तथा अरूपी, निःक्रिय, तथा स्थिर ठे. वली तेउं जीव-ना परिणाम जेटला असंख्याता प्रदेशवाला लोकाकाशने व्यापीने रहे-ला ठे. जेम जलचर जीवोने पाणी सहायकारक ठे, तेम जीव अने पु-

फलने हलन चलनमां धर्मास्तिकाय मददगार ठे. वली जीव अने पुङ्गलने स्थिर थवामां, जेम वटेमार्गने वृद्धनी ठाया तेम, अधर्मास्तिकाय सहायकारी ठे. आकाशद्रव्य, अनंत प्रदेशवाहुं होतुं थकुं, लोकालोकने व्यापीने अवकाश देतुं थकुं रहुं ठे. कालना अणुज बुटा थइने लोकाकाशमां व्यापी रहेला ठे; अने मुख्य काल पदार्थोनुं बदलावापणुं तेज ठे. ज्योतिःशास्त्रमां जे कालनुं (समय आदिकनुं) परिमाण कहेलुं ठे. तेने ज्ञानीजण व्यावहारिक काल कहेलो ठे. आ पृथ्वीमां जे नवी जुनी वस्तुज थया करे ठे, ते सर्व कालनुं माहात्म्य ठे. कालक्रीडाथी विडंबित थएला पदार्थो, वर्तमानमांथी अतीतमां जाय ठे. तथा जावी होय ते वर्तमानरूपें थाय ठे.

एवी रीतें अजीव तत्वनुं स्वरूप कहुं.

मन, वचन, अने कायानुं जे कार्य, ते आश्रव कहेवाय, तेना वे जेदो शुज अने अशुज. शुजनो हेतु ते शुज, अने अशुजनो हेतु ते अशुज.

एवी रीतें आश्रवतत्व कहुं.

सधला आश्रवोनुं जे रोकानुं ते संवर तथा जवना हेतुरूप कर्मोनुं जे जरी जनुं ते निर्जरा कहेवाय.

एवी रीतें संवर तथा निर्जरा तत्व जाणवां आश्रव संवर अने निर्जरांनुं स्वरूप जावनाजमां आगल विस्तारथी कहेवाशे, तेथी पुनरुक्तिना जयथी अहीं विस्तार कर्यो नथी. कषायपणाथी कर्मयोग्य पुङ्गलोने जीव ग्रहण करे ठे, तेने, जीवने अस्वतंत्रताना (परतंत्रपणाना) कारणरूप, बंध तत्व जाणवुं ते बंध, प्रकृति, स्थिति अनुजाग अने प्रदेश नामें चार प्रकारनो ठे, तेमां प्रकृतिबंध ज्ञानावरणादिक जेदोथी आठ प्रकारनो ठे. ते आठ जेदो नीचे प्रमाणे ठे. ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र अने अंतराय, नामना ठे. कर्मोना नानो मोटो जे काल, ते स्थितिबंध कहेवाय, अने विपाकमां जे रस आपे ते अनुजाग, बंध कहेवाय, अने कर्मोना जागनी जे कल्पना ते प्रदेशबंध कहेवाय. मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय, अने योग, ए पांचे बंधना हेतुज ठे, एवी रीतें बंधतत्वनुं स्वरूप कहुं. हवे बंधहेतुनो अजाव थवाथी, अने चार घातिकर्मोना दय थवाथी, केवलज्ञान थाय ठे, तथा वाकीनां चार

अघाती कर्मोन्नो ह्यथवाथी मोक्षाय ठे. त्रणे जुवनोमां देव, दानव, तथा राजाउने जे सुख मळे ठे, ते सुख, मोक्षसुख आगल अनंतमे जाणे पण नथी, ते मोक्षमां आत्मस्वप्नावथी उत्पन्न थएलुं अतींद्रिय, तथा शाश्वतुं सुख ठे, तेथी तेने (मोक्षने) चार वर्गोमां अग्रेसर कहेलो ठे.

एवी रीतें मोक्षतत्त्वनुं स्वरूप कछुं.

हवे ज्ञान पांच प्रकारनां. मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, अने केवलज्ञान अवग्रह तथा वद्वादि जेदोवालुं तथा इंद्रिय अने मनथी उत्पन्न थतुं मतिज्ञान कहेलुं ठे. पूर्व, अंगोपांग, तथा प्रकरणोथी विस्तार पामेलुं तथा स्याद्वादवालुं घणा प्रकारनुं श्रुतज्ञान कहेलुं ठे. देव अने नारकीउने जव प्रत्येनुं अवधिज्ञान होय ठे, अने बाकीनी गतिउमां ह्योपशमना लक्षणवालुं उ प्रकारनुं अवधिज्ञान होय ठे. ऋजुमति विपुलमति ए वे प्रकारनुं मनःपर्यवज्ञान ठे, तेमां ऋजुमति अविशुद्ध अने पडी जाय तेवुं ठे, अने विपुलमति ते विशुद्ध अने न पडे तेवुं ठे. तथा सघला द्रव्य पर्यायने जाणनारुं, विश्वमां लोचनसमान, अनंत, एक तथा अतींद्रिय, एवुं केवलज्ञान ठे. एवी रीतें पांच ज्ञानथी जाणेलो ठे तत्वोन्नो समूह जेणें ते, मोक्षना हेतुरूप जेरत्नत्रय, तेना पेहेला जेदने जाणनारो कहेवाय. जवरूपी वृक्षने जखेडी नाखवामां मदोन्मत्त हाथी समान, तथा मूर्खतारूपी अंधकारने हणवामां सूर्यसमान, तथा जगत्नां तत्वने प्रकाशवामां बीजां नेत्र समान, तथा इंद्रियरूपी हरिणने बांधवामां जाल सरखुं ज्ञान ठे.

रुचिर्जिनोक्ततत्त्वेषु, सम्यक्श्रद्धानमुच्यते ॥

जायते तन्निसर्गेण गुरोरधिगमेन वा ॥ २७ ॥

अर्थः हवे बीजा रत्ननुं स्वरूप कहे ठे, जिनेश्वरें कहेला तत्वोमां जे रुचि थवी, ते सम्यग्दर्शन कहेवाय, ते स्वाभाविक रीतें अथवा, गुरुनी सहायताथी थाय ठे,

टीका- उपर कहेलां जिनेश्वरें जापेलां जीवादिक तत्वोमां जे रुचि थवी ते श्रद्धान कहेवाय ते रुचिविना ज्ञान, फलनी सिद्धिवालुं थतुं नथी; कारण के शाक अन्न आदिकना स्वरूपने जाणनारने पण रुचिविना तेना

स्वादना फलनी प्राप्ति यती नथी श्रुतज्ञानवाला अंगारमर्दकाचार्य आदि-
 क अन्नवी तथा दुन्नवीने पण जिनेश्वरें कहेला तत्वोमां रुचि नही हो-
 वार्थी, कहेलुं फल मली शक्युं नथी, ते श्रद्धा उत्पन्न थवाना बे जेदो ठे,
 एक स्वात्ताविकरीतें, अने बीजो, गुरु आदिकथी. स्वात्ताविक एटले गुरु
 आदिकना उपदेशविना सम्यक् श्रद्धानुं जे कारण थाय ते. ते जे रीतें उ-
 त्पन्न थाय ठे, ते बतावे ठे. अनादि अनंत संसारमां त्रमण करता प्रा-
 णीर्तने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय तथा अंतराय, ए चार
 कर्मोनी उत्कृष्टी त्रीश कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति ठे, तथा नामकर्म
 अने गोत्रकर्मची उत्कृष्टी वीश कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति ठे. अ-
 ने मोहनीयनी सीतेर कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति ठे. तेमांथी पर्वतप-
 रथी पडती नदीमां रहेला पथरना घोलावाना न्यायें, जेम प्रवाहमां अथ-
 डाय गोलाकार थाय तेप्रमाणे पोतानी मेळे एक कोडाकोडी सागरोपममां
 पट्योपमने असंख्यातमें जागे उणी स्थिति राखी, बाकीनी स्थिति नाश
 पामते ठते, यथा प्रवृत्तिकरण थवाथी ग्रंथि देशनी समीपें प्राणी आवे
 ठे. दुर्जेदण्वो जे राग द्वेषनो परिणाम ते ग्रंथि कहेवाय ठे. तथा ते का-
 ष्टादिकनी पेठे अत्यंत दृढ ठे. ग्रंथीदेशसुधि आवेला प्राणीर्त पण राग-
 द्वेषथी प्रेराया थका, कर्मोनी उत्कृष्टी स्थितिने बांधता थका चारे गतिमां
 त्रमण करनारा थाय ठे. तेउमांथी पण जेउं नव्य, तथा ज्ञाविज्ञद्रो ठे,
 तेउं पोतानुं वीर्य फोरवीनें, अपूर्वकरण करते ठते, जेम पंथीर्त केटलोक
 मार्ग वटावीने उंची चूमिने उदंगे ठे, तेम तेउं ते आकरी ग्रंथीने उदंगी
 जाय ठे. (तेनुं नाम अपूर्व करण कहेवाय ठे.) त्रीजा अनिवृत्ति करण-
 थी अंतरकरण करते ठते, वेदवा लायक मिथ्यात्वनां दलीश्यांने दूर क-
 रीने, जे अंतरमुहूर्त्तवालुं उपशम सम्यक्त्व पामे ठे, ते निसर्गहेतुवालुं
 (स्वात्ताविक) सम्यक्श्रद्धान कहेवाय ठे. गुरुना उपदेशना आलंवनथी
 सघला प्राणीर्तने जे सम्यक्श्रद्धान थाय ठे, तेनुं नाम अधिगमश्रद्धान क-
 हेवाय ठे. ते सम्यग् दर्शन, यम, अने शांतताना औपध समान, ज्ञान
 अने चारित्रना बीजरूप, तथा तप अने श्रुतनो हेतु ठे. चारित्र अने ज्ञान
 विनानुं पण दर्शन वखाणवा लायक ठे, पण मिथ्यात्वरूपि जेरथी दूषित
 थयेलां ज्ञान अने चारित्र वखाणवालायक नथी. ज्ञान अने चारित्रवि-

नाना, श्रेणिक राजा सम्यग् दर्शनना माहात्म्यथी तीर्थकरपणाने पा-
मशे. जे दर्शनना प्रजावथी, चारित्र अने ज्ञानविनाना माणसो पण, अ-
त्यंत सुखवाला मोक्षने मेलवे ठे, तथा जे जवरूपी समुद्रमां वहाण समा-
न ठे, तथा वली जे दुःख रूपी वनने बालवाने दावानल समान ठे, एवा
सम्यग्दर्शन नामना रत्नो तमो आश्रय करो? हवे त्रीजारत्नं स्वरूपकहेठे.

सर्वसावद्ययोगानां, त्यागश्चारित्रमिष्यते ॥

कीर्तितं तदहिंसादि, व्रतज्ञेदेन पंचधा ॥ १८ ॥

अर्थः— सधला सावद्य योगोनो जे त्याग, ते चारित्र कहेवाय, अने
ते अहिंसादिकना जेदोथी पांच प्रकारनुं कहेलुं ठे.

टीकाः— थोडा नहि पण सधला सावद्य योगोनो, ज्ञान अने श्रद्धा-
पूर्वक त्याग करवो, ते सम्यक्चारित्र कहेवाय. कारण के, ज्ञान
दर्शनविना सम्यक् चारित्रनी प्राप्ति दुर्लभ ठे. अहीं सर्व शब्द देश-
विरति चारित्रने जुडुं, पाडवामाटे ठे. आ चारित्र मूलगुण, अने उत्तर-
गुणथी वे प्रकारनुं ठे. हवे पेहेला मूलगुणवाला चारित्रनुं स्वरूप कहे
ठे. तेना पांच प्रकारो ठे. ते मूलगुणो देखाडे ठे.

अहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रहाः ॥

पंचज्ञिः पंचनिर्युक्ता ज्ञावनान्निर्विमुक्तये ॥ १९ ॥

अर्थः— अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, तेउ पांचे पांच
पांच ज्ञावनाउथी युक्त थया थका मोक्षमाटे थाय ठे.

हवे पेहेला मूलगुणनुं स्वरूप कहे ठे.

न यत्प्रमादयोगेन, जीवितव्यपरोपणं ॥

त्रसानां स्थावराणां च, तदहिंसाव्रतं मतं ॥ २० ॥

अर्थः— प्रमादना योगथी त्रस अथवा थावर जीवोनो जे, नाश न
करवो, तेने अहिंसा व्रत मानेलुं ठे.

टीकाः— अर्थात्, संशय, विपर्यय, राग, द्वेष, यादचुक, मनादिकना
योगनुं प्रतिकूलपणुं, अने धर्मनो अनादर, ए आठ प्रकारनो प्रमाद ठे,
अने ते प्रमादना योगथी त्रस अथवा थावर जीवोनो जे नाश करवो ते
हिंसा, अने तेनाथी निवर्तवुं ते अहिंसा कहेवाय. हवे चीजो मूलगुण.

प्रियं पथ्यं वचस्तथ्यं सूतव्रतमुच्यते ॥

तत्तथ्यमपि नो तथ्यमप्रियं चाहितं च यत् ॥ ११ ॥

अर्थः— प्रिय, हितकारि, तथा जे सत्य वचन बोलवुं, ते व्रतनुं नाम सूतव्रत कहेवाय, पण जे अप्रिय अने अहितकारि एवुं सत्य पण सत्य न कहेवाय.

टीकाः— प्रिय वचन एटले सांजलतां थकांज जे प्रिय लागे ते, अने पथ्य एटले आगामी कालमां हितकारी. हवे अहीं प्रिय अने पथ्य कहेवानु शुं प्रयोजन ठे. ? ते कहे ठे. व्यवहारनी अपेक्षाथी जे सत्य होय, ते पण जो अप्रिय होय तो बोलवुं नहीं, जेम चोरने कहेवुं के, तुं “ चोर ” ठे; कुष्टीने कहेवुं के तुं “ कुष्टी ” ठे; इत्यादि अप्रिय होवाथी सत्य पण सत्य न कहेवाय. वली जे सत्य ठतां, अहित होय, ते पण सत्य न कहेवाय, जेम शिकारी पुठे के, वनमां हरिणो ठे ? तेने कहेवुं के, में हरणो त्यां जोयां ठे, एम कहेवाथी ते प्राणीजनी घात थवाथी ते पण सत्य न कहेवाय. हवे त्रीजो मूलगुण कहे ठे.

अनादान मदत्तस्या स्तेयव्रतमुदीरितं ॥

बाह्याः प्राणा नृणामर्थो हरता तं हताहि ते ॥ १२ ॥

अर्थः— अदत्त वस्तुनुं जे नहीं लेवुं, तेने अस्तेयव्रत कहेवुं ठे; वली धन ठे ते, माणसोनां बहारनां प्राणो ठे, माटे ते धनने हरनारा माणसें, ते प्राणोनो नाशज कर्णो समजवो.

टीकाः— धनना स्वामिए नहीं दीधेला धननुं जे नहीं ग्रहण करवुं, ते अस्तेयव्रत कहेवाय तेना चार जेदो ठे, स्वामि अदत्त, जीव अदत्त, तीर्थकर अदत्त, तथा गुरु अदत्त नामेठे. तेम पत्तर, तृण, काष्ठ आदिकना स्वामिए नहीं दीधेवुं ते “ स्वामिअदत्त ” कहेवाय, वली जे स्वामिए दीधेवुं, पण जीवें पोते नहीं दीधेवुं ते, “ जीवादत्त ” कहेवाय; जेम दीक्षाना परिणाम विनाना पुत्र आदिकने, मातपिता गुरुने थापे ठे, तेमां गुरुए “ जीवादत्त ” दीधुं कहेवाय. वली जेनी तीर्थकरोए मना करेदी ठे, एवा आधाकर्मिक दिकनुं जे ग्रहण करवुं ते “ तीर्थकरादत्त ” कहेवाय वली स्वामिए दीधेवुं तथा आधाकर्मिकादिक दोषरहित, जे

गुरुनी आज्ञाविना ग्रहण करवुं ते “ गुर्वदत्त ” कहेवाय. वली जे चोरी करवी, ते वाह्य प्राण लीधा वरोवर ठे.

हवे चोथो मूलगुण कहे ठे.

दिव्यौदारिक कामानां कृतानुमतिकारितैः ॥

मनोवाक्रायतस्त्यागो ब्रह्माष्टादशधा मतं ॥ २३ ॥

अर्थः—देवसंबंधि, तथा औदारिक कामने, मन, वचन, अने काया-थी, न करवुं न कराववुं, अने जे न अनुमोदवुं, एवी रीतें अठार जेदें ब्रह्मव्रत कहेलुं ठे.

दिव्य एटले वैक्रीय शरीर संबंधि, एटले देवोना, अने औदारिक एटले मनुष्य, तथा तिर्यंच संबंधि, तेथोना कामोनो जे त्याग, ते ब्रह्म-चर्य व्रत कहेवाय. ते अठार प्रकारनुं, एटले मन, वचन अने कायाथी, करुं नहीं, करावुं नहि, अने करताने अनुमोडुं नहीं, एवी रीतें दिव्य तथा औदारिकना मली अठार जेदो थया.

हवे पांचमा मूलगुणनुं स्वरूप कहे ठे.

सर्वज्ञावेषु मूर्ध्यास्त्यागः स्यादपरिग्रहः ॥

यदसत्स्वपि जायेत मूर्ध्या चित्तविप्लवः ॥

अर्थः—सघला जावोमां जे मूर्धानो मोह त्याग करवो, ते अपरिग्रह व्रत कहेवाय. कारण के, पदार्थो न होय, तो पण मूर्धाने लीधे चित्त-नी अस्थिरता रखा करे ठे.

सघला जावो, एटले ड्रव्य, क्षेत्र, काल जाव विगेरेमां मूर्धानो जे त्याग, ते अपरिग्रह व्रत कहेवाय, केवल धननो त्याग करवाथी न कहे-वाय अहीं शंका करे ठे के, परिग्रहना त्यागथीज “अपरिग्रह” व्रत क-ही शकाय, त्यारे मूर्धानो त्याग कहेवानी शी जरूर ठे ? तेने माटे क-हे ठे. ड्रव्य, क्षेत्र, काल, जाव, न होय तो पण मूर्धाथी समता सुखनो नाश थाय ठे. धन न होय तो पण मूर्धाथी, राजगृहीनगरीना ड्रमकनी पेटे, मननो क्लेश दुर्गतिमां पाडवाने कारणरूप थइ पडे ठे. वली जो के ड्रव्य, क्षेत्र काल, जाव आदिकनी सामग्री होते ठते पण, तृष्णावि-नाना मनवालाउने शांतसुखनी प्राप्ति होवाथी, चित्तना विप्लवनो अ-

जाव होय ठे. अने तेथी करीनेज, धर्मोपकरणोने धारनारा, तथा शरीर अने ते उपकरणोमां पण ममतारहित एवा साधुजने अपरिग्रहपणुं कहेलुं ठे. जेम घोडाने घणां आचूषणो पेहेरावेलां होय, तो पण तेमां जेम तेनुं निःस्पृहीपणुं ठे, तेम मुनिने पण धर्मोपकरण आदिकमां पण निःस्पृहीपणुं ठे. वली पण जेम धर्मोपकरणवाला, तथा मूर्धारहित मुनिजने परिग्रहपणानो दोष नथी, तेमज, गुरुए कहेला धर्मोपकरण धारनारी तथा त्रण रत्नोसहित, एवी साधवीजने पण धर्मोपकरणना परिग्रहमात्रथीज मोक्षनो अपवाद (जे दिगंबरीज) कहे ठे, ते केवल तेमनो बकवादज ठे. हवे आगल कळुं ठे के, पांच पांच जावनाजथी युक्त, आ व्रतो जोश्यें, तेने माटे कहे ठे.

जावनाजिर्जावितानि पंचजिः पंचजिः क्रमात् ॥

महाव्रतानि नो कस्य साधयंत्यव्ययं पदं ॥ १५ ॥

अर्थः—अनुक्रमें पांच पांच जावनाजथी जावित अएलां महाव्रतो कोने मोक्षपद साधी आपतां नथी.

टीकाः—जेज वडे करी महाव्रतोमां गुणोने आरोप करी शकाय, ते जावनाज कहेवाय.

हवे पेहेला व्रतनी जावना कहे ठे.

मनोगुणैषणादाने याजिः समितिजिः सदा ॥

दृष्टान्नपानग्रहणे नाहिंसां जावयेत्सुधीः ॥ १६ ॥

अर्थः—बुद्धिमान् माणसें मनोगुप्ति, एषणासमिति, आदान चंडनिखेपणा समिति, श्यासमिति, तथा अन्नपाणीने जोशने देवावडे करीने, हमेशां अहिंसा (दया) जाववी जोश्यें.

टीकाः—पेहेली मनोगुप्तिनी जावना, एषणा एटले शुरू आहार ग्रहण करवारूप समिति, आदान चंडनिखेपण समिति एटले पाट पाटला चांड आदिक देवा मुकावा संबंधि समिति, श्यासमिति एटले जवा आववामां रखाती समिति, तथा जोशने अन्नपाणी देवुं, अने जमवुं, ते पांचे जावनाजए करीने अहिंसा जाववी. अहीं गुप्ति तथा समिति महाव्रतोनी जावनाए करी गतार्थ ठे, तो पण “पंचसमिति” इत्यादि ग्रंथे क-

रीनें जे फरीने कहेवाएलुं ठे, ते गुप्ति अने समितिने उत्तर गुण कहेवा माटे ठे. अही मनोगुप्तिने जे जावनापणुं कहेलुं ठे, ते हिंसामां मनोव्यापारनुं प्राधान्यपणुं होवाथी कहेलुं ठे, कारण के शास्त्रमां पण संजलाय ठे के, मनोगुप्तिथी नथी जावेल अहिंसाव्रत जेणें एवा प्रसन्नचंद्र राजर्षिण हिंसा न करता थका पण, सातमी नरकने योग्य कर्म उपार्जन कर्युं अने एषणा समिति तो अतीशे अहिंसा माटे उपकारी ठे, तेथी तेने जावनापणुं कहेलुं ठे, 'दृष्टिपूर्वक अन्नपाणीनुं जे ग्रहण करवुं अने दूषितनो त्याग करवो, ते पण अहिंसाव्रतना उपकार माटे ठे. तेने पण पांचमी जावनामां गणुं ठे, हवे बीजा व्रतनी जावना कहे ठे,

हास्यलोचनयक्रोध प्रत्याख्यानैर्निरंतरं ॥

आलोच्य जाषणेनादि जावयेत्सूनृतं व्रतं ॥ १८ ॥

अर्थः— हास्य, लोचन, जय, अने क्रोधनां पचखाणपूर्वक, अने विचार पूर्वक, बोलवावडे करीनें सत्यव्रतने जाववुं.

टीकाः— हांसी करतां थकां लोचने वश थइ, धननी इष्टाथी, जयने वश थइ, प्राणादिकना रक्षणनी इष्टाथी, तथा क्रोधसहित मनपणाथी जूतुं बोलाय ठे. ए हास्यादिक चार जावनाउं जाणवी, तथा सम्यग्ज्ञानपूर्वक विचारिने बोलवुं, एटले " माराथी जुतुं मा बोलाउं " एवी रीतें मोहने दूर करवाथी, जे सत्य) बोलवुं, ते पांचमी जावना जाणवी, कारण के मोह ठे ते मृषावादनो प्रसिद्ध हेतु ठे. कारण के, कलुं ठे के राग, द्वेष अथवा मोहथी जे वाक्य बोलाय ठे, ते जूतुंज ठे. हवे बीजा व्रतनी जावना कहे ठे.

आलोच्यावग्रहं याञ्चाऽनीक्षणावग्रहयाचनं ॥

एतावन्मात्रमेवैतदित्यवग्रहधारणं ॥ १८ ॥

समानधार्मिकेभ्यश्च तथावग्रहयाचनं ॥

अनुज्ञापितपानान्नासनमस्तेयजावना ॥ १९ ॥

अर्थः— विचारपूर्वक अवग्रह वारंवार अवग्रह " आटलीज जगो मारे जोश्यें " एवो अवग्रह साधमीं पासेथी, तथा गुरुनी अनुज्ञाथी अन्नपाणी आदिकनुं ग्रहण करवुं, ते पांचे अस्तेयव्रतनी जावनाउं जाणवी.

टीका:- आलोच्य एटले मनथी विचारिनें अवग्रहनी याचना करवी ते अवग्रह; इंद्र, राजा, मंडलाधीश, शय्यातर, तथा साधर्मिक, ए पांच प्रकारनो ठे. तेउंमांथी पूर्वोत्तर एक बीजाने बाधाकारक ठे. तेमां इंद्र-नो अवग्रह एटले, दक्षिण लोकार्ध माटे सौधमेंद्रनी याचना तथा उत्तर लोकार्धमाटे ईशानेंद्रनी याचना करवी. राजा एटले चक्रवर्ती एवा चरत आदिकनो अवग्रह जाणवो ग्रहपति एटले मंडलाधीशनी याचना करवी ते, शय्यातर एटले घरना मालिकनी याचना करवी ते. सांधर्मिक एटले साधुउं, तेउंनी जग्यामाटे याचना करवी ते. एवी रीतें अवग्रहोनी याचना करवी; कारण के, मालिकनी याचना विना आ लोकमां पण कजीआ आदिक क्लेश थाय, अने परलोकमां पण अदत्तादानतुं पाप लागे. एवी रीतें पेहेली जावना जाणवी. मालिकनी एकवार याचना कर्यावाद वारंवारपण याचना करवी कारण के पेहेलां रजा लीधी होय तोपण, मांदगी आदिकनी अवस्थामां, मूत्र विष्टा, चरणधोवा आदिकथी गृहना मालिकने पीडा न थाय, माटे वारंवार पण तेनी याचना करवी. एवी रीतें बीजी जावना जाणवी. आटलीज जगोनो मारे खप ठे, एम विचारि, तेटलीज जगो वापरवानी रजा लेवाथी देनारतुं चित्त खेदाय नहीं अने पोताने पण अदत्तादानथी उत्पन्न थता कर्मनो बंध न थाय. एवी रीतें त्रीजी जावना जाणवी. साधर्मिक एटले ग्रहण करेला ठे, तुल्यशासन जेउंये, एवा पासेथी तेउंये पूर्वे ग्रहण करेला क्षेत्रनी याचना करवी, अने तेउंनी रजा मल्यावाद तेमां रहेवुं; एम न करे तो चोरी करी कहेवाय. एवी रीतें चोथी जावना जाणवी. गुरुनी रजा लइ ग्रहण करेला निर्जीव, निर्दोष अने कल्पे एवां, अन्न पाणी लइनें आलोयणापूर्वक, गुरुने देखाडीनें, तेमनी रजा मलवाथी, मंडलीमां बेसीने, अथवा एकलां आहार करवो; अने उपलक्षणथी गुरुनी अनुज्ञा लइ वस्त्र पात्र आदिकने पण ग्रहण करवां; अने तेम करवाथी अस्तेयव्रततुं उल्लंघन थतुं नथी. एवी रीतें पांचमी जावना जाणवी. हवे चोथा व्रतनी जावना कहेठे.

स्त्रीषंडपशुमधेश्मासनकुड्यांतरोऊनात् ॥

सरागस्त्रीकथात्यात् प्राग्रतस्मृतिवर्जनात् ॥ ३० ॥

स्त्रीरम्यांगेक्षणस्वांगसंस्कारपरिवर्जनात् ॥

प्रणीतात्यशनत्यागागात् ब्रह्मचर्यं तु चावयेत् ॥ ३१ ॥

अर्थः— स्त्री, नपुंसक, तथा पशुवालां घर तेजनां आसन तथा, जीतां-तरना त्याग करवाची तथा रागसहित स्त्रीकथाना त्यागची तथा पेहेलां जोगवेला विलासने न याद लाववाची तथा स्त्रीना मनोहर अंगोनुं जोतुं अने पोताना शरीरने शणगारवुं ते वन्नेना वर्जवाची तथा वहालां अने वधारे जोजनना त्यागची ब्रह्मचर्यव्रतने चाववुं.

टीकाः— देव अने मनुष्यना जेदची स्त्रीजना वे जेदो ठे. तेज सचित्त, तथा चित्र आदिकची वनावेदी अचित्त होय ठे. अने नपुंसको त्रीजा वेदना उदयवालां होतां थकां, महामोह कर्मवालां, स्त्री तथा पुरुष व-न्नेनें सेववामां रक्त होय ठे. तिर्यच योनिमां उत्पन्न थएलां, गाय, जेंस, घोडी वकरी, गाडर आदिक जाणवां. तेजनां जोडलांउं, के जेज वच्चे मैथुन नो संजव ठे, तेजची जरेलां घर आसन विगेरे, तथा जित्यंतरमां पण र-हेलां जोडलांउंनो विकार उपजावनारो शब्द सांजलवाची पण ब्रह्मचर्य व्रतनो जंग थाय, माटे तेजनां सघलानो त्याग करवो. एवी रीतें पेहेली जावना जाणवी. मोहना उदयवाला माणसनी स्त्रीनी साथे कथा, अथ-वा रागवाली स्त्रीजनी अथवा स्त्रीज साथे कथा, तेनो त्याग अथवा राग वाली स्त्रीनी कथा, एटले, देश जाति, कुल, शणगार, वचन, गति, वि-लास, चेष्टा, हास्य, लीला, कटाक्ष, प्रेम, क्लेश, विगेरे स्त्रीजना वर्णनवा-ली कथा, खरेखर चित्तरूपी समुद्रने झोचावे ठे. एवी रीतें बीजी जाव-ना जाणवी. दीक्षा लीला पेहेलां गृहस्थपणामां स्त्रीज साथे जे जोगवि-लासो जोगव्या होय तेनुं जे स्मरण करवुं, तेरूपी काष्टोची कामरूपी अग्नि जाज्वल्यमान थाय ठे. (माटे तेनो त्याग करवो.) ए त्रीजी जावना जा-णवी. अविवेकी माणसनी अपेक्षाची स्त्रीजनां मुख, नयन, स्तन, जघन, आदिक मनोहर अंगोनुं, जे आश्चर्य रसची, अत्यंत आंखो फाडीने जोतुं; तेनो त्याग करवो कारण के फक्त रागरहितने ते जोतुं ते तो निर्दोषज ठे. कहुं ठे के, चक्षुगोचर थएलाने न जोतुं, ते तो अशक्य ठे, पण तेमां जे राग द्वेष राखवा ते डाह्या माणसे ठोडवुं. वली पोताना शरीरनां स्नान,

विक्षेपन, धूप, तथा नख, दांत केश आदिकनो शणगार तेनो पण त्याग करवो. स्त्रीनां मनोहर अंगोपांग जोवामां जेनी आंखो तरलित चपल वा-
ताकी रहेली थएली ठे, ते माणस दीवानी शिखामां पतंगीआंनी पेठे नाश
पामे ठे. तेम अशुचिथी जरेला शरीरने शणगारवामां मूढ थएलो माण-
स, तेथी उत्पन्न थता विकटपोए करीनें फोकट पोतानेक्लेशमां नाखे ठे.
एवी रीतें चोथी जावना जाणवी. हवे पुष्ट तथा मधुरआधिक अति आ-
हार करवाथी प्रधान धातुजंनुं परिपोषण अवावडे करीने अब्रह्म सेववा-
नी इच्छा थाय, तेथी पण तेने केवल वर्जवुं एटलुंज नहीं, पण तेम कर-
वाथी शरीरने पण पीडा थाय ठे, माटे पण ते वर्जवुं एवी रीतें पांचमी
जावना जाणवी. एवी रीतें नव प्रकारें ब्रह्मचर्यनी गुप्ति ग्रहण करवाथी ब्र-
ह्मचर्यव्रतनी पांच जावनाउं थाय ठे.

हवे पांचमा व्रतनी जावना कहे ठे.

स्पर्श रसे च गंधे च रूपे शब्दे च हारिणि ॥

पंचस्वित्तींद्रियार्थेषु गाढं गार्ह्यस्य वर्जनं ॥ ३२ ॥

एतेष्वेवामनोज्ञेषु सर्वथा द्वेषवर्जनं ॥

आकिंचन्यव्रतस्यैवं जावनाः पंच कीर्तिताः ॥ ३३ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—मनोहर एवा, स्पर्श रस, गंध, रूप तथा शब्द ए पांचे इंद्रि-
यार्थोमां अति आसक्तिपणानो जे त्याग, तथा न गमे एवा तेउंमां स-
र्वथा द्वेषनो जे त्याग ते पांचे आकिंचन्यव्रतनी जावनाउं जाणवी.

एवी रीतें मूलगुणरूप चारित्रने कहीने उत्तर गुणरूप चारित्रनुं
वर्णन करे ठे.

अथवा पंचसमिति गुप्तित्रयपवित्रितं ॥

चरित्रं सम्यक् चारित्रमित्याहुर्मुनिपुंगवाः ॥ ३४ ॥

अर्थः—पांच समिति, तथा त्रण गुप्तिउंथी पवित्र थयेला चरित्रने मु-
निराजोए “ चारित्र ” कहेलुं ठे.

टीका- अरिहंत प्रचुना सिद्धांतोने अनुसारें जे इष्ट, ते समिति क-
हेवाय, अने मुमुक्षुए आत्माना रक्षणमाटे जे योगनो नियह करवो
ते “ गुप्ति ” कहेवाय.

हवे ते समिति अने गुप्तिनां नामो कहे ठे.

ईर्याजाषेपणादान निक्षेपोत्सर्गसंज्ञिकाः ॥

पंचाहुः समितीस्त्रोद्युक्तीस्त्रियोगनिग्रहात् ॥ ३५ ॥

अर्थः—ईर्यासमिति, जाषासमिति, एषणासमिति, आदानचंडनिखे-
पणा समिति, अने उत्सर्गसमिति, एटले पारिठावणिका समिति, ए
पांचेने (तीर्थकरोए) समितिउं कहेली ठे. तथा मन, वचन, अने का-
यानो जोग तेउंनो निरोध एटले सिद्धांतने अनुसारें मार्गनुं स्थापवुं,
अने उन्मार्गनुं निवारवुं ते, त्रणे गुप्तिउं कहेली ठे. हवे ईर्या समितिउं
लक्षण कहे ठे.

लोकातिवाहिते मार्गे चुंबिते जास्वदंशुभिः ॥

जंतुरक्षार्थमालोक्य गतिरीर्या मता सतां ॥ ३६ ॥

अर्थः—लोकोना पगरवावाला तथा सूर्यना किरणोथी चुंबित थएला
मार्गमां प्राणीउंनी रक्षा माटे जे जोइने चालवुं तेने संत पुरुषोए “ ई-
र्या समिति ” कहेली ठे.

टीकाः—त्रस तथा थावर जीवोना अजय दानमां तत्पर एवा मुनिने,
जरुरीआत काम माटे ज्यारे रस्ते चालवुं पडे त्यारे प्राणीनी तथा पो-
तानी रक्षा माटे, पगथी मांडीनें गाडांनां धोंसरासुधी लांबे नजर करी
जे चालवुं ते “ ईर्या समिति ” कहेवाय. केवा मार्गे चालवुं ? ते कहेठे.
ज्यां लोकोनो पगरवो घणो होय, तेवा मार्गमां तथा ज्यां सूर्यना कि-
रणो पडता होय, तेवा मार्गमां पण चालवुं पगरवावाला मार्गमां चा-
लवाथी मुनिने ठ काय जीवनी विराधना थती नथी. अने रात्रिए चा-
लवाथी पण मार्गमां रहेला प्राणीउंनी विराधना आय; अने एवी रीतें
विधिपूर्वक चालवाथी, कदाच जीवहिंसा थाय, तो पण तेनुं ते मुनिने
पाप लागतुं नथी.

हवे जाषासमितिनुं स्वरूप कहे ठे.

अवद्यत्यागतः सर्वजनीनं मितजाषणं ॥

प्रिया वाचंयमानां सा जाषासमितिरुच्यते ॥ ३७ ॥

अर्थः—अवद्य (दोष) ना त्यागशी, सर्वने प्रियकर तथा परिमाणवाळुं जे वचन, ते मुनिउने प्रिय एवी “ ज्ञाषासमिति ” कहेवाय ठे.

“ अवद्य ” एटले ज्ञाषादोषविनानी वचनशुद्धिवाली, तथा सारी रीतें अज्यास करेली, तेम धूर्त, कामी, मांसाहारी, चोर, तथा चार्वाक (नास्तिक) आदिकनी ज्ञाषानो कपटरहित त्याग करवो; अने वली स-घलाउने हितकारी, तथा थोडुं अने घणुं कार्य करनारुं मितवचन बो-लवुं; ते “ज्ञाषा समिति” कहेवाय अने ते ज्ञाषासमिति मुनिउने प्रियठे.

हवे एषणा समितितुं स्वरूप कहे ठे.

द्विचत्वारिंशता जिह्वा, दौषैर्नित्यमदूषितं ॥

मुनिर्यदन्नमादत्ते, सैषणासमितिर्मता ॥ ३८ ॥

अर्थः—हमेशां जिह्वाना वेंतालीश दोषोशी दूषित न थयेला एवा जे अन्नने मुनि ग्रहण करे ठे, तेने “ एषणा समिति ” मानेली ठे.

टीकाः—वेंतालीश दोषोना त्रण जेदो ठे; उजम, उत्पादन, तथा ए-षणा तेमां उजमना शोल जेदो नीचे प्रमाणे ठे.

यतिने मनमां लावी सचित्तनुं अचित्त करवुं, अथवा अचित्तने पका-ववुं, ए पेहेलो “ आधाकर्मी ” नामे दोष जाणवो. पूर्वे तैयार करेला ज्ञात लाडु आदिकने यतिने उद्देशीने दर्हीं गोल आदिकशी स्वादिष्ट क-रवा ते बीजो “ उद्देश ” नामनो दोष जाणवो. जे शुद्ध होय, तेने आ-धाकर्मीशी मिश्रित करवुं, ते बीजो “ पूतिकर्म ” नामें दोष जाणवो. जे पोतानेमाटे तथा साधुमाटे प्रथमशीज कटपीने वनाववुं ते चोथा “ मिश्र ” नामें दोष जाणवो. साधुए मागेलां जे क्षीर आदिक तेने जुदां करी पोताना ज्ञाजनमां स्थापी राखवां ते “ स्थापित ” नामे पांचमो दोष जाणवो. विवाहादिक करवाने हजी वखत होय, तो पण साधुने त्यां रहेला जाणी, तेउना लाजने अर्थे तेज वखते जे विवाहादिक क-रवा ते ठणो “ पाहुडी ” दोष जाणवो. अंधकारमां रहेली वस्तुने दीवा आदिकशी शोधी लावी साधुने आपवी ते सातमो “ प्राहुःकरण ” नामें दोष जाणवो. साधुनेमाटे किंमत आपी जे खरीद करवुं ते आठमो “ क्रीत ” दोष जाणवो.

साधुने माटे उधार अन्नादिक लश्ने जे आपवुं ते नवमो ग्रामित्यक दोष जाणवो. पोतानी वस्तुने परसाथे अदला बदली करीने जे मुनिने आपवुं ते दशमो “ परिवर्तित ” दोष कहेवाय. मागी लावीने जे साधुने आपवुं ते अग्यारमो “अज्याहृत” नामें दोष कहेवाय. कुडला आदिकमां नरेलुं घी आदिक देवामाटे ते कुडलाना मुखपरथी जे माटी आदिकने दूर करवी ते वारमो “ उद्भिन्न ” दोष कहेवाय. उपली जू-मिथी, शिकेथी, अथवा ज्ञौरामांथी कहाडीने जे साधुने आपवुं, ते “ मालापहत ” नामें तेरमो दोष जाणवो. राजा अथवा चोर जोरावरीथी कोइनी पासेथी उचकावी, जे साधुने आपे ते चौदमो “ आठेय ” दोष जाणवो. आखी मंडलीए नहीं दीघेलुं अथवा नहीं रजा आपेलुं, एवुं जे साधुने ते मांहेलो एक जण आपे, तेने “ अनिसृष्ट ” नामें पंदरमो दोष जाणवो. स्वार्थ होते ठते साधुर्तनुं आववुं सांचलीने, तेने माटे जे धान्य आदिकनुं वाववुं, ते “अध्यवपूरक” नामनो सोलमो दोष जाणवो.

उत्पादनाना पण साधुथी यता सोल दोषो नीचे प्रमाणे ठे. गृहस्थनां बालकने, दूध पावुं, नवराववुं, शणगारवुं, रमाडवुं, तथा खोलामां वेसासाडवुं, इत्यादि कर्म करवाथी मुनिने “धात्री पिंड” नामें पेहेलो दोष लागे ठे. दूतनी पेठे संदेशो लश् जवाथी साधुने वीजो “दूतीपिंड नामें” दोष लागे ठे. त्रणे काल संबंधि, लाजालाजने कहेवाथी त्रीजो “ निमित्तपिंड ” नामें दोष साधुने लागे ठे. जिद्दा माटे पोताना कुल, जाति, कर्म, शिष्य आदिकनां वखाण करवां, तेने चोथो “आजीवपिंड” नामें दोष जाणवो. ब्राह्मण श्रमण आदिकना जक्तोपासे, पोताने पण तेउतनो जक्त जणावी, तेमनी पासेथी जे जिद्दा लेवी, तेने पांचमो “अवनीपिंड” नामें दोष जाणवो. औषध आदिकने, जिद्दामाटे देखाडवाथी साधुने “ चिकित्सापिंड ” नामे ठठो दोष जाणवो. वली जिद्दामाटे, पोताना विद्या तप आदिकना प्रचावने देखाडवा तथा पोतानुं राज्यमानितापणुं जणाववुं, तथा क्रोधना फलोनुं देखाडवुं, तेथी “ क्रोधपिंड ” नामें सातमो दोष साधुने लागे. लब्धिनी प्रशंसाथी उत्तान थएला तथा परें श्रवणना करेला, गृहस्थानिमानने उत्पन्न करता मुनिने आठमो “ मानपिंड ” नामें दोष लागे ठे. जिद्दामाटे जुदा नुदा वेप, तथा ज्ञापानुं बदलवुं; तेने “ माया-

पिंड” नामे नवमो दोष जाणवो. अति लोचनी जिह्वामाटे घणुं जटकवुं तेने “लोचपिंड” नामें दशमो दोष जाणवो. पेहेलां गृहस्थोना मा बापनी, तथा पाठलथी सासुससरानी स्तुतिपूर्वक, तेमनी साथे पोतानो परिचय जणावी जे जिह्वा लेवी, तेने “पूर्वपश्चात्संस्तव” नामें अगीश्रारमो दोष जाणवो. जिह्वामाटे विद्या, मंत्र, चूर्ण, तथा योगनो उपयोग करवो, तेने “विद्यादिपिंड” नामे बारमो, तेरमो, चौदमो तथा पंदरमो एम चार दोषो जाणवा. तेनुं स्वरूप नीचे प्रमाणे ठे. “विद्या” एटले मंत्र, जप तथा होमादिकथी सधाय एवी देवताधिष्ठित विद्याउं जाणवी.

“मंत्र” एटले पाठमात्रथी सिद्ध अतो पुरुषने आधीन मंत्र जाणवो. “चूर्ण” एटले अंजन आदिक, के जेथी अंतर्धान थइ शकाय. “योग” एटले पगना लेपआदिक, के जेउं सुजाग्य, अथवा दुर्जाग्यने करनारा ठे. ए चारे विद्यादिपिंडो जाणवा. जिह्वामाटे गर्जनं स्तंजन, गर्जनं. धारण कराववुं, प्रसव कराववो, रक्षाबंधन कराववुं, इत्यादिकथी साधुने “मूलकर्मपिंड” नामनो सोलमो दोष लागे ठे. ह्वे गृहस्थ तथा साधु बन्नेना मलवाथी उत्पन्न थता दश एषणाना दोषो देखाडे ठे. आधाकर्मादिक, दोषनी शंकासहित जे पिंड ग्रहण करवो, तेथी पेहेलो “शंकित” नामें दोष लागे. सचित्त अथवा अचित्त एवा मधुआदिक निंदनीय पदार्थोना संघट्टवालुं जे पिंड ग्रहण करवुं, तेने “प्रक्षित” नामें वीजो दोष जाणवो. ठ कायमां स्थापेलुं जे अचित्त पण अन्न लेवुं, तेने “निक्षित” नामें वीजो दोष जाणवो. सचित्त फलादिकथी जे ढंकाएलुं ग्रहण करवुं, तेने पिहित नामें चोथो दोष जाणवो.

देवाना पात्रमां रहेला पदार्थमां नाखीने, ते वासणथी जे देवुं, तेने “संदूत” नामे पांचमो दोष जाणवो. बालक, वृद्ध, नपुंसक, धुजतो, आंधलो, मदोन्मत्त, हाथ पगविनानो वेडीवालो, पाडुकावालो, खांसीवालो अथवा तोडनार फाडनार कंडक दलनार, जुंजनार कातरनार पिंजनार, आदिक ठ कायना विराधक, तेम गर्भिणी, तेडेल ठोकरांवाली, विगेरे पासेथी साधुने आहार लेवो कल्पे नहीं, ए ठो दोष जाणवो. देवा लायक जे खांडआदिक वस्तु, तेने अचित्त अनाज आदिकथी मिश्र थएलुं देवुं तेने सातमो “उन्मिश्र” नामें दोष जाणवो. अचित्तपणाने पास्या विनानुं जे

देवुं, तेने अपरिणत नामें आठमो दोष जाणवो. श्लेष्म आदिकथी दोषाएसा हाथ अथवा वासणथी अन्नादिक देवाथी “लित्त” नामे नवमो दोष जाणवो. घी आदिकना जमीनपर ठांटा पाडीनें वोराववाथी “ठर्दित” दोष जाणवो; कारण के, घी आदिक त्यां ढोलावाथी त्यां रहेला प्राणीउंने मधुविंडुना दृष्टांतथी विराधनानो संज्ञव ठे. एवी रीतें उज्जम, उत्पादन, तथा एषणाना सघला दोषो मलवाथी वेंतालीश दोषो थाय ठे. तेउं सघला जिद्दाना दोषो ठे. ते दोषोयें करीनें रहित जे अशन, खादिम, अने खादिम, अने उपलक्षणथी पाणी, रजोहरण, मुहपत्ति, चोलपट्टो, पात्रां आदिक स्थविरकल्पीने लायकनां चौद उपकरणो, तथा जिकल्पीनी वार उपधीउं, तथा साधवीनी पचीस उपधीउं तथा उपलक्षणथी शय्या, पाट, पाटला, दंडा आदिक पण ग्रहण करवुं, कारण के वर्षा, हेमंत, ग्रीष्म ऋतुमां रजोहरण, पाट, पाटला आदिकविना पाणीना कणीआथी जरेली जमीनपर महाव्रतनुं रक्षण थइ शके नहीं उपर कहेली सघली वस्तुउंने उपर कहेला दोषरहित जे मुनि ग्रहण करे तेने “एषणा समिति” जाणवी.

उपर कहेली एषणा समिति गवेषणामात्र कहेली ठे, अने उपलक्षणथी ग्रसैषणा पण जाणवी. तेमां पांच दोषो लागे ठे तेउंनां नाम नीचे प्रमाणे ठे. संयोजना, प्रमाणातिरिक्तता, अंगार, धूम, तथा करणाजाव नामें ठे. रसना लोचथी पुडला आदिकने अंदर तथा उपरथी घी खांड आदिकमां जे ऊवोलवां, तेने “संयोजना” दोष जाणवो. जेटलो आहार करवाथी धीरज, वल, संयम, तथा मन, वचन, कायाना योगने वाधा न आवे, तेटलो आहार करवो, कारण के, अधिक आहार करवाथी वमन, मृत्यु तथा व्याधि थाय ठे, तेने तजवो. ते दोषने “प्रमाणातिरिक्तता” नामें दोष जाणवो. खादिष्ट अन्ननें अथवा तेना देनारने वखाणतो थको जे जोजन करे, ते रागरूपी अग्निथी चारित्ररूपी काष्टोने वालीने कोलसारूप करवाथी “अंगार” दोषने उत्पन्न करे; अने तेउंनी निंदा करतो थको, चारित्ररूपी लाकडांने वालतो थको “धूम” दोषने उत्पन्न करे. मुनिने जोजन करवानां ठ कारणो ठे, ते नीचे प्रमाणे ठे जूखनी वेदना सहन न थवाथी ह्नीण साधुनी वैयावच्च माटे, ईर्यांसमितिनी शुद्धिमाटे, संयम पालवामाटे, जीवितव्यमाटे, तथा ध्यानने स्थिर क

रवामाटे चोजन करवानी जरूरीआत ठे. तेउना अजावे चोजन करे तो “कारणाजाव” नामें दोष लागे.

हवे आदानचंडनिक्षेपणा समितिनुं स्वरूप कहे ठे.

आसनादीनि संवीक्ष्य प्रतिलिख्य च यत्नतः ॥

ग्रहीयान्निक्षेपेन यत् सादानसमितिः स्मृता ॥ ३९ ॥

अर्थः— आसनादिकने, जोशने, तथा जतना पूर्वक पडिलेहीनें, ग्रहण करवां तथा मूकवां, तेनुं नाम “आदानचंडनिक्षेपणा” समिति कहेलुं ठे.

टीकाः— आसन अने आदि शब्दशी, वस्त्र, पात्र, पाटीयां, दंडादिकनुं पण ग्रहण करवुं तेउने आंखेशी सारी रीतें जोवां, तथा उपयोग पूर्वक रजोहरणादिकशी पडिलेहवां, कारण के, उपयोगपूर्वक पडिलेहणा न करावाची ठकायनो विराधक थाय ठे.

हवे उत्सर्गसमिति एटले पारिष्ठापणिका समितिनुं स्वरूप कहे ठे.

कफमूत्रमलप्रायं निर्जेतुजगतीतले ॥

यत्नाद्युत्सृजेत्साधुः सोत्सर्गसमितिर्नवेत् ॥ ४० ॥

अर्थः—साधु, जे कफ, मूत्र, मल आदिकने जंतुविनानी पृथ्वीपर नाखे, तेनुं नाम “उत्सर्ग समिति,” एटले “पारिष्ठापणिका” नामनी समिति जाणवी.

टीकाः— अहीं आदि शब्दशी परठववा लायक, वस्त्र, पात्र, अन्न, पाणी आदिकनुं पण ग्रहण करवुं.

हवे गुप्तियोमांहेनी मनोगुप्तितुं स्वरूप कहे ठे.

विमुक्तकल्पनाजालं समत्वे सुप्रतिष्ठितं ॥

आत्मारामं मनस्तज्ज्ञैर्मनोगुप्तिरुदाहता ॥ ४१ ॥

अर्थः— आर्त्त, रौद्र ध्यानवाली कल्पनाशी रहित, ए पेहेली तथा शास्त्रानुसारें परलोक साधवामाटे धर्मध्यानवाली माध्यस्थ परिणति नामें बीजी, तथा सारुं, मातुं जे चिंतवन, तेशी रहित, अने योगनिरोधावस्थावाली आत्मारामता नामनी त्रीजी, एम त्रण प्रकारनी मनोगुप्ति जाणवी. अथवा ते त्रणे जेदो मनोगुप्तिनां विशेषण तरिके समजवां.

हवे वचनगुप्तिनुं स्वरूप कहे ठे.

संज्ञादिपरिहारेण यन्मौनस्यावलंबनं ॥

वाग्वृत्तेः संवृतिर्वा या सा वाग्गुप्तिरिहोच्यते ॥ ४२ ॥

अर्थः— संज्ञा आदिकने पण तजीने जे मौन धारण करवुं, अथवा वाचावृत्तिनो निरोध करवो, ते “वाग्गुप्ति” कहेवाय ठे.

टीका: संज्ञा एटले, मोहोडुं, आंख, चुकुटी आदिकना विकारथी, तथा आंगलीना आठोटन आदिकथी, कार्य साधवावाली चेष्टाउं, तथा आदि शब्दथी, डेफुं फेकवुं, खांसी करवी, टुंकारो जणवो, इत्यादिकनुं पण ग्रहण करवुं; इत्यादि संज्ञाउंने ठोडीने जे मौन रहेवुं ते वचनगुप्ति कहे-वाय, कारण के, संज्ञादिकथी जो प्रयोजनने सूचवे, तो तेनुं मौन निष्फल ठे; ते पेहेली “वचनगुप्ति” जाणवी. तथा वांचवा पूठवामां व्याकरणना नियमोना विरोधरहित, मुख आगल वस्त्र राखीने जे बोलवुं, तेने वीजी “वचनगुप्ति” जाणवी. उपला वने प्रकारोथी वचनगुप्तिनुं सर्वथा निरोधपणुं, तथा शुरू बोलवा रूप स्वरूप अंगीकार करुं अने तेथी ज्ञापास-मिति, अने वाग्गुप्तिनो तफावत जणाइ आवे ठे, कारण के ज्ञापासमिति तो फक्त शुरू बोलवा रूपेंज ठे.

हवे कायगुप्तिनुं स्वरूप कहेठे. ते कायगुप्तिना वे जेदो ठे.

एक चेष्टा विनानी, तथा वीजी नियमित चेष्टावाली. तेमांथी पेहेलीनुं स्वरूप कहेठे.

उपसर्गप्रसंगेपि कायोत्सर्गजुषो मुनेः ॥

स्थिरीभावः शरीरस्य कायगुप्तिर्निगद्यते ॥ ४३ ॥

उपसर्ग एटले, देव, माणस अथवा तिर्यचथी यता उपद्रवो, तथा उपलक्षणथी क्लृधा तृपाआदिक परिसहो वखतें पण, कायोत्सर्गमां रहेला मुनिने जे शरीरनुं निश्चल रहेवुं, ते पेहेली कायगुप्ति जाणवी. हवे वीजी-नुं स्वरूप कहे ठे.

शयनासननिक्षेपा दानचंक्रमणेषु च ॥

स्थानेषु चेष्टानियमः कायगुप्तिस्तु सा परा ॥ ४४ ॥

अर्थः— शयन, आसन, मेलवुं ते, तथा उपाडवुं ते, तथा गमन करवुं ते, वधामां खड्दीपणानो जे परिहार, तेनुं नाम बीजी कायगुप्ति जाणवी.

टीकाः— शयन, एटले शास्त्रमां कहेलो निद्रानो वखत, अने ते पण रात्रिए, पण दिवसे नहीं, वढी रोगी, मार्गमां चालवाथी आकेलो, तथा वृद्ध, एटलाने, गुरुनी रजा लइ रात्रिने पेहेले पोहरे, उचित स्थानकमां जोश्नें, प्रमार्जना करीने, चूमि शोधीने वे कपडां वीठावीने तथा मुहपती अने रजोहरणथी, शरीरने प्रमार्जन करीनें, तथा संथारा वास्ते गुरुनी रजा लइनें, तथा नवकारमंत्र ज्ञानीने, डाबा हाथनुं उंसिकुं करीने, तथा घुंटाण वाढीने, अथवा कुकडीनी पेठे आकाश प्रदेशमां जंघा प्रसारिने, अथवा प्रमार्जन करेदी जमीनपरपग राखीने, संकोचती वखते पण पाहुं प्रमार्जन करीनें तथा पडखुं फेरवती वखते मुहपत्तिथी कायाने प्रमार्जिने, अत्यंत निद्रा न करतां थकां सुवुं. वढी ज्यां मंडलना सघला साधुर्जनो समास थाय, तेवा स्थानकमां त्रण हाथवाढी जगोपर वेसवानुं होय, ते जगोने दृष्टिगोचर करीने, तथा रजोहरणथी प्रमार्जिने आसन पाथरी वेसवुं, अने वेठां थकां पण, अंगनुं विशेष हलाववुं चलाववुं प्रमार्जनपूर्वक करवुं अने चोमासा आदिमां पाट पाटलापर रहिने उपला विधि प्रमाणे वर्तवुं. अने निक्षेपादान एटले दंडा आदिकने जोश् पोंजीने लेवा तथा मूकवा चंक्रमण एटले, अवश्य कार्य माटे आगल गाडीनां धोंसरा प्रमाण चूमिपर दृष्टि राखी, प्रमादरहित, त्रस थावर जीवनी रक्षा करतां थकां, उतावले पगे नहीं चालतां, तथा उंची चूमि आदिकपर चडतां प्रमार्जन करतां थकां, जे चालवुं ते चंक्रमण कहेवाय. एटला वधामां जे खड्दी चेष्टाने ठोडवुं, तेनुं नाम बीजी “कायगुप्ति” जाणवी.

हवे आ सघली आठेनें सिद्धांतोमां प्रसिद्ध, एवुं मातापणुं देखाडेठे.

एताश्चारित्रगात्रस्य जननात्परिपालनात् ॥

संशोधनाच्च साधूनां मातरोऽष्टौ प्रकीर्तिताः॥ ४५ ॥

अर्थः— आ आठेने मुनियोनां चारित्ररूपी अंगनें जन्म आपवाथी, उपद्रवो निवारिने पालन करवाथी, तथा अतिचाररूपी दोषोने निवारि निर्मल करवाथी, माताउं कहेली ठे.

हवे चारित्र्यं वर्णन करीने उपसंहार करे ठे.
सर्वात्मना यतींघ्राणामेतच्चारित्रमीरितं ॥

यतिधर्मानुरक्तानां देशतः स्याद्गारिणां ॥ ४६ ॥

अर्थः— उपरनुं चारित्र्यं सर्व विरतिं माटेनुं ठे, अने यतिधर्ममां अनुरक्त, एवा जे गृहस्थो, तेजने ते चारित्र्य देशविरतिरूप होय ठे.

टीकाः— चारित्र्यं बे प्रकारनुं ठे. सर्वथी अने देशथी सर्वविरतिवाहुं एटवे सर्व सावध्ययोगरहित, तथा मूलोत्तर गुणोवाहुं, एवुं चारित्र्य मुनिं माटे ठे, तथा तेनुं वर्णन उपर कहेवाइ गयुं ठे. अने देशविरतिरूप चारित्र्य, यतिधर्ममां अनुरक्त एवा गृहस्थोने होय ठे; कारण के ते गृहस्थो संघयण आदिकना दोषथी दीक्षा लीधा विना पण यतिधर्ममां रागी होय ठे. अने सर्वविरतिना लाज्जनो देशविरति हेतु ठे. अने यतिधर्ममां रागविनाना गृहस्थोने देशविरति पण सारी रीतें होय नहीं. हवे ते देशविरतिनो अधिकारी कयो गृहस्थ थाय तेनुं स्वरूप कहे ठे.

न्यायसंपन्नविज्जवः शिष्टाचारप्रशंसकः ॥

कुलशीलसमैः सार्धं कृतोद्यहोऽन्यगोत्रजैः ॥ ४७ ॥

पापनीरुः प्रसिद्धं च देशाचारं समाचरन् ॥

अवर्णवादी न क्वापि राजादिषु विशेषतः ॥ ४८ ॥

अनतिव्यक्तगुप्ते च स्थाने सुप्रातिवेश्मके ॥

अनेकनिर्गमद्वारविवर्जितनिकेतनः ॥ ४९ ॥

कृतसंगः सदाचारैर्मातापित्रोश्चपूजकः ॥

त्यजन्नुपप्लुतं स्थान मप्रवृत्तश्च गर्हिते ॥ ५० ॥

व्ययमायोचितं कुर्वन् वेषं वित्तानुसारतः ॥

अष्टत्रिंशींघुर्युक्तः शृण्वानोधर्ममन्वहं ॥ ५१ ॥

अजीर्णं ज्ञोजनत्यागी काले ज्ञोक्ता च सात्म्यतः ॥

अन्योऽन्याप्रतिबंधेन त्रिवर्गमपि साधयन् ॥ ५२ ॥

यथावदतिथौ साधौ दीने च प्रतिपत्तिकृत् ॥
 सदानिनिविष्टश्च पक्षपाती गुणेषु च ॥ ५३ ॥
 अदेशाकालयोश्चर्या त्यजनूजानन् बलावलं ॥
 वृत्तस्थज्ञानवृक्षानां पूजकः पोष्यपोषकः ॥ ५४ ॥
 दीर्घदर्शी विशेषज्ञः कृतज्ञोलोकवल्लभः ॥
 सलज्जः सदयः सौम्यः परोपकृतिकर्मठः ॥ ५५ ॥
 अंतरंगारिषडुर्गपरिहारपरायणः ॥
 वशीकृतैन्द्रियग्रामो गृही धर्माय कल्पते ॥ ५६ ॥

अर्थः— न्यायथी मेलबेल ठे धन जेणे, तथा उत्तम आचारोनी प्रशं-
 सा करनार, सरखा कुलशीलवाला अन्यगोत्रिउं साथे विवाह करनार,
 पापथी बीतो, प्रसिद्ध देशचालने अंगीकार करतो, कोइनो पण अवरुण-
 वादी नहीं, तेम राजाउंनो तो विशेषे करीनें नहीं, एवो, अतिगुप्त नही
 तथा अति प्रगट नही, एवा सारा पडोशीवाला, तथा घणां द्वारविनाना
 घरमां रहेनारो, सदाचारिसाथे संग करनारो, मातपिताने पूजनारो, उ-
 पद्रववाला स्थानकने तजनारो, निंदनीय काममां न प्रवर्तनारो, आवक
 प्रमाणे खरच करनारो, पैसा प्रमाणे वस्त्रादि पेहेरनारो, बुद्धिना आठ
 गुणोवालो, हमेशां धर्मदेशना सांजलनारो, अजीर्ण वखते जोजननो त्या-
 गी, कवसरे शांततार्थी जोजन करनार, एक वीजाने बाधाविना त्रण व-
 गोंने साधतो, शक्ति प्रमाणे, अतिथि, साधु अने दीननी सेवा करनार,
 हमेशां सदाग्रही, गुणोमां पक्षपाती, अदेश, अने अकालना आचारने
 तजतो, बलावलने जाणतो, व्रतधारी तथा ज्ञानीने पूजनारो, तथा पो-
 पण करवालायकनुं पोपण करनारो, दीर्घदृष्टिवालो, विशेष जाणनार, कृ-
 तज्ञ, (करेलागुणउपकारनेजाणनार) लोकोने वल्लभ, लज्जावालो, दयावा-
 लो, सौम्य, परोपकार करनार, अंतरंग रूप काम क्रोधादिकपायरूप ठ
 वैरीउंने नाश करवामां तत्पर, तथा इंद्रियोने वश करनार, एवो माणस,
 गृहस्थ धर्मने लायक ठे. स्वामिद्रोह, मित्रद्रोह, विश्वासघात, तथा चो-
 री आदिकथी उपार्जन कराता निंद्य धनना त्यागथी, पोतपोतानी जा-

तिने अनुकूल जे धंधो ते न्याय कहेवाय. तेथी धनने उपार्जन करनार. न्यायथी उपार्जन करेलुं धन आ लोकमां हितकारी ठे, कारण के, ते धनथी शंकारहित पोताना शरीरने पण पोषाय ठे, तेम स्वजनमित्रोने पण वेहेंची शकाय ठे. कारण के, पवित्र एवा धीरपुरुषो हिंमतथी कार्य करी शके ठे, अने कुकर्ममां जोडाएला पापिउं सर्व जगोए शंकावालाउं होय ठे. वली ते न्यायोपार्जित द्रव्य सत्पात्रमां देवाथी, दीन माणसोनो तेथी उद्धार करवाथी परलोकमां पण हितकारी ठे; अने अन्यायथी उपार्जन करेलुं द्रव्य, बन्ने लोकमां अहितकारी ठे, कारण के लोकविरुद्ध करवाथी आ लोकमां वधबंधन आदिक दोषो थाय ठे, तथा परलोकमां नरकादिकमां जवुं पडे ठे. जो के पापानुबंधिपुण्यना योगथी अन्यायें करी धन उपार्जन करनारने आ लोकनी पीडा नथी जणाती, तोपण तेने आगामि कालमां ते दुःखदायी ठे. कारण के, धनांध माणस पापो करी जे फलने मेलवे ठे, ते फल तेनो (बडिश) मांसनी पेठे नाश कर्या विना रहेतुं नथी. माटे न्यायज परमार्थथी धन मेलवानुं साधन ठे. कारण के, जेम कुवा प्रत्ये देडकाउं, तथा जरेला तलाव प्रत्ये पडिउं जाय ठे, तेम शुच कर्मों करनारप्रत्ये संपदाउं पण वश थइ थकी जाय ठे. धन गृहस्थपणानुं मुख्य कारण होवाथी तेनुं पेहेलुं ग्रहण कर्युं ठे. “शिष्टाचारप्रशंसक” एटले लोकापवादनी बीकवाला, दीन आदिकनो उद्धार करनारा तथा कृतज्ञतामां दाक्षिण्यतावाला एवा व्रतधारी तथा ज्ञानी पुरुषोना आचारोने वखाणनार, ते “शिष्टाचारप्रशंसक” कहेवाय. पोताना तुल्य वंशवाला, तथा मद्य, मांस अने रात्रिजोजनना परिहारथी समान शीलवाला अन्यगोत्रीउं साथे अग्निनी साक्षिण्ये विवाह करनार—ते विवाह लोकमां आठ प्रकारनो ठे. तेमां कन्याने शणगारीने जे आपवी, ते “ब्राह्म” नामनो विवाह कहेवाय. विजवसहित कन्या आपवी, ते “प्राजापत्य” विवाह कहेवाय. गायनां जोडलांना दानपूर्वक कन्या आपवी ते “आर्ष” विवाह कहेवाय. यज्ञने अर्थे ऋत्विजने जे कन्या आपवी ते दैव विवाह कहेवाय. ए चारे धर्मविवाह कहेवाय. मात पिता अथवा बंधुउंनी मरजीपूर्वक, अथवा वरकन्याना परस्पर अनुरागथी जे विवाह थाय ते “गांधर्व” विवाह कहेवाय. पण बंधथी जे कन्या आपवी ते “आ

सुर” विवाह कहेवाय. वलात्कारे कन्यानुं जे हरण करवुं ते “राक्षस” विवाह कहेवाय. सूतेली अथवा प्रमत्त थएली कन्यानुं जे हरण करवुं ते “पैशाच” विवाह कहेवाय. ए चारे विवाहो “अधर्म” विवाह कहेवाय. वली वरवहुनी जो परस्पर रुचि होय, तो अधर्मविवाहो पण धर्मविवाहो कहेवाय. शुद्ध स्त्रीना लाजरूपी फलवालो विवाह कहेवाय. अने अशुद्ध स्त्रीना योगथी नरकज मले ठे. शुद्ध स्त्री साथे विवाह करवाथी, उत्तम संततिनी उत्पत्ति, चित्तनी शांतता, घरनां कायोंनुं नियमितपणुं, नात जातना आचारनी शुद्धता, तथा देव, अतिथि, बांधव आदिकनो सत्कार थइ शके ठे. स्त्रीनुं रक्षण करवाना उपायो नीचे प्रमाणे ठे. घरनाकाममां जोडवी; परिमाण सहित धन आपवुं, स्वतंत्रतामां न रहेवा देवी; तथा परस्त्रीने मातृतुल्य जाणवी; ए चारे उपायो स्त्रीनुं रक्षण करवाना ठे. हवे पापत्रीरु एटले देखाता अने अणदेखाता नुकशानने करनारां जे पापो तेथी वीनार ते “पापत्रीरु” कहेवाय. देखातां नुकशान एटले, आ लोकमां चोरी, परस्त्रीसेवन, तथा जुगार इत्यादिकथी उत्पन्न थतां नुकशानो; तथा अणदेखातां नुकशानो एटले, मद्य, मांसादिकना सेववाथी शास्त्रोमां कहेलां नरक आदिकनां दुःखो जाणवां. प्रसिद्ध एटले घणा कालथी रुढिथी चाट्या आवता, जोजन वस्त्र आदिक देशाचारने जे पाले ते प्रसिद्ध देशाचार पालनारो कहेवाय. अने ते देशाचारने उलंघीने जो वर्त्ते, तो त्यांना लोको साथे विरोध थवाथी, तेनुं श्रेय थाय नहीं. हवे अवर्यवाद् न बोलनारो एटले कोइनी अप्रशंसा न करनारो कारण के, जघन्य, उत्तम तथा मध्यम प्राणीउमां कोइनो जे अवर्यवाद् बोलवो, ते महादोषवालुं ठे. वली ते परना अवर्यवादथी तथा आत्मप्रशंसाथी, क्रोडो जवमां पण न बुटे एवुं नीचगोत्रनुं कर्म वंधाय ठे. एवी रीतें ज्यारे साधारण माणसनो पण अवर्यवाद निषेध ठे त्यारे राजा, अमात्य, पुरोहित आदिक, जे बहु लोकोने मान्य ठे तेनी तो वातज शी ? कारणके, तेउना अवर्यवादथी तो धन तथा प्राण आदिकनो पण नाश थाय ठे. हवे घणा द्वारवाला घरमां न वसवुं, कारणके, तेवा घरमां रहेवाथी अणजाणतां दुष्ट लोकोनुं आवागमन थवाथी स्त्री धन आदिकनो नाश थाय, अने अनेक द्वार नहीं राखवाथी विरोधिने अटकावी शकाय ठे; माटे शु-

हस्थे अमुक नियमित वा चोकस दरवाजावाहुं घर राखवुं. एवुं घर, श-
 द्यादिक दोष रहित, तथा घणी धोखड, प्रवाल, डाज, वर्ण, गंध, माटी,
 खादिष्ट पाणी निधान आदिक गुण दोषनी परीक्षापूर्वक, स्वप्न, शकुन
 आदिक जोशने जे स्थानक होय, तेवा स्थानकें करवुं. तेम अति गुप्त त-
 था अति प्रकट घर न करवुं कारणके, अति प्रगट स्थानके घर करवाथी
 आसपास आधार न होवाथी तेमां चोरादिकना प्रवेशनो जय रहे, तेम
 अतिगुप्त स्थानकें घर करवाथी, अग्नि आदिकना उपद्रव वखते तेमांथी
 जवुं आववुं पण मुश्केल पडे. वली पडोशीउं पण शीलादिक गुणोवाला
 शोधवा, कारणके, डुराचारि पाडोशीउंथी तेउंनां वचन आदिक सांजल-
 वाथी, तथा तेउंनी चेष्टाउं जोवाथी, पोताना गुणोनो नाश थाय ठे. वली
 आ लोकमां तथा परलोकमां हितकारी ठे प्रवृत्ति जेनी, एवा सदाचारि-
 उं साथे संग करनार, पण खल, उगारा, विट जार वा व्यञ्जिचारी जांड,
 नटआदिक साथे संग नहीं करनार, ते सत्संगी कहेवाय. मातपिताने
 पूजनार, एटले तेमने त्रण काल प्रणाम करनार, तथा तेउंने परलोकमां
 हितकारी, एवी क्रियाउंमां जोडनार, वली सघला कार्योंमां तेमनी आ-
 झाप्रमाणे चालनार, माणस मात पिताने पूजनार कहेवाय. कारण के, म-
 नुयें पण कछुं ठे के, एक आचार्य दश उपाध्यायनी बरोबर ठे, पिता सो
 आचार्यनी बरोबर ठे, तथा माता, पिताथी हजार गणी पूजनीय ठे. वली
 उपद्रववालां स्थानकनें तजनार; एटले ज्यां स्वचक्र, परचक्र वैरी, डुका-
 ल, तथा मरकीनो जय होय, तेवां स्थानो गाम नगरादिकने तजनार,
 कारण के जो तेवां स्थानने न तजे, तो पूर्वे उपार्जन करेला धर्म, अर्थ
 तथा कामनो विनाश थाय ठे, अने नवा न मेलवी शकवाथी वने जवो
 बगडे ठे. तेम निंघ कार्योंमां न प्रवर्त्तनारो, एटले देश, जाति, तथा कु-
 लनी अपेक्षाए निंघ काम नहि करनारो. जेमके देशनी अपेक्षायें सौ-
 वीर देशमां खेती, अने लाट देशमां मद्यसंधान, जातिनी अपेक्षाये ब्रा-
 ह्मण थइने मद्यपान करवुं, तथा तल, लूणआदिक वेंचवुं तथा फलनी अ-
 पेक्षाए चौलुक्यादि सोलंकी विगेरे वंशमां उत्पन्न थइ मद्यपान करवुं, इ-
 त्यादिक निंघकार्यों ठे, तेमां नहीं प्रवर्त्तनारो, कारण के निंघ काम कर-
 नारनुं बाकीनुं पण धर्मकार्य हांसीने पात्र थाय ठे. हवे आयोचित व्यय

करनार एटले स्वन्नोगमां तथा देवतातिथिना पूजनमां खेती, वेपार, चा-
 करी आदिकथी पेदा करेला ड्रव्यने अनुसारें खरच करनार, कळुं ठे, के
 कमाणीथी चोथो जाग, जंडारमां, चोथो जाग वेपारमां, चोथो जाग धर्म
 तथा उपन्नोगमां, तथा चोथो जाग परना पोषणमां वापरवो अने आवक
 उपरांत खरच तो, रोग जेम शरीरने तेम माणसने वेपारथी अशक्त करे
 ठे. हवे धनने अनुसारें वेप करनार, एटले धन अने उपलक्षणथी, उमर,
 अवस्था, देश, काल, जाति, आदिकने अनुसारें वेप करवाथी, लोको त-
 रफनी हांसी, हलकापणुं अन्यायपणा आदिक दोषोनो संजव थतो नथी.
 अने जे माणस आवक ठतां कृपणपणाथी खरच करतो नथी ते लोकमां
 निंद्य थइने धर्मनो पण अधिकारी थतो नथी. हवे बुद्धिना आठगुणो वा-
 लो, एटले, शुश्रुषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, उह, अपोह, अर्थविज्ञान,
 तथा तत्वज्ञान. शुश्रुषा एटले सांजलवानी इडा, श्रवण एटले सांजलवुं,
 ग्रहण एटले शास्त्रोना अर्थोनुं ग्रहण करवुं ते, धारण एटले जुलवुं नही
 ते, उह एटले जाणेला अर्थोनुं अवलंबन लइ तेवाज बीजा अर्थोमां तर्क
 करवा ते; अपोह एटले उक्ति युक्तिथी, विरुद्ध एवा जे हिंसादिक, तेउथी
 नुकशाननी बुद्धियें पाठा हठवुं ते, अथवा उह एटले सामान्य ज्ञान, अने
 अपोह एटले विशेषज्ञान, अर्थविज्ञान एटले उहापोहना योगथी, मोह
 अने संदेहनो नाश थइ, जे ज्ञान थाय ते, अने तत्वज्ञान एटले, उहा-
 पोहना ज्ञानथी शुद्ध थएलुं आ आमज ठे, एवो जे निश्चय थवो ते. एवी
 रीतना शुश्रुषादिक गुणोवाला डाह्या माणसोने कोइ दिवसें पण अक-
 ट्याण थइ शकतुं नथी. हवे हमेशां धर्म सांजलनार एटले हमेशां धर्म
 सांजलवामां तत्पर, कारण के हमेशां धर्म सांजलवाथी मननो खेद नाश
 पामे ठे, अने उत्तरोत्तर गुणोनी प्राप्ति थाय ठे. हवे अजीर्ण होते ठते
 चोजन तजनार एटले, पेहेलां जमेळुं अनाज पच्युं न होय, तो नवुं चोजन
 न करनार कारण के अजीर्ण होते ठते पण चोजन करवाथी तो रोगोनी
 वृद्धि थाय ठे. अजीर्णनां ठ चिहो ठे, मल तथा पवननो दुष्ट गंध, वि-
 घानो अग्नेद, गात्रनुं गौरवपणुं, अरुचि तथा अशुद्ध उडकार, ए ठ अ-
 जीर्णनां चिहो जाणवां, तथा अवत्तरें चोजन करनार, एटले ज्यारे जठ-
 राग्नि प्रदीप्त थाय त्यारे चोजन करवुं, अने तेथी विपरीत रीतें चोजन

करवाथी, वमन जुलाब तथा मरण आदिक कष्ट आवे ठे. कुधाविना अमृत सरखुं जोजन पण विषरूप थाय ठे. अने कुधाकालने उलंगी जोजन करवाथी, अन्नपर द्वेष तथा देहने पीडा थाय ठे, कारण के अग्नि उर्था पठी काष्टो शुं उपयोगनां ठे? वली जेनां आहारपाणी विरुद्ध ठे, तेउनी प्रकृति पण सारी रहेती नथी.

हवे धर्म, अर्थ अने काम, ए त्रण पुरुषार्थो ठे; तेउमां अच्युदय अने कल्याणनी सिद्धिरूप ते धर्म; सर्वप्रयोजननी सिद्धिरूप अर्थ; तथा रसपूर्वक सर्व इंद्रियोनी जे प्रीति ते काम. ते त्रणेमां एकेकने बाधाविना, त्रणे साधवा. पण एकज साधवो तेम नही कारण के कछुं ठे के; जेना दिवसो ते त्रणे वर्गोथी शून्य जाय ठे, ते माणस लुहारनी धमणनी पेठे आस वेतो थको पण मृतकतुल्य ठे. वली धर्म अने अर्थना उपघातथी विषयसुखमां लुब्ध अशने वनना हाथीनी पेठे कयो माणस आपदानुं स्थानकरूप न थाय. वली जेने काममां अत्यंत आसक्ति ठे, तेनुं धन धर्म अथवा शरीर पण कंइ कामनां नथी. वली धर्म अने कामने विराधिने उपार्जन करेला धनने बीजाउं जोगवे ठे, अने पोते तो हाथीना वधथी जेम सिंह, तेम पापोनो जोगवनार ठे. अने अर्थ तथा कामने उलंघीने धर्म सेववो, ते तो मुनिउनेज लायक ठे, पण गृहस्थने लायक नथी. तेम धर्मने बाधा करीने पण गृहस्थे अर्थ, काम सेववा नहीं, कारण के, तेम करवाथी तो बीजनुं ज्ञान करनार कुटुंबीनी पेठे तेने आगामी कालमां कल्याण थतुं नथी. वली खरेखरो सुखी पण तेनेज जाणवो, के, जे, परलोकना सुखने बाधा कर्या विना आ लोकना सुखने अनुभव ठे. एवी रीतें अर्थने बाधा करी धर्म अने काम सेवनारने करज थाय, तथा कामने बाधा करी धर्मार्थने सेवनारने गृहस्थणानो अज्ञाव ठे; एवी रीतें तादात्विक, मूलहर, तथा कदर्य (लोत्री ए त्रणेमां धर्म, अर्थ कामनी अन्योन्य बाधा आवेठे.

हवे “तादात्विक” एटवे कंइ पण विचार विना उपार्जन करेला धनने खरचवुं ते वली जे पिता तथा दादायें उपार्जन करेला धनने अन्यायवडे खाइ जाय, ते “मूलहर” कहेवाय. अने जे चाकरोने तथा पोताने पण पीडा उपजावीने धनने एकतुं करे, तथा क्यांय पण खरचे नहीं, ते कदर्य (लोत्री) कहेवाय. हवे तेउमां तादात्विक तथा मूलहरने तो पैसा-

ना नाशथी, धर्म अने कामनो नाश थवावडे करीनें कल्याण थतुं नथी. अने लोञ्जीनुं धन, राजा, पित्राइ, अथवा चोरोने उपजोगमां आवे ठे; धर्म के काम निमित्तें खरचातुं नथी माटे तेशी गृहस्थने त्रणे वर्गोंने बाधा करवी अनुचित ठे. वली कदाच दैवयोगें बाधानो संभव थाय, तोपण उत्तरोत्तरनी बाधाथी पूर्वनी बाधानुं रक्षण करवुं जेम के कामने बाधा आवे त्यारे धर्म अने अर्थने थती बाधानुं रक्षण करवुं; कारण के, तेउ बन्ने होवाथी कामनी प्राप्ति सुलभ ठे. अने काम तथा अर्थने बन्नेने ज्यारे बाधा आवे त्यारे धर्मनुं रक्षण करवुं; कारणके धर्म तेउ बन्नेनुं मूल ठे.

हवे जेने पर्वादिक तिथिनो प्रतिबंध नथी ते अतिथि; उत्तम आचारां रक्त, तथा सघला लोकोमां प्रसिद्ध; ते साधु कहेवाय; तथा धर्म, अर्थ अने काम आराधवानी जेनी शक्ति क्षीण थएली होय ठे, ते दीन कहेवाय. ते त्रणेनी पोतानी शक्ति प्रमाणे अन्नपानादिकथी उचित नक्ति करनार. कारण के, एक बाजुये क्रोडो गुणो, तथा बीजी बाजुये उचितता; तेउ बन्ने सरखां ठे; केमके उचितता विनानो गुणोनो समूह फेर तुल्य ठे. हवे अज्ञिनिवेशरहित; एटले; नीति विनानां दुःखदायि कार्योंनो करनार. कहुं ठे के, अहंकार ठे ते, अन्याय दुर्गुण आदिकना आरंभथी नीच लोकोने उपद्रव करे ठे; जेम सामे पूरे तरनार माढलाउने पण नदीनो प्रवाह उपद्रव करे ठे. वली नीच माणसने पण कोइ वखते (खलताथी) कदाग्रहरहितपणुं होय ठे. हवे गुणपक्षपाति एटले, सज्जनता, उदारता, डाहापण, स्थिरता, प्रिय वचनपणुं, इत्यादि पर तथा पोताने उपकार करनारा गुणोमां पक्षपात राखनार पक्षपात एटले तेवाउनुं बहुमान, प्रसंग, सहायता विगेरे अनुकूल प्रवृत्ति करवी ते. अने तेवागुणोना पक्षपाती जीवो अवंध्य एवां पुण्यबीजवडे करीने, आ लोक अने परलोकमां गुणनी संपदाने पामे ठे. वली जे प्रतिषिद्ध (निषिद्ध) देश ते अदेश अने निषेध करेलो काल होय ते अकाल कहेवाय ते संवंधी प्रवृत्ति ने करनारो ते “अदेशकालचारी” कहेवाय. कारण के अदेशकालचारीने चोरी आदिकनो उपद्रव थाय ठे. हवे परनी तथा पोतानी वल शक्ति जाणीने कार्य करनार, ते बलावलने जाणनारो कहेवाय; कारण के, तेम करवाथी सघलुं कार्य सिद्ध थाय ठे. कहुं ठे के, शक्ति प्रमाणे कसरत

करवाथी शरीरनी वृद्धि थाय ठे, अने शक्ति उपरांत करवाथी क्षय थायठे. हवे व्रतधारी एटले अनाचारने तजीने सदाचारमां प्रवर्तनार. अने ज्ञानवृद्ध एटले ढोडवालायक तथा ग्रहण करवालायक वस्तुर्जने जाणनार; तेर्जनी सेवा करवी, बोलावबुं, आसन आपबुं, तथा तेर्ज आवे त्यारे सामा आवी उजा थबुं, इत्यादि करनार, ते व्रतधारी तथा ज्ञानीने पूजनार कहेवाय. कारण के तेर्जनी सेवा करवाथी, तेर्ज कल्पवृक्षनी पेठे उपदेश द्वारा फलदायक थाय ठे. तथा पोष्यपोषक एटले, मा बाप, स्त्री, ठोकरां आदिक अवश्य पोषवा लायकनुं पोषण करनार. तथा लांबा कालसुधिना अर्थ अनर्थनो विचार करनार, ते दीर्घदर्शी कहेवाय. हवे विशेषज्ञ एटले स्वपरनां कार्य अने अकार्यना अंतरने जाणनार; अथवा पोताना गुणदोषने जाणनार. कह्युं ठे के, माणसैं हमेशां, मारामां पशुतुदय शुं ठे? तथा सत्पुरुषनी तुदय शुं ठे? एम पोताना गुणदोषनो विचार करवो. तथा परना करेला उपकारने जाणनार ते कृतज्ञ कहेवाय. तथा “लोकवद्वज्र” एटले लोकोने विनयादिक उत्तम गुणोथी प्रिय थइ पडेवो. कारण के, गुणवान् प्रत्ये कोण प्रीतिवालो थतो नथी? कारण के, जे लोकवद्वज्र न होय, ते केवल पोतानेज नुकसानकारक थाय ठे, तेम नहीं, पण तेना धर्मानुष्ठानने पण बीजार्ज दूषण लगाडे ठे, अने तेथी परप्रत्ये पण बोधि लाजना नाशनो हेतु ते थाय ठे. तथा “सलज्ज” एटले लज्जा सहित. कारण के, लज्जावान् माणस प्राणोनो नाश थाय, तो पण पोतानी प्रतिज्ञाने तजता नथी. कह्युं ठे के, गुणोना समूहने उत्पन्न करनारी लज्जा प्रत्ये अत्यंत शुरु हृदयथी, अनुवर्तन करनारा लोको, कदाच प्राण जाय, तोपण पोतानी प्रतिज्ञाने तजता नथी. तथा “सदय” एटले दुःखी प्राणित्जने दुःखमांथी ढोडाववानी इहाथी वर्तनारा ते “सदय” कहेवाय. कारण के धर्मनुं मूल दया कहेली ठे. माटे अवश्य दया करवी जोश्यें. कह्युं ठे के, जेवा पोताना प्राण वहाला ठे, तेवा सघला प्राणित्जने पण ठे, माटे माणसैं पोतानी पेठेज परनी दया चिंतववी जोश्यें तथा “सौम्य” एटले निर्जय आकृतिवालो; कारण के क्रूर माणस लोकोने उद्वेगनुं कारण थइ पडे ठे. वली परोपकारी पण थबुं; कारण के, परोपकारी माणस, सर्वनां नेत्रो प्रत्ये अमृतांजनतुदय थाय ठे. तथा अंतरंग ठ वैरीर्जने जी-

तनार एटले, काम, क्रोध, लोच, मान, मद अने हर्षने जीतनार. काम एटले परने परणेली अथवा कुमारिकाउं प्रत्ये विषय सेववानी इच्छा ते काम कहेवाय. परनां अथवा पोतानां नुकशानने नहीं विचारतां जे कोप करवो ते क्रोध कहेवाय. दानने योग्य एवा माणसो प्रत्ये न देवुं, तथा कारणविना परना धनने ग्रहण करवुं, ते लोच कहेवाय. कदाग्रही थवुं, अथवा युक्तियुक्त वचननुं न ग्रहण करवुं ते मान कहेवाय. कुल, वल, ऐश्वर्य, रूप तथा विद्यानो जे अहंकार, अथवा बीजाने तुळकारवुं ते मद कहेवाय; अथवा कारण विना परने दुःख देवुं, तथा पोते, जुगार मृगया इत्यादि अनर्थनो आश्रय करवो, ते पण मद कहेवाय. तथा प्रमोद एटले हर्ष. ए ठए अंतरंग शत्रुर्जनो नाश करनार. कारण के ठए नुकशानी नां हेतुर्जं ठे. तथा तेर्जथी रावण आदिक दुःखो पाम्या ठे. तथा इंद्रियोने वश करनार एटले अत्यंत आसक्ति पणाना त्यागथी स्पर्शादिक इंद्रियोने वश करनार. कारण के इंद्रियोनो जय पुरुषोने संपदामाटे थाय ठे. कहुं ठे के, इंद्रियोने जे वशमां न राखवी, ते दुःखनो मार्ग ठे, अने तेर्जने जे जीतवी, ते सुखनो मार्ग ठे, माटे जे इष्ट लागे ते मार्गें जवुं; वली जे इंद्रियोने वश राखवी ते स्वर्गरूप ठे, अने जे बुटी मुकवी, ते नरकरूप ठे, हवे सर्वथा प्रकारे जे इंद्रियोनो निरोध करवो, ते तो मुनियोनोज धर्म ठे. अने अहीं तो श्रावक धर्मने उचित एवा गृहस्थनुंज व्याख्यान ठे, माटे अहीं अत्यंत सक्तिनो परिहार कहेलो ठे. एवी रीतें उपर कहेला गुणोना समूहवालो माणस गृहस्थ धर्मने माटे योग्य थाय ठे अर्थात् अधिकारी गणाय ठे.

एवी रीतें परमार्हतश्रीकुमारपाल राजाए सेवायेला आचार्य श्रीहेमचंद्र रचेला अध्यात्मोपनिषद् नामना संजातपट्टबंधरूप श्रीयोगशास्त्रनावार प्रकाशमांहेना प्रथमप्रकाशनं पोते रचेवुं विवरण संपूर्ण थयुं.



द्वितीयप्रकाशः प्रारभ्यते.

गोडी पार्श्वप्रत्ये नमस्कार थाउं. गृहिधर्म एटले श्रावकधर्म, अने ते सम्यक्त्व ठे, मूल जेनुं एवां बार व्रतो सहित ठे.

सम्यक्त्वमूलानि पंचाणुव्रतानि गुणास्त्रयः ॥

शिक्षापदानि चत्वारि व्रतानि गृहमेधिनां ॥ १ ॥

अर्थः— सम्यक्त्व ठे मूल जेनुं, एवां पांच अणुव्रतो, त्रण गुणो, तथा चार शिक्षाव्रतो मली श्रावकनां बार व्रतो ठे.

टीकाः— अहिंसादिक पांच अणुव्रतो जाणवां, तथा दिग्ब्रतादिक त्रण गुणव्रतो जाणवां, तथा सामायिक आदिक चार शिक्षाव्रतो जाणवां, ते चार शिक्षाव्रतो अमुक दिवसें करवानां ठे, अने गुणव्रतो प्रायः करीने जावजीवसुधि पालवानां ठे. एवी रीतें सम्यक्त्व ठे मूल जेनुं एवां श्रावकोनां ते बार व्रतो ठे.

हवे तेजमांथी सम्यक्त्वनुं स्वरूप कहे ठे.

या देवे देवताबुद्धिर्गुरौ च गुरुतामतिः ॥

धर्मे च धर्मधीःशुद्धा सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥ २ ॥

अर्थः— देवमां देवबुद्धि, गुरुमां गुरुपणानी बुद्धि, तथा धर्ममां शुद्ध एवी धर्मनी बुद्धि तेनुं नाम सम्यक्त्व कहेवाय.

टीकाः— जेनुं लक्षण आगल कहेवामां आवशे एवा, देव, गुरु तथा धर्ममां अज्ञान अने संशय रहित, जे निर्मल श्रद्धा, एटले आ अमुकज देव, गुरु तथा धर्म मारे मानवा लायक ठे, एवी रुचि ते “सम्यक्त्व” कहेवाय. वली जिनेश्वरें कहेला तत्वोमां जे रुचि ते पण सम्यक्त्व कहेवाय. हवे ते सम्यक्त्व यति, अने श्रावको वनेने साधारण तरिके कहेलुं ठे, तोपण श्रावकोने, देव, गुरु धर्ममां, अनुक्रमें पूज्यपणुं, उपासकपणुं, तथा अनुष्ठानपणुं, कहेलुं ठे, अने तेथी तेजने ते लक्षणवालुं सम्यक्त्व कहेलुं ठे. अहीं शंका करे ठे के, ज्यारे जिनेश्वरनां कहेलां तत्वोमां यती रुचिने सम्यक्त्व कह्युं, त्यारे तेमां देव, गुरु तथा धर्मनो अंतर्जाव शी रीतें थाय ठे ? तो तेने वास्ते कहे ठे. देव अने गुरु जीवतत्वमां आवी

जाय ठे, तथा धर्म, शुजाश्रव अने संवरमां आवी जाय ठे. हवे ते सम्यक्त्व त्रण प्रकारनुं ठे; औपशमिक, द्वायोपशमिक तथा द्वायक. तेमां उ-उपशम सम्यक्त्वं एटले, अनंतानुबंधिनी चोकडी, तथा मिथ्यात्व मोहनीने, राखमां ढांकेला आशनी पेठे उपशमावी राखवुं ते. अने ते उपशम सम्यक्त्व, अनादि मिथ्यादृष्टि जीवने; यथाप्रवृत्ति आदि त्रण करण करवा पूर्वक, अंतर्मुहूर्त्त सुधि, चारे गतिमां होय ठे. अथवा उपशमश्रेणियें चडेलाउने पण होय ठे, हवे द्वायोपशमिक एटले उदय आवता एवा मिथ्यात्व मोहनी, तथा अनंताबंधिनी चोकडीने द्वाय करवारूप उदय न आवता एवा मिथ्यात्व तथा अनंतानुबंधिनी चोकडीने उपशमाववारूप, ते द्वायोपशमिक सम्यक्त्व कहेवाय. अने ते सत्कर्मोनु वेदवारूप ठे, तथा उपशमसम्यक्त्व सत्कर्मने वेदनारुं नथी, तेथी तेउ वन्नेमां तफावत ठे. अने ते द्वायोपशमिक सम्यक्त्वनी उत्कृष्टि स्थिति ठासठ सागरोपमथी कंश्क अधिक ठे. तथा त्रीजुं द्वायक सम्यक्त्व एटले मिथ्यात्व-मोहनीय तथा अनंतानुबंधिनी चोकडीनो मूलमांथी जे नाश, ते द्वायक सम्यक्त्व कहेवाय. अने ते सादि अनंत जांगे ठे, ने सम्यक्त्व बोधिरूपी वृक्षनुं मूल ठे. पुण्यरूपी नगरनो दरवाजो ठे, मोक्षरूपी मेहेलनो पायो ठे, तथा सर्वसंपत्तिनो जंडार ठे. वली ते रत्नो नो जेम समुद्र, तेम गुणो नो ते आधार ठे, वली चारित्र रूपी धननुं ते जाजन ठे, माटे ते सम्यक्त्वनी कोण प्रशंसा न करे? सम्यक्त्वथी वासित थएला प्राणीमां ज्ञान रही शके ठे, केमके सूर्यथी तेजयुक्त थयेला जुवनमां अंधकारनो प्रचार शी रीतें थइ शके? वली ते सम्यक्त्व नरक तथा तिर्यच गतिमां जवाने आडी जोगल समान ठे, तथा देव, मनुष्य अने मोक्ष गतिना द्वारनी चावी ठे. वली ते सम्यक्त्वथी वासित थएलो प्राणी ज्यांसुधि समकितने न वमी नाखे, अने पूर्वे आयुर्वध पडेलो न होय तो, खरेखर वैमानिक देव थाय. माटे जे माणस एक अंतर्मुहूर्त्त सुधि पण सम्यक्त्व रूपी रत्नने फरसीने तजी दीए ठे, ते माणस दांवा वखतसुधि चवमां जटकतो नथी, (अर्थात् तेने अर्ध पुजल परावर्त्तन उपरांत जटकवुं पडे नहिं) सारांश के जो तेटला खटप समयसुधी सम्यक्त्व धारिने महोदुं फल मलेठे. तो पठी घणा वखत सूधी धरनारने फल थाय तेमां शुं कहेवुं.

हवे विपद्गने (मिथ्यात्वने) जाणवाथी विवक्षित पदार्थ सारी रीतें समजाय, तेदला माटे सम्यक्त्वना विपद्गी मिथ्यात्वनुं स्वरूप कहे ठे.

अदेवे देवबुद्धियां गुरुधीरगुरौ च या ॥

अधर्मे धर्मबुद्धिश्च मिथ्यात्वं तद्विपर्ययात् ॥ ३ ॥

अर्थः— कुदेवमां देवबुद्धि, कुगुरुमां गुरुबुद्धि, तथा कुधर्ममां धर्मबुद्धि तेने सम्यक्त्वथी उलटुं एवुं मिथ्यात्व जाणवुं.

टीकाः— मिथ्यात्व पांच प्रकारनुं ठे, आज्ञिग्रहिक, आज्ञिनिवेशिक, सांशयिक, अने अनाज्ञोगिक तेउंमांथी आज्ञिग्रहिक मिथ्यात्व, पोत पोताना शास्त्रना ज्ञानने जाणनारा, तथा परपद्गने तोडवामां समर्थ, एवा पाखंडीउने होय.अनाज्ञिग्रहिक मिथ्यात्व, “सघला देव, गुरु, धर्मने वां-दवा, पण कोइनी निंदा करवी नहि एवुं बोदनार साधारण माणसोने होय.” अने आज्ञिनिवेशिक मिथ्यात्व सत्य वस्तुने जाणतां थकां पण, कदाग्रहयुक्त बुद्धिवाला जमावि आदिकने होय.सांशयिक मिथ्यात्व देव, गुरु तथा धर्ममां संशयवालाने होय; अने अनाज्ञोगिक मिथ्यात्व, विचारविनाना एकेंद्रिय जीवोने, तथा विशेषज्ञानविनाना बीजा प्राणिउने पण होय. हवे ते मिथ्यात्व, मोहोटा रोगरूप ठे, मोटा अंधकार रूप ठे, परमशत्रुरूप ठे, तथा महाविषरूप ठे. रोग, अंधकार, शत्रु अने ऊर तो एकज जवमां दुःखदायी ठे पण अणशोधेवुं मिथ्यात्व तो हजारो जन्मोमां पण दुःखने माटे थाय ठे. मिथ्यात्वयुक्त चित्तवाला प्राणीउं तत्व अतत्त्वने जाणताज नथी, कारण के, जे प्राणिउं जन्मथीज आंधला ठे, तेउं वस्तुउंनुं सारा नरसापणुं शी रीतें जाणी शके. ?

हवे देव, कुदेव, गुरु, कुगुरु, तथा धर्म अधर्ममांथी देवनुं लक्षण कहेठे,

सर्वज्ञो जितरागादि दोषस्त्रैलोक्यपूजितः ॥

यथास्थितार्थवादी च देवोर्हन् परमेश्वरः ॥ ४ ॥

अर्थः— सर्वज्ञ, जितेला ठे रागादिक दोषो जेणे एवा, त्रणे लोकथी पूजाएला तथा यथास्थित अर्थने कहेनारा एवा परम ईश्वर अर्हन् देव ठे.

टीकाः— देवना देवपणामां, विचक्षणो चार अतिशयोने कहे ठे. तेउं-नां नाम, ज्ञानातिशय, पूजातिशय, अपायापगमातिशय, तथा वागति-

शय, तेमां “सर्वज्ञ” कहेवावडे करीने सघला जीव अजीव आदि तत्वो-
ना जाणपणार्थी (प्रचुनो) ज्ञानातिशय कहेलो ठे. पण जेम अन्यद-
र्शनियो माने ठे, तेम नहिं; कारण के, तेउं एम माने ठे के, वधुं जुउं,
अथवा न जुउं, पण तत्वने जुउं ? कारण के, कीडाउंनी संख्याना ज्ञाननी
शी जरूर ठे? वली ठेदेनुं देखो अथवा न देखो पण इष्ट तत्वने जुउं?
कारण के जो दूर देखनारनेज प्रमाणरूप मानीयें तो गीध पद्धिउं पण
पूजनीय थाय, हवे अन्यदर्शनियोना तेम मानवाने खोटुं ठरावे ठे.
केमके सघली वस्तुउंना ज्ञान विना, विवक्षित एवा एक इष्ट अर्थनुं
ज्ञान थतुं नथी. वली सघला पदार्थो, बीजा पदार्थोनी साथे, साधारण
अने असाधारण रूपवाला ठे. माटे सघला ज्ञानविना वस्तुनां लक्षण
विलक्षणत्वनुं ज्ञान थइ शकतुं नथी. कळुं ठे के, एक जाव जेणे सर्वथा
जोयो, तेणे तत्वथी, सघला जावो जोया जाण्या, अने सघला जावो स-
र्वथा जेणे जाण्या, तेणे एक जाव पण तत्वथी, जाण्यो समजवो. हवे
“ जितरागादिदोष. ” कहीने प्रचुनो “अपायापगम ” नामनो अतिशय
कहे ठे. कारण के, रागद्वेषरूपी अपायनो नाश करवार्थी ते विशेषण
सार्थक ठे कारण के, जेणें रागद्वेष जितेला नथी, तेने आपणनी पोतानी
पेठे देवपणुं नथी. हवे “ त्रैलोक्यपूजित ” कहीने प्रचुनो पूजातिशय
कहे ठे. जेनी केटलाक ठगारा, अने जोला लोको पूजा करे ठे, तेमां दे-
वपणुं नथी. पण चलित आसनवाला सुर असुरोथी नाना प्रकारनी दे-
शनी जाषाना व्यवहारने जाणनारा मनुष्योथी परस्पर वैरविनानी अने
मित्रताने प्राप्त थयेला तिर्यंचोथी, समवसरणमां अवाइने, एक बीजाने
स्पर्धाथी जे प्रचुनी पूजा आदिक थाय ठे, ते प्रचुने देवपणुं जाणवुं.
अने “ यथास्थितार्थवादी ” एम कहीने प्रचुनो वचनातिशय कहे ठे.
यथास्थित एटले खरेखरा अर्थने कहेनारा. हवे “ देव ” एटले जेनी
स्तुति कराय ते देव, अने एवा देव “ अर्हन् ” ठे, बीजा नथी. हवे ते
चार अतिशयवाला देवनुं ध्यान, उपासना शरणनो अंगीकार, तथा
शासनना अंगीकारने अधिदेप सहित कहे ठे.

ध्यातव्योऽयमुपास्योयमयं शरणमिष्यतां ॥

अस्यैव प्रतिपत्तव्यं शासनं चेतनास्ति चेत् ॥ ५ ॥

अर्थः— जो चेतना होय, तो, तेज अर्हन् देवनुं ध्यान धरवुं, तेनीज उपासना करवी, तेनुंज शरणुं लेवुं, तेनाज शासनने अंगीकार करवुं.

टीकाः— आज देवने, पिंडस्थ, पदस्थ, रूपातीत अने रूपस्थ ध्यान-श्री श्रेणिक राजानी पेठे ध्याववो. कारण के, श्रेणिक राजायें, वर्ण, प्रमाण, संस्थान, संघयण, तथा चोत्रीश अतिशयवाला महावीर प्रभुनुं ध्यान धरेलुं ठे, तेथी ते पण तेवीज रीतना लक्षणोवाला पद्मनाभ नामें आवती चोवीशीमां तीर्थकर अशे. हवे तेमनी उपासना करवी, एटले तेमनी सेवा करवी, तेमनी सामा हाथ जोडवा, इत्यादि हवे तेमनुं शरण लेवुं, एटले दुःकृतनी निंदा, तथा सुकृतनी अनुमोदनापूर्वक, आज देव नवरूपी जयनां दुःखने हरनार ठे, एम मानी तेमनुं शरणुं लेवुं. वली तेज देवनी आज्ञाने पण स्वीकारवी. कारण के अतिशय विनाना पुरुषोयें करेदी आज्ञाउ अंगीकार करवा लायक नथी. जो चेतना होय तो उपर प्रमाणे करवुं. कारण के, चेतनावालानेज उपदेश देवो सफल ठे, अने अचेतन प्रति जे उपदेश देवो ते फोकटनो प्रयास ठे. कह्युं ठे के, वनमां जइ रोवुं अने शबना शरीरने मर्दन करवुं कुतरानी पुंढडीने नमाववी, बेहराने कानमां जइ कहेवुं, जमीनपर कमल वाववुं; उपर चूमिपर लांबा कालसुधि वरसादनुं पडवुं, अंध पासे मुखमंडन करवुं, अने मूर्खने कहेवुं, ते सघलुं निरर्थक ठे. हवे कुदेवनुं लक्षण कहे ठे.

ये स्त्रीशस्त्राक्षसूत्रादि रागाद्यंककलंकिताः ॥

निग्रहानुग्रहपरास्ते देवाः स्युर्न मुक्तये ॥ ६ ॥

अर्थः—जे देवो, स्त्री, हथियार, तथा मालाआदिकथी, राग, द्वेष अने मोहरूपी कलंकवाला ठे, तथा वली जेउ, निग्रह (नाश) अने अनुग्रह (कृपा)मां तत्पर ठे, ते देवो मोक्ष माटे यता नथी.

टीकाः— स्त्री एटले कामिनी, शस्त्र एटले त्रिशूल आदिक, तथा जपमाला अने आदि शब्दथी, नाटक, अट्टहास (खडखड हसवुं ते) विगेरे ग्रहण करवां; ते चिहोना कलंकथी दूषित थएला देवो; कारण के,

स्त्री रागनुं चिह्न ठे. अने जे वीतराग होय, ते स्त्रीनो संगी न होय, छे-
पविनानो जे होय, ते शस्त्रने धारण न करे, तेम मोहविनानो माणस
विस्मरणना चिह्नरूप जपमालाने शा माटे ग्रहण करे? एवी रीतें राग,
छेप, अने मोहथी सर्वे दोषो आवी जाय ठे, कारण के सघला दोषोना
तेउ मूलरूप ठे. अने निग्रह एटले वधबंधन, अने अनुग्रह एटले वरदान
आदिक; अने ते बन्ने रागछेपनां चिह्नो ठे; माटे एवा दोषोवाला देवो
मुक्ति देनारा थता नथी; अने जो एवा देवोने मोक्ष देनारा मानियें, तो
क्रीडा आदिक करनार प्रेत पिशाचोने पण मुक्तिदायकपणुं कोण अटका-
वी शकशे.? हवे मुक्तिना निमित्तपणांना अज्ञावनेज देखाडे ठे.

नाट्यादृहाससंगीता द्युपप्लवविसंस्थुलाः ॥

लंजयेयुः पदं शांतं प्रपन्नान् प्राणिनः कथं ॥ ७ ॥

अर्थः— नाट्य, अदृहास, संगीत आदिक पराजवोथी विसंस्थुल (अ-
स्थिर) थएलाउं, पोताने आश्रित थयेला प्राणिउने शी रीतें मोक्ष पद-
मां प्राप्त करी शके. ?

टीकाः— अहीं “शांतपद ” एटले मोक्षपद जाणवुं कारण के ते संसा-
रना उपद्रवो विनानुं ठे. माटे तेने शांत पद कहेलुं ठे. एवा मोक्ष प्रत्ये,
नाट्य, अदृहास, गायन इत्यादि दोषोथी, पोते हालहवाल थएला देवो,
पोताने आश्रित, एवा बीजा माणसोने शी रीतें प्राप्त करी शके? कार-
ण के, एरंडनुं वृक्ष, कंइ कदपवृक्षनी तोले आवी शके नहीं. माटे, राग,
छेप, तथा मोह आदिक दोषोथी रहित एवा एक जिनेश्वर प्रभुज मोक्ष
देनारा ठे. कारण के, शंकर ब्रह्मा तथा विष्णु, सर्वज्ञ अने नीरागी नथी
कारण के, तेउनी वृत्ति एक प्राकृत माणसथी पण असमंजस ठे कार-
ण के स्त्रीनो संग, कामीपणुं जणावे ठे, हथीयारनो संग्रह छेपीपणुं ज-
णावे ठे, जपमाला मोहपणुं जणावे ठे, तथा कमंडल अपवित्रपणुं जणा-
वे ठे. वली महादेवने पार्वती, ब्रह्माने सावित्री, विष्णुने लक्ष्मी, इंद्रने
इंद्राणी, सूर्यने रत्नादेवी, चंद्रने दक्षात्मजा (रोहिणी) वृहस्पतिने तारा,
अग्निने खाहा, कामने रति, तथा यमने धूमोर्णा नामें स्त्री ठे; एवी रीतें.
सघला देवो स्त्रियोवाला ठे. वली ते सघलाउने शस्त्रोना संबंध ठे, ते मो-

कदाच तेजमां धर्मोपदेशनुं देवापणुं होय, तो पढी परिग्रहना रहितपणा-
ना दोषोने जोवानी शी जरूर ठे? तेने माटे कहे ठे.

परिग्रहारंजमग्ना स्तारयेयुः कथं परान् ॥

स्वयं दरिद्रो न परमीश्वरीकर्तुमीश्वरः ॥ १० ॥

अर्थः— परिग्रहना आरंजमां मग्न थएलाउ परने शी रीतें तारी शके?
कारण के, जे माणस, पोतेज दरिद्री होय, ते बीजाने शी रीतें श्रीमंत
करी शके?

हवे धर्मनुं लक्षण कहे ठे.

दुर्गतिप्रपतत्प्राणि धारणाधर्म उच्यते ॥

संयमादिर्दशविधः सर्वज्ञोक्तो विमुक्तये ॥ ११ ॥

अर्थः— दुर्गतिमां पडता प्राणिजने धारण करे, ते धर्म कहेवाय; अने
ते संयमादिक दश प्रकारनो, सर्वज्ञ प्रचुए कहेलो धर्म, मोक्ष माटे थाय.

टीकाः— दुर्गति एटले नरक अने तिर्यंच रूप, गतिमां पडनारा प्रा-
णिजने जे धारी राखे, एटले त्यां जतां अटकावे ते “धर्म” कहेवाय.
वली जे नर, देव, तथा मोक्षगतिमां जंतुजने धारण करे, ते पण “धर्म”
कहेवाय. अने ते धर्म हवे जेनुं वर्णन करवामां आवशे, एवा संयम आ-
दिक दश प्रकारनो ठे; अने ते पण सर्वज्ञ प्रचुए कहेवाची मोक्ष माटे
थाय ठे. अने बीजा देवोयें तो सर्वज्ञपणा विना चलावेलो धर्म प्रमाण
रूप नथी; हवे अहीं वादी शंका करे ठे के, सर्वज्ञनां वचनोना अज्ञाव
होवाची पण, पुरुषविना कहेला धर्मनुं (वेदवाक्योनुं) तो प्रामाणिकप-
णुं घटी शके ठे. कारण के प्रेरणा (एटले वेदोनुं प्रेरकवाक्य) ठे ते, जूत,
जविष्य, वर्तमान, स्थूल, सूक्ष्म, व्यवहित, विप्रकृष्ट विगेरे अर्थोने जणा-
ववाने समर्थ ठे; पण इंद्रियो कंश् जणाववाने समर्थ नथी. वली ते वैदि-
क धर्म, अपौरुषेय होवाची पुरुष संबंधि दोषोना तेमां प्रवेश नहि थवाची
पण प्रमाणरूप ठे, कहुं ठे के, शब्द, ज्यां सुधि बोलनारने आधीन ठे,
त्यांसुधीज ते दूषित थइ शके ठे, अने ते दोषनो अज्ञाव गुणवानना सु-
खची पण क्वचित् थइ शके ठे. अने तेवां वचनोमां दोषनी संक्रांति (अ-
सर) नो पण अज्ञाव ठे, अथवा कहेनारनो अज्ञाव मानते ठे, आश्रय-

रहित दोषो रही शकता नथी. वली पुरुषसंबंधि वनावटमां दोष, अदो-
षनो विचार थाय, पण वेदमां तो कर्त्तानोज अज्ञाव होवाथी अमोने दो-
षनी शंकाज नथी. आ सघळुं वादिनुं कहेवुं ठे. हवे तेनो उत्तर आपे ठे.

अपौरुषेयं वचन, मसंज्ञवं जवेद्यदि ॥

न प्रमाणं जवेद्याचां, ह्याप्ताधीना प्रमाणता ॥ १७ ॥

अर्थः— पुरुषविनातुं वचनज असंज्ञवित ठे, अने कदाच होय, तो
पण ते प्रमाण नथी; कारण के, वचनोनी प्रमाणता आसने (यथार्थ
वक्ताने) आधीन ठे,

टीकाः—पुरुषें स्थान, करण (इन्द्रिय) आदिकना अजिघातथी वो-
लेखुं वचन पौरुषेय कहेवाय. अने स्थान करण विनातुं जे वचन ते अ-
पौरुषेय, ते परस्परविरुद्ध ठे. अने तेथी ते आकाशना परमाणुनी पेठे
असंज्ञवित ठे. तेम उतां अमूर्त्तनुं अदर्शन कहेवुं ते पण प्रमाण न हो-
वाने लीधे युक्त नथी. ताळी आदिकथी यता शब्दना श्रवणने जो प्र-
माण गणियें, तो ते पण युक्त नथी; कारण के, तेम मानवामां पण तेनी
कोश्री पण उत्पत्ति सिद्ध थाय ठे; माटे एम ताळी आदिकथी शब्दनी
उत्पत्ति मानवामां तो जलटो अपौरुषेयपणाने दोष आवे ठे. कारण के,
जेम एक शब्द माटे ज्यारे स्थान करणनी जरूर पडी, त्यारे तेना जेवा
बीजा शब्दो माटे पण तेनी जरुरीयात ठे. वली गृहस्थें दर्हींनी मटकी
जोवा माटे करेलो दीवो, त्यां रहेला पुडलाने पण देखाडी आपे ठे.
माटे एवी रीतें वचनने अपौरुषेयपणुं घटतुं नथी. वली जो अप्रामाणिक
पणानी टेवना वलथी आकाशादिकनी पेठे शब्दने अपौरुषेय पणुं मानियें,
तो पण ते प्रमाण न थाय. कारणके यथार्थ वक्तानांज वचनो प्रमाण ठे.
कारण के शब्दो ज्यां सुधि कहेनारने आधीन होय, त्यां सुधि गुणवाला
होय; पण दोषयुक्त वोलनारने तो गुणो नो अज्ञाव ठे; माटे एवा अ-
पौरुषेय वचनमां तो गुणोने दाखल थवानो पण अज्ञाव ठे. अथवा क-
हेनारविना गुणो आश्रयविना रही शक्ता नथी. वली आ वचनोमां गुणो
ठे के, नहि ? ते पण पौरुषेय वचनमां जोवानुं ठे, पण वेदमां तो कर्त्ता-
नोज अज्ञाव ठे, तो तेमां गुणो होय, एवी अमोने शंका पण थती नथी.

एवी रीतें असंज्ञव पणाथी अपौरुषेय वचननो अज्ञाव कहीने, अस-
र्वज्ञं रचेला धर्मनुं अप्रामाणिकपणुं कहे ठे.

मिथ्यादृष्टिजिराम्नातो, हिंसाद्यैः कलुषीकृतः ॥

स धर्म इति वित्तोपि, भवभ्रमणकारणं ॥ १३ ॥

अर्थः— मिथ्यादृष्टि एटले हरि, हर, ब्रह्मा, कपिल, बुद्ध, आदिकें प्र-
रूपेलो धर्म, जो के मुग्धबुद्धिउं प्रति प्रसिद्ध ठे, तो पण, ते हिंसादि-
कथी कलुषित होवाथी जवमां जमाववानो हेतुभूत ठे, कारण के, तेजना
बनावेला आगमो हिंसादिकथी दूषित थयेला ठे. हवे, कुदेव, कुगुरु तथा
कुधर्मनो आक्षेप सहित प्रतिक्षेप करे ठे.

सरागोऽपिहि देवश्चेत्, गुरुरब्रह्मचार्यपि ॥

कृपाहीनोपि धर्मः स्यात्, कष्टं नष्टं हहा जगत् ॥ १४ ॥

अर्थः—जो देव, राग, द्वेष अने मोहसहित होय, गुरु, अब्रह्म सेवनार,
तथा उपलक्षणथी मूलोत्तरगुणरहित होय, तो अरेरे !!! तेवा देव, गुरु
अने धर्म जगत्ने दुर्गति आपवाथी तेनो नाशज कयों ठे. (एम समजवुं)

हवे एवी रीतें, कुदेव, कुगुरु, तथा कुधर्मने ठोडवाथी सुदेव, सुगुरु,
अने सुधर्मने अंगीकार ते करवारूप जे सम्यक्त्व ते, आत्मपरिणामरूप
ठे, ते आपणा ब्रह्मस्थ आदिकने प्रत्यक्ष नथी. पण केवल लिंगथीज ज-
णाय ठे, हवे ते लिंगो देखाडे ठे.

शमसंवेगनिर्वेदा, नुकंपास्तिक्यलक्षणैः ॥

लक्षणैः पंचभिः सम्यक्, सम्यक्त्वमुपलक्ष्यते ॥ १५ ॥

अर्थः— समता, संवेग, निर्वेद, अनुकंपा, अने आस्ता, ए पांच लक्ष-
णोवाळुं समकित सारी रीतें उंढखी शकाय.

टीकाः— शम, एटले समता अनंतानुबंधि कषायना अनुदयथी स्वा-
ज्ञाविक रीतें थाय ठे, अथवा कषायनां परिणामरूप कडवां फलोने जो-
वाथी थाय ठे, वली केटलाको क्रोधनी खरजनो, तथा विषयनी तृष्णानो
जे उपशम तेने पण समता कहे ठे. कारण के, समकित्ती अने साधुनी
उपासना करनार माणसो, क्रोधनी खरजथी तथा विषयनी तृष्णाथी शी-
रीतें चपल थइ शके. हवे अहीं शंका करे ठे के, जो क्रोधनी खरज

तथा विषयनी तृष्णाना उपशमने समता मानियें तो अपराधी अने नि-
रपराधि उपर क्रोध करता एवा, तथा विषयतृष्णामां आसक्त रहेला,
एवा कृष्ण अने श्रेणिक आदिकने समता केम संभव ? अने जो सम-
ता न होय तो सम्यक्त्वनो पण संभव नहिं थाय. हवे ते शंकांनुं समा-
धान करे ठे के, लिंगी समकित होते ठते तेमां लिंगोनुं अवश्य होवुं जोश्-
यें, एवो कांइ नियम नथी कारण के लुहारना घरमां धुंवाडा विनानो पण
अग्नि देखाय ठे; तेमज राखथी ढांकेला अग्निमां धुंवाडानो लेशमात्र पण
होतो नथी. पण आटलो तो नियम ठे के, सुपरीक्षित लिंगो होय; माटे
एवी रीतें कृष्णादिकने, संज्वलन कषायना उदयथी क्रोधनी खरज, तथा
विषयनी तृष्णा हती; कारण के केटलाक संज्वलन कषायो पण तीव्र-
पणथी अनंतानुबंधी सरखा विपाकवाला होय ठे; हवे संवेग एटले मो-
क्षनो अजिलाष. कारण के समकितवंत प्राणी चक्रवर्ति इंद्र आदिकनां
वीषयसुखने दुःखरूप मानतो थको मोक्षसुखनेज सुखरूप मानेठे. हवे
निर्वेद एटले जवथी वैराग्य. कारण के समकित्ती प्राणी दुःखदायी एवा
जवरूपी केदखानामां कर्मरूपी कोटवालथी दुःखित थयो थको, तेमांथी
ढुटवाना उपायने करवाने असमर्थ थयो थको, समतारहित दुःखथी
खेदित थयो थको रहेठे. केटलाको तेउ वनेनो (संवेग निर्वेदनो) उ-
लटासुलटो पण अर्थ करे ठे. हवे अनुकंपा एटले दुःखीने स्वार्थ विना
दुःखमांथी ठोडाववानी इत्ता. कारण के स्वार्थनी करुणा तो बाध आदिक-
ने पण पोतानां वचांजनी रक्षामाटे होय ठे. ते अनुकंपाना वे जेदो ठे.
द्रव्यथी अने जावथी. द्रव्यथी एटले शक्ति प्रमाणे दुःखीने दुःखथी ठो-
डाववुं ते; अने जावथी हृदयमां कोमलता लाववी ते. (अथवा प्रकारां-
तरें जीवने धर्म पमाडवानी बुद्धि ते जाव अपुकंपा) हवे आस्तिकपणुं
एटले, जिनेश्वरनां कहेलां तत्वमां शंका कंखारहित करवानी बुद्धि. का-
रण के, आस्तिकपणुं ते सम्यक्त्वनुं लिंग ठे.

शम एटले सुपरीक्षित बोलनारनां करेलां आगमोनां तत्वोमां आग्र-
ह राखी, मिथ्यात्वनां तत्वोना आग्रहनो उपशम करवो ते. कारण के
जे अतत्त्वने तजीने तत्वने ग्रहण करे ते समकीती कहेवाय. संवेग एटले
चारे गतिउंमां अतां दुःखोथी जय पामीने, तेनी शांतिमाटे जे, धर्मने अ-

नुसरवुं ते. अने निवेद एटले कामजोगोने आ लोक तथा परलोकमां पण दुःखना हेतु जाणी, तेनो त्याग करवो ते. अने अनुकंपा एटले सघला जीवो सुखना अर्थी, अने दुःखनो त्याग करवानी श्ठावाला ठे, एम जाणी तेमनापर दया करवी ते अनुकंपा. आस्तिकता एटले जिनेश्वरें कहेला, जीव तथा परलोक आदिक अतींद्रिय पदार्थो खरा ठे, एम मानवुं ते. माटे ते पांचे लक्षणोथी सम्यग्दर्शन उलखी शकाय ठे.

हवे समकितनां लिंगो कहीने, (पांच) ऋषणो कहेठे.

स्थैर्यं प्रज्ञावना ऋक्तिः कौशलं जिनशासने ॥

तीर्थसेवा च पंचास्य ऋषणानि प्रचक्षते ॥ १६ ॥

अर्थः— जिनशासनमां स्थिरता, प्रज्ञावना, ऋक्ति, विचक्षणता, तथा तीर्थेनी सेवा ए पांच समकितनां ऋषणो ठे.

टीकाः— स्थैर्य एटले जिनशासनथी चलित थएला पर जीवने स्थिर करवो, तथा पोते अन्य दर्शनीनी रुद्धि जोइने चलायमान न थवुं ते. प्रज्ञावना आठ प्रकारनी ठे; तेना स्वामि नीचे प्रमाणे. पेहेलो “प्रावचनिक” एटले अंगोपांगादिक शास्त्रोनो जाणनार. बीजो धर्मकथा कहेनार एटले “धर्मकथी” त्रीजो “वादी” एटले, वादी प्रतिवादी, सज्य अने सजावाली चतुरंगी सज्जामां, प्रतिपक्षिने हरावीने पोताना पक्षने स्थापन करनार. चोथो “नैमित्तिक” एटले त्रैकालिक ज्ञानवालां शास्त्रोने जाणनार अथवा जणनार. पांचमो “तपस्वी” एटले अष्टम आदिक तप करनार. षष्ठो “विद्यावान्” एटले प्रज्ञप्ति आदिक विद्यादेवियो जेने सहाय ठे ते. सातमो “सिद्ध” एटले अंजन, पादलेप, तिलक, गोली, तथा वैक्रिय आदिक लब्धिवालो ते सिद्ध कहेवाय. आठमो “कवि” एटले गद्यपद्यात्मक ग्रंथ रचनार. ते आठे देश कालने उचित जिनशासननी प्रज्ञावना करनारा ठे. तेउनुं कार्य ते प्रज्ञावना नामनुं बीजुं ऋषण जाणवुं. हवे ऋक्ति एटले अधिक गुणीनो विनय करवो ते. एटले ते आवते ठते उजा थवुं, हाथ जोडवा; आसन आपवुं, वंदना करवी, पठवाडे मुकवा जवुं इत्यादि आठ प्रकारनो विनय करवो; तथा वैयावठ करवी, एटले आचार्योपाध्याय आदिक दर्शनी अन्न, पाणी, वस्त्र, पात्र, औषध आदिकथी जे वैयाव-

ठ करवी ते; ते ऋक्ति नामें त्रीजुं ऋषण जाणवुं. हवे कौशल एटले जेम अनार्यदेशमां रहेला आर्द्रकुमारने श्रेणिक राजाना पुत्र अजयकुमारें विचक्षणताथी प्रतिबोध्यो; तेवी कौशलता ते चोथुं कौशल नामें ऋषण जाणवुं. हवे तीर्थ वे प्रकारनुं. एक ड्रव्य तीर्थ अने बीजुं जाव तीर्थ. ज्यां तीर्थकरनां जन्मादिक कल्याणक थयां होय, ते क्षेत्रने ड्रव्यतीर्थ जाणवुं; तथा चतुर्विध संघ, अने प्रथम गणधर ते जावतीर्थ जाणवां. तेनी सेवा ते तीर्थसेवा नामें पांचमुं ऋषण जाणवुं.

हवे समकीतनां पांच दूषणो कहे ठे.

शंकाकांक्षा विचिकित्सा, मिथ्यादृष्टिप्रशंसनम् ॥

तत्संस्तवश्च पंचापि, सम्यक्त्वं दूषयंत्यलं ॥ १७ ॥

अर्थः— शंका, कंखा, डुगंठा, अथवा फलसंदेह, मिथ्यादृष्टिनी प्रशंसा, तथा मिथ्यादृष्टिनो परिचय ए पांचे दोषो समकीतने दूषित करे ठे.

टीकाः— शंका वे प्रकारनी; देशथी अने सर्वथी, सर्वथी, एटले धर्म ठे, के नहीं ? एवी जे शंका, ते सर्वथी शंका जाणवी. अने धर्म मान्येठते पण, जीवादिक पदार्थों सर्वव्यापक ठे के देशव्यापक ठे, इत्यादि जे शंका ते देशथी शंका जाणवी. आ वने प्रकारनी शंका सम्यक्त्वने दूषण लगाडे ठे. कारण के, सघला पदार्थों केवलीगम्य ठे; आपणे ठवस्थ होवाथी तेमने जाणी शकता नथी, अने ते आसनां वचनो होवाथी संदेह करवा लायक नथी. तो पण मोहना वशथी अयेदी शंकाने अटकाववी ते मुश्केल ठे. सूत्रना एक अद्धारनी अरुचि करनारने पण मिथ्यादृष्टि कहेलो ठे. माटे शंका न करवी. हवे कंखा एटले कुदर्शननी वांठा. ते पण देशथी अने सर्वथी, एम वे प्रकारनी ठे; सघला पाखंडि धर्मनी वांठारूप, सर्वथी कंखा जाणवी. अने एकेक अन्य दर्शननी वांठारूप, देशकंखा जाणवी. जेम बुके स्नान, पान, आछादन, शयनीय इत्यादिनां सुखवालो धर्म कहेलो ठे, एम कहेवुं ते देशकंखा जाणवी. माटे एवी रीतनी देशथी अने सर्वथी जे कंखा करवी ते सम्यक्त्वने दूषण करनारी ठे. हवे विचिकित्सा एटले चिन्तनो विप्लव, जेमके तप आदिक करवां ते वेळुना कोलीआ जेवां, अने तेनुं फल तो मले के, न मले, इत्यादि जे विचारवुं, ते विचि-

कित्सा कहेवाय, अने ते पण सम्यक्त्वने दूषित करे ठे. शंका अने विचिकित्सां जोके तफावत जेवुं नथी जणातुं, तोपण शंका ठे ते, द्रव्यगुणना विषयवादी ठे, अने विचिकित्सा ते क्रिया विषयवादी जाणवी. अथवा विचिकित्सा एटले मुनिनां मलमलिन गात्रो देखी दुगंठा करवी ते. हवे चोथो दोष मिथ्यात्वीनी प्रशंसा, एटले जिनागमथी विपरीत दर्शनीउनी प्रशंसा करवी ते. तेना वे जेदो. सर्वथी तथा देशथी. सर्वथी, एटले सघलां दर्शनोने युक्तिवालां कहेवां ते. अने देशथी, एटले अन्य-एवा एकनां दर्शनने तत्ववाळुं मानवुं ते. बन्ने जातनी मिथ्यात्विनी प्रशंसा सम्यक्त्वने दूषण लगाडनारी ठे. हवे पांचमो दोष मिथ्यात्विउनुं संस्तव एटले तेउनो परिचय करवो ते, कारण के मिथ्यात्विउना परिचयथी, तेउनी क्रिया देखवाथी, तथा प्रक्रिया सांचलवाथी, समकीतीउने पण दृष्टि विपर्यास थाय ठे; त्यारे मंदबुद्धिनी तो वातज शी करवी ? माटे ते मिथ्यात्विउनो परिचय पण सम्यक्त्वने दोषित करनारो ठे. एवी रीतें उपर कहेला गुणोवाला, तथा दूषणरहित सम्यक्त्वने, द्रव्य क्षेत्र, काल तथा जावनी सामग्रीपूर्वक, गुरुनी पासे विधिपूर्वक अंगीकार करीने श्रावको पाळे ठे.

हवे मिथ्यात्व मोहनीमां रहेलो प्राणी, एक कोडाकोडी सागरोपममां पट्योमनो असंख्यातमो जागउणी, एवी आयुवर्जित साते कर्मनी स्थिति ज्यारे राखे, त्यारे तेने सम्यक्त्वनी प्राप्ति थाय, अने तेमांथी पृथक्त्व, पट्योपम, (एटले वेथी नव पट्योपम सुधिनी) स्थिति ज्यारे उंठी थाय त्यारे जीवने देशविरति प्राप्त थाय, एवी रीतें अणुव्रतना मूलरूप सम्यक्त्वनुं वर्णन कर्तुं.

हवे पांच अणुव्रतोनुं स्वरूप कहेठे.

विरतिं स्थूलहिंसादे, द्विविधत्रिविधादिना ॥

अहिंसादीनि पंचाणु, व्रतानि जगदुर्जिनाः ॥ १७ ॥

अर्थः— मन, वचन, अने कायाथी, करवुं नहीं, कराववुं नहीं; एवी ठ जेदें, स्थूल हिंसादिकथी जे विरमवुं, तेने जिनेश्वरोचे, पांच अणुव्रतो कहेलां ठे.

टीकाः—स्थूल हिंसा, एटले मिथ्यात्विउण मानेदी अथवा, त्रस जी-

वोनी हिंसा अने उपलक्षणथी निरपराधि जीवोने संकटपूर्वक मारवा ते. अने आदि शब्दना ग्रहणथी स्थूल एवं अनृत (जृत्तुं वोळतुं ते) चोरी, अब्रह्मचर्य, तथा परिग्रहोनुं पण ग्रहण करवुं. ते पांचेथी जे विरमवुं; तेने जिनेश्वरोए पांच अणुव्रतो कहेलां ठे. ते विरति मन, वचन, अने कायाथी कराववा, तथा करवारूप ग्रहण करवी, अहीं अनुमोदनानो जांगो दाखल कर्यो नथी; तेनुं कारण ए के, गृहस्थोने पुत्रादिक संवंधि परिग्रहनी अनुमोदना होय, तेथी तेनो अत्र निषेध कर्यो ठे. अन्यथा गृहस्थो तथा साधुज एक सरखा थइ जाय, हवे अहीं शंका करेठे के, जगवानें आगममां गृहस्थने त्रिविधें त्रिविधें पण पचखाण कहेलुं ठे, ते ठतां अहीं अनुमोदनानो जांगो केम ग्रहण नथी करता? तेने माटे कहे-ठे के, जे गृहस्थ दीक्षा लेवाने तत्पर थयेलो, पडिमाधारी होय, ते त्रिविधें त्रिविधें पचखाण करी शके ठे, अथवा स्वयंचूरमण समुद्रमां रहेला मत्स्यआदिकना मांसनुं पण त्रिविधें त्रिविधें पचखाण करी शकाय ठे, (कारण के ते मांस मलवानो असंजव ठे.) माटे ते त्रिविध त्रिविधनो पाठ अटपविषयवालो ठे, पण द्विविध त्रिविधनो पाठ तो बाहुल्यविषयवालो जाणवो.

हवे त्रिविध त्रिविध, एटले मन, वचन, कायाथी करवा, कराववा तथा अनुमोदवारूपें लेखतां तेना उगणपचास जांगा थाय ठे, अने तेना त्रणे कालने लेखे एकसोने सडतादीश जांगा प्राप्त ठे. तेमां अतीत कालना निंदारूपने, वर्त्तमान कालना संवररूपें, अने अनागत कालना पचखाण रूपें ठे. एवी रीतें सामान्यपणाथी हिंसादिकने गोचर एवी विरतिने देखाडीने, हवे तेनुं विशेष स्वरूप देखाडता थका कहे ठे.

पंगुकुष्टिकुणित्वादि, दृष्ट्वा हिंसाफलं सुधीः ॥

निरागस्वसजंतूनां, हिंसां संकटपतस्त्यजेत् ॥ १९ ॥

अर्थः— बुद्धिमान् माणसें, पांगलापणुं, कुष्टिपणुं, तथा हाथ आदिकनुं तुगपणुं, ते सघलाने हिंसानां फलरूपें जोझने, निरपराधी एवा त्रस जीवोनी संकटपूर्वक हिंसाने तजवी जोझ्यें.

टीकाः— पांगलो एटले, पंग होय ठतां जे चालवाने असमर्थ होय ते

अने उपलक्षणथी नीचली कायना तमाम दौषोवालो. कुष्टी एटले चां-
मडीनां रोगवालो, अने उपलक्षणथी अनेक प्रकारना रोगोवालो, अने
कुणि एटले खंडित हाथवालो, अने उपलक्षणथी शरीरना उपला जा-
गोमां दूषणोवालो, ते सघलाउने शास्त्रथी हिंसानां फलरूप जाणीने,
बुद्धिमान् माणसें ते हिंसाने तजवी. हिंसा कोनी तजवी ? ते हवे दे-
खाडे ठे. वेइंद्रियादिक निरपराधी त्रस जीवोनी संकटपूर्वक हिंसा त-
जवी, पण अपराधीयोनी हिंसा तजवानो नियम नथी. त्रस शब्दथी ए-
केंद्रिय जीवनी हिंसा तजवानो. पण नियम थइ शकतो नथी. संकट
एटले, “ आ प्राणीने हुं मांस आदिक मेलववा माटे मारी नाखुं ” एवी
बुद्धिथी हिंसा न करवी. पण आरंभमां थती हिंसानुं पच्चखाण पाली
शकातुं नथी. माटे त्यां जतना राखवी.

हवे जेउ जीव तथा शरीरने एकांत चिन्न माने ठे, तेना मते शरी-
रनो नाश थवाथी पण जीवनो नाश थतो नथी. वली जीव तथा शरी-
रने एकांत अचिन्न मानवाथी, शरीरना नाशनी सायेज जीवनो पण
नाश थाय ठे, त्यारे परलोकज ठेरतो नथी. माटे देहथी जीवने चिन्न
अचिन्न, एम स्याद्वादथी मानते ठते, देहनो नाश थतां जे पीडा थाय
ठे, तेने हिंसा कहे ठे. माटे जे हिंसामां मरनारने दुःख उपजे, मनने
क्लेश थाय, अने तेना शरीरना जागोनो जेमां नाश थाय, एवी हिंसाने
विद्वान् माणसें तजवी. प्राणी, प्रमादथी जे कोइना प्राणनो नाश करे
ठे, ते हिंसा संसाररूपी वृद्धनां बीज समान ठे. मरनार मरे अथवा न
मरे, तो पण प्रमादीने हिंसा लागेज ठे, अने अप्रमादीने हिंसा थतां
पण हिंसा लागती नथी. वली जीवने नित्य तथा अपरिणामी मान-
वाथी हिंसा थतीज नथी, अने क्षणिकवादीना मत प्रमाणे तो जीव,
क्षणे क्षणेज नाश पामी रह्यो ठे, त्यारे हिंसा शानी थाय ? माटे जीव-
ने नित्यानित्य तथा परिणामी मान्ये ठते कायना वियोगें करीने हिंसा
घटी शके ठे, कारण के, पीडा ठे, ते, पापनुं कारण ठे. वली केटलाको
एम कहे ठे के, घातकी प्राणीउने मारी नाखवां, कारण के, तेवा घा-
तकी एक जीवने मारवाथी घणा जीवोनुं रक्षण थाय ठे, ते कहेवुं पण
अयुक्तठे, कारण के, सघला प्राणीउं बीजाउंना नाशथी पोतानुं पोपण कर-

नारा ठे, अने तेथी सघलाउने मारी नाखवा जोश्यें, अने एम करवाथी तो, वटावनी इठा करतां थकां, मूलपुंजी खोवाजेवुं थयुं. अने धर्म तो अहिंसामय ठे, ते हिंसाथी केम थाय ? कारण के, पाणीमां उत्पन्न थतां कमलो, अग्निमां-थी उत्पन्न थतां नथी. वली पापोना हेतुरूप जे हिंसा, ते पापोनो शी रीतें नाश करे ? कारण के, मृत्युना हेतुरूप जे ऊेर, ते जीवितमाटे शी रीतें थाय ? वली केटलाको एम कहे ठे के, दुःखी जीवोनें दुःखमांथी ठोडाववामाटे मारी नाखवा, ते कहेवुं पण अयुक्त ठे, कारण के, तेवा जीवो मरायावाद जो नरकगामी थाय, तो तेमने खटप दुःखमांथी ठोडावी अधिक दुःखमां घालवा जेवुं थाय; माटे एवी रीतनां कुतीर्थिउनां वचनोने तजवां. वली नास्तिक वादीउं कहे ठे के, आत्माज नथी, अने तेनाविना हिंसा-ज कोनी थाय ? अने हिंसानुं फल पण कोने मले ? जेम पीठां (पिष्ट) आदिकथी मदिरानी उत्पत्ति थाय ठे, तेम पंचभूतथी चैतन्यशक्ति थाय ठे, अने ज्यारे ते भूतोनो नाश थाय ठे, त्यारे जीवुं मृत्यु थयुं, एम कहेवाय ठे; आत्मानो अज्ञाव होते ठते, तेना मूलरूप जे परलोक, ते पण घटे नहीं; अने एवी रीतें परलोकनो पण अज्ञाव थवाथी पुण्य पापनी वात करवी, तेज वृथा ठे. वली तप, संयम आदिक तो भोगोनी वंचना-रूप ठे. हवे तेनो उत्तर कहे ठे. देहमां रहेलो जीव, स्वसंवेदनताथीज सिद्ध थाय ठे; वली हुं सुखी हुं, दुःखी हुं, इत्यादि तेनी प्रतीति ठे; " हुं घडाने जाणुं हुं " एम कहेवामांज कर्म, कर्ता, अने क्रिया ए त्रणे जणाय ठे; ते ठतां कर्ताने शा माटे निपेधवो पडे ठे ? वली जो शरीरने कर्ता माने, तो ते अचेतन होवाथी, कर्ता ठरी शके नहीं, अने भूत अने चैतन्यना संयोगथी जो माने, तो चेतनने असंगतपणुं आवे ठे; वली तेमने एक कर्तापणानो अज्ञाव होवाथी, में आ सांनद्वयुं, में दीतुं, में स्पर्श करुं, में सुंघ्युं, में चारुं, इत्यादि बोलवुं तेमने घटी शके नहीं. माटे एवी रीतें जेम स्वसंवेदनथी पोतानां देहमां आत्माने अस्तिरूपें मान्यो, तेम परना देहमां पण अनुमानथी जाणवो. वली पोताना देहमां बुद्धिपूर्वक थती क्रियाने जोशने, बीजाउंमां पण तेवीज रीतें जाणवी; एम प्रमाणथी सिद्ध थएली वातने कोण निवारी शके ठे ? माटे एवी रीतें जीवनी सिद्धि होते ठते, परलोकने मानवो ते दुर्घट नथी; अने

पढी पुण्य पाप तो पोतानी मेलेज घटी जाय ठे. वली तप, संयम आदि-
क जोगोथी ठगावारूप ठे; एम कहेवुं, ते पण उन्मादरूप ठे; एवी वात
कया सचेतन माणसने हसवारूप थती नथी ? माटे, जीव, बाधारहित
पणें स्थिति, उत्पत्ति, अने व्ययरूप ठे; वली ते, ज्ञाता, जोनार, गुणी,
जोक्ता, कर्ता तथा शरीर जेटला प्रमाणवालो ठे. माटे एवी रीतें आत्मा-
नी सिद्धि थवाथी, हिंसा शा माटे अंगीकार न कराय ? अने ते हिंसा-
नो परिहार करवाथी अहिंसाव्रत आय ठे.

हवे हिंसाना नियममां स्पष्ट दृष्टांत कहे ठे.

आत्मवत्सर्वभूतेषु, सुखदुःखे प्रियाप्रिये ॥

चिंतयन्नात्मनोनिष्ठां, हिंसामन्यस्य नाचरेत् ॥ १० ॥

अर्थः— अन्न, पाणी, चंदन विलेपन इत्यादिक साधनोथी उत्पन्न थ-
तां सुखमां, अने वध, बंधन आदिकथी उत्पन्न थतां दुःखमां, पोताने
जेम सुखनां साधनो प्रिय ठे, अने दुःखनां साधनो अप्रिय ठे, तेमज
पर जीवोने माटे पण विचार करीने हिंसा करवी नहीं.

हवे अहीं कोइ शंका करे के, निषिद्ध आचरणो सेववामां दोष ठे,
तेथी त्रस जीवनी हिंसानो प्रतिषेध कर्यो, पण नहीं निषेध करेदी ए-
वी जे स्थावरोनी हिंसा, तेमां तो गृहस्थो गमे तेम वर्ते !!! तेने मा-
टे उत्तर कहे ठे.

निरर्थकां न कुर्वीत, जीवेषु स्थावरेष्वपि ॥

हिंसामहिंसाधर्मज्ञः, कांक्षन् मोक्षमुपासकः ॥ ११ ॥

अर्थः—अहिंसा धर्मने जाणनारा तथा मोक्षने इच्छता श्रावकें, स्था-
वर जीवोनेविषेपण कारणविना हिंसा करवी नहीं.

टीकाः— स्थावर एटले पृथ्वीकाय, अप्रकाय, तेजकाय, वाजकाय, त-
था वनस्पतिकाय, एटलानी कारणविना हिंसा करवी नहीं. कारण के,
गृहस्थथी, पोताना शरीरमाटे तथा कुटुंबना निर्वाहमाटे स्थावरोनी हिं-
सा पाद्वी शकाती नथी; पण उपर जणावेला कारणोविना स्थावरोनी हिं-
सा श्रावकें करवी नहीं. हवे ते श्रावक केवो ? तोके अहिंसा नामना ध-
र्मने जाणनारो, एटले प्रतिषेध करेदी अहिंसाना धर्मनेज जाणनारो एम

नहीं, पण नहीं प्रतिपेध करेली एवी हिंसामां पण यतनाने जाण-
नार. हवे अहीं कोइ शंका करे के, प्रतिपेध करेली हिंसा तो श्रावक
पावे, पण नहीं प्रतिपेध करेली एवी हिंसा पालवानी तेने शी जरूर ठे?
तेने माटे कहेठे के, ते श्रावक पण यतिनी पेठे मोक्षने इच्छनारो ठे, मा-
टे ते पण शां माटे निरर्थक हिंसा करे. वली पण कोइ एवी शंका करे
के, हमेशां हिंसा तो चले करे, पण पठी धन आदिकनुं दान दइने ते
पापोनो नाश करशे, माटे ते अहिंसाव्रत पालवाना क्लेशनी शी जरूर
ठे ? तेने माटे हवे कहे ठे.

प्राणी प्राणितलोत्तरेण योराज्यमपि मुंचति ॥

तद्धधोत्थमघं सर्वोर्वीदानेऽपि न शाम्यति ॥ ७७ ॥

अर्थ:- जो प्राणी, जीववाना लोचथी राज्यने पण तजी दीये ठे, ते-
वा प्राणीना वधथी उत्पन्न थतुं पाप पृथ्वीनुं दान देवाथी पण शांत थतुं
नथी (कारण के श्रुतिमां पृथ्वीदानने सर्वदानमां अधिक दान कहेलुं ठे.)

हवे चार श्लोकोथी हिंसा करनारनी निंदा कहे ठे.

वने निरापराधानां वायुतोयतृणाशिनां ॥

निघ्नन् मृगाणां मांसार्थी विशिष्येत कथं शुनः ॥ ७४ ॥

अर्थ:- निरपराधी, तथा वायु, पाणी, अने घांस खानारा, एवा वन-
मां रहेला मृगोने, मांसने माटे, मारनार माणस कुतराथी केम वधी जा-
य ? अर्थात् तेने कुतरा सरखोज जाणवो.

टीका:- हवे अहीं कोइ शंका करे के, परनी चूमिमां रहेनार एवा
मृगादिकोने निरपराधी केम कहेवाय ? तेने माटे कहे ठे; अहीं निरप-
राधी, एटले परनां धनने नहीं हरनारा, परनां घरने नहीं चांगनारा, त-
था परनो वध नहीं करनारा; अने वली वायु, पाणी, तथा घांस खानारा,
ठे, तेउ निरपराधीज ठे. अहीं मृगोना ग्रहणथी उपलक्षणं करी वीजां प-
ण वनवासी प्राणीउं जाणवां, माटे एवा प्राणीउंने मारनार जे शिकारीउं
तेउंने कुतरा समानज जाणवा.

दीर्यमाणः कुशोनापि यः स्वांगे दंत दूयते ॥

निर्मैतून् सकथं जंतूनंतयेन्निशितायुधैः ॥ ७५ ॥

अर्थः— जे माणस, एक डाजथी पण पोताना अंगे हणायो ठतो दु-
जाय ठे, ते माणस तीक्ष्ण हथीयारोथी वीचारा निरपराधी प्राणीजेने
शा माटे मारे ठे?

निर्मातुं क्रूरकर्माणः कृणिकामात्मनोधृतिं ॥

समापयन्ति सकलं जन्मान्यस्य शरीरिणः ॥ १६ ॥

अर्थः— क्रूर कर्मो करनारा (शिकारिज) पोतानी कृणमात्रनी तृप्ति
करवा माटे, वीजाप्राणीनो समस्त जन्मनाश करेठे.

म्रियस्वेत्युच्यमानोऽपि देही ज्वति दुःखितः ॥

मार्यमाणः प्रहरणैर्दारुणैः सकथं ज्वेत् ॥ १७ ॥

अर्थः— तुं मरी जा ? एम कोइने कहेवाथी पण ते विचारो दुःखित थाय
ठे; त्यारे तेने जयंकर हथीयारोथी मारवाथी तो केटळुं वधुं दुःख थाय.

श्रूयते प्राणिघातेन रौद्रध्यानपरायणौ ॥

सुजूमोब्रह्मदत्तश्च सप्तमं नरकं गतौ ॥ १८ ॥

अर्थः— आगमोमां संजलाय ठे के, रौद्रध्यानमां तत्पर एवा, सुजूम
अने ब्रह्मदत्त नामें चक्रवर्तियो प्राणीयोना घातथी सातमे नरके गयेला ठे,
(अहीं तेमने नरकें जवामां रौद्रध्यान हेतुरूप ठे, नहींतर सिंहनो वध
करनार तपस्विने पण नरक मलत,) तेजनी कथा कहे ठे.

वसंतपुर नामें नगरमां एक अश्रिक नामें ठोकरो हतो. एक दहाडो ते
नगरथी देशांतर जवा निकळ्यो, पण सार्थ (संघ)थी बुटो पडी जवाथी
ते जमतो थको तापसोने आश्रमे जइ पहोच्यो, त्यांना जम नामना कु-
लपतियें, तेने पुत्र करी राख्यो, अने त्यारथी ते जमदग्नि नामथी पृथ्वी-
मां प्रसिद्ध थयो. त्यां ते प्रत्यक्ष ते अग्नि सरखो थइने अत्यंत तप तपतो
हतो, अने तेथी तेनुं तेज पण घणुं वधुं. एटलामां वैश्वानर नामें जैनी
देव, तथा धन्वंतरी नामें तापसोनो जक्त देव, मांहों माहें विवाद करवा
लाग्या. एक कहे के जैन धर्म प्रमाणरूप ठे, अने वीजो कहे के, तापस
धर्म प्रमाणरूप ठे, एम वाद करतां तेज एवा निर्णयपर आब्या के, आ-
पणे जैनीजमां जे जघन्य होय, तेनी, अने तापसोमां जे उत्कृष्ट होय तेनी
परीक्षा करवी, के गुणोमां कोण चडीयातुं ठे ? एटलामां मिथिला नाम-

नी नगरीमां, धारण करेख ठे नवो धर्म जेणें एवो पद्मरथ नामें राजा हतो; ते जावयति थइने वासुपूज्य जगवान् पासे दीक्षा लेवा माटे चंपा नगरीयें जतो हतो, ते वखते आ वने देवोए तेने रस्तामां जोयो. पठी तेउयेतेनी परीक्षानी इच्छाथी, तेने अन्नपाणी आपवा मांड्यां; ते वखते ते राजा जू-ख्यो तथा तरस्यो हतो, तोपण तेणें ते लीधां नही; कारण के, धीर पुरुषो पोताना सत्व (धैर्यवासत्यथी) चलायमान थता नथी. वली ते देवोए रस्तामां करवत सरखा कांटा अने कांकरा विखेरीने तेनां कोमल चरणक-मलोने पण दुःख आप्युं. एवी रीतना मार्गमां पण, पगमांथी रुधिर व-हेतां ठतां पण. ते रुवाला मार्गमां जेम तेम चालवा लाग्यो. वली तेउयें तेने ह्योचाववामाटे गायन, नाच आदिक कर्तुं तेपण गोत्रीउपर दिव्य अस्त्रनी पेठे निरर्थक गयुं. तेउं सिद्धपुत्रनुं रूप लेइ, तेने कहेवा लाग्या के, हे महाजागी ! हजु तारुं आयुष्य मोडुं ठे; माटे तारी इच्छा प्रमाणे तुं जोग जोगव्य ? आ यौवनावस्थामां तप करवुं लायक नहीं, वली कयो उद्योगी माणस मध्यरात्रिना कार्यने प्रजातमां करे ? वली तारी युवावस्था ज्यारे चाली जाय, त्यारे वृद्धावस्थामां तुं तप करजे ? त्यारे राजायें कळुं के, क-दाच मारुं बहु आयुष्य हशे, तो बहु पुण्य थशे, कारण के कमलिनीनुं नास पण जलना प्रमाण प्रमाणे वृद्धि पामे ठे. वली इंद्रियोना विकारवालां यौ-वनमांज जे तप करवुं, ते तप ठे, कारणके, जयंकर हथियारवाला रणमां जे शूरा थवुं तेज शूरापणुं ठे. एवी रीतें तेने अचलित जाणीने ते देवो तेनी प्रशंसा करीने जमदग्नि नामें उत्कृष्टा तापसपासे परीक्षामाटे गया. त्यां तेउये तेने वडनी पेठे विस्तारवाली जटावालो, तथा राफडाउथी ज-राइ गएलापगवालो जोयो. हवे ते देवो तेनी दाढीमां मालो करीने, कपटथी चकलानां जोडांनुं रूप करी तेमां रह्या. पठी एक दिवसे चकलो चकलीने कहेवा लाग्यो के, मारे हिमवंत पर्वतपर जवुं ठे, त्यारे चकली-यें कळुं के, तुं पाठो अहीं आव नहीं, तेथी तने नहीं जवा देउं, त्यारे चकलें कळुं के, जो हुं पाठो न आवुं, तो मने गोहत्यानुं पाप, त्यारे च-कलीए कळुं के, हे प्रिय ! जो तुं आ ऋषिना पापना सोगंद खा, तो हुं तने रजा आपुं, ते वचन सांचलीने जमदग्नि तापसं क्रोधातुर थइ, वने पक्षीउने वने हाथमां पकड्यां; अने कहेवा लाग्यो के, सूर्यमां जेम अंध-

कार, तेम दुष्कर तपवालो, एवो जे हुं, तेमां पाप शी रीतें जाण्युं? त्यारे चकली ऋषिने कहेवा लागी के तुं कोप कर मा ? तारुं तप नकामुं ठे, “अपुत्रीआनी गति नथी,” एवी श्रुति तें शुं नथी सांजली ? ते ऋषि विचारवा लाग्यो के, हुं स्त्रीपुत्ररहित होवाथी मारुं तप पाणीमां गयुं एवी रीते तेने द्योज पामेलो जोइने, धन्वंतरी जैन धर्मनी प्रतीति थवाथी जैनी थयो. पठी ते वझे देवो अदृश्य थया, अने जमदग्नि नेमिककोष्ठ नामें नगरमां गयो. त्यांदक्षप्रत्ये जेम महादेव तेम घणी कन्यावाला जितशत्रु राजापासे ते गयो. त्यारे राजा पण उजो थइ हाथ जोडी तेने कहेवा लाग्यो के, आप अहीं शुं प्रयोजने आव्या ठे ? ते कहो ? त्यारे ऋषियें कहुं के, हुं कन्यामाटे आव्यो तुं, त्यारे राजाए कहुं के मारी सो कन्यामांथी तमारी इठा आवे तेने लेइ जाउं ? पठी तेणे राजकन्याना अंतःपुरमां जइ कन्याउंने कहुं के, तमारामांथी कोइ पण मारी धर्मपत्नी थारुं ? त्यारे तेउं पोकार करीने कहेवा लागीयो के, जटावालो, घरडो, डुवलो, तथा त्रिदुक थइने आम बोलतां तुं शरमातो नथी ? त्यारे पवननी पेठे क्रोधित थइने ते ऋषियें चडावेला धनुष् सरखी, सघली कन्याउंने कुवडी करी दीधी. पठी तेणे आंगणामां धुलथी रमती एक राजानी कन्याने जोइ; त्यारे तेणें कहुं के, तुं मने इठे ठे ? एम कही तेने एक वीजोरुं देखाड्युं ; त्यारे ते कन्यायें पण लग्ने सूचवनार एवो पोतानो हाथ लांवो कर्यो. पठी दरिद्रि जेम धनने, तेम तेणें ते कन्याने ग्रहण करी अने राजाए पण विधिपूर्वक गोदान आदिक सहित तेने सोंपी दीधी. पठी तेणें शालीना स्नेह संबंधथी ते सघली कन्याउंने तपशक्तिथी पाठी सारी करी; माटे धिक्कार ठे एवा मूढोने के, जे पोताना तपने फोगट गुमावे ठे; पठी जमदग्निए तेणीने पोताना आश्रमपदमां लइ जइने हरिणीनी पेठे उठेरवा मांडी पठी ते आंगलीउंथी दिवसोने गणते ठते कन्या पण कामदेवना क्रीडावन सरखा यौवनने प्राप्त थई. पठी शिवें जेम पार्वतीसाथे, तेम जमदग्निए अग्निनी साहिए विधिपूर्वक तेणीसाथे लग्न कर्नु. पठी ऋतुकाळें ते ऋषिए तेणीने कहुंके तारे माटे चरु साधुं तुं के, जेथी, तने उत्तम ब्राह्मण जातिनो पुत्र थाय; त्यारे तेणीयें कहुं के, हस्तिना पुरमां मारी एक वहेन अनंतवीर्य राजानी राणी ठे; माटे तेणीने अर्थे

पण एक क्षत्रियसंबंधि चरु सिद्ध करजो. पठी ते ऋषियें पुत्रने अर्थे, पो-
तानी स्त्री माटे ब्राह्मण संबंधि, तथा शास्त्रीमाटे क्षत्रियसंबंधि चरु साध्यो.
पठी ते स्त्रीयें विचार्युं के, मारा जेवो जंगली पुत्र न थाय तो सारुं, एम
विचारि तेणीयें क्षत्रियसंबंधी चरुनुं जक्षण कर्युं; अने ब्राह्मणसंबंधिचरु
पोतानी वेहेनने मोकळाव्युं तेथी तेउं बन्नेने पुत्रो थया; तेमां रेणुकाना
पुत्रनुं नाम राम पाड्युं, तथा तेणीना वेहेनना पुत्रनुं कृतवीर्य नाम पाड्युं.
पठी अनुक्रमें ते राम ओटो थयो, अने तेनो पिता ऋषि ठतां पण ते, पा-
णीमां जेम वडवानल, तेम पोतानुं क्षत्रिय तेज देखाडवा लाग्यो. हवेत्यां
कोइ अतिसारनो रोगवालो विद्याधर आव्यो; तथा ते रोगथी तेने
आकाशगामिनी विद्या विसरी गइ.

त्यां ते रामें तेनी जाइनीपेठे औपधआदिकथी सेवा करी, त्यारे ते वि-
द्याधरें तेने परवश करवानी विद्या आपी. पठी ते शरवणमां जइने ते वि-
द्याने साधवा लाग्यो, अने त्यारथी ते जगतमां परशुराम नामथी प्रसिद्ध
थयो. हवे एक दहाडो ते रेणुका पतिनी रजा लइने हस्तिनापुरें पोतानी
वेहेनने मलवा गइ. “आ शास्त्री ठे,” एम विचारि चपलनेत्रवाली ते
रेणुका साथे अनंतवीर्यें जोगविलास कर्यो; कारण के, कामदेव अति अं-
कुशरहित ठे. एवी रीतें इंद्रें जेम अहल्याप्रत्ये, तेम आ राजायें पण इ-
च्छा प्रमाणे तेणीनीसाथे विलास कर्यो. एवी रीतें रेणुकाने अनंतवीर्यथी
पुत्र थयो, अने ते पुत्रनी साथेज ऋषि पण रेणुकाने लेइ गयो, कारण
के, स्त्रीमां लुब्ध माणस प्रायः दोपतरफ दृष्टि करतो नथी. हवे अकाले
फलेली वेलडी सरखी, पुत्रसहित रेणुकाने जोइने, परशुरामें गुस्से थइ,
तेणीने कुहाडीथी ठेदी नाखी. पठी तेणीनी वेहेनें ते वात अनंतवीर्यने
कह्याथी, अने तेथी पवनथी जेम अग्नि तेम, अनंतवीर्य गुस्से थयो;
पठी महाबलवान् एवा ते अनंतवीर्य राजाए जमदग्निने आश्रमें जइने,
मदोन्मत्त हाथीनी पेठे तेना आश्रमने जांगी नाख्यो. एवी रीतें ताप-
सोने दुःख आपीने, तथा तेउंनी गायो आदिक लेइने, सिंहनी पेठे ते
धीरें धीरें चालतो थको पाठो बळ्यो. ते वात जाणीने परशुराम, साक्षात्
यमनी पेठे तेनी पाठल दोळ्यो; तथा संग्राममां कौतुकी थइने, तेणें का-
टनी पेठे अनंतवीर्यना कुहाडीथी दुकडेदुकडा करी नाख्या. प्रधानोण ते-

ना राज्यपर महाबलवान् एवा तेना ठोकरा कृतवीर्यने वेसाड्यो, पण ते उमरें नानो हतो. पठी अनुक्रमें तेणे माताने मोहोडेथी पोताना पिताना मृत्युनो वृत्तांत सांजळ्यो; त्यारे तेणें सर्पनी पेठे जड्ने जमदग्निने मारी नाख्यो; त्यारे परशुरामें पण पिताना वधथी गुस्से थड्, हस्तिनापुर जड् कृतवीर्यने मारी नाख्यो, कारण के, यमने शुं दूर ठे ? तथा तेना राज्यपर पोते वेठो; कारण के, राज्य तो पराक्रमने आधीन ठे. एवी रीतें परशुरामें नगरने दवाववाथी कृतवीर्यनी गर्जिणी स्त्री, वाघवाला वनमांथी जेम हरिणी, तेम नासीने तापसोना आश्रममां गड्. त्यां तपस्वीजण निधाननी पेठे तेणीने, क्रूर परशुरामथी बचाववामाटे जोंयरामां राखी. तेणीने चौद महास्वप्नोथी सूचित पुत्र थयो, तथा जोंयरामां जन्मवाथी तेनुं सुभ्रूम नाम पाड्युं. पठी ज्यां ज्यां क्षत्रियपुत्र हतो, त्यां त्यां देहधारी कोपाग्निसरखो परशुरामनो कुठार पोहोची वळ्यो; अर्थात् सधला क्षत्रियोने तेणे मारी नाख्या. पठी एक दहाडो ते परशुराम ते आश्रममां गयो, तथा त्यां तेनो परशु (कुहाडो) जाज्वल्यमान थयो थको, धुंवाडो जेम अग्निने तेम क्षत्रियने सूचववा लाग्यो. त्यारे तेणे तपस्वियोने पुढ्युं के, शुं अर्हीं कोड् क्षत्रिय ठे ? त्यारे तेज कहेवा लाग्या के, तापस थएला अमो क्षत्रिय ठियें. पठी दावानल जेम पर्वतना तटने तृणरहित करे, तेम ते परशुरामें सातवार पृथ्वीने क्षत्रियरहित करी. एवी रीतें मारी नाखेला क्षत्रियोनी दाढोथी परशुरामें एक आखो थाल जयों. पठी ते परशुरामें एक दहाडो नित्तिआउने वोलावी पूढ्युं के, मारुं मृत्यु कोनाथी थशे ? कारण के घणासाथे वैर करनाराउने परथी पोतानुं मृत्यु थवानी शंका होय; त्यारे तेजण कळ्युं के, जे माणस सिंहासनपर वेसीने, दुधपाकरूप थएली आ दाढोने पी जशे, ते माणसथी तारुं मृत्यु थशे. ते सांजळी परशुरामें एक दानशाला मंडावी, तथा त्यां अगाडीमां सिंहासन राखी, तेपर ते दाढोनो थाल रखाव्यो. हवे ते सुभ्रूम पण आंगणामां रहेला वृद्धनी पेठे, हमेशां ऋषियोथी लालन करातो थको वृद्धि पामवा लाग्यो. हवे एक दहाडो मेघनाद नामना विद्याधरें नित्तिआउने पुढ्युं के, मारी पद्मथी नामनी कन्या हुं कोने परणावुं ? त्यारे तेजण पण ते कन्या सुभ्रूमने देवा कळ्युं त्यारे ते विद्याधरें सुभ्रूमने ते क-

न्या आपी; अने तेनो ते सेवक थयो. कुंवाना देडकानी पेठे वीजी ज-
गोए नहीं जनार, एवा ते सुन्नूमें एक दहाडो पोतानी माताने पुब्बुं के,
शुं आ आवडीज पृथ्वी ठे ? के कंइ अधिक ठे ? त्यारे तेनी माताए क-
छुं, के, हे वत्स ! पृथ्वी तो अनंती ठे; आआश्रम तो तेमां एक मांखीना
पग जेटलो ठे. वली आ पृथ्वीमां हस्तिनापुर नामें एक प्रख्यात नगर
ठे; तथा त्यां कृतवीर्य नामें महा बलवान् तारो पिता राजा हतो. ते ता-
रा पिताने परशुराम मारीने, पोते राज्यपर बेगो ठे, वली तेणें तमाम
पृथ्वी क्षत्रियविनानी करी ठे, अने तेना जयथी आपणे अहीं रहीं
ठीयें. ते सांजली तत्काल क्रोधातुर थइने, सुन्नूम हस्तिनापुर गयो, का-
रण के, क्षत्रियतेज दुर्धर होय ठे; त्यां एकदम ते दानशालामां गयो, त-
था त्यां रहेला सिंहासनपर चडीने, दुधपाकरूप थएली ते दाढोने ते
खाइ गयो. त्यारे ब्राह्मण आरक्षको युद्ध करवामाटे उठ्या, त्यारे सुन्नूमें
मेघसरखा नादवालो वाघ जेम हरिणने, तेम तेउने मार्या; ते सांजली
परशुराम पण गुस्से थइने, जाणे कालना पासथीज खेंचायो होय नहीं,
तेम त्यां आवी लाग्यो; तथा तेणें सुन्नूमउपर पोतानी परशु मुकी, पण
अग्निनो तणखो जेम पाणीमां तेम ते परशु नष्ट थयो ते वखते सुन्नूमें पण
पोतापासे हथीथार न होवाथी, ते दाढोवालो थाल उपाड्यो, तथा ते
थाल पण तुरत चक्ररूपें थयो. कारण के, पुण्य संपदाथी शुं नथी थतुं ?
एवी रीतें ते आठमा चक्रीए ते चक्रथी परशुरामनुं मस्तक कमलनी पेठे
ठेदी नाख्युं. जेम परशुरामें सातवार पृथ्वीने क्षत्रियरहित करी हती,
तेम आपणे एकवीश वार पृथ्वीने ब्राह्मणविनानी करी. तथा पाठलथी ते-
णे ठखंड पृथ्वी साधी. वली वैताढ्यनी गुफाउं खोलीने जरतना उत्तर-
खंडमां दाखल थइ म्हेठोने तेणे जीत्या. एवीरीतें चारे दिशामां जमी-
ने, घंटी जेम चणाने, तेम तेणें सुन्नटोने मारीने पृथ्वीने जीती. एवी री-
तें हमेशां रौद्रध्यानथी अंतर आत्माने ज्वलित करतो थको, मृत्यु पा-
मीने ते सातमे नरकें गयो. एवी रीतें सुन्नूमचक्रवर्तिनी कथा कही.

हवे ब्रह्मदत्त चक्रीनी कथा कहे ठे.

पेहेलां साकेत नामना नगरमां चंद्रसरखी मनोहर आकृतिवालो
चंद्रावतंसनो पुत्र मुनिचंद्र नामें माणस हतो; वोजाथी जेम नजुर, तेम

कामजोगथी खेदित अशने तेषां सागरचंद्र नामना मुनिनी पासे दीक्षा लीधी. पठी ते जगत्पूज्य दीक्षाने पालतो अको गुरुनी साथे विहारमाटे देशांतर चाल्यो. रस्तामां जिदामाटे ते एक गाममां पेठो, अशने तेशी सार्थथी त्रष्ट अशने, टोलाथी बुटा पडेला हरिणनी पेठे अटवीमां तटकवा लाग्यो. त्यां ते जूख अशने तरसथी पीडित अश जमतो हतो, एटलामां तेने चार वल्लवो (गोवाल) साथे प्रीति अश, त्यां तेषे तेउने धर्मदेशना संजलावी, तेशी तेउए समतापूर्वक तेनीपासे दीक्षा लीधी, तेशी तेउ चार प्रकारना धर्मनी चार मूर्तिउनी पेठे शोजवा लाग्या. ते चारे जणो व्रत पालता हता, पण तेउमांथी वे जणो जुगुप्सा (चीड) करता हता, कारण के, जीवोनी चित्तनी वृत्ति विचित्र होय ठे; तेउ जुगुप्सा करता हता, तोपण तपना प्रजावथी तेउ वने देवलोके गया, कारण के, एक दिवस पालेलुं व्रत पण स्वर्गमाटे थाय ठे; त्यांथी चवीने तेउ दशपुर नामें नगरमां, जयवती दासीने पेठे जोडलांपणे वने पुत्रो थया. पठी ज्यारे तेउ वने यौवनने प्राप्त थया, त्यारे पितायें हुकम करवाथी तेउ क्षेत्रनी रक्षा करवामाटे गया. पठी रात्रियें ज्यारें तेउ त्यां निद्रामां हता त्यारें यमना चाशुतुदय, एवा एक काला सपें विलमांथी निकली तेउमानां एकने डंख मार्यो. पठी ते सर्पने मारवामाटे बीजो पण जमवा लाग्यो, त्यारे ते दुष्ट नागें जाणे वैरथीज होय नहीं, तेम तेने पण डंख मार्यो. पठी तेनो श्लाज नहीं मलवाथी तेउ वने मृत्यु पास्या, माटे एवी रीतें जेवा तेउ आव्या, तेवा चाट्या गया. पठी काळिंजर नामना पर्वतना मेदानमां तेउ एक हरणीने पेठे वे मृगपणे उपन्या, तथा त्यां वृद्धि पास्या. त्यां वनमां तेउ प्रीतिपूर्वक चरता हता, एटलामां एक शिकारीयें तेउ वनेने एकी वखते एक वाणथी हण्या. त्यांथी मृत्युपामी तेउ वने आगलनी पेठेज गंगानदीमां युग्मरूपें हंस थया. त्यां पण एक दहाडो ज्यारे तेउ क्रीडा करता हता, त्यारे एक मठीमारे तेमने जालमां पकडीने, डोकी मरडी मारी नाख्या, माटे धर्महीननी एवीजगति थाय ठे. त्यांथी तेउ वाणारसी नगरीमां धनवाला चूतदत्त नामें मातंगाधिपतिना वे पुत्रो थया. तेउना चित्र अशने संजृत नाम पाळ्यां तथा प्रेमं करीने नख अशने मांसनी पेठे तेउ कोइ दहाडो पण वियोग

पामता न होता. ते वखते त्यां शंख नामें राजा हतो, तेने नमुची नामें प्रधान हतो. एक दहाडो तेनो कंइ मोटो अपराध थवाथी राजाये तेने गुप्तरीते मारवामाटे चूतदत्तने सोंप्यो. त्यारे ते चूतदत्ते नमुचिने कळुं के, जो जोंयरामां रहींने तुं मारा ठोकराउने जणाव, तो हुं तने जीवतो राखुं. ते वचन नमुचियें पण ग्रहण कर्युं; कारण के, जीवितनो अर्थी माणस शुं करतो नथी ? ते त्यां रहीं तेउने विचित्र कला जणाववा तथा पोते ते मातंगनी स्त्री साथे जोगविलास जोगववा लाग्यो; ते वातनी खबर पडवाथी चूतदत्ते तेने मारी नाखवा मांड्यो; पण ते बन्ने पुत्रो-ने तेनी खबर पडवाथी, तेउए तेने ठोडाव्यो. त्यांथी ते नमुचि निकळीने हस्तीनापुर गयो, त्यां सनत्कुमार चक्रिए तेने पोतानो प्रधान कर्यो. हवे ते चित्र अने संजुत यौवन पामवाथी जाणे कंइ काममाटे पृथ्वीपर आवेळा एवा अश्विनीकुमारोनी पेठे शोजवा, लाग्या. तेउ देव गांधर्वोने हांसी करावे एवुं गायन करवा लाग्या, तथा तुंबरु अने जरतथी पण सरस वीणा वगाडवा लाग्या. तेउना सत्य खरथी थतां गायन आगल किन्नरो तो किंकररूप थता; तेउ गंजीर मुरज वगाडता थका मुरकंकालवाला कृष्णनी तुलना करता हता. वली उर्वशी रंजा आदिक पण, जे नाटकने नहोती जाणती, ते नाटक तेउ करी जाणता. एवी रीते पोतानां विश्वने कामणरूप अपूर्व गांधर्वपणाथी तेउये कोनां मन नहोतां हर्या ? पण सर्वनां मन हर्या हतां. एक वखते नगरमां मदनोत्सव आववाथी चारे बाजु गीतगान थइ रहां, ते वखते आ चित्र तथा संजुत पण गावा लाग्या; तेउनां गीतोथी खेंचाइने लोको पण हरिणोनी पेठे तेमनीज पासे गया; त्यारे राजाने कोश्ये जइ जराव्युं के, आ बन्ने मातंगो आखा शेहेरने गायनथी वश करीने लोकोने अजडावे ठे; त्यारे राजाए कोटवालने बोलावी हुकम कर्यो के ते बन्नेने नगरमां पेसवा देवा नहीं. त्यारथी तेउ बन्ने नगरथी दूर रहेता; एटलामां कौमुदी महोत्सव आव्यो. ते वखते तेउ राजाना हुकमनुं अपमान करीने नगरमां आव्या; त्यां उत्सव जोवामाटे अंगने ढांकीने तेउ चोरनी पेठे जमवा लाग्या. त्यारे एक शीयालनो शब्द सांजळीने, तथा नगरनां लोकोनां गायनो सांजळी तेउ गावा लाग्या; कारण के, जवितव्यता मटती नथी. तेउनां मधुर गायनने सांजळीने म-

धनी आसपास जेम मांखो, तेम तेर्जनी आसपास लोको एकठा थया. “कोण ठे?” एम जोवा माटे लोकोए तेर्जनां ढांकेला अंगपरथी लुगडुं खेसव्युं, अने तेर्जने उलखी कहेवा लाग्या के अहो! आ तो तेज मातंगो ठे. पठी नगरनां लोको तेने लाकडीउं अने ढेफांथी मारवा लाग्या, तेथी तेर्ज कुतरानी पेठे मोहोडुं नीचुं राखीने नगरमांथी निकली गया. एवी रीतें मराता थका तेर्ज एक गंजीर वनमां आव्या. पठी तेर्जये विचार्युं के, आपणा आ दूपितकुलने धिक्कार ठे, आपणां कलाकौशल्य पण सर्वे वोटेलां दूध सरखां ठे. आपणा गुणोना उपकारने बदले आपणने तो अपकार थाय ठे, माटे आ तो शांति करतां उलटो वैताल गुस्से थवा सरखुं ठे. माटे आ देहसाथे रहेलां कला आदिक नकामां ठे, अने तेथी आ देहनो आपणे तृणनी पेठे त्याग करवो. एम विचारि प्राणत्यागनी इच्छावाला तेर्ज दक्षिणदिशा तरफ चाल्या. त्यांथी चालतां तेर्जये एक उंचां पर्वतने जोयो, के जे पर चडवाथी नीचे रहेलो हाथी पण एक झुंडना वच्चं सरखो जणाय. तेपरथी जंपापात करवामाटे जेवा तेर्ज उपर चडे ठे, के तुरत तेर्जये एक मुनिने जोया. पर्वतनां शिखरपर वरसादनां वादलां सरखा ते मुनिने जोइ, तेर्जनो संताप दूर गयो. तेर्ज हर्षनां मिशथी दुःखने तजीने, मुनिना चरणकमल प्रत्ये जमरानी पेठे रह्या. पठी मुनिये पण ध्यान पूर्ण थयावाद, तेमने पुठवाथी, तेर्जये पोतानुं वृत्तांत कळुं; त्यारे मुनिये कळुं के, जंपापातथी शरीरनो नाश थाय ठे, पण पूर्वनां कर्मो नो नाश थतो नथी. माटे जो तमारे शरीर तजवुं होय, तो स्वर्गादिक फल देनार तमो तप करो. एवुं मुनिनुं वचन सांजली तेर्जये तेमनी पासेथी दीक्षा लीधी. पठी अनुक्रमें जणतां थकां तेर्ज गीतार्थ थया. वली ठठ अठम आदिक तपथी तेर्जये पूर्वनां कर्मो साथे शरीरने पण कृश कर्तुं. पठी त्यांथी विहार करता थका तेर्ज अनुक्रमें हस्तिनापुर आव्या. त्यां तेर्ज मनोहर वगीचामां तप तपवा लाग्या; कारण के, महात्माउने तो मनोहर जूमिमां पण विकार थतो नथी. एक दहाडो संज्रूतमुनि एक मासनां उपवासने पारणे जिद्दा माटे नगरमां गया. त्यां ईर्यासमितिपूर्वक घरोघर जमतां राजमार्गे आववाथी नमुचि प्रधाने तेमने जोया; त्यारे मंत्रिये विचार्युं के, मातंगनां पुत्रो मारुं वृत्तांत जाहेर करी देशे, कारणके पापीउने शंका प-

ड्याज करे ठे. माटे ज्यांसुधिमां मारुं मर्म ते कोइने प्रकाशे नहीं, त्यांसु-
धिमां हुं तेउने अहींथी कहाडी मेळुं. एम विचारि ते दुष्ट पोताना उपका-
रीने पण पालाउं पासे मराववा लाग्यो, कारणके, नीचने उपकार करवो,
ते सर्पने दूध पावा बरोबर ठे. एवी रीतें लाकडीउं उंथी मराता ते मुनि
त्यांथी तुरत तुरत चालवा लाग्या. एवी रीतना मारथी अग्निथी जेमपाणी
तेम ते शांत मुनिने पण क्रोध चड्यो. तेना मुखमांथी अकाले वादलां सरखी
वरालो निकलवा लागी, तथा पठी जाज्वल्यमान एवी तेजोवेश्या निकली,
अने विजलीनी पेठे आकाशमां फेलावा लागी. पठी विष्णुकुमारथी पण
अधिक तेजोवेश्याने धरनारा एवा ते मुनिने शांत पाडवामाटे, जय अने
कौतुकथी नगरना लोको आव्या. ते वातनी खबर पडवाथी सनत्कुमार
राजा पण त्यां आव्यो, तथा कहेवा लाग्यो के, हे जगवन्, आपने आम
करवुं कंइं लायक ठे!! सूर्यथी तपतां ठतां पण चंद्रकांत मणिमांथी कंइं
बल्लतुं निकलतुं नथी. वली आवा लोकोना अपराधथी आपे कोप करवो,
ते ह्रीरसमुद्रने मथतां तेमांथी जेर निकलवा सरखुं शुं न कहेवाय ?
माटे हे नाथ, आप कोपने तजो ? कारण के, आपजेवा तो उपकारी अने
अपकारी बन्नेपर तुल्य दृष्टिवाला होय ठे; हवे एटलामां चित्रमुनि पण
तेमानी पासे मिष्ट वचनोथी तेमने शांत करवाने आव्या, तथा तेमनां
शास्त्रानुसार वाक्योथी, वरसादथी जेम पर्वतपरनो दवानल तेम संज्ञूत-
मुनिनो गुस्सो शांत थयो. एवी रीतें तीव्र कोपथी मुकाएला ते मुनि पू-
र्णिमाना चंद्रनी पेठे क्षणवारमां शांत थया. पठी लोको पण खमावीने
तथा वांदीने पाठा गया, अने चित्रमुनि संज्ञूत मुनिने ते उद्यानमां लेइ
गया; त्यां जइ तेउं पश्चाताप करवा लाग्या के, आहारने माटे घरोघर
जटकवाथी बहु कष्ट पडे ठे. वली आ शरीर तो विनश्वर ठे, माटे तेने
आहारथी पोषवानी शी जरूर ठे ? अथवा योगियोने आहार अने श-
रीरनी पण शी जरूर ठे ? एम विचारि तेउंए संलेखनापूर्वक चतुर्विध
आहारनुं पञ्चखाण कर्युं.

हवे राजाए तपास करी के, साधुने कोणे पराजव कर्यो, त्यारे कोइए
मंत्रिनी वात जणावी दीधी. त्यारे राजाए विचार्युं के, ते पापीए पूजनी-
यने पण शामाटे ताडना करावी ? एम विचारि तेणे मंत्रीने चोरनी पेठे

वांधीने मगाव्यो, वीजो पण कोइ माणस आवी रीतें साधुने पराजव करे नहीं, एटलामाटे ते राजा, (मंत्रीने) बंधनसहित नगरमां फेरवी, साधुपासे लेइ गयो. त्यां जइ राजाए नमस्कार करवाथी मुनिउए तेने आशिर्वाद आप्यो. त्यारे राजाए कळुं के, जेणे आपनो आपराध कयों ठे, ते माणस आ रह्यो, एम कही नमुचिने राजाए देखाड्यो; पठी तेउए मृत्यु तुल्य दशाने प्राप्त थयेला नमुचिने राजापासेथी, गरुडपासेथी जेम सर्पने तेम ठोडाव्यो. पठी राजाए गुरुतुं वचन मानीने ते कर्मचंडाखने नगरमांथी कहाडी मेढ्यो. एक दहाडो राजानी सुनंदा नामे पटराणी पोतानी चोसठ हजार शोक्यो सहित ते मुनिउने वांदवा आवी. ते राणी पोतानां मुखथी पृथ्वीने पण चंद्रवाली करती थकी संजृतमुनिने नमी. ते वखते तेणीना ललाटनो मुनिने स्पर्श थवाथी, ते मुनि रोमांचित थयो, कारण के, कामदेव ठलनेज जोतो फरे ठे. पठी ते राणी तेमनी रजा लेइ अंतःपुरमां गइ, अने संजृतमुनिए रागथी नियाणुं कर्णुं के, आ मारा डुष्कर तपनुं जो फल होय, तो आवता जन्ममां हुं पण स्त्रीरत्नो पति थउं. त्यारे चित्रमुनियें कळुं के, मोक्ष देनार तपथी आ फलने मागीने, तुं मुकुटलायक रत्नो आसन तरिके शा माटे उपयोग करे ठे? वली मोहथी करेला आ नियाणानो हजु पण तुं त्याग कर ? कारण के तमारा जेवाए मोहमां न पडवुं जोइयें; एवी रीतें वारतां ठतां पण तेणें नियाणुं तज्युं नहीं; अहो ! विषयनी इत्ता वलवती ठे !!! पठी एवी रीतें, अनशन करी, आयुःकर्मनो क्षय थवाथी मृत्यु पामी तेउ सौधर्मा देवसो-कमां सुंदर विमानमां देवो थया. हवे चित्रनो जीव, त्यांथी चवीने पुरीमताल नगरमां एक शेठनां पुत्रपणे थयो. संजृतनो जीव पण त्यांथी चवीने कांपिल्य नगरमां ब्रह्म राजानी चुलनी राणीनी कुंखे उपनो. तेणीए चौद महा स्वप्नो जोइने, पूर्व दिशा जेम सूर्यने, तेम पुत्रने जन्म आप्यो. राजाए पण तेनुं ब्रह्मदत्त नाम पाळ्युं. ते चंद्रनी पेठे कलाने धारण करतो थको, तथा जगतनां नेत्ररूपी कुमुदने आनंद देतो थको वृद्धि पामवा लाग्यो. ब्रह्माना चार मुखोनी पेठे ते ब्रह्म राजाने पण, काशीनो राजा कटक, हस्तिनापुरनो राजा करेणुदत्त, कोशलानो राजा दीर्घ, तथा चंपानो राजा पुष्पचूळ, एम चार मित्रो हता. तेउ पांचे, नंदन

वनमां जेम कल्पवृक्षो, तेम साथेज एकेकना नगरमां रहेता. एक द-
हाडो तेउ ब्रह्मदत्तना नगरमां आव्या, तथा त्यां केटलाक कालसुधी क्री-
डा करवा लाग्या. हवे ज्यारे ब्रह्मदत्त बार वर्षनो थयो, त्यारे ब्रह्मराजा म-
स्तकनी व्याधिथी मृत्यु पाम्यो. त्यारे ते कटकादिक चार राजाउण तेनुं
मृत्युकार्य करीने मांहोमांहें विचार कर्यो के, ज्यांसुधि ब्रह्मदत्त बालक
ठे, त्यांसुधि आपणामांथी अकेक जणे अकेक वर्ष अहीं रही तेनी रक्षा
करवी. एम ठराव करी तेउमांथी त्रणेण तो पोताना वाराप्रमाणे मित्रनां
राज्यनी रक्षा करी. पण कोशलाना राजा दीर्घे, बलद जेम खेतरने, तेम
मित्रनां राज्यने खावा मांड्युं. वली ते मुखें निरंकुश थइने, दुर्जन जेम
परनां मर्मोने, तेम गुप्त खजानाउने खोलवा मांड्या. वली ते पूर्वनां परिच-
यथी अंतःपुरमां पण अटकावरहित जवा लाग्यो, कारण के, अधिकार,
माणसने प्रायें. आंधलो वनावे ठे. पठी त्यां ते चुलनी राणीसाथे एकां-
तमां रही कामबिलास करवा लाग्यो; कारण के, इंद्रियो दुर्वार होय ठे.
एवी रीते सुखें विलास करतां तेउनां दिवसो मूर्च्छनी पेठे जवा लाग्या.
तेउनी आ खराब चेष्टाने ब्रह्मराजाना बीजा हृदयसरखा धनुमंत्रिये जा-
णी. त्यारे तेणे विचार्युं के, चुलनी राणीए पोताना स्त्रीस्वप्नावथी आ अ-
कार्य करवा मांड्युं ठे, कारण के, सती खोउ तो कोइज होय ठे; वली वि-
विश्वास राखी, तेने (दीर्घने) जंडारसहित अंतःपुर सौंपवाथी आ अ-
कार्य थाय ठे, माटे कोइ दहाडो ते दुष्ट, कुमारनुं पण मातुं करशे, का-
रण के, दुर्जन माणस बिलाडानीपेठे पोतानां पोषकनुं पण सारुं कर-
नार थतो नथी. एम विचारि तेणें पोताना वरधनु नामें पुत्रने ब्रह्मदत्तने
आ वात जणाववाने तथा तेने सेववानुं फरमाव्युं. पठी ते मंत्रीपुत्रें ते
वात ब्रह्मदत्तने जणाववाथी, धीरे रही नवा हाथीनी पेठे कोपने प्रका-
शतो थको, मातानां खराब आचरणने नहीं सहन करीने, कागडो अने
कोयल लेइ ते अंतःपुरमां गयो. तथा त्यां जइ मोटेथी बोल्यो के, आ व-
द्वे पक्षिउं वर्णसंकर होवाथी वधने लायक ठे, अने एवी रीतनां बीजाने
पण हुं मारीश. ते सांजली दीर्घ राजाए चुलनीने कळुं के, “कागडो हुं,
अने कोयल तुं,” एम तेणें जणाव्युं; माटे ते खरेखर आपणने मार-
शे, त्यारे राणीए कळुं के, एवी रीतनां बालकनां बोलवाथी तारे डरुं

नहीं. वली एक दहाडो तेणें हंसीनी साथे वगलाने वांधीने कहुं के, आनी साथे आ क्रीडा करे ठे, हुं एवी रीतें कोशुं पण सहन करुं तेम नथी, ते सांजली दीर्घ राजाए कहुं के, हे राणी, आ वालक ठे, तो पण तेनी आ वाणी, अंदर उत्पन्न थयेला क्रोधरूपी अग्निना धुंवाडा-सरखी ठे. माटे आ कुमार मोटो होते ठते, हाथीउं प्रत्ये जेम सिंह तेम आपण वनेने मारनार थशे. माटे ज्यांसुधिमां ते समर्थ न था-य त्यां सुधिमां, विपमवृद्धानी पेठे तेने मारी नाखवो जोश्यें. त्यारे राणीए कहुं के, पाटवी कुमारने केम मराय ? कारण के, तिर्यचो पण पोताना पुत्रोनुं प्राणनी पेठे रक्षण करे ठे. त्यारे दीर्घे कहुं के, पुत्ररूपें आ तो तारो काल ठे, माटे तुं मुंजा मा ? हुं होते ठते पुत्रो कंइं दुर्लज नथी. त्यारे कामने वश थयेली ते चुलनीये पण शाकिनीनी पेठे पुत्रस्नेहने तजीने तेनुं वचन अंगीकार कर्युं. पठी तेउं वनेये विचार्युं के, आपणे ब्रह्मदत्तनां लग्न करवां, तथा तेना वासगृहनां मिशथी लाखनुं एक घर वनाववुं. पठी विवाह वाद ज्यारे ते तेमां सुवे, त्यारे बहुसहित तेने रात्रिये आ घर सलगावीने मारी नाखवो. एमा विचारि, तेउंये पुष्प-चूळनी कन्या साथे तेनुं वेशवाल कर्युं; तथा विवाहमाटे सघली सामग्री करी राखी. पठी धनुमंत्रिये तेउंना ते क्रूर वृत्तांतने जाणीने, दीर्घराजा-ने हाथ जोडीने कहुं के, मारो कलावान्, नीतिवान्, कुशल, अने जुवान एवो वरधनु पुत्र हवेथी तमारी आझामां रही मंत्रिपणुं करशे; कारण के, हुं तो हवे घरडा वेलनी पेठे कार्य करी शकुं तेम नथी, माटे तमारी अनुज्ञाथी हवे हुं कोइ जगोये जइ धर्मध्यान करीश. त्यारे दीर्घ राजायें विचार्युं के, आ कपटी क्यांक वीजे जइ कंइंक अनर्थ करशे, तेथी तेणे पण कपटथी तेने कहुं के, चंद्रविना जेम रात्रि, तेम तमाराविना राज्य शोचशे नहीं, माटे दानआदिकथी अहींज तमो धर्मध्यान करो ? केम-के, उत्तम वृद्धोथी जेम वन, तेम तमारा जेवाथी राज्य शोचे ठे. त्यारे ध-नुमंत्रीये पण गंगाने कांठे धर्मनां ठत्र सरखी दानशाला मांडी; अने पं-थिउंने ते गंगाना प्रवाहनी पेठे अन्नपाणीनुं दान देवा लाग्यो.

त्यां तेणे दान आदिकना उपकारथी वश करेला, प्रतीतिवाला माण-सो पासे, ते लाखना घरसुधी वे कोशनी सुरंग खोदावी. पठी तेणें मि-

त्राडरूपी वृद्धने पाणीसरखा, एवा, एक गुप्त कागलथी ते वृत्तांत पुष्पचू-
लने जणाव्यो. तेथी पुष्पचूळें पण पोतानी दीकरीनी जगोये, हंसीनी ज-
गाये, जेम बगळीने तेम एक दासीने मोकलावी. पढी सोनानी जगोये
पीतलनी पेठे ते दासीये आन्नषणयुक्त थड दिशाळ प्रकाशित करतां थकां
नगरीमां प्रवेश कर्यो. पढी त्यां वाजीत्रो वागते ठते चुलनी राणीये ब्रह्मद-
त्तने तेणीनी साथे परणाव्यो. पढी तेणीये सघला लोकोने विखेरीने वहु
सहित ब्रह्मदत्तने ते लाखना घरमां सुवावास्ते मोकळ्यो. त्यारे कुमार पण
पोताना परिवारने रजा आपी वहु सहित, पोतानी ढाया सरखा वरध-
नुंनी साथे ते मेहेलमां गयो. त्यां ते मंत्रिपुत्रे मधरातसुधी वार्ताविनोद-
थी राजकुमारने जागतो राख्यो. पढी त्यां चूलनीये ते मेहेलने सलगा-
व्यो; ते वखते चूलनी तथा दीर्घना डुष्कृतनी अपकीर्तिना समूह सरखो
धुंवाडो तेमांथी निकलवा लाग्यो. ते वखत अग्नि पण सप्तजीही ठतां कु-
धातुरनी पेठे क्रोडो शिखाळरूपी जीजोथी जाणे सघळुं खाड जवा माटे-
ज होयनही, तेम बलवा लाग्यो. “आ शुं थयुं?” एम कुमारे पुढवाथी
मंत्रिपुत्रे टुंकामां चुलनीनी डुष्ट चेष्टा जणावी दीधी. हवे अहींथी तमो-
ने बचाववामाटे पिताजीये दानशालासुधी एक सुरंग खोदावी ठे. माटे
अहीं पाटुं मारीने, योगीनी पेठे तेनुं द्वार खोली तेमां तमे प्रवेश करो?
पढी कुमार पण तेने फोडीने मित्रसहित तेमां दाखल थयो. पढी तेउं व
न्ने सुरंगने ठेडेथी धनुष्य धारण करीने बे घोडाळ पर खार थया. त्यांथी
ते घोडाळ पण पंचम धाराथी श्वासनेर दोडीने पांचसो योजन जड मृ-
त्यु पाम्या. पढी तेउं त्यांथी जीव बचाववामाटे पगें चाळीने नजदीकमां
क्रोष्टक नामें गाममां गया. त्यां राजकुमारे “मंत्रिकुमारने” कळुं के, हे मित्र
हवे तो कुधा अने तृषा बन्ने पीडा करे ठे. हीमत राख? एम कहीं मंत्री
कुमारे हजामत कराववामाटे गाममांथी नापिकने बोलाव्यो. त्यां तेनी
अनुमतिथी राजपुत्रें फक्त एक चोटी रखावीने तमाम हजामत करावी;
तथा जगवां वस्त्रो पेहेर्यां, तथा कंठमां वरधनुये पहेरावेळी जनोड पेहे-
रीने खरेखर ब्राह्मणरूपें राजकुमार थयो. वली ते मंत्रीपुत्रे तेनुं ढातीपर
रहेळुं श्रीवत्सनुं लांढन पण ढांकी दीधुं. एवी रीते राजपुत्रनी पेठे मंत्री-
पुत्रें पण पोतानो वेष पालटी नाख्यो. पढी तेउं गाममां दाखल थया,

त्यारे कोइक ब्राह्मणें तेमने जमवाने नोतरुं आप्युं. ते ब्राह्मणे तेउने सारी रीते जमाड्या. पठी त्यां ते ब्राह्मणनी स्त्री कुमारनां मस्तकपर चोखा बधावीने, श्वेत वस्त्रोवादी एक कन्याने लावी. त्यारे वरधनुये कळुं के, आ कलाविनाना वालकने कंठे तुं तोप क्यां वलगाडे ठे ? त्यारे ब्राह्मणे कळुं के, मारी बंधुमती कन्यानो आशिवाय कोइ वर थशे नहीं. कारणके निमित्तिये कळुं ठे के, आ कन्यानो चरतार ठ खंड पृथ्वीनो राजा थशे, अने खरेखर ते आज ठे; कारण के, ते निमित्तिये कळुं ठे के, जे माणस पोता तुं श्रीवत्स लांडन कपडांथी ढांकीने तारे घेर जमशे, तेने तारे आ कन्या आपवी. पठी त्यां ब्रह्मदत्ते तेणीनी साथे लग्न कर्युं. पठी रात्रिये तेणीने शांत करीने, कुमार वीजी तरफ चालतो थयो. चालतां थकां प्रजाते एक गाम पासे पहुँच्या, त्यां तेउये सांजद्वयुं के, सघला मार्गों दीर्घराजाये रोक्या ठे. तेथी तेउ मार्ग ठोडी चालवा लाग्या, अने तेथी वनपशुउथी जरेली एक महा अटवीमां जइ पड्या. त्यां कुमारने तृषा लागवाथी, तेने वडना वृद्धनीचे मुक्तीने मंत्रीपुत्र एकदम पाणी लेवा दोड्यो. त्यां दीर्घनां माणसोये तेने उलखी कहाडी पकडी लीधो. तथा तेउये तेने माठा शब्दो कही बांध्यो. पठी तेणें ब्रह्मदत्त तरफ संज्ञा करवाथी ते पण नाशी गयो; तथा त्यां वनमां एक आश्रमथी वीजे आश्रम एम जटकवा लाग्यो. तेणे त्यां खाटां खारां फलो खातां थकां त्रीजे दिवसे एक तपस्वीने जोयो. त्यारे ते तपस्वी दया लावी तेने पोताने आश्रमें व्हेइ गयो. त्यां तेणे कुलपतिने नमस्कार कर्यो. त्यारे कुलपतिये तेने पुढ्युं के, मारवाडमां कटपवृद्धनी पेठे उत्तम आकृतिवालो एवो जे तुं, तेनुं अत्रे आवबुं केम थयुं ? त्यारे राजकुमारे पण विश्वास राखीने पोतानुं वृत्तांत ते महात्माने कही संजलाव्युं. त्यारे कुलपतिये हर्षित थइ कळुं के, तारो पिता मारो महोटो जाइ ठे, माटे अहीं तुं सुखेथी रहे ? एवी रीते ते त्यां आश्रममां रह्यो; एटलामां वर्षा ऋतु आवी; ते वखते ते कुलपतिये तेने शस्त्रशास्त्रनी विद्या शिखवी. पठी वर्षाऋतु वीत्यावाद तापसो वनमां फलो लेवा माटे जवा लाग्या. त्यारे ब्रह्मदत्त पण कुलपतिये वार्या ठतां तेउनी साथे जवा लाग्यो. त्यां तेणे हाथीनी विष्टा तथा मूत्र जोवाथी विचार्युं के, आटलामां कोइ हाथी लागे ठे. पठी तापसोये वार्या

ठतां पण तेना शोधमां पांचसो योजन गया बाद, तेणे पर्वतसरखा एक हाथीने जोयो. ते हाथीने जोइ, तेणें गर्जारव करी तेने बोलाव्यो. त्यारे ते हाथी पण सुढ उंची करीने, तथा लाल आंखो करी ते कुमारप्रत्ये दोड्यो; तथा जेटलामां ते नजदीक आवे ठे, तेटलामां कुमारें तेने ठग-वामाटे वच्चे पोतानो डुपट्टो नाख्यो. त्यारे हाथी पण ते कपडांप्रत्ये पो-ताना दंतघातो करवा लाग्यो. एवी रीतें कुमार तेने गारुडी जेम सर्पने, तेम खेळववा लाग्यो. एटलामां वरसादें ते हाथीने उपद्रव करवा मांड्यो. त्यारें ते हाथी त्यांथी नाशी गयो, तथा कुमार पण एक नदीपासे पहो-च्यो. पठी ते नदी उतरीने तेणें एक पुराणुं शेहेर जोयुं; त्यारें तेमां प्र-वेश करतां तेणें एक वांसनी जाळी जोइ; तथा त्यां एक तलवार अने वसुनंद पण तेणें जोयो. पठी तेणें ते तलवारथी वंश जाळीने ठेदी नाखी. त्यारे तेनी अंदर तेणें स्फुरायमान होठोवाळुं एक मस्तक पडेळुं जोयुं. ते जोइ तेणें विचार्युं के, अरे !! में कोइ निरपराधी विद्या साधवावाळाने मारी नाख्यो; पठी एवी रीतें निंदा करतो थको जेवो ते अगाडी गयो के तुरत तेणें नंदनवन सरखुं एक उद्यान त्यां जोयुं. तेमां प्रवेश करतां तेणें अगाडी एक सात झूमिनो मेहेल जोयो. तेपर चडतां तेणें हाथ-पर मुख राखीने वेठेली एक स्त्रीने जोइ. तेनी पासे जइ कुमारें पुब्बुं के, तुं कोण ठे ? तथा एकली अने शोकमां शामाटे ठे ? त्यारे तेणीए पण जयथी कळुं के, मारो वृत्तांत लांबो ठे; माटे तुं कोण ठे ? अने अहीं केम आव्यो ठे ? त्यारें तेणें कळुं के, हुं पांचालना राजा ब्रह्मनो ब्रह्मदत्त नामें पुत्र हुं; ते सांचलतांज ते हर्षपूर्वक उज्जी अइ. अने आंखोमांथी हर्षाश्रु लावीने तेने पगे पडी; अने बोली के, हे कुमार, अशरण एवी जे हुं, तेने शरणरूप तुं आव्यो ठे, एम कही ते रडवा लागी. पठी कुमारें पुठ-वाथी तेणीए कळुं के, हुं तारा मामा अंग देशना राजा पुष्पचूळनी पु-ष्पवती नामें पुत्री हुं, अने ताराप्रत्ये देवाएली हुं; पठी एक दहाडो हुं विवाहनी वाट जोती थकी, हंसीनीपेठे बगीचामां रहेली वावडीमां र-मती हती. ते वखते नाद्योन्मत्त नामना विद्याधरें रावणें जेम सीताने तेम मने हरीने अहीं आणी ठे. ते मारी दृष्टिने नहीं सहन करवाथी विद्या साधवामाटे वंशजाळीमां पेठो ठे. अने आजे तेनी विद्या सिद्ध थवाथी

ते मने परणवानो ठे. त्यारे कुमारे तेना वधनी वात तेणीने कहेवाथी, ते अत्यंत हर्षित थइ. त्यां तेउना परस्पर अनुरक्तपणाथी तेउनो गांधर्वविवाह थयो. त्यां तेणीनी साथे रमतां एक पोहोरनी घेठे आखी रात तेणें निर्गमन करी. पठी प्रजातमां ब्रह्मदत्तें आकाशमां खेचरीउनो शब्द सांचलवाथी, तेणीने पुढवाथी ते पण संत्रांत थइ कहेवा लागी के, आवने तमारा वैरी विद्याधरनी खंडा अने विशाला नामनी वेहेनो ठे. माटे हमणां ऋणवारसुधि तमो जरा लुपाइ रहो, के जेथी, तेउनो तमारा प्रत्येनो राग विराग हुं जोइ शकुं; वली जो तेउ राग बतावशे तो हुं. लाल धजा हलावीश, नहींतर श्वेत धजा हलावीश, तेथी तमो बीजी जगोए जजो ? ते सांचली ब्रह्मदत्तें कळुं के, हुं कंइ तेनाथी डरुं तेम नथी; त्यारे पुष्पवतीयें कळुं के, हुं ते माटे नथी कहेती, पण, तेम कर्याथी तेना संबंधी एवा विद्याधरो तमारी साथे वैरवाला थशे. पठी तेणीनी मरजी माटे ते लुपाइ रह्यो, एटलामां तेणीए पण श्वेत धजा हलाववाथी, स्त्रीना उपरोधथी धीरे रहीने बीजीतरफ चाळ्यो, पण तेवा माणसने कंइ वीक होती नथी. पठी ते जंगल वटावीने संध्याकाळें एक तलावपासे पहोंच्यो. ते तलावमां जइ स्नान करी तेणें पाणी पीधुं, पठी त्यांथी ते उत्तरपश्चिमना कांठातरफ जवा लाग्यो, त्यां तेणें लताउना कुंजमां वनदेवी सरखी एक स्त्रीने पुष्पो वीणती जोइ. तेणीने जोइ ब्रह्मदत्तें विचार्युं के, जन्मथी मांडी रूपनो अज्यास करतां करतां ठेवटे ब्रह्माए आने वनावी लागे ठे. ते स्त्री दासिसाथे बोलती थकी, तथा डोलर सरखा कटाको ब्रह्मदत्तने मारती थकी, ते जाणे वरमालाज नाखती होय नहीं, तेम करीने चाली गइ. पठी कुमार पण तेणीने जोतो थको, जेवो बीजी जगोतरफ चाळ्यो, तेटलामां ते दासी, वस्त्र, नूपण अने तांबूल सहित त्यां आवी लागी. तथा ते वस्त्रादिक कुमारने आपी कहेवा लागी के, जे स्त्रीने तें हमणां जोइ, तेणीए स्वार्थसिद्धिमाटे आ तने वानुं आप्युं ठे; तथा मने कळुं ठे के, आ पुरुषने तारे पिताजीना मंत्रिने घेर लाववो. त्यारें ते ब्रह्मदत्त पण तेणीनी साथे नागदेव मंत्रिने घेर गयो; ते वखते ते मंत्री पण तेना गुणोथी जाणे खंचायो होय नहीं, तेम सामो उजो थयो. पठी दासीए मंत्रीने कळुं के राजपुत्री श्रीकांताए आमने तमारे घेर मो-

कल्या ठे, एम कही ते चालती थइ. एवी रीतें मंत्रिथी सेवा करातां थकां तेषें एक द्वाणनी पेठे रात्रि व्यतीत करी. पठी प्रजातमां मंत्री तेने राजदरबारमां लेइ गयो, त्यारें राजाए पण तेने आदरमान आप्युं. पठी राजाए कुल आदिकनी तपास कर्याविनाज तेने ते कन्या परणावी. कुमारें पण हथीवालो मेलवीने ते कन्यासाथे लग्न कर्युं. पठी एक दहाडो कुमारें ते कन्याने ढानी रीतें पुब्युं के, तारा बापें मारुं कुलशील जाण्याविना मने तने केम परणावी ? त्यारे श्रीकांता कहेवा लागी के वसंतपुर नामें नगरमां शबरसेन नामें राजा हतो. तेना पुत्रने क्रूर गोत्री-उण मारा पिताना राज्यपर बेसाड्यो, अने तेथी मारो पिता अहींआं पद्धीमां पोताना सैन्यसहित रह्यो ठे. अहीं जीवोने नमावीने, तथा धाडं पाडीने पोताना परिवारनुं ते रक्षण करे ठे. ते पिताने हुं अत्यंत बद्धन एवी पुत्री हुं; हुं जुवान थइ त्यारे तेषें मने कहुं के, सघला राजाड मारा वैरी ठे, तेथी तारेइहां रहीनेज कोइ वरने पसंद करवो. पठी त्यारथी तलावने कांठे चक्रवाकीनी पेठे रहीने हुं सघला पंथीउने जोती फरुं हुं. एटलामां में तमोने जोया. हवे एक दहाडो ते पद्धीपति धाड पाडवा गयो, तेनी साथे कुमार पण गयो. ते गाम बुंटाते बते तलावना कांठापर रहेला कुमारने चरणे वरधनु आवीने पड्यो. तथा कुमारने कंठें बलगीने रडवा लाग्यो; कारण के, इष्टनो मेलाप थतां दुःखो उजराइ आवे ठे. पठी कुमारें मिठां वचनोथें पूढ्याथी मंत्रिपुत्र पोतानुं वृत्तांत कहेवा लाग्यो के, हे नाथ, तमोने बडनी नीचे मुकीने ज्यारे हुं पाणी लेवा माटे गयो, त्यारे में आगल अमृतकुंडसरखुं एक तलाव जोयुं. पठी जेटलामां पाणी लेइने हुं आवतो हतो, तेटलामां मने सुजटोए पकड्यो, अने पूब्युं के, ब्रह्मदत्त क्यां ठे ? त्यारे में कहुं के, मने खबर नथी. पठी ज्यारे मने तेउ मारवा लाग्या, त्यारे में कहुं के, ब्रह्मदत्तने तो वाघ खाइ गयो. त्यारे तेउए कहुं के ते जगो अमोने बताव ? त्यारे कपटथी आम तेम जमीने तमोने नासी जवानी संज्ञा में करी. पठी में “परिव्राट्त्रतनी” गोली महोडामां नाखी, तेथी हुं मददानी पेठे पडवाथी तेउए मने तजी दीधो. पठी तेउ दूर गयावाद, हुं ते गुटिका मुखमांथी कहाडीने, तमारी शोधमाटे गामोगाम जमवा लाग्यो.

त्यां एक परित्राजक मने मळ्यो, अने में तेने नमस्कार कयों. त्यारें तेंणें मने कळुं के, हुं धनुमंत्रीनो मित्र तुं, माटे मने कहे के, ब्रह्मदत्त क्यां ठे ? त्यारे में पण तेने सघळुं वृत्तांत यथास्थित कही संजलाव्युं. पठी तेंणें मने कळुं, के ते दाखनुं घर बाळ्यावाद प्रजातें दीर्घ राजाए तेनी तपास करी, तो अंदरथी एकज मुडडुं निकळ्युं पण त्रण निकळ्यां नहीं; तथा त्यां सुरंग अने घोडानां पगलां जोइ तेंणें विचार्युं के, धनुनी बुद्धिथी तमो वझे नाशी गया ठो, तेथी ते धनुपर कोपायमान थयो. पठी तेंणें तमारी शोध माटे चारे वाजु माणसो मोकळ्यां, धनुमंत्री पण त्यांथी नाशी गयो, अने तमारी माताने दीर्घ राजायें मातंगना पाडामां राखी ठे. एवी रीतें दुःखपर दुःखनी वात सांजली हुं कांपिद्व्य नगरमां गयो. पठी त्यां कपटथी कापडीनो वेष लेइ मातंगोना पाडामां जटकवा लाग्यो. पठी एवी रीतें जटकतां त्यां मने कोटवाल साथे मित्राइ थइ. पठी मारी माताने तेनी मारफतें त्यां शोधीने, में तेंणीने एक गोली आपवाथी मडदानी पेठे ते वेजान थइ गइ. ते वात कोटवालें राजाने जणाववाथी तेना संस्कार माटे राजायें पोताना माणसोने हुकम कयों. ते माणसोने में कळुं के आ डोशीनो जो अत्यारें संस्कार करशो, तो राजाने मोटो अनर्थ थशे; ते सांजली तेजें पोताने स्थानकें गया. पठी में कोटवालने कळुं के, जो तुं मने सहाय करे, तो आना शवथी हुं एक मंत्र साधुं. कोटवालें ते कबुल करवाथी संध्याकालें हुं तेंणीना शवने दूरना स्मशानमां लेइ गयो. पठी त्यां में कपटथी मांडलां करीने कोटवालने पुरदेवीने वलि देवा मोकळ्यो. तेना गयावाद में मारी माने वीजी गोली आपी, तेथी ते आलस मरडी वेठी थइ. पठी हुं तेंणीने कठ गाममां देवशर्मा नामें मित्रने घेर लेइ गयो; तथा तने शोधतो थको अहीं आव्यो तुं; माटे हे नाथ! हवे तमो पण तमारुं वृत्तांत कहो ? त्यारे कुमारें पण पोतानुं वृत्तांत तेने कही संजलाव्युं; एटलामां कोइ माणसें त्यां आवी तेजने कळुं के, दीर्घराजाना सुजटो तमारा सरखा आकारवाली ठवि लेइने गाममां जमता थका कहे ठे के, आवा आकारनां माणसो अहीं आव्यां ठे ? तेथी में तमोने एवा जोया ठे, माटे हवे तमोने जे रुचे ते करो ? पठी त्यांथी तेज नाशीने कौशांवी नगरीए आव्या. त्यां तेजए

उद्यानमां सागरदत्त शैठ तथा बुद्धिल शैठना एक लाखनी शरतवाला कुकडाउने लडता जोया. ते कुकडाउ कुदी कुदीने एक बीजाने चांचोथी मारता हता. त्यां सागरदत्तना कुकडाने बुद्धिलना कुकडाए हराव्यो. त्यारे वरधनुए सागरदत्तने कळुं के, तारो कुकडो उत्तम ठतां केम हायों? माटे जो तारी आज्ञा होय तो तेनी तपास करूं. पठी सागरें हा पाडवाथी तेणे तपास्युं तो बुद्धिलना कुकडाने पगे लोखंडुनी सोयो जोइ. पठी बुद्धिलने पण मालम पड्युं के, कुकडाना पगें रहेली सोइ आणें जोइ ठे, तेथी गुप्तरीतें तेने अरधो लाख दाम आपवानुं कळुं; पठी आ वृत्तांत वरधनुए कुंवरने जणाववाथी कुंवरें सोइ खेंची लेशने, फरीथी सागरदत्तना कुकडासाथे लडावतां ते बुद्धिलनो कुकडो हारीगयो. तेथी सागरदत्त खुशी थइ तेउने पोताना रथमां बेसाडी पोताने घेर तेडी गयो. तेउ बने त्यां सुखे रहेता हता, एटलामां बुद्धिलनो एक चाकर आवी, गुप्तरीतें वरधनुने अरधो लाख दाम देइ गयो. पठी तेणें निर्मल मोतीउनो हार देखाड्यो, ते हारमां पोताना नामनो एक कागल ब्रह्मदत्तें जोयो. एटलामां वत्सा नामनी एक तापसी आवी; तथा तेउपर अद्दत नाखी आशीर्वाद देइ, वरधनुने तेणीए कंडंक कळुं, अने पठी चाळी गइ; पठी मंत्रिपुत्रें ब्रह्मदत्तने कळुं के, हारपर बांधेला कागलनो आ उत्तर मागे ठे. वली तेणीए कळुं के, कागल ब्रह्मदत्तनो ठे; त्यारे में पुब्युं के, ब्रह्मदत्त कोण ? त्यारे तेणीए कळुं के, आ नगरमां रती सरखी रत्नवती नामें एक शैठनी पुत्री ठे; तेणीए ते कुकडाना युद्धमां ब्रह्मदत्तने जोयो हतो. त्यारथी कामातुर थइने ते हमेशां ब्रह्मदत्तनेज संचाल्या करे ठे, एक दहाडो तेणीए पोते कागल लखीने आ हारसाथे मारी मारफत अहीं मोकलाव्यो; एम कही ते चाळी गइ, अने में तेणीने आ उत्तरनो कागल आप्यो. पठी त्यारथी कुमार पण कामथी पीडावा लाग्यो. हवे एक दहाडो दीर्घ राजाए शोधवामाटे मोकलेलां माणसो त्यां आव्यां. तेउ राजाना हुकुमथी ज्यारे शोध करवा लाग्या, त्यारे सागरदत्तें तेमने जोंधरामां राख्या. पठी रात्रिए तेमने रथमां बेसाडी केटलेक दूर मुकी आवीने सागरदत्त पाठो वड्यो. तेउथें आगल जतां एक स्त्रीने रथपर शखसहित वेठेली जोइ. पठी तेणीए पुब्युं के, तमोने आटलो बधो व-

खत केम लाग्यो ? त्यारे तेउए कहुं के, अमोने तुं उलखे ठे ? त्यारे ते कहेवा लागी के, आज नगरमां महाधनवान् धनप्रवर नामें शैठ हतो. ते शैठने आठ पुत्रोपर हुं एक दीकरी हुं. में आ उद्यानमां आवी, उत्तम वरमाटे यक्षतुं आराधन कर्युं; त्यारें यक्षें तुष्टमान थइ मने कहुं, के ब्रह्मदत्त चक्री तारो स्वामी थशे. अने ते ब्रह्मदत्त, सागरदत्त अने बुद्धिलना कुकडाना रणसंग्राममां आवशे; वली मारा देवलआगल तेनो मेलाप थशे, एम ते यक्षें कहुं ठे, माटे तमो तुरत आवीने आ रथपर चडी वेसो ? त्यारें ब्रह्मदत्तें पण ते अंगीकार कर्युं, अने तेउ वने तेमां चडी वेग, अने पुब्युं के, क्यां जवुं ठे ? त्यारे तेणीयें कहुं के, मगधपुरमां धनावह नामें मारो काको ठे, ते आपणने आदरमान देशे. पठी ब्रह्मदत्तें पण मंत्रिपुत्रने सारथीनी जगोए राखीने ते तरफ रथने हंकराव्यो. पठी एवी रीतें कोशांवी देशने उलंधीने तेउ एक जयंकर अटवीमां आव्या. त्यां सुकंटक अने कंटक नामना चोरें ते-उने घेर्या. तेउथे वाणोथें करीने आकाशने ठाइ मुक्युं. त्यारे कुमारें पण धनुष् लेइने वाणोथी चोरनी सेनाने हांकी दीधी. तेथी ते चोरो त्यांथी नाशी गया. पठी मंत्रिपुत्रें कुमारने कहुं के, तुं रणसंग्राम करीने हवे थाकी गयो होइश, माटे आ रथमांज उंधी जा. पठी ब्रह्मदत्त पण रत्नवतीनी साथे ते रथमां सुइ गयो. पठी प्रजातें एक नदी आगल घोडाउ पण थाकीने उजा रह्या, तथा ब्रह्मदत्त पण जाग्यो. पण तेणें मंत्रीपुत्रने रथपर जोयो नहीं, त्यारे तेणें विचार्युं के, ते पाणी पीवा माटे गयो हशे, एम विचारि तेने ते बोलाववा लाग्यो. पण तेनो जवा-व नहीं मलवाथी तथा रथना अग्रजागने रुधिरवालो जोइ, खेदथी मूर्खा खाइने कुमार रथपर पड्यो. पठी चेतना आव्यावाद उठीने ते रडवा ला-ग्यो; त्यारे रत्नवती तेने कहेवा लागी के, ते मृत्यु पास्यो माटे पाठो आ-ववानो नहीं, माटे वचनथी पण तेनुं अमंगल तमारे करवुं न जोइयें. वली कदाच ते तमारा कार्यमाटे पण क्यांक गयो होय; माटे स्थानकें पडोच्या वाद तेनी तपास करशुं; आ जयंकर वनमां थोजवुं ठीक नहीं. पठी कुमारें पण घोडाउने हांकवाथी, तेउ मगधदेशना सीम नामें गा-ममां आव्या. त्यांना राजायें तेउने आदरसत्कार आप्यो. पठी ते राजा-

यें कुमारने शोकातुर जोइ पुठवाथी तेणें कहुं के, मारा मित्रने कोइ चोरें मायों ठे, तेथी ते पाठो आव्यो नथी. त्यारें ते राजाए कहुं के, हुं तेनी शोध कहाडी लावीश, एम कही ते वनमां गयो; त्यांथी आवी तेणें कुमारने कहुं के, वनमां कोइ माणस तो मढ्यो नथी, पण आ एक बाण मढ्युं ठे. पठी कुमारें वरधनुने मराएलो जाणी शोक कर्यो. पठी रात्रिना चोथा पहोरे त्यां चोरो आव्या, पण कुमारने जोइ नाशी गया. पठी ते अनुक्रमें राजगृही नगरीए गयो, अने त्यां रत्नवतीने बहार तापसोना आश्रममां मेढी. पठी नगरमां प्रवेश करतां एक मेहेलनी बारीमां बे नवयौवन स्त्रियोने तेणे जोइ. त्यारें स्त्रियो तेने कहेवा लागी के; अमो प्रेमावने तुं तजीने ते वखते चाढ्यो गयो, ते तुंने लायक ठे? त्यारें कुमारें कहुं के, आ वात हुं कंइ पण जाणतो नथी. त्यारें ते स्त्रियोए तेने बोलाववाथी, ते तेउना घरमां गयो. पठी तेने स्नानजोजन कराव्याबाद, ते स्त्रियो पातानी कथा कहेवा लागीयो के, विद्याधरोना आवासवालो, तथा सुवर्णनी शिलावालो वैताढ्य नामें पर्वत ठे. तेनी दक्षिण श्रेणिमां शिवमंदिर नामना नगरमां ज्वलनशिख नामें राजाठे तेने विद्युत्शिखा नामनी स्त्री ठे. तेनी अमो खंडा अने विशाखा नामनी बन्ने पुत्रियो ठियें. एक दहाडो अमारा पिताए पोताना मित्र अग्निशिखनी साथे मेहेलमां वेठां थकां अष्टापद पर्वत तरफ देवताउने जता जोया. पठी ते तीर्थयात्रा माटे अमोने अने ते मित्रने लइने ते चाळ्या. त्यां अष्टापद पर अमोयें तुळ्यमान तथा वर्णोवाली तीर्थकरनी प्रतिमाउं जोइ. तेउनी पूजा करीने, तथा त्रण प्रदक्षिणा दइने अमोयें वंदन कर्युं. पठी ते मंदिरमांथी निकल्याबाद अमोयें लाल अशोकनी नीचे बे चारणमुनिउने जोया. तेने नमस्कार करीने, अमो धर्मदेशना सांजलवामाटे त्यां बेठीयो. पठी तेने अमारा पितायें पुढ्युं के, आनो पति कोण थशे. ? त्यारे तेउए कहुं के, जे माणस तेउना जाइने मारशे, ते तेउनो पति थशे. ते सांजली अमारा पिताजीने दिलगिरि थइ, त्यारें अमोयें तेने कहुं के, तें ह-मणांज संसारना असारपणानी देशना सांजली ठे, अने शामाटे तुं खेद करे ठे. ? अमोने विषयसुखवांठा नथी, एम कही अमो अमारा जाइनुं रक्षण करवा लागीउं, एक दहाडो जमतां थकां अमारो जाइ तमारा मामा

पुष्पचूल्नी दीकरी पुष्पवतीने हरी गयो. तथा तेनी दृष्टिने सहन न करवाथी ते विद्या साधवा गयो, ते पठीनुंवृत्तांत तमो जाणो ठो; हवे पुष्पवतीयें अमारा जाइना मृत्युनुंवृत्तांत अमोने जणाव्याथी, अमोयें तमोने परणवाने इच्छुं पण तेणीयें संत्रममां श्वेत पताका हलाववाथी तमो चाट्या गया पठी अमो तमोने शोधतीयो थकी अहीं आवीयो. माटे हवे तमो अमोने परणो? पठी कुमार पण तेउने परणो; एवी रीतें ब्रह्मदत्तें तेउनी साथे क्रीडामां ते रात्रि निर्गमन करी; तथा प्रजातें तेमने कछुं के, मने राज्य मळे त्यांसुधि, तमारे पुष्पवती साथे रहेवुं. पठी ते, आश्रममां रत्नवतीने शोधवा गयो, त्यां तेणीने नहीं जोवाथी एक पुरुषने तेणें पुठ्युं के, मनोहर वस्त्रवादी कोइ स्त्रीने तें आजे अथवा गइ काळे अहीं जोइ ठे.? त्यारें तेणें कछुं के, गइ कालें, नाथ नाथ करीने, एक स्त्री अहीं रडती हती, तेणीने उंखवाथी में तेना काकाने सोंपी ठे. पठी ब्रह्मदत्तने तेणीनो वर जाणीने, ते तेणीना काकाने घेर तेने तेडी गयो, त्यां ते काकायें रत्नवतीने ब्रह्मदत्तनी साथे परणावी. त्यां तेनी साथे सुख जोगवीने वीजे दहाडे तेणें वरधनुनुं मृतकार्य कर्युं, त्यां साक्षात् प्रेतनी पेठे ब्राह्मणो जमवा वेठा हता, तेनी अंदर ब्राह्मण वेषधारी वरधनु आवीने कहेवा लाग्यो के मने जोजन आपो. तेना साद उपरथी ब्रह्मदत्तें तेने उंखवी कहाड्यो; अने तेने आलिंगन देइ, हर्षाश्रुथी नवरावीने, पोताना घरमां लेइ गयो. पठी कुमारें वृत्तांत पूठवाथी तेणें कछुं के तमो ज्यारे रथमां उंधी गया, त्यारे चोरोयें आवी मने घेरी दीधो, त्यां एक चोरें मने बाण मारवाथी हुं पृथ्वीपर पड्यो, अने तेथी लताउंमां हुं ढंकाइ गयो. पठी ते चोरो गयावाद हुं एक गाममां गयो; त्यांना राजा पासेथी तमारी खबर सांजलीने हुं अहीं आव्यो हुं. पठी ब्रह्मदत्तें तेने कछुं के, आवीने आवी रीतें हवे आपणे केटलोक वखत रहींशुं? एटलामां त्यां वसंतऋतुनो महोत्सव आव्यो. ते वखतें राजानो मदोन्मत्त हाथी सांकल तोडावीने नासवा लाग्यो; अने रस्तामांथी एक युवान कन्याने तेणें कमलिनीनी पेठे सुंढमां उपाडी. तेथी ते आक्रंद करवा लागी, अने लोको पण ते जोइ हाहाकार करवा लाग्या. ते जोइ कुमारें हाथीने तरठोडवाथी, तेणीने ठोडी ते हाथी कुमारतरफ दोड्यो. तेज वखते कुमार पण तेना दांतोपर पग मुकी तेनी उपर चडी वेठो.

पढी योगी योगिणी जेम आत्माने, तेम ते कुमारे तेने अंकुशथी वश कर्यो. पढी लोकोथी शाबाशी अपाता ते कुमारे ते हाथीने स्तंजपासे लइ जइ बांध्यो. पढी राजा त्यां आवी तेने जोइ आश्चर्य पाम्यो, तथा कहेवा लाग्यो के, शुं आ ते सूर्य ठे. ? अथवा इंद्र ठे ? त्यारे रत्नवतीना काकायें तेने सघळुं वृत्तांत कळुं. पढी राजायें पण खुशी यइने तेने पोतानी कन्याउ परणावी. हवे कुमार ते कन्याउ साथे सुख जोगवे ठे, एटलामां एक घरडी डोशी त्यां आवीने कहेवा लागी के, आ नगरमां वैश्रमण नामें शेठ ठे, तेने श्रीमती नामें पुत्री ठे. तेणीने तें हाथीथकी मुकावी ठे, त्यारथी ते तारामां अनुरक्त थइ थकी खेद पाम्या करे ठे. हवे जेम तें तेणीने हाथीथकी बचावी ठे, तेम लग्न करीने कामथी पण बचाव ? पढी कुमार ते कन्याने परण्यो, अने वरधनु पण सुबुद्धि मंत्रीनी कन्याने परण्यो. पढी त्यांथी तेउं वने वाराणसी नगरीमां गया. त्यांनो राजा गौरवथी तेउं सामो आवी, तेउंने घेर लेइ गयो. त्यां ते कटक राजायें पोतानी कटकवती नामनी कन्या तेने आपी तथा चतुरंगी सेना आपी वली त्यां तेमने आवेला जाणी, चंपानो राजा करेणुदत्त, धनुमंत्री तथा जगदत्त आदिक राजाउ पण आव्या. पढी वरधनुने सेनापति करीने ब्रह्मदत्त दीर्घने जीतवा चाढ्यो, एटलामां दीर्घनो दूत आवी कटक राजाने कहेवा लाग्यो के, तमारे अमारा साथेनी बालमित्राइ तजवी न जोइयें. त्यारे कटक राजायें कळुं के, ब्रह्म राजानां जीवतां थकां अमो पांचे मित्रो हता; पण तेना मृत्युवाद दीर्घें जे अकार्य कर्युं ठे, तेवुं कसाइ पण करे नहीं, माटे दीर्घने जइ कहे के, ब्रह्मदत्त तारी साथे लडवा आवे ठे, माटे कांतो तेनी साथे लड ? नहींतर नाशी जा ? एम कही कटकें दूतने विसर्जन कर्यो. पढी ब्रह्मदत्तें पण अनुक्रमें कांपिड्यपुर जइने दीर्घसहित तेने घेरी लीधुं. पढी दीर्घ ते नगरमांथी सैन्यसहित बहार निकढ्यो तथा चुलनीए पूर्णा नामनी साध्वीपासे वैराग्यथी दीक्षा लीधी अने मोक्षें पण गइ. हवे ब्रह्मदत्तना सैन्यें दीर्घना सैन्यने पाहुं हठाव्युं; पढी दीर्घें पोते नदीना पूरनी पेठे आवीने ब्रह्मदत्तना सैन्यने दूर हठावी दीधुं, त्यारें ब्रह्मदत्त पण क्रोधायमान थइ, हाथीनी पेठे तेनी साथे लडवा लाग्यो तेउं वने, कासना समुद्रो जेम, मोजाउथी तेम हथीयारोथी लडवा लाग्या, तेज

वखते ब्रह्मदत्त पासे चक्र आवीने हाजर थयुं, ते चक्रधी तेणें दीर्घना प्राणोनो नाश कर्यो. ते वखतें देवोए जय जय शब्द करीने ब्रह्मदत्तपर पुष्पनी वृष्टि करी, नगरना लोकोयें पण तेने मात, पिता, तथा देवतानी पेठे पूज्यो, पठी ते नगरमां दाखल थयो. पठी तेणे ठखंड पृथ्वीने जीती. पठी राजाजे आवीने वार वर्षो सुधि तेनो अजिषेक कर्यो, एवी रीतें चोसठ हजार स्त्रीं साये ते, पूर्वनां तपरूपि वृक्षनां बीज सरखुं राज्यसुख जोगववा लाग्यो.

हवे एक दहाडो नाटक तथा संगीत चाळी रहुं हतुं एटलामां एक दासीयें आवीने तेने एक पुष्पनो गुंथेलो दडो आप्यो. ते दडाने जोड, ते मनमां जहापोह करवा लाग्यो के, आवो दडो में क्यांक पण जोयो ते; एम करतां तेने मूर्धा आवी, तथा पठी जातिस्मरण ज्ञान थवाथी, तेने मालम पळ्युं के, आवो दडो, में सुधर्मा देवलोकमां जोयो हतो, माटे हवे ते मारो पूर्वजन्मनो जाइ मने शीरीते मलशे? पठी तेणें पोताना जाइने शोधवा माटे एक श्रधा श्लोकनी समस्या लखी, ते समस्या नीचे प्रमाणे.

“आस्व दासौ मृगौ हंसौ, मातंगामरौ तथा ”

अर्थ:— आपणे वझे दास, मृगो, हंसो, मातंगो, तथा देवो हुता. पठी तेणें नगरमां पडो वजडाव्यो के, आ श्रधा श्लोकनी जे समस्या पुरशे तेने श्रधुं राज्य आपीश. ते श्रधो श्लोक नगरमां सर्वे लोकोयें कंठें कर्यो, पण कोइ तेने संपूर्ण करी शक्युं नहीं. एटलामां पुरीमताळ नगरना चित्रजीव नामें कोइ शेठना पुत्रें जातिस्मरण ज्ञान थवाथी दीक्षा लीधी होती ते त्यां आव्यो. तेणें एक श्रघट्ट (रेंट) वालाने ते श्रधो श्लोक वोल्लतो सांजळ्यो. ते सांजळी तेणें (साधुयें) ते समस्या पुरी के,

“ एषा नौ पष्ठिका जाति, रन्योऽन्याच्यां वियुक्तयोः ”

अर्थ:— एक बीजाथी लुटा पडेला एवा आपणनो आ ठठो जव ठे. पठी ते श्रघट्टवाले ते समस्या राजाने संजलावी, तेथी राजाए पुळ्युं के, कोणे पुरी? त्यारे तेणे पण ते मुनिनुं नाम कळ्युं पठी राजा तेने इनाम आपी, ते मुनिने जोवा माटे उद्यानमां गयो. तथा मुनिने हर्पाश्रुपूर्वक वांदीने तेनी पासे स्नेहथी ते वेठो. त्यारे मुनिएं पण आशीर्वाद दइने तेने प्रतिबोधवामाटे धर्मदेशना देवा मांडी के, हे राजा! आ असार संसारमां धर्मशिवाय कंइ पण सार नथी. वळी, शरीर, यौवन, धन, वांधव

विगेरे सघलुं, पवनथी चलायमान थती पताका (ध्वजा) सरखुं चंचल ठे. जेम पृथ्वीने मेलववाने तें बहारना वैरीउने जीत्या, तेम मोक्ष मेलववामाटे अंतरंग वैरीउने पण तुं जीत्य ? अने तेमाटे तुं यतिधर्मने अंगीकार कस्य ? कारण के, हंस पण पाणीमांथी दूधने खेंचे ठे. त्यारे ब्रह्मदत्तें कछुं के, हे चाइ, सारुं थयुं के तारो मेलाप थयो, हवे तुं यथेठरीतें राज्यने चोगव्य ? वली तपोनुं फल चोगो ठे, तो शामाटे हवे तुं तप करे ठे ? त्यारे मुनियें कछुं के, मारी पासे पण घणी दोलत हती, पण में जवत्रमणथी डरीने तेने तृणनी पेठे तजी ठे. माटे हे राजन्, पुण्यना क्षयथी सौधर्मा देवलोकथी तुं अहीं आवेल तुं, माटे पाठो क्षीणपुण्यवालो थइने तुं नीची गतिमां जवानुं नहिं कर ? वली आर्यदेशमां, श्रेष्ठ कुलमां मोक्ष देनारा आ मनुष्यजन्मने पामीने तुं तेने फोगट गुमाव्य नहीं ? वली स्वर्गथी च्यवीने क्षीणपुण्यवाला थइ आपणे नीची योनियोमां जटक्या ठियें, ते याद ठतां बालकनी पेठे तुं केम मुंजाइ रह्या ठे ? एवी रीतें कहेतां पण राजाने बोध लाग्यो नहीं, कारण के, नियाणुं करनारने बोधिबीज क्यांथी मले ? पठी मुनि पण त्यांथी विहार करी गया, तथा अनुक्रमें घाति कर्मना क्षयथी केवलज्ञान पामी, जवोपग्राहि कर्मोनो क्षय करी मोक्षें गया. पठी ब्रह्मदत्तें पण संसारसुखमां निमग्न थइने सातसो वर्षो व्यतीत कर्या. एक दहाडो कोइ उंलखता ब्राह्मणें तेनी पासेथी तेनुं चोजन माग्युं. त्यारे ब्रह्मदत्तें तेने कछुं के, मारुं चोजन तेने पचे नहीं, अने कदाच घणे काले पचे तोपण तुं तेमांथी गांडो बनी जशे. पण ते ब्राह्मणें नहीं मान्याथी, राजाए तेने तेना पुत्रसहित जमाड्यो; पठी रात्रियें ते ब्राह्मण अनहद कामातुर थवाथी, पुत्रसहित, माता, वेहेन दीकरीविगेरेनी साथे तेणे दुष्टाचरण सेव्युं, पठी प्रजातमां तो ते पोताना घरनां माणसोने मोहोडुं पण देखाडी शक्यो नहीं. त्यारे ते ब्राह्मणें विचार्युं के, आ दुष्ट राजाए मारा कुटुंबनो घाण कढाव्यो, एम विचारि ते नगरमांथी निकली गयो. त्यां तेणें एक बकरां चरावनारने दूरथी वेळुए करी पीपलानां पानोने ठेदतो जोयो, तेने जोइ ब्राह्मणें विचार्युं के, मारुं वैर आ माणस वाली शकशे, एम विचारि तेणे तेनो बहु आदरसत्कार कर्यो; अने पठी कछुं के, आ राजमागेंथी, हा-

श्रीपर चडीने, श्वेत चामरठत्रो सहित जे जाय ठे, तेनी आंखमां तारे गोलीउं मारवी. पठी तेणें पण ते वात कबुल करी, कारण के, तेवा छोको पशुनी पेठे बुद्धिविनाना होय ठे; पठी तेणें नींत पाठल रुपाने राजानी आंखोमां गोली मारवाथी, आंखो फुटी गइ, तथा चोकीदारोए पण ते मारनारने पकडी लीधो, तथा तेने ज्यारे मारवा मांड्यो, त्यारे तेणें ब्राह्मणनो वृत्तांत कइयो. त्यारे राजाए कइं के, धिक्कार ठे, ब्राह्मणनी जातिने, के जेउं खाय ठे, तेनुंज खोदे ठे. वली कुतरांने देवुं सारुं, पण कृतघ्न ब्राह्मणने देवुं सारुं नहीं; माटे ते खल, पापी, मांसजह्नीनेज पेहेलां मारवो ? एम कहेतां थकां राजाए ते ब्राह्मणने कुटुंब सहित मरावी नाख्यो; तथा क्रोधने वश थइने तेणें पुरोहित आदिक सर्वे ब्राह्मणोने मरावी नाख्या; तथा मंत्रिने कइं के, ते सघला ब्राह्मणोनी आंखो कहाडी तेनो थाल जरी तमो मारी पासे लावो ? पठी मंत्रिए पण राजाने रौद्रध्यानने वश थयेलो जोइने, “ श्लेष्मातक नामनां फलोथी ” (चक्षुजेवा आकारवालां फलोथी) थाल जरीने राजानी पासे मेल्यो. ते स्थावनने स्पर्श करवाथी राजाने जे सुख मलतुं इतुं ते सुख स्त्रीरत्न पुष्पवतीने स्पर्श करवाथी पण तेने मलतुं नहोतुं. पठी जेम डुबुद्धि माणस मदिराना पात्रने, तेम तेणें कोइ दहाडो पण, ते थाल पोतानी पासेथी खेसव्यो नहीं. एवी रीतें तेनुं रौद्रध्यान बुद्धि पामवा लाग्युं. अने तेम करतां थकां सोल वर्षो वीती गयां, एवी रीतनां रौद्रध्यानमांज, आयुष्य पूर्ण थवाथी, मरण पामीने ते ब्रह्मदत्त चक्री हिंसाना अनुबंधनां फलरूप एवा सातमा नरकने पाम्यो. एवी रीतें ब्रह्मदत्त चक्रीनी कथा जाणवी.

वली पण हिंसकोने निंदता थका कहे ठे.

कुणिवरं वरं पंगु, रशरीरी वरं पुमान् ॥

अपि संपूर्णसर्वांगो, न तु हिंसापरायणः ॥ १८ ॥

अर्थः— हाथ विनानो, पांगलो, तथा कुत्सित शरीरवालो माणस पण (हिंसा नहीं करी शकवाथी) सारो, पण हिंसामां तत्पर एवो, संपूर्ण अंगवालो माणस पण सारो नहीं.

हवे अहीं कोइ शंका करे के, रौद्रध्यानपूर्वक हिंसा करवी, ते तो नरकना हेतुरूप ठे, पण शांतिमाटे, अथवा कुलक्रमथी चालती आवती, एवी मन्नीमार आदिक धंधाना निमित्तनी हिंसा रौद्रध्यान विनानी होवथी दोषमाटे न आय; ते वातने पण निषेध करता थका कहे ठे.

हिंसा विघ्नाय जायेत, विघ्नशांत्यै कृताऽपि हि ॥

कुलाचारधियाप्येषा, कृता कुलविनाशिनी ॥ १९ ॥

अर्थः— विघ्ननी शांतिने माटे करेली हिंसा पण, यशोधरना जीव, सुरेंद्रदत्तनी पेठे, उलटी विघ्नने माटे आय ठे, तेम कुलाचारनी बुद्धिथी करेली हिंसा पण कुलनो नाश करनारी आय ठे.

हवे कुलक्रमथी आवती हिंसाने पण, ठोडनारो माणस वखाणवा-
लायक ठे, एम कहेता थका कहे ठे.

अपि वंशक्रमायातां, यस्तु हिंसां परित्यजेत् ॥

स श्रेष्ठः सुलस इव, कालसौकरिकात्मजः ॥ ३० ॥

अर्थः— कुलक्रमथी आवती हिंसाने पण, जे कोइ तजे, ते माणस का-
लसौकरिकना पुत्र सुलसनी पेठे उत्तम कहेवाय. ते सुलसनी कथा कहे ठे.

मगध देशमां महा रुद्रिवाहुं राजगृह नामें नगर ठे. त्यां वीरप्रभुनां
चरणकमलो प्रत्ये जमरा समान श्रेणिक नामें राजा हतो. वसुदेवने जेम
देवकी अने रोहिणी, तेम तेने नंदा अने चेलणा नामे बे स्त्रियो हती. ते-
मांथी नंदाने, जगतने आनंद करनारो अजयकुमार नामें पुत्र हतो; रा-
जाए तेने महाबुद्धिमान् जाणीने सघलो राज्याधिकार सोंप्यो हतो. एक
दहाडो ते नगरमां श्री वीरप्रभु आवीने समोसर्या. तेमने समोसर्या जा-
णीने श्रेणिक राजा अत्यंत हर्षथी त्यां आव्यो. पठी त्यां देवता आदिक
स्थानकें वेठावाद प्रभु धर्मदेशना देवा लाग्या. ते वखते कोइ गलत को-
ठीउं माणस आवी प्रभुनी पासे वेठो; तथा पोताना शरीरमांथी निकल-
ती रसीथी ते प्रभुना चरणने लेपन करवा लाग्यो. ते जोइ श्रेणिकें क्रोध-
थी विचार्युं के, आ माणस प्रभुनी आम आशातना करे ठे, माटे ज्यारे
ते अहींथी उठे, त्यारे मारे एने मारी नाखवो. एटलामां प्रभुने ठीक
आववाथी, तेणें तेमने कहुं के तमो मरो? अने श्रेणिकने ठीक आववा-

थी तेणें कळुं के, जीव ? अन्नयकुंमारे ठीक खावाथी तेने कळुं के, तुं जीव अथवा मर ? अने कालसोकरिकें ठीक खावाथी कळुं के, तुं जीव नहीं ? तेम मर पण नहीं ? हवे प्रचुने मरवानुं कहेवाथी राजायें गुस्से थइ, पोताना सुजटोने हुकम कयोंके अहींथी उठे त्यारे एने पकडवो. पठी देशनाने अंतै ते कुष्टी प्रचुने नमस्कार करी उठ्यो, के, तुरत श्रेणिकना सुजटोए तेने घेरी लीधो. एटलामां ते दिव्यरूपने धारण करीने आकाशमां उडी गयो. त्यारे राजायें प्रचुने तेविषे पुठवाथी, तेमणें कळुं के, ए देव हतो. त्यारे राजाएफरीने प्रचुने पुठ्युं के, हे जगवन् ! ए देव केम थयो ? तथा कुष्टी पण केम थयो ? त्यारे प्रचुए कळुं के, वत्सदेशमां कोशांवी नामें नगरी ठे, त्यां शतानीक नामें राजा हतो. ते नगरमां महादरिद्र अने मूर्ख, एवो सेडुक नामें ब्राह्मण हतो. एक दहाडो तेनी गर्जिणी स्त्रीए थी आदिक लाववानुं कळुं. त्यारें तेणें कळुं के, मारामां कंइ पण कुशलता नहीं, के हुं ते लावी शकुं. त्यारे तेनी स्त्रीए कळुं के, तुं राजानी सेवा कर ? त्यांथी तने प्राप्ति थशे ते वात अंगीकार करीने पुष्प आदिकथी ते राजाने सेववा लाग्यो. एटलामां एक दहाडो चंपाना राजाए, कोशांवी नगरीने घेरो घाड्यो. ते वखते कोशांवीनो राजा लश्करसहित अंदर रख्यो हतो, तथा लडवावास्ते अवसर जोतो हतो पठी वर्षाऋतु आवी त्यारे चंपानो राजा पण त्यांथी पाठो पोतानी नगरी तरफ जवाने उपड्यो. ते वखते सेडुक ब्राह्मण पुष्पो माटे वगीचामां गयो हतो, त्यारे तेणे चंपाना राजाने लश्कररहित जोयो. तेज वखतें तेणें शतानीकने आवी कळुं के, तारो शत्रु क्षीण लश्करवालो थइ उपडी जवानी तैयारी करे ठे. माटे थ त्यारे जो तुं तेनापर हल्लो करीश तो जीतीश. त्यारे राजाए पण लश्करसहित वहार नीकलीने तेनापर हल्लो कयों; ते वखते चंपानो राजा पण लश्कर दूर निकली जवाथी लड्याविना नाशवा लाग्यो, त्यारे तेना हाथी, घोडा, जंडार आदिक जे वाकी रळुं हतुं, ते कोशांवीना राजाए ग्रहण कर्युं. पठी तेणें सेडुकप्रत्ये तुष्टमान थइ कळुं के तारे जे जोशए ते माग्य त्यारे तेणें कळुं के, हुं मारी स्त्रीने पुठीने मागीश. पठी तेणें ते सघली वीना स्त्रीने जणावी, त्यारें ते बुद्धिमती स्त्रीए विचार्युं के, आ राजापासेथी गाम आदिक मेखवशे, तो धनवान् थइ बीजी स्त्रीउ परणशे; एम विचारि

तेणीयें कहुं के, तारै राजापासे एम मागवुं के, हमेशां एकेक घरे न-
 गरमां जोजन मळे तथा दक्षिणामाटे एकेक सोना मोहोर मळे तेम
 करवुं. पढी राजापासे जइ सेडुकें पण तेवी रीतनी मागणी करी, त्यारे
 राजाए पण विचार्युं के, समुद्रमां पडीने पण घडो फक्त पोतामां माए
 एटलुंज पाणी लेइ शके ठे, एम विचारि तेणें तेम करी आप्युं. पढी ते
 दरेक घेर जमवा लाग्यो, तथा एकेक सोनामोहोर मेलववा लाग्यो. पढी
 एम करतां थकां ते हमेशां सोनामोहोरनी लालचें, एकवार जमेलुं वसी-
 ने वारंवार एक दिवसमां जोजन करवा लाग्यो. एवी रीतें तेणें घणुं धन
 एकतुं कर्युं, तथा पुत्रपौत्रादिक परिवार पण तेनो घणो वध्यो; हवे तेनें
 अजीर्ण अन्नना वमनथी त्वचानो रोग थयो. पढी अनुक्रमें तेने कुष्ठनो रोग
 थवाथी, तेना हाथ पग सडी गया. पढी एक दहाडो मंत्रीए राजाने कहुं के,
 आने कुष्ठनो रोग थयो ठे, अने ते चेपी रोग ठे, माटे तेनी साथे घणो
 संघट्ट करवो नहीं. माटे तेने बदले तेना पुत्रोने जमवा कहेवुं. पढी राजा
 ना हुकमथी मंत्रीए ते वात सेडुकने कहेवाथी, पोताना पुत्रोने मुकी पोते
 घेर रहेवा लाग्यो. पढी पुत्रोए पण, तेने एक जुदी कोटडीमां राख्यो, तथा
 तेउ तेनी आझा पण मानवा न लाग्या, अने ठेठेथी लाकडांना वासणमां
 तेने जोजन देवा लाग्या. ठोकराउनी वहुउं पण, नाक आडा डुचा दइ, तेने
 जोजन दूरथी फेंकवा लागीयो. त्यारें सेडुकें विचार्युं के, आ लोको मारा-
 थीज पैसादार थया अने हवे मनेज तरठोडे ठे. माटे हवे जेम हुं डुःखी
 हुं, तेवा तेमने पण डुःखी करुं एम विचारि तेणें पुत्रोने कहुं के, हे पुत्रो !
 हुं हवे जीवितथी कंटाखेलो हुं, माटे आपणा कुलनो आचार ठे, के, मरवा-
 नी इठा करनार माणसैं कुटुंबने मंत्रीने एक पशु आपवो. माटे तमो एक
 पशु लावो? त्यारे मंदबुद्धिवाला तेउं पण एक पशु लाव्या. पढी तेणें पो-
 ताना शरीरपरथी मेल जखेडीने, ते पशुने तेना जोजनमां खवराव्यो, के
 जेथी ते पण कुष्टी थयो. पढी तेणें ते पशुने मारीने पोताना ठोकराउने
 आप्यो, त्यारे तेउंये पण तेनो आशय नहीं जाणीने तेनुं जहण कर्युं. पढी
 ते सेडुक पुत्रोनी रजा लइ तीर्थें जवा निकल्यो. पढी मार्गमां तृषातुर
 थवाथी पाणीनो शोध करतां तेने एक जाडीमां पाणीनो जरेलो खाडो
 मल्यो. तेमां विविध प्रकारनां वृद्धोनां पान तथा फलो पडेलां होवाथी,

कडतुं अण्डुं ते पाणी तेणें क्वाथनी पेठे पीधुं. ते तृपालुर होवाथी जेम वारंवार पाणी पीतो गयो, तेम तेम तेना रोगना जंतुजं खरवा लाग्या. एम घणा दहाडा ते पाणी पिधाथी ते तमाम नीरोगी थयो. पठी ते पाठो घेर जवा निकल्यो. तथा त्यां लोकोयें पण तेने आश्चर्य सहित जोयो अने तेज्यें तेने पुव्युं के, तारो रोग केम गयो ? त्यारे तेणें कळुं के, देवना आराधनथी गयो. पठी घेर जइ पुत्रोने कुष्टी जोइने तेणें कळुं के, मारी अवनानुं तमोने ठीक फल मळ्युं ठे. पठी त्यां लोको तेने तरठोडता होवाथी हे राजा, तारा नगरमां आवी, ते द्वारपालनी चाकरी करवा लाग्यो. पठी एटलामां अमो अहीं आव्या त्यारे ते द्वारपाल तेने (सेडुकने) पोतानुं कार्य सोंपी धर्मदेशना सांजलवा आव्यो. हवे ते सेडुकने त्यां कुधा लागवाथी दरवाजापरनी देवीने धरेलुं वलिदान ते खाइ गयो. पठी तेने तृपा लागवाथी ते व्याकुंल थवा लाग्यो. पठी ते जलचर जीवने धन्य मानतो थको, द्वारपालनी वीकथी पाणी पीवा गयो नहीं पठी पाणी पाणी करतो थको मृत्यु पामीने ते आज नगरना द्वारपासे रहेली वावमां देडको थयो. पठी एटलामां अमो पाठा अहीं आव्या, ते वखते लोको अमोने वांदवामाटे आववा लाग्या. हवे पाणी चरनारीजनां मुखथी अमारा आववानो वृत्तांत सांजलीने, तेणें विचार्युं के में आगल कंइ क आवुं सांजल्युं ठे. एम जहापोह करतां तेने जातिस्मरण ज्ञान थयुं. तेथी विचार्युं के, मने द्वारपाल मुकीने जे जगवानने वांदवा गयो हतो, ते जगवान् अहीं आव्या ठे. माटे जेम सघला लोको जाय ठे, तेम हुं पण तेमने जोवा जडं कारण के गंगा सर्वने सरखी ठे, कंइ कोइना वापनी नथी. पठी ते कुदीने अमारी पासे आववा लाग्यो, पण रस्तामां घोडाने खरी नीचे आवी जवाथी मृत्यु पाम्यो. पठी ते शुचध्यानथी आ दंडुरांक देवता थयो ठे. हवे इंडें सजामां कळुं के सघला जेन धर्मीज श्रेणिकथी नीचेठे, तेपर अज्ञा नहीं करतां तारी परीक्षामाटे ते अहीं आव्यो हतो. अमारा चरणोनी गोशीर्ष चंदनथी पूजाकरी ठे; पण तमोने तेणें वैक्रीय पणांथी विपरीत देखाळ्युं ठे. त्यारे श्रेणिकें फरीने पुव्युं के, हे जगवन् ! आपें ठीक खाधाथी ते अमंगलिक वोट्यो, तथा बीजाजनी ठीकथी पण मंगलिक अने अमंगलिक वोट्यो, तेनुं कारण शुं ? त्यारे प्रभुयें कळुं के,

मने तेणे मरवानुं कहेवाची तुरत मोहें जवा कहुं. तने अहीं सुख हो-
 वाची, तथा मृत्युवाद नरक मलवाची, जीववानुं कहुं. वली अन्नयकु-
 मार जीवतां थकां धर्म करे ठे, अने मृत्युवाद अनुत्तर विमानमां जशे,
 तेथी तेने तेणें जीववानुं अथवा मरवानुं कहुं. अने कालकसौरिक जी-
 वतां थकां पाप करे ठे, अने मृत्युवाद ते सातमे नरके जशे, माटे तेने
 तेणें जीववा अने मरवानो बन्नेनो निषेध कयों. त्यारे वली श्रेणीकें प्रजु-
 ने नमीने कहुं के, आप मारा स्वामी ठतां मारी नरकनी गति शी री-
 तें ? त्यारे जगवानें कहुं के, पेहेलां तें नरकनुं आयुष्य बांध्युं ठे, माटे
 तारे त्यां जवुं पडशे. कारण के जीवने शुचाशुच कर्मों तो जोगववांज
 पडेठे. वली हे राजा ! तुं खेद नहीं कर ? तुं पद्मनाभ नामें पेहेलो ती-
 र्थकर थइश. त्यारे श्रेणीकें कहुं के, नरकथकी मारा रक्षणो कोइ पण
 उपाय ठे ? त्यारे जगवानें कहुं के, जो तुं जक्तिपूर्वक कपिला ब्राह्मणीने
 हाथे साधुजने दान अपावे, अने आ कालकसौरिकने हिंसा करतां अट-
 कावे तो तारुं नरकथी रक्षण थाय, बीजो कोइ उपाय नथी. ते सांजळ्यावाद
 श्रेणिकराजा प्रजुने नमस्कार करी, पोताने घेर गयो, एटलामां ते दंडु-
 रांक देवें राजानी परीक्षामाटे एक साधुने माठलां मारतो देखाड्यो. ते
 जोइ राजाए शासननी मलीनतानी बिकथी, ते साधुने मिष्ठ वचनोथी
 तेम करतो अटकाव्यो. वली तेणें एक साधवीने गर्जिणी देखाडी, त्यारे
 राजाए तेणीने पण पोताना घरमां लुपी राखी. पठी देवें प्रत्यक्ष थइ
 श्रेणिक राजाने घणीज शाबाशी आपी, अने कहुं के, इंद्रें सजामां जे-
 णां वखाण कर्यां हतां, तेवाज तमो ठे. एम कही ते देवें तेने एक हार
 तथा वे गोला आप्या. आ जुटेला हारने जे कोइ सांधशे ते मृत्यु पा-
 मशे, एम कही ते देव चाळ्यो गयो. पठी राजाए ते हार चेलणाने, तथा
 ते बन्ने गोला नंदाने आप्या. त्यारे नंदाए ईर्ष्या लावीने ते बन्ने गोला-
 ने स्तंभमां पढाड्या, त्यारे, एकमांथी वे उत्तम कुंडल तथा बीजामांथी
 वे सुंदर वस्त्रो निकळ्यां. पठी नंदाए तेजने हर्षथी लीधां. पठी राजाए
 कपिलाने कहुं के, तुं श्रद्धासहित जो साधुने दान आपे, तो तने हुं
 घणुं धन आपुं. त्यारे कपिलाए कहुं के, तमो मने आखी सोनानी म-
 ढावो तो पण हुं ते काम करुं तेम नथी. पठी राजाए कालसौरिकने पण

धनथी ललचावीने कसाइखानुं तजवानुं कहेवाथी, तेणें पण ना पाडी. त्यारे राजाए तेने एक अंधारा कुवामां नखाव्यो; एतुं धारीने के, त्यां ते शी रीतें कसाइपणुं करी शकशे ? पठी राजाए जगवानने जइ कळुं के, मं कालसौकरिकने तो कसाइखानुं तजाव्युं ठे. त्यारे जगवानें कळुं के ते अंध कुवामां पण हमेशां माटीना पांचसे पाडाउं करीने मारे ठे. त्यारे श्रेणिकें त्यां जइ ते प्रमाणे जोवाथी, विचार्युं के, मारुं ते कर्म बुटवानुं नहीं, कारण के, प्रभुनी वाणी अन्यथा थाय नहीं. हवे एवी रीतें हिंसा करतां कालसौकरिकनो पापनो राशि वधतो गयो. पठी तेने बहु रोगो उत्पन्न थया; तेनी पीडाथी, अरे !! वापलीया ! अरे !! मा !! एम कही पोकार करवा लाग्यो. तथा तेने स्त्री, शय्या आदिक जेर तुट्य लागवा मांड्यां. पठी ते सघळुं स्वरूप तेना पुत्र सुलसें, अजयकुमारने कळुं त्यारे अजयकुमारें कळुं के, तारा पिताने तेना दुष्ट कार्यनुं फल अहींज मळ्युं ठे. तो पण हवे तुं तेनी प्रीतिमाटे इंद्रियोथी उलटां जोजन आदिक तेने आप ? पठी सुलस पण, तेने कडवां अने तीखां जोजनो आपवा लाग्यो; तथा खूब गरम पाणी पावा लाग्यो. तथा केटलीक विघानुं तेने अंगे विलेपन करवा लाग्यो, अने अणीदार कांटावाली शय्यापर तेने सुवाड्यो. वली तेने राक्षस, वेताल आदिकनां जयंकर रूपो देखाडवा लाग्यो. तेथी ते खुशी थयो. पठी त्यांथी ते मृत्यु पामी सातमे नरकें गयो. पठी तेनुं मृतकार्य कर्वावाद, सुलसनां सगांउंए, तेने तेना पितानुं स्थानक संजालवा कळुं, त्यारे सुलसें कळुं के, हुं ते कार्य कदी करवानो नथी, कारण के, जेवा मने मारा प्राण वहाला ठे, तेवाज वीजाउंने पण होय; माटे जीववधथी हुं आजिविका चलावी शकीश नहीं. त्यारे तेउं कहेवा लाग्या के, तेथी थता पापोने आपणे सघला वेहेंची लइशुं वली तुं एकज पाडो मारजे, असो वीजा पाडा मारशुं, तेथी तने अल्प पाप थशे. पठी सुलसें पोताना पिताना कुहाडाने उपाडीने पोतानी जंघामां मार्यां, तथा तेथी मूर्ठा खाइ नीचे पड्यो; पठी संज्ञा आव्यावाद, ते रुदन करवा लाग्यो के, अरे हुं आ प्रहारथी बहु पीडित थयो तुं पठी तेणें सगांउंने कळुं के. तमो मारुं दुःख हवे वेहेची लीउं ? त्यारे तेउं खेदसहित कहेवा लाग्या के, कोइनी पीडा शुं कोइ लेइ शके ठे ? त्यारे सु-

दसैं कह्युं के, ज्यारे तमो मारी आटली पीडा पण नथी लेइ शकता त्या-
रे नरकनी पीडा शीरीतें लेइ शकशो ? माटे कुटुंब वास्ते पाप करीने हु
तो एकलोज नरकनी वेदना सहन करीश, अने बांधवो तो अहींज र-
हेशे. माटे एवी रीतनो, नीच एवो पितानो धंधो पण हुं करीश नहीं,
कारण के, जो पिता अंध होय तो शुं पुत्रें पण अंध थवुं ? एटलामां^१त्यां
अज्ञयकुमार आव्यो, तथा तेने कहेवा लाग्यो के, आ पापथी तुं दूर था-
य ठे, तेथी अमो बहु खुशी थइयें ठीयें. एवी रीतें तेनी प्रशंसा करीने
ते पोताने स्थानकें गयो. पढी सुलस पण सगाउने अवगणीने, बारवत-
धारी श्रावक थयो.

एवी रीतें कुलपरंपरानी हिंसाने पण तजीने जे माणस सुलसनी पे-
ठे गुणवान् थाय ठे, तेने स्वर्गसंपदा दूर थती नथी. एवी रीतें सुलसनी
कथा जाणवी.

हवे जो हिंसाने न तजे, तो तेनुं दान आदिक पण निष्फल ठे. एम
देखाडता थका कहे ठे.

दमोदेवगुरूपस्ति, दानमध्ययनं तपः ॥

सर्वमप्येतदफलं हिंसां चेन्न परित्यजेत् ॥ ३१ ॥

अर्थः— इन्द्रियोनुं जीतवुं, देवगुरुनी सेवा, सुपात्र प्रत्ये दान, शास्त्रोना
अज्ञ्यास, तथा चांद्रायणादिक तप, पण, जो हिंसाने तजे नहीं, तो ते
सर्व निष्फल जाणवुं.

हवे हिंसावालां शास्त्रोना उपदेशकोने आक्षेप करे ठे.

विश्वस्तोमुग्धधीर्लोके, पात्यते नरकावनौ ॥

अहो नृशंसैर्लोकांधै, हिंसाशास्त्रोपदेशकैः ॥ ३२ ॥

अर्थः— अरे !!! पापी अने लोकांध, एवा हिंसामय शास्त्रना उप-
देश देनारा जे मनु आदिक, तेउयें विश्वासी, अने मुग्धबुद्धिवाला लोको
नरकमां लेइ जवाय ठे.

तेउना शास्त्रोमांज हिंसा कहेली ठे तें देखाडेठे:

यज्ञार्थं पशवः सृष्टाः, स्वयमेव स्वयंच्नुवा ॥

यज्ञोऽस्य नृत्यै सर्वस्य, तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ॥ ३३ ॥

अर्थः—ब्रह्माए पोतेज यज्ञमाटे पशुर् सरजेला ठे, अने ते यज्ञ जग-
तनां कल्याणमाटे ठे, तेथी यज्ञमां वध करवो, अने ते हिंसाथी पाप य-
तुं नथी, एम तेउं कहे ठे.

हवे तेउं माने ठे के, “ यज्ञमां हणाता पशुर्नो तो अमो उपकार
करीए ठीए, कारण के, तेथी तेउंने नरक आदिक मखतां नथी ” एम
देखाडता थका कहे ठे.

श्रौषध्यः पशवो वृक्षा स्तिर्यचः पक्षिणस्तथा ॥

यज्ञार्थं निधनं प्राप्ताः प्राप्नुवंत्युच्चितं पुनः ॥ ३४ ॥

अर्थः— यज्ञने माटे दर्जादिक श्रौषधिउं; वकरा आदिक पशुर्, यूष
आदिक वृक्षो; गाय, घोडा आदिक तिर्यचो, तथा कर्पिंजल आदिक प-
क्षिउं, विगेरे जे नाश पामे ठे, तेउं देव, गांधर्व आदिक उंच गतिमां
जाय ठे, अने लावुं आयुष्य जोगवे ठे.

हवे तेउंना शास्त्रोमां जे कंश् हिंसाउं कहेली ठे, ते देखाडे ठे.

मधुपर्कं च यज्ञे च पितृदैवतकर्मणि ॥

अत्रैव पशवो हिंस्या नान्यत्रेत्यब्रवीन्मनुः ॥ ३५ ॥

अर्थः— मनुए कहुं ठे के, मधुपर्कमां गायने मारवी, यज्ञमां पशुने
मारवा, तथा माता अने पितृ श्राद्ध आदिकमां पण पशुर्नो मारवां,
पण बीजी जगोए नहीं.

एष्वर्थेषु पशून् हिंसन् वेदतत्त्वार्थविद्विजः ॥

आत्मानं च पशूंश्चैव गमयत्युत्तमां गतिम् ॥ ३६ ॥

अर्थः— वेदोनां तत्वने जाणनारो ब्राह्मण, उपर कहेलां कार्योमां प-
शुनी हिंसा करतो थको, पोताने अने पशुर्नो उत्तम गतिए पहोचाडे ठे.
हवे ते हिंसक शास्त्रोना उपदेशकोने पाठा आक्षेप करे ठे.

ये चक्रुः क्रूरकर्माणः शास्त्रं हिंसोपदेशकं ॥

क्व ते यास्यन्ति नरके नास्तिकेभ्योपि नास्तिकाः ॥ ३७ ॥

अर्थः— जे क्रूर कर्मो करनारा मनु आदिकें, हिंसाना उपदेशवालां
स्मृतिआदिक शास्त्रो रच्यां ठे ते अत्यंत नास्तिको कया नरकमां जशे? !!

हवे ते संबन्धि संवादनो श्लोक कहे ठे.

वरं वराकश्चार्वाको योसौ प्रकटनास्तिकः ॥

वेदोक्तापसहृद्य हृन्नं रद्धानो जैमिनिः ॥ ३८ ॥

अर्थः— बीचारो चार्वाक, जे प्रगटरीतें नास्तिक ठे, ते हजु सारो ठे, पण वेदोनां वचननो मुखपाठ करी सघला प्राणीजने उगनार कपटी रा-
क्षस तुल्य, जैमिनि ऋषि तो निंदाने पात्र ठे. कारण के, ज्यारे ते य-
ज्ञोने माटे मारेला पशुजने, स्वर्गमां पहुँचाडे ठे, त्यारे पोतानां मा बाप
आदिकनुं पण हित इच्छिने, तेज तेमने यज्ञमां शामाटे होमता नथी.

हवे हिंसा प्रकरणे उपसंहरता थका कहे ठे.

देवोपहारव्याजेन यज्ञव्याजेन येऽथवा ॥

घ्नन्ति जन्तून् गतघृणा घोरां ते यांति दुर्गतिं ॥ ३९ ॥

अर्थः—देवो एटवे, ऋग्वे, चंडिका आदिक; तेजप्रत्ये माघाष्टमी चैत्रा-
ष्टमी, आदिक दिवसोए अपाता बलिदानना मिशथी, तथा यज्ञना मिश-
थी, जेज निर्दय थइने, प्राणीजने हणे ठे, तेज जयंकर दुर्गतिमां जाय ठे.

शमशीलदयामूलं हित्वा धर्मं जगधितं ॥

अहो हिंसापि धर्माय जगदे मंदबुद्धिः ॥ ४० ॥

अर्थः—कषाय, इंद्रियोनो जय, शम, शील, आदिक समता, तथा अ-
नुकंपा(दया) ठे मूल जेनुं, एवा जगतने हितकारी धर्मने तजीने, अरेरे !
मंदबुद्धिजण हिंसाने धर्मवास्ते कहेली ठे.

एवी रीतें कुलक्रमनी तथा यज्ञनी हिंसानो प्रतिषेध करीने हवे, पितृनिमित्तनी
हिंसानो निषेध करवामाटे, अन्यदर्शनीजना शास्त्रोना ठ श्लोको कहेठे.

हविर्यच्चिररात्राय यच्चानंत्याय कल्पते ॥

पितृभ्योविधिवदत्तं तत्प्रवक्ष्याम्यशेषतः ॥ ४१ ॥

अर्थः— पितृज प्रत्ये जे श्राद्ध आदिकमां देवाय ठे, तेमांनु एक तो
लांबा कालनी तृप्ति माटे, अने बीजुं अनंतकालनी तृप्तिमाटे देवाय ठे,
ते वझेनुं स्वरूप कहे ठे.

तिलैर्ब्रीहियवैर्माषै रज्जि मूलफलेन वा ॥

दत्तेन मासं प्रीयंते विधिवत्पितरोनृणां ॥ ४२ ॥

अर्थः— विधिपूर्वक दीधेलां तिल, डांगर, जव, अडद पाणी, कंदमूल, तथा फलोथी पितृजं एक मास सुधि तृप्त थाय ठे.

द्वौ मासौ मत्स्यमांसेन त्रीन्मासान् हरिणेन तु ॥

अौरभ्रेणाथ चतुरः शाकुनेनेह पंच तु ॥ ४३ ॥

अर्थः— मत्स्यना मांसथी वे माससुधि, हरिणना मांसथी त्रण मासो सुधी, घेताना मांसथी चारमाससुधि, तथा पक्षिना मांसथी पांच मास-सुधी पितृजं तृप्त थाय ठे.

षण्मासांजागमांसेन पार्षतेनेह सप्त वै ॥

अष्टावेणस्य मांसेन रौरवेण नवैव तु ॥ ४४ ॥

अर्थः—वकराना मांसथी ठ माससुधि पृपत जातिना हरिणना मांसथी सात माससुधि, एण जातिना मांसथी नव माससुधिपितृजने तृप्ति थायठे.

दशमासांस्तु तृप्यंति वाराहमहिषामिषैः ॥

शशकूर्मयोर्मांसेन मासानेकादशैव तु ॥ ४५ ॥

डुक्कर अने पाडाना मांसथी दश माससुधि, तथा ससला अने काच-धाना मांसथी, अग्यार माससुधि पितृजं तृप्ति पामे ठे.

संवत्सरं तु गव्येन पयसा पायसेन तु ॥

वाध्रीणसस्य मांसेन तृप्तिर्घादशवार्षिकी ॥ ४६ ॥

अर्थः—गायनुं मांस, दूध, तथा दही आदिकथी, एक वर्षसुधि, तथा घरडा वकराना मांसथी वार वर्षसुधि पितृजं तृप्त थाय ठे.

हवे एवी रीतनी हिंसाने दूषण लगाडता थका कहे ठे.

इति स्मृत्यनुसारेण पितृणां तर्पणाय या ॥

मूढैर्विधीयते हिंसा सापि दुर्गतिहेतवे ॥ ४७ ॥

अर्थः—एवी रीतें मनुस्मृति आदिकने अनुसारें, पितृजने तृप्त करवा माटे, मूढ लोको जे हिंसा करे ठे, ते हिंसा तेजने दुर्गतिमाटे थाय ठे. कारणके, जो मृत्यु पामेला जीवोने मांस आदिकथी तृप्ति थाय, तो बुजा-

इ गण्डा दीवाना वासणमां तेल नाख्याथी स्वयमेव दीवो थवो जोश्यें !
वली ते हिंसा केवल दुर्गतिना हेतुरूप नथी, अहीं पण तेथी प्राणीज
साथे थता वैरनो जय रहे ठे.

हवे अहिंसक जीवने ब्रीलकुल जय नथी ते कहे ठे.

योन्नूतेष्वजयं दद्याद्, नूतेष्वस्तस्य नो जयं ॥

यादृश्वितीर्यते दानं, तादृगासाद्यते फलं ॥ ४९ ॥

अर्थः— जे माणस प्राणीजने अजयदान आपे ठे, तेने तेज तरफथी
जय रहेतो नथी, कारण के, जेवुं दान दश्यें, तेवुं फल मले ठे.

हवे हिंसक देवोनी पूजाने पण निंदता थका कहे ठे.

कोदंडदंडचक्रासि, शूलशक्तिधराः सुराः ॥

हिंसका अपि हा कष्टं, पूज्यंते देवताधिया ॥ ५० ॥

अर्थः— धनुष, दंड, चक्र, तलवार, त्रिशूल, जालां आदिकने धर-
नारा हरिहरादिक हिंसक देवो पण, अरेरे!! (मूढ माणसोथी) दे-
वबुद्धि करीने पूजाय ठे.!!!

हवे बे श्लोकोथी अहिंसा व्रतनी स्तुति करे ठे.

मातेव सर्वन्नूताना, महिंसा हितकारिणी ॥

अहिंसैव हि संसार, मरावमृतसारणिः ॥ ५१ ॥

अहिंसा दुःखदावाग्नि, प्रावृषेण्यघनावली ॥

जवभ्रमिरुगार्ताना, महिंसा परमौषधीः ॥ ५२ ॥

अर्थः— अहिंसा व्रत, मातानी पेठे सर्व प्राणीजने हितकारी ठे, सं-
साररूपी मारवाड देशमां अमृतनी नदी सरखुं ठे, दुःखरूपी दावानल-
प्रत्ये वर्षाकालना वरसादसरखुं ठे, तथा जवज्रमाणरूपी रोगथी पीडाता
माणसोने परम औषधिसरखुं ठे.

हवे अहिंसाव्रतनुं फल कहे ठे.

दीर्घमायुः परं रूप, मारोग्यंश्लाघनीयता ॥

अहिंसायाः फलं सर्वं, किमन्यत्कामदेवसा ॥ ५३ ॥

अर्थः— दावुं आयुष्य, उत्कृष्टं रूप, आरोग्यपणुं, तथा कीर्त्ति, ए स-

घबुं अहिंसानुं (दयानुं) फल ठे; वधारे शुं कहेबुं, दया तो इच्छित व-
स्तु देनारी ठे.

एवी रीतें अहिंसाव्रतनुं स्वरूप कहीने, हवे सत्यव्रतनो अधिकार कहे ठे,
ते व्रत जुठापणाथी दूर रखाविना थइ शकतुं; वली ते जूतुं बोलवानुं
फल देखाड्या विना, तेमांथी विरति कराववी मुश्केल ठे, माटे पेहेलां
तेनुं फल देखाडीने, तेनी विरतिने देखाडे ठे.

मन्मनत्वं काहलत्वं, मूकत्वं मुखरोगिता ॥

वीक्ष्याऽसत्यफलं कन्या, लीकाद्यसत्यमुत्सृजेत् ॥ ५४ ॥

अर्थः— गुंगणापणाने काहलपणाने (प्रगटरीतें शब्दो न बोलाय ते.)
मुंगापणाने तथा मुखना रोगने पण, असत्यनां फलतरिके जाणीने, क-
न्यालीकादिक असत्यनो त्याग करवो.

हवे ते कन्यालीकादि असत्यनुं वर्णन करे ठे.

कन्यागोचूम्यलीकानि, न्यासापहरणं तथा ॥

कूटसाह्यं च पंचेति, स्थूलासत्यान्यकीर्तयन् ॥ ५५ ॥

अर्थः— कन्यासंबंधि जूतुं बोलवुं ते, उपलक्षणथी तमाम मनुष्यजा-
ति संबंधि जूतुं बोलवुं ते; वली गायसंबंधि जूतुं बोलवुं ते, अने उपल-
क्षणथी सघलां चोपगां प्राणीसंबंधि जूतुं बोलवुं ते; वली जूमिसंबंधि,
अने उपलक्षणथीवृद्ध आदि संबंधी जूतुं बोलवुं ते; तथा कोइनी था-
पणने उलववी ते; अने जूठी साही करवी. ए पांचे स्थूल असत्यो जि-
नेश्वर प्रजुए कहेलां ठे.

हवे ते पांचे प्रकारना जूठमां, विशेषण द्वारथी हेतु मुकीने, तेनो
प्रतिपेध कहे ठे.

सर्वलोकविरुद्धं य, द्यद्विश्वसितघातकं ॥

यद्विपद्मश्च पुण्यस्य; न वदेत्तदसूतं ॥ ५६ ॥

अर्थः— सर्व लोकमां विरुद्ध एवुं, कन्या, गाय, तथा जूमिसंबंधि जू-
ठापणुं, तथा थापण उलववारूप विश्वासघात, तथा पुण्यना विपद्मरूप
जूठी साही, एटला संबंधि जूतुं बोलवुं नहीं.

हवे असत्यना फलने देखाडता थका, तेनो परिहार देखाडे ठे,
असत्यतोलधीयस्त्व, मसत्यावचनीयता ॥

अधोगतिरसत्याच्च, तदसत्यं परित्यजेत् ॥ ५७ ॥

अर्थः— आ लोकमां असत्यथी लघुता, अने वचनीयपणुं थाय ठे, त-
था परलोकमां नीच गति मले ठे; माटे असत्यनो त्याग करवो.

हवे जे प्रमादथी पण असत्य बोले, तेने माटे कहे ठे.

असत्यवचनं प्राङ्गः प्रमादेनापि नो वदेत् ॥

श्रेयांसि येन ज्ञयन्ते, वात्ययेव महाङ्गुमाः ॥ ५८ ॥

अर्थः— डाह्या माणसें प्रमादथी पण असत्य बोलवुं नहिं; कारण के,
तेथी तो, प्रचंड वायुथी जेम वृद्धो, तेम श्रेयो (कढ्याणो) नाश पामे ठे.
वढी पण असत्यथी थता आ लोकसंबंधि दोषो देखाय ठे.

असत्यवचनाद्वैर, विषादाप्रत्ययादयः ॥

प्राङ्गुःषन्ति न के दोषाः कुपथ्याव्याधयो यथा ॥ ५९ ॥

अर्थः— कुपथ्यथी जेम रोगो, तेम असत्य वचनथी, वैर, पश्चात्ताप, अ-
प्रतीति, तथा आदि शब्दथी राजा आदिकनुं अवमान, इत्यादि दोषो,
उत्पन्न थाय ठे.

हवे मृषावादनुं परलोकसंबंधि फल कहे ठे.

निगोदेष्वथतिर्यक्तु, तथा नरकवासिषु ॥

उत्पद्यन्ते मृषावाद, प्रसादेन शरीरिणः ॥ ६० ॥

अर्थः— मृषावाद बोलवाथी प्राणीज, अनंतकायमां, तिर्यचमां, तथा
नरकमां उत्पन्न थाय ठे.

हवे ते मृषावादना त्यागमां, उलटुं सुलटुं, कालिकाचार्य, तथा वसु-
राजनुं, दृष्टांत कहे ठे.

ब्रूयाद् नियोपरोधाद्वा, नासत्यं कालिकार्यवत् ॥

यस्तु ब्रूते सनरकं, प्रयाति वसुराजवत् ॥ ६१ ॥

अर्थः— मरण आदिकनी वीकथी अथवा उपरोधथी कोइनी दा-
क्षिणताथी पण कालिकाचार्यनी पेठे जूवुं बोलवुं नहिं, अने जे बोले,

ते वसुराजानी पेठे नरकमां जाय ठे. कालिकाचार्यनी कथा कहे ठे. आ पृथ्वीमां एक रमणीपुरी नामें शेहेर ठे, त्यां यथार्थ नामवालो जितशत्रु नामें राजा हतो. त्यां सुद्रा नामें एक ब्राह्मणी होती, तथा तेणें दत्त नामें पुत्र हतो. ते जुगारी तथा दारुडीज हतो; अने पोतानी विकामाटे ते राजाने सेववा लाग्यो. पठी राजायें तेने पोतानो प्रधार्यो. तेणें वीजा सामंतो आदिकने फोडीने राजाने कहाडी मेल्यो; पोते राज्यपर वेगो, तथा धर्मबुद्धिची हिंसावाला यज्ञो करवा लाग्यो. एक दहाडो, तेनो कालिकाचार्य नामें मामो साधु थयावाद विहार तो त्यां आव्यो. ते मिथ्यात्वी दत्तने जवानी श्वा नहीं ठतां मातान परोधची ते तेमनी पासे गयो, तथा उद्भट थइने पुठवा लाग्यो के, आचार्य, जो तमो जाणता हो, तो यज्ञनुं फल कहो? त्यारे आचार्य के, तुं धर्मनी पुठा करे ठे, माटे सांजल? जे पोताने अप्रिय लागे ते ने पण करवुं नही. त्यारे दत्तें कहुं के, हुं तो यज्ञनुं फल पुठुं तुं, आचार्यें कहुं के, हिंसाआदिक कल्याणकारी थतां नथी, पण जलटां पोपोमाटे थाय ठे. वली ते दुर्वुद्धियें आक्षेप सहित पुठवार्थी आचार्यें कहुं के, यज्ञोनुं फल तो नरक ठे. त्यारे दत्तें कहुं के, तेनी प्रतीति शुं? त्यारे आचार्यें कहुं के, तुं आजची सातमे दहाडो "श्रकुंचीमां" पकावाइश. त्यारे क्रोधायमान थइने दत्तें कहुं के, तेनी पण खातरी शुं? त्यारे आचार्यें कहुं के. ते कुंजिपाकमां पड्या पेहेलां तारा मुखमां विष्टा पडशे. त्यारे दत्तें कहुं के, तमारुं मृत्यु कोनाथी अने क्यारे थशे? त्यारे आचार्यें कहुं के, आवती काळे स्वयमेव मृत्यु पामी हुं देवलोक जइश. पठी दत्तें आचार्यने केद कराव्या. हवे दत्तची खेद पामेला सामंतोयें पेहेलांना राजाने बोलाव्यो. तेथी दत्त पण जय पामीने पोताना घरमां तुपाइ रह्यो. हवे कर्मयोगें तेपण दिवस गणवामां जुली जवार्थी सातमे दिवसे वहार निकल्यो, अने ते राजमार्गने चोकीदारो पासे रक्षण कराव्यो. एटलामां रस्तामां एक माळीयें विष्टा करीने तेपर फुल डांक्यां. आजें हुं ते लुच्चा मुनिने मारीश, एम विचारि घोडेस्वारोथी विटायो थको ते चालवा लाग्यो. एटलामां एक घोडानी खरीथी ते विष्टा जडीने दत्तना मुखमां पडी, कारण के मुनिजनी वाणी अन्यथा थाय नहीं. हवे

दत्त पण खेद पामीने पोतानां घर तरफ पाठो फर्यो, एटलामां ते सामंतोर्ये तेने पकडीने बांध्यो तथा पेहेलाना राजाने गादीपर बेसाड्यो. ते राजार्ये वैर वालवानी बुद्धिथी तेने कुंजिपाकमां नारुयो. तथा त्यां ते मृत्यु पाम्यो.

एवी रीतें काविकाचार्यनी पेठे सत्यव्रतने बुद्धिमानें तजवुं नहीं. एवी रीतें काविकाचार्यनी कथा कही.

हवे वसुराजानी कथा कहे ठे.

चेदी नामना देशमां शुक्तिमती नामें नगरी ठे; ते नगरीमां अजिचंद्र नामें राजा हतो. तेने सत्य बोलनारो तथा महाबुद्धिमान् युधिष्ठिर जेवो वसु नामें पुत्र हतो. क्षीरकदंब नामना गुरुनी पासे, पर्वतक, नारद, तथा आ वसु नामें राजकुमार ए त्रणे शिष्यो जणता हता. तेउ एक दहाडो रात्रियें मेहेलनी उपर सुता हता, एटलामां आकाशमां जता बे चारण मुनिउ परस्पर कहेवा लाग्या के, आ शिष्योमांथी एक स्वर्गें जशे, अने बीजा बे नरकें जशे; आ वचन क्षीरकदंबें सांजव्युं. तेथी ते खेद पामवा लाग्यो के, अरे !! हुं तेमनो अध्यापक ठतां तेउ नरकें जशे ? पठी तेउनी नरक स्वर्गनी परीक्षामाटे, तेणें ते त्रणेने एक वखतें पोतानी पासे बोलाव्या; तथा तेउने पीठाना त्रण कुकडा आपीने कहुं के, ज्यां कोइ न देखे, त्यां आ कुकडाने तमारे मारवा. हवे तेउमांथी नारदें नगरनी बहार ते कुकडाने लइ जइ विचार्युं के, आनें गुरुयें कोइ न देखे तेम मारवानुं कहुं ठे; माटे अहीं हुं अने ते मने, वली खेचरो, लोकपालो तथा ज्ञानीउ पण देखी रह्या ठे; माटे गुरुनो अजिप्राय आने न मारवानो ठे. वली गुरु हमेशां दयालु ठे, माटे अमारी बुद्धिनी परीक्षामाटे तेमणें आम कर्युं ठे, एम विचारि तेने मार्याविनाज गुरुपासे ते आव्यो, अने न मारवानुं कारण पण तेमने तेणें जणाव्युं. त्यारे गुरुयें जाण्युं के, आ स्वर्गगामी ठे, एम विचारि गुरुयें तेने स्नेहथी आलिंगन कर्युं. पठी वसु अने पर्वतें पण आवीने कहुं के, कोइ न देखे तेम अमोर्यें आमने मार्या ठे. त्यारे गुरुयें गुस्से थइ कहुं के, अरे पापियो ! पेहेलां तो तमोर्यें तेने जोया, वली खेचरादिकें पण जोया माटे तमोचे तेने केवी रीतें हण्या ? पठी तेणें विचार्युं के, आ वनेने जणाववुं फोकट ठे. वली मारो प्रिय पुत्र, तथा पुत्रथी अधिक एवो आ वसुकुमार पण ज्यारे

नरकमां जशे, त्यारे मारे हवे गृहस्थावासथी सयुं. एम विचारि तेणें दी-
 द्हा लीधी, अने तेने स्थानकें पर्वत आव्यो. हवे नारद पण जणी गणीने
 हुशीयार थइ पोताने स्थानकें गयो. हवे अजिचंद्र राजायें पण समय
 आवते ठते दीद्हा लीधी, अने तेथी वसुकुमार राजा थयो. तथा ते सत्य
 वादी होवाथी जगतमां प्रसिद्ध थयो. एक दहाडो एक शिकारीयें, हर-
 णने मारवामाटे फेंकेलुं पोतानुं वाण अटकेलुं जोयुं तेनुं कारण तपासवा
 माटे त्यां जतां तेणें एक स्फटिकनी शिला जोइ; ते जोइ तेणें विचार्युं
 के, मं क्रमथी थामां प्रतिविंब पडेला हरिणने जोयुं वली आ शिला व-
 सुराजाने लायक ठे, पठी तेणें राजाने गुप्तरीतें ते वात करवाथी राजायें
 ते शिला ग्रहण करीने घणुं धन आप्युं. पठी राजायें गुप्तरीतें कारीगरो-
 पासे तेनुं आसन घडावीने, ते कारिगरोने तेणें मारी नखाव्या. हवे ते
 आसनपर वेसवाथी, लोको तेने सत्यना प्रजावथी आकाशमां अधर वे-
 ठेलो जाणवा लाग्या. तथा लोकोमां एवी प्रसिद्धि थइ के, सत्यना प्रजा-
 वथी, तेने देवतां सहाय थया ठे. ते प्रसिद्धिथी सघला राजां पण ज-
 यथी तेने वश थया. हवे एक दहाडो नारद त्यां आव्यो, त्यारे तेणें प-
 र्वतने शिष्योप्रत्ये ऋग्वेद जणावतो जोयो. तेमां पर्वतें “अजाथी यइ क-
 रवो” एवो पाठ आवतां अजनो अर्थ घेटो कयों. त्यारे नारदें कळुं के,
 हे जाइ, क्रमथी तुं आम केम बोले ठे. गुरुयें तो “अजा” नो अर्थ ज-
 ण वर्पनुं जुनुं धान्य. के जेने वाव्याथी जगे नहीं एवो कयों हतो. त्यारे
 पर्वतें कळुं के, पितायें पण तेनो अर्थ घेटो कळो ठे, अने वली नाममा-
 लामां (कोशमां) पण तेज अर्थ जे. त्यारे नारदें कळुं के शब्दोनी अर्थ
 कल्पना मुख्य अने गोण एम वे प्रकारनी ठे, तेमांथी गुरुयें गोण कल्प-
 ना कहेली ठे. वली गुरु धर्मनो उपदेश देनारा ठे अने श्रुति पण धर्मात्म-
 क ठे, माटे ते वनेने जूठा पाडी तुं पापनो बंध पाड नहीं ? त्यारे पर्वतें
 गुस्से थइ कळुं के, तेनो अर्थ घेटोज थाय ठे, अने आपणे तेनी परीद्हा
 करावीयें, तेमां जे जूठा पडे तेनी जीच ठेदवी. पठी तेजये सम्मतिपूर्वक
 वसुराजाने परीद्दक नीम्यो. एटलामां पर्वतनी मा आवीने गुप्त रीतें प-
 र्वतने कहेवा लागी के, तारा पितायें “अजनो” अर्थ नारदना कहेवा
 प्रमाणे कयों ठे, एम मं पण वरनुं कार्य करतां करतां सांचव्यो हता; मा-

ते आ जिह्वाठेदननी शरत तें ठीक करी नही. त्यारे पर्वतें कळुं के जे थ-
वानुं हतुं ते थयुं. पढी तेनी मातायें राजापासे जइ पुत्रनी जिह्वा मागी.
त्यारे राजायें पण गुरुनी स्त्रीने आदरमान देइने ते वात कबुल करी, त-
था कळुं के, मारा बेठां ते मारा पर्वत जाइने कोण नुकशान करे तेम ठे?
पढी तेणीयें सघळुं वृत्तांत राजाने कळुं. त्यारें राजायें कळुं के, प्राण जा-
य, तोपण हुं जूठुं केम बोली शकुं? पण तेणीयें घणोज आग्रह करवाथी
तेणें ते वात कबुल करी. तेथी ते पण खुशी थइने घेर गइ. एटलामां ते
उं बन्ने त्यां आव्या. त्यां सज्जामां केटलाक मध्यस्थ माणसो पण आवी
बेठा. राजा पण ते स्फटिकशिलापर बेठो. पढी बन्नेये पोतपोतानो पद्द
कही, संचलावीने, तेमांथी सत्यासत्य कहेवामाटे राजाने विनति करी.
त्यारे राजायें पोतानी सत्यप्रसिद्धिने नहीं गणकारतां “अज” नो अर्थ
घेठो कयों. ते वखते देवोयें गुस्से थइ तेने ते शिलापरथी नीचे फेंकी दी-
धो. त्यारें नारदें पण तेने कळुं के, जूठी साक्षी पुरनार एवो जे तुं, तेनुं
हवे चंडालनी पेठे मुख पण कोण जोशे? एम कही ते पोताने स्थानकें
गयो. पढी तेनी आठ पेहेडीसुधिना राजाउने देवोयें मारी नाख्या.

एवी रीतनी वसुराजानी कथा सांचलावीने जिनवचनोने माननारो, एवो
कयो माणस जूठुं बोले.?

एवी रीतें नारदपर्वतनी तथा वसुराजानी कथा जाणवी. परने पीडा
करनारां सत्यवचनने पण असत्य तरिके लेखीने न बोलवुं, तेने माटे कहेठे.

न सत्यमपि ज्ञाषेत, परपीडाकरं वचः ॥

लोकेपि श्रूयते यस्मात्, कौशिकोनरकं गतः ॥ ६९ ॥

अर्थः—परने पीडा करनारुं सत्य वचन पण बोलवुं नहीं, कारणके, तेम
करवाथी कौशिक तापस नरकमां गयो ठे, एम अन्यदर्शनीउना शास्त्र-
मां पण संचलाय ठे.

हवे कौशिक तापसनी कथा कहे ठे.

कौशिक नामें कोइएक शांत तापस, गामने तजीने गंगाने कांठे वस-
तो हतो; ते त्यां ममता, तथा परिग्रहरहित थइने कंदमूलनो आहार
करीने रहेतो हतो, तथा सत्यवादी होवाथी ते दूनियामां प्रसिद्धि पास्यो

हतो. एक दहाडो केटलाक चोरो गाम लुंटीने आश्रमपासे आब्या. त्यारे गामना लोको आवीने, तेने पुठवा लाग्या के, तमो सत्यवादी ठो, माटे कहो के, चोरो केमना गया? त्यारे धर्मतत्त्वने नहीं जाणनारा ते तापसे कछुं के, चोरो आ पडखेनी जाडीमां पेठा ठे. तेथी लोकोयें त्यां जइ ते मने मारी नाख्या. एवी रीतनां परने पीडाकारी एवां सत्य वचनथी पण, ते तापस नरकमां गयो. एवी रीतें कौशिक तापसनी कथा जाणवी.

हवे अल्प असत्यने प्रतिपेधवामाटे, मोटा असत्य बोलनारने निंदा थका कहे ठे.

अल्पादपि मृषावादाञ्चौरवादिषु संभवः ॥

अन्यथा वदतां जैनीं वाचं त्वहह का गतिः ॥ ६३ ॥

अर्थः—खल्प मृषावादथी पण ज्यारें रौरवादिक नरकोमां उत्पत्ति थका ठे त्यारे जैन वचनोने विपरीत बोलनारनी तो, अरेरे!!! शी गति थका ठे.

हवे असत्यवादीनी निंदा करीने सत्यवादीनी स्तुति करे ठे.

ज्ञानचारित्र्यो मूलं सत्यमेव वदंति ये ॥

धात्री पवित्री क्रियते तेषां चरणरेणुभिः ॥ ६४ ॥

अर्थः—ज्ञान अने चारित्र्यना मूलरूप एवुं जे सत्य, तेनेज जेठ बोलता ठे, तेठना चरणोनी रजथी आ पृथ्वी पण पवित्र करायेली ठे.

टीकाः—अहीं ज्ञान चारित्र्यनुं ग्रहण “ताणकिरियाहिंमुखो” एवी रीतनां, जगवतनां जाण्यकारनां वचनने अनुसारें ठे; अने तेना ग्रहणथी दर्शन आवीज जाय ठे, कारणके, सम्यग् दर्शनविनानुं ज्ञान ते अज्ञानज ठे.

हवे वली सत्यवादिना आ लोकसंबंधि प्रजावने पण देखाडे ठे.

अलीकं ये न ज्ञापंते, सत्यव्रतमहाधनाः ॥

नापराधमलं तेभ्यो, नूतप्रेतोरगादयः ॥ ६५ ॥

अर्थः—जे सत्यव्रतरूपी महाधनवालाठ जूठुं नथी बोलता, तेठने नूत, प्रेत, सर्प आदिक पण पीडा करी शकता नथी.

टीकाः—डाह्या माणसें सर्व प्राणीठने उपकार करनारुं सत्य बोलवुं, अथवा तो मौन रहेवुं. वली वैर करावनारुं वचन कोश्यें पुठतां पण बोलवुं नहीं. वली जो धर्मनो नाश थतो होय, अथवा सिद्धांतनो विपरीत अर्थ

कोइ कहेतो होय, तेमाटे कोइयें पूढ्याविना पण सत्य बोलवुं. वली चार्वाक, कौलिक, ब्राह्मण, बौद्ध विगेरेण, असत्य वचनो बोलीने जगतनो घाण कहाड्यो ठे; तेउनां मुखो नगरनी गटरो जेवां ठे, के जेमांथी पंकयुक्त वाणीउं निकले ठे. वली बलता दावानलथी दाजेखुं वृद्ध तो नवपल्लव थइ शके ठे, पण दुर्वचनरूपी अग्निथी बलेला लोकोने शांति थती नथी. वली माणसोने सत्य वाणी, जेटलो आनंद आपे ठे, तेटलो आनंद, चंदन, चांदनी, चंद्रकांतमणि तथा मोतीउंनी माला पण आपती नथी. वली असत्य बोलनारो साधु पण निंदाने पात्र ठे. वली त्राजवामां जो असत्यनां पापने अने बीजां सघलां पापने तोलियें तोपण असत्यनुं पाप वधे ठे. वली परस्त्रीलंपट तथा चोरने पण हुटवानो उपाय ठे, पण जूतुं बोलनारने हुटवानो उपाय नथी. वली जे देवो पण सहाय थाय ठे, राजाउं हुकम उठावे ठे, तथा अग्नि आदिक पण शीतल थाय ठे, ते सघलां सत्य वचननां फलो ठे. एवी रीतें बीजा व्रतनुं खरूप कह्युं.

हवे त्रीजा अस्तेयव्रतनुं खरूप कहे ठे.

पेहेलां तेनां फलने देखाडवापूर्वक, तेनो निषेध करे ठे.

दौर्जाग्यं प्रेष्यतां दास्य, मंगरहेदं दरिद्रतां ॥

अदत्तात्तफलं ज्ञात्वा, स्थूलस्तेयं विवर्जयेत् ॥ ६६ ॥

अर्थः—दुर्जाग्यपणुं, नोकरपणुं, परस्वाधीनपणुं, अंगनुं ठेदन, तथा दरिद्रिपणाने, अदत्तादाननां फलरूप जाणीने, स्थूलथकी स्तेयने (चोरीने) तजवुं.

पतितं विस्मृतं नष्टं, स्थितं स्थापितमाहितं ॥

अदत्तं नाददीत स्वं, परकीयं क्वचित्सुधीः ॥ ६७ ॥

अर्थः—पडेखुं, जुळेखुं, नाश पामेखुं, स्थिर पडेखुं, थापण पडेखुं, दाटेखुं एवुं, परनुं नही दिधेखुं धन बुद्धिमानें ग्रहण करवुं नही.

हवे चोरी करनारनी निंदा करे ठे.

अयं लोकः परलोको, धर्मो धैर्यं धृतिर्मतिः ॥

मुष्णता परकीयं स्वं, मुषितं सर्वमप्यदः ॥ ६८ ॥

अर्थः— परनुं धन हरनार माणसें, आ लोक, परलोक, धर्म, धीरज-

ता, शांतता तथा कृत्याकृत्यनो विवेक, ए सघलुं नष्ट करेलुं जाणवुं. हवे
हिंसकधी पण चोरी करनारनुं बहु दोषपणुं कहे ठे,

एकस्यैकं क्लृप्तं दुःखं, मार्यमाणस्य जायते ॥

सपुत्रपौत्रस्य पुन, यार्वज्जीवं हते धने ॥ ६९ ॥

अर्थः— प्राणीने मारवाधी तो, तेने एकने, अने ते पण क्लृप्तवार सुधी-
ज दुःख थाय ठे, पण धन लेइ लेवाधी तो, तेना पुत्र पौत्रोने पण जीवि-
तपर्यंत दुःख थाय ठे. हवे तेनुं फल कहे ठे.

चौर्यपापजुमस्येह, वधबंधादिकं फलं ॥

जायते परलोके तु, फलं नरकवेदना ॥ ७० ॥

अर्थः— चोरीनां पाप रूपी वृक्षनां, वध, बंधन आदिक आ लोकनां
फलो ठे, अने नरकनी वेदनारूप परलोकसंबंधि फल ठे.

दिवसे वा रजन्यां वा, स्वप्ने वा जागरेऽपि वा ॥

सशल्यइव चौर्येण, नैति स्वास्थ्यं नरःक्वचित् ॥ ७१ ॥

अर्थः— वली चोरी करवाधी, माणस जाणे शल्यवालो थयो होय न-
हीं, तेम, दिवसें, अथवा रात्रियें स्वप्नामां अथवा जागते ठते पण शांत-
ता पामतो नथी.

मित्रपुत्रकलत्राणि, भ्रातरःपितरोऽपि हि ॥

संसंजंति क्लृप्तमपि, न म्लेच्छैरिव तस्करैः ॥ ७२ ॥

अर्थः— वली मित्र, पुत्र, स्त्री जाइ, तथा पिता पण, म्लेच्छोनी पेठे चो-
रनो क्लृप्तवार पण संसर्ग करता नथी.

हवे चोरी करनार तथा नहिं करनार, वझेना दोष तथा गुणोने दृष्टां-
तो द्वारार्ये कहेठे.

संबंध्यपि निगृह्येत, चौर्यान्मंडकवन्नृपैः ॥

चौरोऽपि त्यक्तचौर्यः स्या, त्स्वर्गजाग् रौहिणेयवत् ॥ ७३ ॥

अर्थः— चोरीथी मंडकनी पेठे संबंधी पण राजाज्यथी मराय ठे, अने
चोरीने तजवाधी चोर पण रौहिणेयनी पेठे स्वर्गने जजनारो थाय ठे. ते
बझे दृष्टांतो कहे ठे.

गौड देशमां पाटलीपुत्र नामें एक सुंदर नगर ठे; त्यां महाकलावा-
 न् मूलदेव नामें एक राजपुत्र हतो. ते धूर्तविद्याने जाणनार, तथा रूप
 अने लावण्यथी कामदेव सरखो हतो. ते चोर प्रत्ये चोर जेवो, उत्तम प्रत्ये
 उत्तम जेवो, जुगारीप्रत्ये जुगारी जेवो, विगेरे ते अनेकरूप पोतानां करी
 शकतो हतो. ते विद्याधरनी पेठे विचित्र प्रकारनां कौतुकोथी लोकोने वि-
 स्मय करतो हतो. तेने जुगारनुं व्यसन पडवार्थी पिताना उपकार्यें करीने
 नाशीने उज्जयनी नगरीमां गयो. ते त्यां कोय गोळीना प्रजावथी कुबडो
 थइ, लोकोने कलाथी आश्चर्य करीने प्रख्याति पाम्यो. हवे त्यां रूप अने
 लावण्यथी रतिने पण जीतनारी, एवी देवदत्ता नामें एक उत्तम गणिका
 हती. तेणीने वश करवाने कोइ पण समर्थ थयो नहीं. एक दहाडो मू-
 लदेव तेणीना घर आगल, तेने दोन्नाववामाटे प्रजातमां गावा लाग्यो.
 देवदत्तायें पण ते मधुरस्वर सांजलीने दासीने तेनी तपास करवा मोकली.
 ते दासीयें तपास करीने आव्यावाद वेश्याने कळुं के, कोइ महागुणवा-
 न् एवो कुबडो माणस गाय ठे. पठी तेणीयें पोतानी एक माधवी नामनी
 कुबडी दासीने तेने बोलाववा मोकली. ते पण त्यां जइ तेने कहेवा ला-
 गी के, हे महाजाग, मारी देवदत्ता नामनी शेठाणी तमोने बोलावे ठे.
 त्यारें मूलदेवें कळुं के, अरे! कूबडी !! चाली जा ? हुं तो आवतो नथी
 कुटणीर्जने वश, एवी वेश्याने घेरकोण जाय ? पठी ज्यारे ते पाठी वली,
 त्यारे विनोदमाटे तेणीने कलाकौशल्यथी कमलना नालनी पेठे सिद्धि
 करी. ते दासी पण पोताना शरीरने सुधरेलुं जोती थकी आनंद पामीने,
 श्या पासे जइ, ते सधलुं वृत्तांत कहेती हवी. देवदत्ता पण तेणीने कुज
 पणां रहित जोशने आश्चर्य पामी; अने फरीने कळुं के, आवा उपकारी-
 ने तो पोतानी आंगली ठेदीने पण तुं लाव ? पठी ते दासी पण मूलदेव-
 पासे आवी, तेने मीठां वचनोथी समजावीने त्यां लइ गइ. तथा त्यां तेणें
 पण प्रवेश कर्यो. ते वामनने पण कांति अने लावण्ययुक्त जाणीने, तेणीयें
 आसनपर बेसाड्यो. तथा मांहांमांहें तेउ आनंदनी वातो करवा लाग्यां.
 एटलामां कोइएक वीणावालो त्यां आव्यो, तेनी पासे देवदत्तायें कौतुकथी
 वीणा वगडावी. तेनी उत्तम नादवाली वीणाने सांजलीने देवदत्तायें मस्तक
 धुणावी, तेनां वखाण कर्यां. पठी मूलदेव पण जरा हसीने कहेवा लाग्यो,

के, उज्जयनीनां लोको गुण अत्रगुणनी परीक्षामां तो बहु निपुण लागे ठे. त्यारें तेणीयें पण शंकासहित कळुं के, आमां कंडक जूल पडी ठे, के जेथी तमो उपहास करो ठो. त्यारें तेणें कळुं के, शुं आप जेवानी क्यांय पण जूल पडे? पण आ तंत्री गर्जसहित ठे, तेम तेनो वंश पण शब्दवालो ठे. “केम जाण्यो?” एम तेणीयें ज्यारे पुळ्युं, त्यारे तेणें ते वीणा खेडने, वंशमांहेथी पत्थर कहाडीने, तथा तांतमांथी वाल कहाडीने देखाड्यो. एवी रीतें वीणाने शुद्ध करीने पोते वगाडवा लाग्यो, के जेथी सांजलनारने ते अमृतसरखुं लागवा मांड्युं. ते सांजली देवदत्तायें कळुं के, तुं कंड सामान्य कलावान् नथी, खरेखर मनुष्यरूपधारी सरस्वती तुं, पठी वीणावाळे पण तेना चरणें पडी कळुं के, मारे तमारी पासेथी वीणा शीखवी ठे. त्यारे मूलदेवें कळुं के, हुं हजु वरोवर वगाडी जाणतो नथी, पण जे माणस सारी रीतें वगाडी जाणे ठे, तेने हुं जाणुं तुं. त्यारे देवदत्तायें कळुं के, ते कोण अने क्यां ठे? त्यारे मूलदेवें कळुं के, पूर्वदिशामां पाटलीपुत्र नामें नगर ठे. त्यां विक्रमसेन नामें महागुणवान् कलाचार्य ठे, तेनो हुं मूलदेव नामें हमेशानो सेवक तुं. हवे एटलामां त्यां विश्वज्ञूति नामें एक नाटकाचार्य आव्यो, त्यारे देवदत्तायें कळुं के, आ साक्षात् चरततुल्य ठे. त्यारे मूलदेवें पण ते वात कबुल करी. पठी ते विश्वज्ञूति तो चरतनां शास्त्रोमां जूलो कहाडवा लाग्यो. त्यारे मूलदेवें जाण्युं के, आ उपर उपर-नो जाणकार ठे, माटे तेनी जूल हुं देखाडी आपुं. तेना व्याख्यानमां पूर्वापरविरोध नामनी जूल कहाडी. त्यारे विश्वज्ञूति गुस्से थडने संबंधविनातुं वकवा मांड्यो, कारण के, तेवा लोको पोतानां अज्ञानने क्रोधथी ढांके ठे. पठी ते नाट्याचार्य पण विलखो थडने चुप रह्यो. पठी ते देवदत्तां पण तेनां विलखापणाने दूर करवाने बोली के, आप अत्यारे उत्सुक जाणउं ठो, माटे आ विपेनी चरचा वली कोइ वीजे प्रसंगे कहाडजो? पठी विश्वज्ञूतियें कळुं के, हे देवदत्ता, हवे आपणो नाटकनो अक्सर थयो ठे, माटे अमो जड्युं, अने तुं पण तैयार थड रहे? एम कही विश्वज्ञूति त्यांथी चाळ्यो गयो. पठी देवदत्तायें मूलदेवने कळुं के, आपणना स्नानमाटे कोइ शरीरमर्दन करनारने बोलावीयें. त्यारे ते धूर्तराजें कळुं के, तारे ते मर्दन करनारने बोलाववानी जरूर नथी, जो तारी मरजी हशे, तो

हुं ते करी आपीश. त्यारे वेश्यायें कहुं के, शुं ते काम पण तुं जाणे ठे ? त्यारे तेणें कहुं के, हुं ते जाणतो नथी, पण तेवुं जाणनारनी पासे हुं रहेलो बुं. पढी वेश्याये तेल मगाव्याबाद ते तेणीने मर्दन करवा लाग्यो, पढी शरीरनां स्थानो प्रमाणे उचित हाथथी, मर्दन करवाथी, मूलदेव तेणीनां अंगने अपूर्व सुख आपवा लाग्यो, पढी तेणीयें विचार्युं के, आ कंइ सामान्य माणस नथी, तेथी तेने पगे पडीने कहुं के, तारा गुणोथीज तुं कोइ उत्तम माणस लागे ठे, माटे तुं तारा आत्माने शा माटे कपटथी गोपवे- ठे ? माटे कृपा करीने हवे मने मुंजाव मा ? कारणके चक्तोना उपरोधथी देवो पण प्रगट थाय ठे. पढी तेणें मुखमांथी गोढी कहाडी नाखीने पो- तानुं स्वाभाविक रूप कर्युं. तेने कामदेव सरखो रूपवंत जोइ वेश्यायें क- ह्युं के, आपे हवे मारा पर कृपा करी. पढी देवदत्तायें अत्यंत अनुरागवा- ली अइने, तेनुं मर्दन कर्युं. पढी तेउं बन्नेए गरम पाणीथी स्नान कर्युं. पढी देवदत्तायें दीधेलां सुंदर वस्त्रो तेणें पहेर्यां, तथा तेउंए साथे बेसीने उ- त्तम जोजन कर्युं. पढी तेउं मांहोमांहें रुपी कलानां रहस्यनी वातो करवा लाग्यां. पढी तेणीए कहुं के, तें मारुं हृदय हरी लीधुं ठे, माटे हवे हमेशां तारे मारे घेर आववुं. त्यारे मूलदेवें कहुं के. निर्धन तथा परदेशी एवा जे अमो, तेउंमां तमारो अनुबंध योग्य न थाय; कारणके, वेश्या जो गुणोना पक्षपातथी निर्धनमां रागी थाय, तो तेनुं कार्यं चाले नहीं. त्यारे देवदत्ताए कहुं के, तमारा जेवाने वली परदेश केवो ? वली मूर्खोना धनथी पण अमो उपर उपरथीज तेउं प्रत्ये स्नेहवाली अइयें ठी- यें, पण तमारा जेवा गुणी तो अमारं अंतःकरणमां पण प्रवेश करेठे. माटे तमारे मारुं वचन मानवुंज पडशे, त्यारे मूलदेवें पण हा पाडी प- ढी तेउं विविध विनोदथी क्रीडा करवा लाग्या, एटलामां राजानो पोढी- उं आवी कहेवा लाग्यो के, नाटकनो वखत थयो ठे, माटे हमणांज चा- लो ? पढी ते वेश्या गुप्त वेशथी मूलदेवने राजदरवारमां लइ जइने, रा- जानी पासे रंजानी पेठे नाचवा लागी. त्यां महाचतुर एवो मूलदेव प- ण पटह वगाडवा लाग्यो. पढी राजाए ते वेश्यानां नाचथी खुली अइने, तेणीने कंइक मागवानुं कहेतां, तेणीए कहुं के, पाठलथी मागीश. पढी तेणीए मूलदेव सहित गाथुं, तथा नाच कर्यो, त्यारे राजाए खुशी थ-

इने तेने पोतानां श्रंगपरनां घरेणां आपी दीधां ते वखते पाटलीपुत्रना राजानो विमलसिंह नामनो द्वारपाल खुशी अइने राजाने कहेवा ला ग्यो के, आ माणसें पाटलीपुत्रना मूलदेवनी कलाउ चोरी लीधी ठे. माटे आप एने कलावानोमां मूलदेवथी बीजा दरज्जानुं प्रीतिदानपत्र (प्रशंशा पत्र) आपो, अने आ वेश्याने नाचनारीउमां आधिकपणानुं सर्तिफिकेट आपो ? त्यारे राजाए तेम देवा मांडतां वेश्याए कहुं के, हे स्वामि, हुं आमनी मरजी प्रमाणे आपपासेथी इनाम लेइश. त्यारे राजाए कहुं के, तेनी अनुमति लेइ जो ? त्यारे मूलदेवें पण कहुं के, जेम राजाजी कहे तेम कर ? पठी तेणें अति उत्तम नादथी बीणा वगाडी. त्यारे विमलसिंहें कहुं के, हे देव, गुप्तवेषधारी खरेखर आ मूलदेवज ठे त्यारे राजाए तेने कहुं के, एम होय, तो हे मूलदेव, तुं तारुं रूप प्रकट कर ? मने तने जोवानी घणी होंश ठे. त्यारे मूलदेवें पण मुखमांथ गोली कहाडी नाखीने, पोतानुं स्वरूप प्रकट कर्युं. पठी राजाए तेने हर्षपूर्वक आलिंगन कर्युं. पठी मूलदेव पण राजाने चरणे पड्यो, त्यारे राजाए पण तेनो घणो आदरसत्कार कयो, हवे एवी रीतें देवदत्ता पण अनुरागवाली अइ थकी, तेनी साथे हमेशां विषयसुख जोगववा लागी हवे मूलदेवें पोते जुगारनुं व्यसन तज्युं नहीं, कारण के गुणवानोमां पण कंइक दोष तो होयठेज. देवदत्ताए ते तजवाने घणुं कहेतां पण तेणे ते तज्युं नहीं;

हवे ते नगरीमां महाधनवान्, तथा रूपवान् अचल नामनो सार्थवाह हतो. ते सार्थवाह मूलदेवनां पहेलांज ते वेश्यामां आसक्त अइने तेणीने जोगवतो हतो. तेने मूलदेवपर ईर्ष्या अवाथी तेनां ठिडो ते जोवलाग्यो. हवे देवदत्ताने तेणीनी माए कहुं के, आ निर्धन, धूर्त, तथा जुगारी मूलदेवने तुं तजी दे ? अने हमेशां धन आपनार अचलनेज तसेव ? त्यारे देवदत्तायें कहुं के, हुं एकांत धनमांज अनुरागी नथी, पण तेनामां गुणोए करीने पण अनुरागी थयेली तुं. त्यारे तेनी माताए गुस्से अइ कहुं के, ते बुद्धा जुगारीमां वली गुणो केवा ? त्यारे देवदत्ताए कहुं के, ते धीर, विद्वान्, तथा गुणोनो रागी ठे, माटे हुं तेने बिलकुब ठोडीश नहिं. त्यारे कुट्टणी क्रोधित अइने, तेणीने तेनापर अप्रीति अवान

उपायो शोधवा लागी, पढी ते कुट्टणी देवदत्ताने पुष्पने बदले करमाएलां पुष्पो, शरबतने बदले पणी, सेलडीने बदले वांसनो टुकडो, एमआपवा लागी. त्यारे देवदत्ता गुस्से थवाथी, कुट्टणी तेणीने कहेवा लागी के, तुं कोप कर नहीं ? एतो जेवो जह्क तेवुं बलिदान होय. माटे कुपात्र आ निर्धन मूलदेवने तुं तजी दे ? त्यारे देवदत्ताए कहुं के, हे माता, पुरुषने परीक्षा कर्याविना पात्र कुपात्र केम कहेवाय ? त्यारे तेणीए कहुं के, तेनी तुं परीक्षा कर ? त्यारे देवदत्ताए पण खुशी थइने पोतानी दासीने कहुं के, अचलसार्थवाहने जइने कहे के, आजे देवत्ताने सेलडी खावानी इठा थइ ठे, माटे ते मोकलावजो ? दासीए जइ तेने तेम कहेवाथी तेणे खुशी थइने तुरतज सेलडीनां गाडांउं जरीने मोकलाव्यां, ते जोइ कुट्टणीए कहुं के, जो, अचलनुं केवुं उदारपणुं ठे ? त्यारे देवदत्ताए खेद पामीने कहुं के, हे माता, शुं हुं कंइ उंटणी तुं ? के जेथी तेणें मूलीआं अने पांढडां शिखे आटलीबधी सेलडी मोकली !! पढी तेणीए माताने कहीने, तेवीज रीतें मूलदेवने पण दासी मारफतें कहेवराव्युं. त्यारे मूलदेवें सेलडीनां पांच ठ सांगा लइने, तेनां पीठां तथा मूलीआं कहाडी नाखी, तथा न चवाय तेवा गांठा पण कहाडीने बबे आंगलनी गंडेरीउं करीने तथा तेने चप्पुथी ठोलीने, अने कपुरथी सुगंधियुक्त करीने मोकलावी. ते जोइने देवदत्ताए कुट्टणीने कहुं के, मूलदेव तथा अचलमां रहेलो सोनां अने कथीर सरखो तफावत तुं जो ? त्यारे कुट्टणीए विचार्युं के, निर्बुद्धि हरिणी जेम जांऊवानां पाणीप्रत्ये तेम आ पण आ धूर्तप्रत्येज अजिदाषा राखे ठे. माटे हवे कोइ एवो इलाज शोधवो, के जेथी मूलदेवने नगरमांथी कहाडी मुकाय. पढी तेणे अचलने कहुं के, तारे देवदत्ताने महोडे कोइ गाम जवानुं खोटुं बानुं कहाडवुं पढी ज्यारे तुं तेम करीश; त्यारे तने परगाम गएलो जाणी, मूलदेव शंकारहित तेणीनी पासे आवशे. पढी ज्यारे ते देवदत्तासाथे जुगार रमतो होशे, त्यारें हुं तने संकेत करीश, एटले तुं सघली सामग्रीसहित त्यां आवजे ? अने ते वखते तुं तेनुं कंइक एवुं अपमान करजे, के जेथी ते देवदत्ताने इठे नहीं. पढी तेणें पण देवदत्ताने घणुं धन आपीने तेम कर्युं. पढी ज्यारे जयरहित मूलदेव त्यां आव्यो, त्यारे ते कुट्टणीए तुपीरीतें

अचलने बोलाव्यो. त्यारे देवदत्ताए पण तेने आवतो जोशने मूलदेवने खाटला नीचे संताड्यो. हवे ते कुट्टणीए रुपी रीतें अचलने खाटला नीचे रहेलो मूलदेव देखाडी दीधो. हवे अचल पण आवीने देवदत्ताने कहेवा लाग्यो के हुं आकेलो तुं, माटे मारे स्नान करवुं ठे, तेनी तुं तैयारी कर ? त्यारे देवदत्तायें कहुं के, आप त्यारे बाजोठपर बेसो ? एवी रीतें देवदत्ताए तेने आदरपूर्वक उठाडवा मांड्यो, पण ते उठ्यो नहीं; पण कहुं के हे देवदत्ता ! में आज्ञे स्वप्नजोयुं ठे के, आ पलंगमां में मर्दन करावीने कपडा सहित स्नान कर्युं. माटे ते स्वप्न सत्य करवा माटे हुं अहीं आव्यो तुं कारण के, सत्य करेवुं स्वप्न कट्याणमाटे थाय ठे. त्यारे कुट्टणी बोली के, हे पुत्रि, तारे स्वामिनो हुकुम माथे उठाववो जोश्यें, माटे तेम कर ? त्यारे देवदत्ताए कहुं के, तेम कर्याथी आ उत्तम शय्या बगडे माटे तेम करवुं शुं उचित ठे ? त्यारे अचलें कहुं के, तुं लोच शामाटे करे ठे ? जेनो पति आ अचल ठे, तेने शुं आवी वीजी शय्या नहीं मली शके ? पठी जाडाने वश थयेली देवदत्ताए, तेने पलंग परज मर्दन कर्युं. पठी तेपर पाणीथी स्नान कराववाथी मूलदेवनुं शरीर ते पाणीथी चराइ गयुं. पठी ते कुट्टणीए अचलना सुजटोने बोलावीने मूलदेवने खेंची कहाडवानुं कहुं. पठी अचलें पण क्रोधायमान अशने मूलदेवने चोटलो जाली खेंचवा मांड्यो, अने तेने कहुं के, तुं विद्वान् अने बुद्धिमान् ठो माटे कहे के, आवा कार्यनो शुं दंड होय ? ते सांजली मूलदेव पण दिंग थइ गयो. पठी ते अचल सार्थवाहें पण विचार्युं के, कर्मयोगें आवी दशाने आ प्राप्त थयो ठे माटे तेने मारवो नहीं. एम विचारि तेणें कहुं के आज तो तने आ अपराधथी हुं ठोडुं तुं पण कृतज्ञ अशने तारे पण अवसरे मारापर उपकार करवो ? पठी त्यांथी मूलदेव पण तुरत निकली गयो, तथा नगर बहार जइ तेणे तलावमां स्नान कर्युं, तथा कपडां पण धोइ नाख्यां. पठी ते अचल प्रत्ये वैर वालवाना मनोरथरूपी रथपर चडीने वेणातट प्रत्ये चाड्यो. तथा वार योजनना विस्तारवाली एक जयंकर अटवीमां जइ पड्यो. ते अटवी उलंगवा माटे ते कोइना सहायने इठवा लाग्यो. एटलामां अकस्मात् त्यां कोइ, एक ज्ञातानुं पोटवुं लइ कापडी ब्राह्मण आ-

वी चढ्यो, तेने आवेलो जाणी मूलदेव अत्यंत हर्षित थयो; अने तेने कळुं के, मारे आ अटवीमांथी जवुं ठे, माटे सारुं थयुं के, तारो साथ थयो, वढी आपणे वातो करतां चाड्या जश्शुं के, जेशी मार्गनो थाक पण लागशे नहीं. वढी हे महाजागी, तारे अहींथी केटलेक दूर अने क्यां जवुं ठे ? त्यारे ब्राह्मणें कळुं के, मारे तो आ अटवीने ठेडे आवेला वीरनिधान नामना स्थानक प्रत्ये जवुं ठे, हवे तुं पण कहे के, तारे क्यां जवुं ठे ? त्यारे मूलदेवें कळुं के, मारे वेणातट नामना गामप्रत्ये जवुं ठे, त्यारे ब्राह्मणें कळुं के, त्यारे तो आपण बन्नेनो लांबे सुधि एकज मार्ग ठे. पठी तेउं चालतां थकां मध्याह्नकाळें एक तलाव पासे प्होंच्या तेमां हाथपग धोश्ने मूलदेव एक वृद्धनी ठायातले बेगो. पठी ब्राह्मणें तो पोटली ठोडीने, मांहेथी साथवो कहाडी तेमां पाणी मेलवी खाधुं. त्यारे मूलदेवें विचाखुं के, आ बहुं चुर्यो हशे, तेशी पहेलां पोते खाश्ने मने देशे; पण ते ब्राह्मणेंतो खाइ रह्याबाद पोटलीनुं मुख बांधवा मांडधुं, त्यारे मूलदेवें जाण्युं के, मने आवती काळे ते जरूर आपशे. एवी रीतें आशामां ने आशामां त्रण दिवसो चाड्या गया. पठी ते अटवी तजीने ब्राह्मणें तेने कळुं के, नाइ, तारुं कड्याण थाउं ! हवे मारे आ बीजे मागें जवानुं ठे. त्यारे मूलदेवें कळुं के, तारा सहायथी हुं आ वारयोजननी अटवी उलंगी गयो तुं; तथा हवे हुं वेणातटे जश्श, मारुं नाम मूलदेव ठे, माटे माराजेवुं जो काम होय तो कहेजे ! त्यारे ते ब्राह्मणें कळुं के, लोको मने निर्घृणशर्मा कही बोलावे ठे, तथा मारुं मूलनाम हंसदड ठे, एम कही ते ब्राह्मण पण चालतो थयो पठी ते मूलदेव पण चालतां थकां एक गाममां प्होंच्यो, तथा त्यां वृद्धाथी त्रिदामाटे जमतां थकां तेने कोश्ने घेरथी वाकला मड्या. ते लेइ जेवो गाममांथी निकलतो हतो, तेवामां पोतानी सामे कोइ मासोपवासी साधुने आवता तेणें जोया. तेने जोइ ते हर्षथी विचारवा लाग्यो के, अहो ! आजे तो मारां पुण्योनो उदय थयो, के जेशी जवरूपी समुद्रमां नावसमान आ मुनि मने मड्या. माटे आजे आ वाकुलानुं साधुप्रत्ये दान दश्ने मारा विवेकरूपी वृद्धनुं हुं फल मेलवुं. पठी ते वाकुला साधुउने वोरावी, तेणें कळुं के, ते माणसोने धन्य जाणवा, के जेउना वा-

कुला साधुनां पारणामां उपयोगी थाय ठे. एवी रीतनी तेनी ज्ञावनाथी देवता खुशी थइ कहेवा लाग्या के, हे चंद्र ! तुं तारी इष्टाप्रमाणे अरधा श्लोकमां मागी ले ? त्यारे मूलदेवें पण माग्युं के—

“ गणिकादेवदत्तेन, सहस्रं राज्यमस्तु मे ॥ ”

अर्थः—देवदत्ता गणिका, तथा एक हजार हाथीजंवाळुं राज्य मने मले. त्यारे देवताए कळुं के, “ एमज तने थशे,” पठी मूलदेव पण मुनिने वांदीने, गाममा गयो, तथा त्यां जिज्ञा मागीने तेणें जोजन कयुं. पठी अनुक्रमें तेणें वेणातट नामना गाम प्रत्ये जइ, एक धर्मशास्त्रामां उतारो लीधो, तथा त्यां निद्रासुख पाम्यो. त्यां रात्रिने ठेठे पहोरे तेणें स्वप्नमां संपूर्ण चंद्रने पोताना मुखमां पेसतो जोयो. तेज स्वप्न त्यां कोइ कापडी वावाने पण आव्युं, अने तेणें जागीने बीजा कापडीजने ते पोतानुं स्वप्न कही वताव्युं, त्यारें एक कापडीयें तेने कळुं के, आज तेने घी तथा खांडवाला पुडला मलशे. ते सांजली ते कापडी तो बहुज खुशी थइ गयो, कारण के, शियालने तो एक बोर मद्यथी पण खुशी थाय ठे. पण ते मूखोने मूलदेवें पोतानुं स्वप्न कळुं नहीं. हवे ते कापडीने तो कोइनां वास्तुनां पर्वमां घीखांडवाला पुडला मद्या, कारण के, स्वप्नुं फल विचारने अनुसारें थाय ठे. हवे ते मूलदेव तो प्रजातमां वगीचामां गयो, तथा त्यां माळीजने खुशी करीने तेणें पुष्पो तथा फलो लीधां, तथा पठी पवित्र थइ ते स्वप्नशास्त्रना जाणकार पासे गयो. तथा त्यां तेणें पुष्प फलो मुकीने पोतानुं स्वप्न तेने कही संजलाव्युं. त्यारें ते विद्वानें हर्षथी कळुं के, हे वत्स, तने स्वप्नुं फल हुं शुभ मुहूर्तें कही संजलावीश, माटे आज तो तुं अमारो परोणो थइने रहे ? पठी ते उपाध्यायें तेने नवरावी, तथा जोजन करावीने, पोतानी कन्या परणाववा मांडी. त्यारें मूलदेवें कळुं के, मने अजाण्याने कन्या देवामां तमोए कंइ विचार कयों के केम ? त्यारें उपाध्यायें कळुं के, तारीआकृतिथीज तारा कुल अने गुणो जणाइ जाय ठे, माटे तुं आ कन्याने परण्य ? पठी तेनां वचनथी मूलदेवें पण ते कन्याने परणी. पठी उपाध्यायें स्वप्नुं फलकळुं के सात दिवसमां तुं अहीं राजा थइश. पठी ते मूलदेव त्यां केटलाक दिवस रहीने पांचमे दिवसे नगरनी बहार एक चंपाना वृक्षतले जइ

सुतो. हवे एटलामां तो नगरनो राजा पुत्ररहित मृत्यु पाम्यो. त्यारें मंत्रिउए पांच दिव्योने राजा वास्ते नगरमां फरतां कर्या, पण त्यां कोइ राज्यने लायक माणस तेउए जोयो नहीं. पठी बहार जमतां तेउए चंपानीचे सुतेला मूलदेवने राज्योचित जोयो. त्यारें घोडे हे-
षारव कर्यो, हाथीए गर्जना करी, कलशें अन्निषेक कर्यो, चामर त्रि-
जावा लाग्यां, तथा ठत्र खुट्ळुं थयुं. पठी हाथीए तेने पोताना स्कंध-
पर चडाव्यो, अने लोको पण पोतानो स्वामि मलवाथी जयजय शब्द
करवा लाग्या. पठी तेणे वाजां वागते ठते नगरमां प्रवेश कर्यो. पठी ते
हाथी परथी उतरीने मेहेलमां सिंहासनपर बेठो, त्यारे सामंतोए तेनो
राज्यान्निषेक कर्यो. ते वखते आकाशमां रही देवोयें कळुं के, देवनी कृ-
पाथी आ कलावान् विक्रमराज नामें राजा थयो ठे. अने जेउ आनी
आज्ञा मानशे नहीं, तेउने अमो मारी नाखशुं. ते वचनथी सघळुं प्रधा-
नमंडल डरीने तेने वश थयुं. पठी एवी रीतें विषयसुखने जोगवतां थकां,
तेणें उज्जयनीना राजासाथे व्यवहार करीने तेनी प्रीति मेलवी.

हवे ते वखते देवदत्ता पण मूलदेवनी तेवी विडंबनाने जोइने अचल-
ने आक्षेपथी कहेवा लागी के, दुष्ट, आजथी तारे मारे घेर आववुं नहीं,
एम कही तेने तेणीए घरमांथी कहाडी मेल्यो, अने पोते राजापासे गइ.
अने कळुं के, ते दिवसनुं वरदान हुं आजे तमारीपासे मायुं तुं; त्यारें रा-
जाए पण कळुं के, तारी इन्नाप्रमाणें तुं मागी ले ? त्यारे तेणीयें कळुं के,
मारे कोइ मूलदेव शिवाय जरतार नहीं, तथा अचलने मारे घेर आव-
नो अटकाववो ? राजायें कळुं के, तेमज करीश. पण आनो हेतु शुं ? त्यारे
देवदत्तायें इशारत करवाथी माधवी दासीयें सघळुं वृत्तांत राजाने कही
संजलाव्युं. तेथी राजायें क्रोधायमान थइने, ते अचलने बोलावी आक्षे-
पथी कळुं के, अरे दुष्ट !!! तें तारा धनना मदथी मारी नगरीनां आ
वन्ने रत्तोने पत्थरनी पेठे रगदोल्यां ? माटे तारा आ अपराधमाटे हुं तने
मोतनी सजा करीश; पण पठी देवदत्तायें तेने ठोडाव्यो. पठी राजायें क-
ळुं के, जो तुं मूलदेवने शोधी लावीश, तोज तने मुक्त करीश. पठी ते
अचल राजाने नमीने मूलदेवने शोधवा चाळ्यो. हवे मूलदेव पण पोतानी
हलकाइथी डरीने लवाचा उपाडी पारसकुलमां गयो.

हवे अहीं मूलदेवें विचार्युं के, देवदत्ताविना मारी आ राज्यलक्ष्मी न-
कामी ठे. तेथी तेणें एक चतुर दूतने जेटणुं दइने देवदत्ता तथा राजा-
पासे मोकल्यो. पठी ते दूतें पण उज्जयनीयें जइ; राजाने कह्युं के, देवें
दीधेली ठे, राज्यलक्ष्मी जेने एवो मूलदेव तमोने कहेवरावेठे के, आपने
पण ध्यान ठे के मारे अने देवदत्ताने घणो स्नेह ठे, माटे जो आपनी
अने तेणीनी मरजी होय तो तेने अत्रे मोकलावशो. त्यारे राजायें कह्युं
के, ते तेणें शुं माग्युं ? अमारे अने तेने शुं कंई जुदाइ ठे, पठी राजायें
देवदत्ताने बोलावी कह्युं के, हे नद्रे, सारुं थयुं के घणे कावे तारा
मनोरथो संपूर्ण थया ठे. मूलदेव देवना प्रसादथी राजा थयो ठे, अ-
ने तेने बोलाववामाटे तेणें पोताना माणसने मोकल्यो ठे. पठी देवदत्ता
पण राजानी आझाथी वेणातट नगरे गइ. राजायें पण महोत्सव पूर्वक
तेणीने पोताना मेहेलमां प्रवेश कराव्यो. पठी जिनेश्वर प्रचुनी पूजा करतां
तथा प्रजाने पालतां थकां तथा देवदत्तासाथे क्रीडा करतां थकां तेणें त्र-
णे वर्गोने वाधारहित साध्या.

हवे एटलामां अचल पण केटलीक वेंचवानी चीजो लइने पारसकुल-
थी त्यां आव्यो. तथा केटलीक मणी, मोती विगेरे जेटोथी थाल चरी
ते राजापासे गयो. मूलदेवें तेने तुरत पीठानी लीधो; पण अचलें तेने
उलख्यो नहीं. पठी राजायें कह्युं के, तमो क्यांथी आवो ठो ? त्यारें तेणें
कह्युं के, अमो पारसकुलथी आवीये ठीयें; एम कही तेणें माल तपास-
वामाटे (जगातसारु) पंचनी मागणी करी. त्यारें राजायें कौतुकथी क-
ह्युं के, हुंज आवीश. पठी राजापोते पंचने लेइने गयो, त्यारे भेजि कही
ठ, कापड, सुतर विगेरें माल देखाड्यो. त्यारे राजायें गुं के, शुं आट
लोज ठे. त्यारे राजायें फरीने पुढ्युं के, वरोवर स करीने कहेजे ?
कारण के, अमारा राज्यमां दाणचोरीनी देहांत. द्वा ठे. त्यारे अचलें
कह्युं के, अमो कोइनी पासे जुतुं बोदता नथियारे वली आपनी पासे
तो शुं बोदीयें खरा ? त्यारे राजायें कह्युं, आ सत्यवादी शैठनुं अर-
धुं दाण माफ करवुं, पण तेनो माल विर तपासवो. पठी त्यां पंचने ह-
लकी वस्तुर्जना दागीनामां नीचे ; मूल्यवाली चीजोनो बेहेम पडवा-
थी ते सघला दागीना फोडाव्यो. पठी ते फोड्या तो तेमांथी तेमना धा-

स्वाप्रमाणेज निकट्युं. त्यारे राजायें गुस्से थइ तेने बंधाव्यो. पठी तेने मेहेलमां लइ जइ, तेनां बंधनो ठोडावीने राजायें तेने पुब्बुं के, तुं मने उलखे ठे? त्यारें शेठें कहुं के, आपने राजाने कोण नहीं पिठाने? त्यारे मूलदेवें कहुं के, एम मितुं बोलवानी कशी जरूर नहीं, खरोखर पिठा-एतो होय तो बोल? त्यारे अचलें कहुं के, हुं आपने बरोबर पिठानी शकतो नहीं. त्यारें राजाये देवदत्ताने बोलावी, तेने देखाडी. त्यारे तो ते लज्जातुर थइ खेद पामवा लाग्यो, पठी देवदत्तायें कहुं के, आ मूल-देव ठे, के जेने तें प्रत्युपकार करवानुं कहुं हतुं. माटे आजे तने तें जीवतो मेढ्यो ठे, कारण के, तेवा माणसो ताराजेवा कुडनी घात करना-रा होता नहीं. पठी अचल विलखो थइने तेउने पगे पड्यो; अने कहुं के, मारापर क्कमा करो? त्यारे राजायें कहुं के, देवदत्तायें ज्यारें तने क्कमा करी, त्यारथीज में पण तने क्कमा करी ठे. पठी अचलें कहुं के, मारा ते दिवसना अपराधथी तो जितशत्रु राजायें मने उज्जयनीथी क-हाडी मेढ्यो ठे; पठी राजायें तेने इनाम आपी एक दूतसाथे उज्जयनी प्रत्ये मोकलाव्यो. त्यां जितशत्रु राजायें पण मूलदेवनां वचनथी तेने शे-हेरमां आववा दीधो.

हवे एक दहाडो सघला वेपारीयो एकठा थइने मूलदेवने कहेवा ला-ग्या के, हे राजा, आ तमारा नगरने चोरो पराजव करे ठे. तेउ अंजन-थी अदृश्य थइने अमारा घरमां फर्या करेठे. त्यारे मूलदेवें कहुं के, हुं ते चोरोनो थोडाज कालमां नाश करीश, एम कही तें तें वेपारीउने जा आपी. पठी तें कोटवालने हुकम कयों के, सघला चोरोने पकडी-न मारी नाखो? त्यारे कोटवालें कहुं के, एक चोर पिशाचनी पेठे पक-डी शकातो नहीं. पठी राजा पोते एक दहाडो नील वस्त्रो पेहेरीने रात्रि-यें फरवा निकट्यो; तथा शंकायुक्त एवां सघलां स्थानकोमां ते जम्यो, पण त्यां तें चोरने जोयो नहीं. एवी रीतें समस्त नगरमां जमीने ते क्यांक देवलमां सुइ रह्यो; त्यां अकस्मात् राक्षसनी पेठे मंडिक नामें चो-रनो अधिपति आव्यो. “अहीं कोण ठे?” एम उंचे खरे बोली तें सु-तेला राजाने पाट्ट मारी. त्यारे राजायें तेनी चेष्टा आदिक जोवामाटे क-हुं के, हुं तो एक कापडी हुं. त्यारे चोरें कहुं के, अरे ! कापडी ! तुं मारी

पासे आव ? हुं तने धनवान् करी देउं. पठी राजा पण स्वार्थने माटे चा-
 करनी पेठे तेनी पठाडी चालवा लाग्यो; कारण के, कारण पडवाथी श्रीकृ-
 ष्णें गधेडाना पग पण चांप्या ठे. पठी राजाने ओलख्याविना तेनी साथे-
 ज ते कोइ शेठने घेर गयो. त्यां तेणें खातर दइने केटलोक मूढ्यवान्
 माल दीधो. पठी तेणें ते मालने राजापासे उपडाव्यो. पठी ते एक जी-
 ण उद्यानमां जइने तथा त्यां गुफा उघाडीने राजासहित अंदर गयो.
 त्यां नागकुमारी सरखी तेनी एक नवयौवन वेहेन हती तेणीने ते चोरें
 कळुं के, आपणा अतिथिना तुं पग धोइ नाख ? एवी रीतना जाइना क-
 हेवाथी, ते राजाने कुवाना कांठापासे रहेला एक आसनपर तेडी गइ.
 त्यां तेना पग धोतां तेणीयें तेनो कोमल स्पर्श अनुभव्यो; तेथी विचारवा
 लागी के, आ कोइक कामदेव सरखोज माणस लागे ठे, एम विचारि
 अनुरागथी तथा दयाथी तेणीयें राजाने कळुं के, पग धोवाना मिशथी
 आ चोर, लोकोने आ कुवामां फेंकी देवरावे ठे, कारण के, तेवा चोरोने
 दया क्यांथी होय ? पण तारा प्रजावथी वश थएदी हुं, तने कुवामां फें-
 कीश नहीं. माटे हवे तुं दूर चाड्यो जा ? कारण के नहींतर आपण व-
 न्नेनो नाश थशे. पठी राजा पण त्यांथी तुरत नासी गयो, कारण के, बु-
 छिमान् लोको पोतामां पराक्रम ठतां पण, वेरीउने बुद्धिथी मारे ठे. पठी
 ज्यारे राजा गयो, त्यारे तेणीयें चोरने कळुं के, आ तो चाड्यो जाय ठे;
 कारण के पोताना नाशनां रक्षणमाटे पण बुद्धिमानो तेवोज प्रपंच करे ठे;
 ते सांचली मंडिक पण हाथमां तलवार लइने वेतालनी पेठे तेनी पाठल
 दोड्यो. पठी राजा पण तेने नजदीक आवतो जोइने, चोवटामां उज
 करेला एक पत्थरना स्तंजनी पाठल जराइ गयो. पठी ते कोउथी माडे-
 कें ते स्तंजनेज माणस जाणीने ते पर तलवार मारी तेने पठाडीने पोता-
 ना स्थानकप्रत्ये चालतो थयो. पठी राजा पण चोरना मलव, थी खुशी थइ-
 ने पोताने स्थानकें गयो. पठी राजा पण प्रजाते रयवाडीना मिशथी, ते
 चोरने सारी रीतें उलखवामाटे त्यां गयो त्यां काफळी दुकानपर, वस्त्रो-
 ने तुणता, तथा थोडुंज खुड्लुं राखेल ठे, मोरें जेणें, एवा ते चोरने
 तेणें सारी रीतें उलखी कहाड्यो. पठी राजा ए मेहेलप्रत्ये आवी, एंधाण
 आपीने केटलाक माणसोने ते चोरने वाळाववा मोकळ्या. ते माणसोने

जोड़ चोरें विचार्युं के, खरेखर ते माणस मरायो नथी; अने तेणें आ सघलुं जोपालुं फोड्युं ठे. पठी ज्यारे ते राजापासे गयो, त्यारे राजाए तेने आदरमानपूर्वक आसनपर बेसाड्यो. तथा पठी तेने मिष्ट वचनोथी कहुं के, तमो तमारी बेहेन मने परणावो ? त्यारे चोरें निश्चय कयो के, मारी बेहेनने जोड़ने कोड़ पाठो गयो नथी, माटे खरेखर ते राजा हतो. पठी तेणें कहुं के, आप खुशीथी ते कन्या ग्रहण करो ? तेम बीजी पण मारी वस्तु ग्रहण करो ? पठी राजा ते महारूपवंत कन्याने परण्यो; तथा ते चोरने पोताना मोटा मंत्रीनी जगो पण तेणें आपी. पठी तेनी बेहेन मारफते राजाए तेनां वस्त्रचूषणो विगेरे मगावी दीधां. पठी ज्यारे घणुं खरुं धन आदिक आवी गयुं, त्यारे राजाए पोतानी स्त्रीने पुड्युं के, हजु तारा जाइनुं केटलुंक ड्रव्य ठे ? त्यारे तेणीए पण कहुं के, एटलुंज धन तेनी पासे हतुं. पठी राजाए ते मंडिकने घणी विडंबनापूर्वक मारी नखाव्यो. एवी रीतें विक्रमराज नामना राजाए (मूलदेवें) चोरीना अपराधथी पोताना ससराने पण मारी नखाव्यो, माटे बुद्धिमान् माणसें, आ जन्ममां पण विरुद्ध फल देनारी चोरी करवी नहीं. एवी रीतें मूलदेव अने मंडिकनी कथा जाणवी.

हवे रौहिणेयनी कथा कहे ठे.

अत्यंत क्रुद्धवाला एवा राजगृह नामें नगरमां महाबलवान् श्रेणिक नामें राजा हतो. ते राजाने महासत्ववालो तथा न्यायी अज्ञयकुमार नामें पुत्र हतो. हवे तेज नगरनी पासे रहेला वैज्जार नामे पर्वतनी गुफामां लोहखुर नामें अत्यंत क्रूर चोर रहेतो हतो. ते चोर राजगृहमां विवाह आदिक महोत्सवमां, लोकोने बहु हेरान करतो हतो. ते लोकोनुं ड्रव्य चोरी जतो, तथा परस्त्रियोने लइ जइ जोगवतो. तेने चोरीज खुशकारक लागवा मांडी, कारण के मांस खानाराउं मांसशिवाय बीजां जोजनोथी तृप्त थता नथी. हवे तेनी रोहिणीनामें स्त्रीने पेटे तेना जेबीज चेष्टावालो " रौहिणेय " नामें तेने पुत्र थयो. हवे एक दहाडो लोहखुरें पोते मृत्युनी अणीपर आववाथी पोताना पुत्रने बोलावी कहुं के, जो तुं माने तो तने एक शिखामण आपुं त्यारे रौहिणेयें कहुं के, आप जे कहेशो ते करवाने हुं खुशी तुं. ते सांचली लोहखुरें खुशी

थइ पोताना पुत्रपर हाथ फेरव्यो, अने कहुं के, जे आ देवोए करेला समोसरणमां वीरप्रजु देशना दीए ठे, ते तारे कोइ दिवसें पण सांज-लवी नहीं. वाकी तारी मरजीमां आवे तेम करजे ? एम कही ते मृत्यु पास्यो. पठी पितानुं मृत्युकार्य करीने, ते पण लोहखुरनी पेठेज रात्रिए चोरी करवाने निकली पड्यो. अने एवी रीतें पितानी आझा पावतो थको ते समस्त राजगृहने लुंटावा लाग्यो. एटलामां श्री वीरप्रजु विहार करता थका, चौदहजार साधुजना परिवार सहित, देवोए मुकेलां स्वर्ण कमलपर पगलां मुकता थका त्यां आव्या. त्यारे वैमानिक, ज्योतिपी, व्यंतर, तथा असुरोए त्यां समवसरण वनाव्युं. पठी वीरप्रजु पण तेमां वेसीने, योजनसुधि फेलाती, तथा सघला प्राणीउं समजी शके, एवी चापाथी देशना देवा लाग्या. एटलामां रौहिणेय पण राजगृही नगरी-प्रत्ये जतो थको, ते समवसरणनी नजदीकमां आव्यो. त्यारें तेणें विचार्युं के, आ रस्ते जतां जो हुं वीरप्रजुनुं वचन सांजलीश, तो मारा पितानी आझानुं उल्लंघन थशे. पण वीजो रस्तो नहीं मलवाथी, कानआडा हाथो दइने ते त्यांथी तुरत तुरत चाली गयो. एवी रीतें हमेशां त्यांथी जावआव करतां एक दहाडो समोसरणनी नजदीकमां तेना पगमां कां-टो वाग्यो. तेथी तेने कहाडवा जतां, कानपासेथी हाथ खसी जवाथी तेणें प्रजुनी नीचे प्रमाणेनी वाणी सांजली, “ देवो, हमेशां, पृथ्वीतलपर पग नहीं मुकनारा निमेपरहित लोचनोवाला, वगर करमाएलां पुष्पो-वाला, पसिनारहित, तथा नीरोगी अंगवाला होय ठे. ” ते सांजलवाथी तेणें विचार्युं के अरेरे !!! बहु संजलाइ गयुं !!! एम विचारि तेणें तु-रत कांटो कहाडी कानो ढांकी मेढ्या, अने तुरत त्यांथी दोडी गयो. हे-वे एवी रीतें ते हमेशां नगरने उपद्रव करते ठते, शैठ साहुकारो राजा-पासे आवी कहेवा लाग्या के, हे राजा, तमो राज्य करते ठते अमोने वीजो तो कोइ जय नथी, पण चोर लोको अमारुं ड्रव्य चोरी जाय ठे. ते सांजली राजाए कोटवालने बोलावीने आक्षेपथी कहुं के, आ लो-कोनुं धन, तारी उपेक्षाथी चोरो केम चोरी जाय ठे ? त्यारे कोटवालें कहुं के, कोइ रौहिणेय नामनो डुष्ट चोर लोकोने लुटे ठे, पण तेने अ-मो जोइ के, पकडी शकता नथी. माटे आपनी मरजी होय तो, आ आ-

पनी कोटवाली संचाली ल्यो ? पठी राजाए इशारत करवाथी अन्नयकु-
मारें कोटवालने कहुं के, चतुरंग सेनाने तैयार करीने नगरनी बहार
राखो ? अने चोर जेवो गाममां दाखल आय के, तुरत तेथी नगरने घे-
री खेवुं अने तेथी अंदरथी त्रास पामीने जेवो ते बहार कुदशे, के, तुरत
जालमां जेम हरिंण, तेम सैन्यमां आवीने पडशे. ते सांचली कोटवाल
त्याथी निकलीने गुप्त रीतें सैन्य तैयार करवा लाग्यो. पठी ते दिवसें ते
शेहेरमां दाखल थयो, अने अजाणतां ते एवी रीतथी पकडाइ गयो. ते-
थी कोटवाल तेने बांधीने राजापासे लाव्यो. त्यारें राजाए तेने मारी ना-
खवानो हुकम कर्यो. त्यारें अन्नयकुमारें कहुं के, आ मुद्दामाल सहित
पकडायो नथी, माटे मोतनी सजाने लायक नथी, पठी जेम आपनी म-
रजी. पठी राजाए तेने पुब्बुं के, तुं क्यांनो रहेवाशी तुं तथा तारो धंधो
शुं ठे ? शामाटे अहीं आव्यो हतो ? तथा ते रौहिणेय तुं ठे ? के केम ?
ते सघलुं कहे ? त्यारें तेणें कहुं के, हुं तो शाल नामे गाममां रहेनारो
डुर्गचंड नामें कुटुंबी तुं, अने कामप्रसंगे अहीं आवी, एक देवलमां रात
रह्यो हतो पठी ज्यारे हुं मारे स्थानके जतो हतो, त्यारें पोलीस मने प-
कडवा आवतां बीकथी हुं कीद्वो ठेकीने जवा लाग्यो, त्यारें शेहेर ब-
हारनी पोलीसें मने पकड्यो माटे हुं निरपराधी ठतां, तेउ मने बांधीने
अहीं लाव्या ठे, माटे हवे जेम आपनी इच्छा होय तेम करो ? पठी राजाए
तेनी तपास माटे, तेने केदखाने मोकलाव्यो, अने तेणें बतावेला गाममां
तपासमाटे माणस मोकल्युं. हवे ते गामना लोकोने तेणें (रौहिणेयें)
संकेत करी राखवाथी, तेउ कहेवा लाग्या के, डुर्गचंड अहींनो रहेवासी
ठे, तथा ते कामप्रसंगे गाम गयो ठे. ते माणसें आवीने राजाने तेम क-
हाथी, अन्नयकुमारें विचार्युं के, आ चोर बहु दुशीयार ठे. पठी अन्नय-
कुमारें मणिमाणिकोथी एक देवविमान सरखो सात मजलानो महेल
वनाव्यो तेमां अप्सराउ सरखी सुंदर स्त्रियोने राखी; तथा अद्भुत गा-
यन करनारा गंधर्वोंने तेमां राख्या; पठी ते चोरने मद्यपानथी बेजान
करीने, उत्तम कपडां पेहेरावीने, तेणें ते मेहेलमां शय्यापर सुवाड्यो.
पठी नीसो उत्तर्याबाद ज्यारे ते जाग्रत थयो, त्यारे तो तेणें अपूर्व
संपदा त्यां जोइ. एटलामां अन्नयकुमारना संकेतथी त्यां रहेला स्त्रीपुरु-

पो जय, जय, शब्द करवा लाग्या; तथा कहेवा लाग्या के, आ महावि-
 मानमां तुं ह्मणांज देवतरिके उत्पन्न थयो तुं; तुं अमारो स्वामि ठे, त-
 था अमो तारा चाकरो ठीयें. वली आ अप्सराउं साथे तुं क्रीडा कर? ए-
 वी रीतनां मिष्टवचनो तेउं तेने कहेवा लाग्या. त्यारे रौहिणेयें विचार्युं
 के, शुं हुं देव थयो तुं? एटलामां तेउं गायन करवानीं तैयारी करवा ला-
 ग्या. एटले स्वर्णदंडधारी कोइ पुरुषें त्यां आवी कहुं के, अरे! तमोये आ
 अचानक शुं करवा मांड्युं ठे? त्यारे तेउं सघला कहेवा लाग्या के, हे प्र-
 तिहार, अमो अमारा स्वामिने अमारुं कलाकौशल्य देखाडीयें ठीयें. त्यारे
 तेणें कहुं के, तमो देवलोकनो आचार शुं विसरी गया? पेहेलां, अहीं
 उपजेलो स्वामि पोतानुं पूर्वतुं सुकृत, दुःकृत कही देखाडे अने पठी अ-
 हीं संबंधि जोगो जोगवे. त्यारे तेउं कहेवा लाग्या के, अमो तो नवा स्वा-
 मिना लाजथी ते विसरी गया, माटे देवलोकना क्रमप्रमाणे जले पेहेलां
 तेम करो? पठी तेणें रौहिणेयने कहुं के, पेहेलां तमारां पूर्वनां पुण्यपा-
 पो कही संजलावो? तथा पठी सुखेथी जोगो जोगवो? त्यारे तेणें वि-
 चार्युं के खरेखर अजयकुमारें मने पकडवामाटे आ प्रपंच रच्यो ठे माटे
 हवे आनी शी रीतें परीक्षा करवी एम विचारतां तेने कांटो कहाडती
 वखतनो समय याद आव्यो. अने विचार्युं के, वीर प्रजुयें जे देवनुं
 स्वरूप कहुं ठे, ते प्रमाणे मेलवी जोउं. पठी तेणें तीक्ष्ण नजरथी तपास्युं
 तो ते लोकोने जमीनपर चालता, पसीनावाला, तथा निमेषवाली आं-
 खोवाला जोया. एवी रीतनुं कपट जोइने तेणें उत्तर आप्यो के, में पूर्व-
 जन्ममां सुपात्रें दान दीधुं ठे, देवलो चणाव्यां ठे, विंवीनी प्रतिष्ठा क-
 रावी ठे, तथा तेमनी अष्टप्रकारी पूजाउं करी ठे, तीर्थयात्राउं कंरी ठे,
 तथा गुरुनी सेवा पण करी ठे. एवी रीतें में उत्तम कार्यों कर्यां ठे. त्यारें
 दंडधरें कहुं के, हवे पापोनां कार्यों पण कहो. त्यारें रौहिणेयें कहुं के,
 साधुजनी सोवत करनार, एवा में कंइ पण अकार्य कर्युं नथी. त्यारें ते
 दंडधरें कहुं के, माणसने स्वजावथीज जन्मनी साथे चोरी, परस्त्रीसेवन
 आदिक पण होय ठे, माटे तेमांहेनुं जे कर्युं होय, ते कहो? त्यारे रो-
 हिणेयें कहुं के, अरे! एवा आचरणवालो माणस देवलोकें जइ शके?
 पठी ते लोकोयें ते सघली वात अजयकुमारने जइने कही, अने अज-

यकुमारें श्रेणिक राजाने कही संजलावी. पठी राजायें तेनापर साबिति नहीं थतां, नीतिने अनुसारें अन्नयकुमारनी सलाह लइ तेने ठोडी मेढ्यो. पठी ते चोर विचारवा लाग्यो के, मारा पितानी आझाने धिक्कार ठे; में आटला दिवससुधि ठगाश्ने प्रचुनुं वचन सांजळ्युं नहीं. आटळुं पण प्रचुनुं वचन जो में सांजळ्युं न होत तो हुं क्यारनोयें यमने घेर पडोच्यो होत; माटे नहीं इठतां पण, जो में, ते वचन सांजळ्युं तो मारुं जीवित रळुं. माटे जेनो जरा पण उपदेश आवो फलदायक ज्यारे थाय ठे, त्यारें तेनो समस्त उपदेश तो कोण जाणे केटळुंये फल मेलवी आपे तेवो इशे. एम विचारि प्रचुपासे जइ तेमनां चरणकमलने वांदी, ते विनति करवा लाग्यो के, आपनी वाणी प्राणीजने आ जयंकर जवरूपी समुद्रमां नाव समान ठे. आटला दिवसो तो हुं पिताना वचनोथी ठगायो. माटे ते लोकोने धन्य ठे, जेठ आपनी वाणीरूपी अमृतने कर्णरूपी अंजळीयें करीने पीयेठे. में पापियें तो कानो ढांकीने पण जो तमारी वाणी सांजळी, तो आ कष्टथी जगर्थो. माटे जेम आपें मने मरणथी बचाव्यो, तेम हवे आ संसाररूपी समुद्रथी पण बचावो ? त्यारें प्रचुए पण दया लावीने, तेने मोक्ष देनारी साधुधर्मनी देशना आपी. त्यारें प्रबोध पामीने तेणें कळुं के, हे जगवन् ! हुं यतिधर्मने योग्य तुं के नहीं ? त्यारें प्रचुए तेने योग्य कहेवाथी, तेणें कळुं के, हे विजो, हुं दीक्षा लइश, पण मारे कंश्क श्रेणिक राजासाथे वात करवी ठे. त्यारें श्रेणिकें कळुं के, शंकारहित तारे जे बोलवुं होय, ते बोल ? त्यारें तेणें कळुं के, हे राजन्, तारा नगरने लुटनार हुंज रौहिणेय चोर तुं; वली आ प्रचुना वचनथी हुं अन्नयकुमारनी बुद्धिने पण जीती गयो तुं. माटे हवे तमारे कोइ बीजा चोरमाटे तपास करवी नहीं माटे हवे कोइ माणसने मोकलो, के जेथी हुं तेने सघलो चोरीनो माल देखाडुं, अने पठी दीक्षा लइने हुं मारो जन्म सफल करुं. पठी श्रेणिकना हुकमथी अन्नयकुमार तथा नगरना लोको पण कौतुकथी तेनीसाथे गया. पठी तेणे अन्नयकुमारने पोतानुं स्थानक बताव्युं; अन्नयकुमारें पण, सर्वेनो माल धणीधणीने सोंपी दीधो. पठी तेणें पोतानां माणसोने पण समजावीने, पोते प्रचुपासे आव्यो. पठी श्रेणिक राजायें करेला महोत्सवपूर्वक तेणें प्रचुपासे दीक्षा

दीधी. त्यां तेषु कर्मोना नाशमाटे चोथशी मांडी ठ माससुधीना उपवा-
सतुं तप कर्तुं. एवी रीतें तपशी जावसंलेखना करीने, तेषु वीरप्रभुनी
श्राद्धाशी पर्वतपर जइ पादपोपगम नामतुं अनशन कर्तुं; तथा त्यां शुच
ध्यानमां रहींने, पंच परमेष्टिने नमस्कार करतां थकां, काल करी ते स्वर्ग
गयो. माटे एवी रीतें चोरीशी निवृत्त थएलो माणस रौहिणेयनी पेंठे
तुरत स्वर्ग जाय ठे, माटे बुद्धिमानें उच्चय लोकमां विरुद्ध एवी चोरी क-
रवी नहीं. एवी रीतें रौहिणेयनी कथा जाणवी.

हवे चोरीना अति परिहारने कहे ठे.

दूरे परस्य सर्वस्व, मपहर्तुमुपक्रमः ॥

उपाददीत नादत्तं, तृणमात्रपि क्वचित् ॥ ७४ ॥

अर्थः— वीजानां धनने हरवानो यत्न करवो, ते तो दूर रहुं, पण तृ-
णमात्र पण कोशुं वगर दिधेळुं न लेवुं.

हवे वे श्लोकशी चोरी नहीं करनारने फल बतावे ठे.

परार्थग्रहणे येषां, नियमः शुद्धचेतसां ॥

अज्यायांति श्रियस्तेषां, स्वयमेव स्वयंवराः ॥ ७५ ॥

अनर्था दूरतो यांति, साधुवादः प्रवर्तते ॥

स्वर्गसौख्यानि ढौकंते, स्फुटमस्तेयचारिणां ॥ ७६ ॥

अर्थः— जे शुद्ध चित्तवालाउने परधन लेवामां नियम ठे, तेउने संप-
दाउ पोतानी मेले प्राप्त थाय ठे. वढी आपदाउ तो तेनाशी दूर जाय ठे
तथा तेनी कीर्ति फेलाय ठे. तेम परलोकमां तेउने स्वर्गनुं सुख मले ठे.

माटे अग्निनुं पान करवुं सारुं, सर्पना सुखनुं चुंवन करवुं सारुं, यारें
पीवुं सारुं, पण परनुं धन हरवुं नहीं. धननो लोत्री माणस, जाइ, के,
स्त्री, दीकरो, तथा गुरुने पण मारी नाखे ठे.

हवे आ लोकसंवंधि तथा परलोकसंवंधि अत्रह्वना फलने देखावन
थका, गृहस्थने उचित ब्रह्मचर्य व्रतनुं स्वरूप कहे ठे.

षंडत्वमिंद्रियवेदं, वीढ्यात्रह्मफलं सुधीः ॥

भवेत्स्वदारसंतुष्टो, अन्यदारान् वा विवर्जयेत् ॥ ७७ ॥

अर्थः— बुद्धिमान् माणसे नपुंसकपणाने, तथा इंद्रियना ठेदने (राजा-
दिकें करेला) अब्रह्मनुं फल जाणीने, पोतानी स्त्रीशी संतुष्ट यश्ने, पर-
स्त्रीर्जनो त्याग करवो.

हवे सामान्यपणाशी अब्रह्मनां दूषणो कहे ठे.

रम्यमापातमात्रे यत्, परिणामेऽति दारुणं ॥

किंपाकफलसंकाशं, तत्कःसेवेत मैथुनं ॥ ७८ ॥

अर्थः— प्रारंभमां मनोहर, अने परिणामें जयंकर, एवा किंपाक ना-
मना वृद्धनां फलसरखा मैथुनने कोण सेवे ?

हवे मैथुननुं परिणामें जयंकरपणुं देखाडे ठे.

कंपःस्वेदः श्रमोमूर्छा, भ्रमिर्गर्लानिर्बलक्षयः ॥

राजयद्दमादिरोगाश्च, नवेयुर्मैथुनोत्थिताः ॥ ७९ ॥

अर्थः— कंप, पसीनो, थक, मूर्छा, त्रम, शरीरनी पीडा, तथा शक्तिनो
नाश, अने क्षय, श्वास आदिक रोगो पण मैथुनशी थाय ठे. हवे मैथुन-
मां अहिंसानो (दयानो) पण अचाव ठे, एम देखाडे ठे.

योनियंत्रसमुत्पन्नाः, सुसूक्ष्मा जंतुराशयः ॥

पीड्यमाना विपद्यंते, यत्र तन्मैथुनं त्यजेत् ॥ ८० ॥

अर्थः— योनिरूपी यंत्रमां उत्पन्न थता सूक्ष्म जंतुर्जना समूहो पीडाता
थका नाश पामे ठे. माटे एवा मैथुननो त्याग करवो.

टीकाः— स्त्रीनी योनिमां दृष्टिने गोचर न थाय, एवा सूक्ष्म जंतुर्ज उत्पन्न
थाय ठे, मैथुन वखते, रुनी बनावेदी नदीमां, तपावेला लोखंडना सद्दी-
वाने नाखवाशी जेम रुनो नाश थाय ठे, तेम ते जंतुर्ज पण नाश थवा-
कोइ हिंसा लागे ठे.

लो, हवे योनिमां जंतुर्जनो सज्ञाव, संवादशी दृढ करे ठे. अने तेवो सज्ञाव
ने हुंस्यायन ऋषि, के जेणें कामशास्त्र बनावेळुं ठे, ते पण कहे ठे; हवे
नगहीं कंइ ते शास्त्रनुं प्रमाण नशी ग्रहण करता, कारण के, जैनसिद्धांतो
कंइ अन्यना प्रमाणने आधीन नशी. पण जेर्ज कामने पण प्रधान गणे ठे,
एवा वात्स्यायन आदिक ऋषिर्जयें पण योनिमां जंतुर्जनी प्राप्ति कहेली ठे.
ते वात्स्यायननो कहेलो श्लोक पण नीचे प्रमाणे ठे.

रक्तजाः कृमयः सूक्ष्मा मृदुमध्याधिशक्तयः ॥

जन्मवर्त्मसु कंडूतिं, जनयंति तथाविधां ॥ ८१ ॥

अर्थः—स्त्रीजनी योनिजमां रुधिरथी उत्पन्न यता, थोडी, मध्यम तथा अधिक शक्तिवाला सूक्ष्म जंतुज, तेजनी शक्ति प्रमाणे अंदर खरज उत्पन्न करेते. हवे जे माणस, कामज्वरनां औषधरूप मैथुनने कहे ठे, तेने माटे कहे ठे.

स्त्रीसंज्ञोगेन यः काम, ज्वरं प्रतिचिकीर्षति ॥

स हुताशं घृताहुत्या, विध्यापयितुमिच्छति ॥ ८२ ॥

अर्थः— जे माणस स्त्रीना संज्ञोगथी कामज्वरनो इलाज करवानी इच्छा करे ठे, ते माणस अग्निमां घी होमीने तेने ठारवानी इच्छा करे ठे. कारणके, कामज्वरनी शांतिमाटे तो वैराग्यज्ञावना, अने धर्मशास्त्रोनुं श्रवण उपयोगी ठे. अने मैथुन तो जव ज्रमणनुं कारण ठे.

हवे तेज देखाडे ठे.

वरं ज्वलदयःस्तंज, परिरंजो विधीयते ॥

न पुनर्नरकघारं, रामाजघनसेवनं ॥ ८३ ॥

अर्थः— वलता (तपावेला) लोखंडना स्तंजने आलिंगन करवुं, ते उत्तम ठे, पण नरकनां द्वाररूप स्त्रीनुं जघन सेववुं ए उत्तम नथी.

हवे स्त्रीज सघला गुणोने नाश करनारी ठे, ते कहे ठे.

सतामपि हि वामभ्रू, र्ददाना हृदये पदं ॥

अजिरामं गुणग्रामं, निर्वासयति निश्चितं ॥ ८४ ॥

अर्थः— हृदयमां धारण करेली स्त्री, उत्तम माणसोना मनोहर गुणोने समूहने खरेखर नाश करे ठे. (वली आ श्लोकमां श्लेषित दृष्टांत एठे के, कोइ दुष्ट अधिकारी गाममां आव्यावाद लोकादिकथी ते गामनो नाश करे ठे.) एम टीकामां कहेलुं ठे.

हवे ते स्त्रीजना खाजाविक दोषो देखाडी, मैथुननुं दूषण देखाडे ठे.

वंचकत्वं नृशंसत्वं, चंचलत्वं कुशीलता ॥

इति नैसर्गिका दोषा, यासां तासु रमेत कः ॥ ८५ ॥

अर्थः— स्त्रीजमां, उगाइ, निर्दयता, चपलता, तथा दुःशीलता, एट-

दा तो स्वाभाविक दोषो ठे, माटे तेज साथे कोण क्रीडा करे? हवे तेजनां असंख्यात दूषणो कहे ठे.

प्राप्तुं पारमपारस्य, पारावारस्य पार्यते ॥

स्त्रीणां प्रकृतिवक्राणां, दुश्चरित्रस्य नो पुनः ॥ ८६ ॥

अर्थः— अपार एवा समुद्रनो पार तो मेलवी शकाय, पण स्वभाव-
शीज वक्र एवी स्त्रीजनां दुराचरणो नो पार पामी शकाय नहीं. तेजनुं
दुराचरण हवे देखाडे ठे.

नितंबिन्यः पतिं पुत्रं, पितरं भ्रातरं कृणात् ॥

आरोपयंत्यकार्येऽपि, दुर्वृत्ताः प्राणसंशये ॥ ८७ ॥

अर्थः— नितंबिनीज एटले थौवनना मदवाली, दुःशील स्त्रीज, सूर्य-
कांताए जेम प्रदेशी राजाने, तेम पतिने, चुलनीयें जेम ब्रह्मदत्तने, तेम
पुत्रने, पिताने, तथा जीवयशाए जेम जरासंधने तेम ज्ञाने पण, कृष्ण-
वारमां प्रयोजनविना, अथवा अल्प प्रयोजन माटे पण प्राणना संदेहपर
चडावे ठे; उपलक्षणथी मृत्युपर्यंत कष्ट आपे ठे,

वली पण तेनां दूषणो देखाडे ठे.

जवस्य बीजं नरक, द्वारमार्गस्य दीपिका ॥

शुचां कंदः कलेर्मूलं, दुःखानां खनिरंगना ॥ ८८ ॥

अर्थः— स्त्री, जव एटले संसाररूपी अंकुरानां बीज सरखी, नरक-
द्वारना मार्गमां दीवा सरखी, शोकनुं तथा क्लेशनुं मूल, अने दुःखोनी
खाणरूप ठे. एवी रीतें यतिधर्ममां अनुरक्त एवा गृहस्थप्रत्ये अभ्रह्मना
सामान्य दोषो कह्या; हवे पोतानीज स्त्रीमां रक्त एवा गृहस्थोने आ-
श्रीने, पांच श्लोकोथी स्त्रीना साधारण दोषो कहेठे.

मनस्यन्यद्वचस्यन्य, त्रियायामन्यदेव हि ॥

यासां साधारणस्त्रीणां, ताः कथं सुखहेतवः ॥ ८९ ॥

अर्थः— जेजने मनमां बीजो, वचनमां बीजो, तथा क्रियामां पण वली
कोइ बीजो पुरुष होय ठे, एवी वेच्याज सुखना हेतुरूप शी रीतें थइ शके?

मांसविश्रं सुरामिश्रं, मनेकविटचुंबितं ॥

को वेश्यावदनं चुंबे, उच्छिष्टमिव नोजनं ॥ ९० ॥

अर्थः— जलचर स्थलचर आदिक जीवोनां मांस खाधारी दुर्गंध मारुतं, तेम मदिराथी व्याप्त थयेलुं, घणा विट एटले नीच पुरुषोए पण चुंबन करेलुं, एवं जे वेश्यानुं सुख, तेने उच्छिष्ट (एठां) नोजननी पेठे कोण चुंबन करे ? !! (वली मांसयुक्त तथा मदिरायुक्त, ए वस्त्रे विशेष. पणो उच्छिष्ट नोजनने पण जोडी शकाय.)

अपि प्रदत्तसर्वस्वात्, कामुकात्कीणसंपदः ॥

वासोऽप्याठेत्तुमिहंति, गच्छतः पण्ययोषितः ॥ ९१ ॥

अर्थः— धनाढ्य अवस्थामां सर्वस्व आपी देनार, तथा पठी पण्यना (जाडाना) क्यथी धनरहित थनार, एवा पोताने घेर जता कामुक पासेथी, तेनां कपडां खुंचवी लेवाने वेश्याउं इठे ठे.

न देवान्नगुरून्नापि, सुहृदो न च बांधवान् ॥

असत्संगरतिर्नित्यं, वेश्यावश्यो हि मन्यते ॥ ९२ ॥

अर्थः— लुच्चा, जुगारी, रंडीवाज विगेरेनी सोवतमां रहेलो, वेश्याने वश थएलो माणस, खरेखर देव, गुरु, मित्र के बांधव कोइने पण गणकारतो नथी.

कुष्टिनोपि स्मरसमान्, पश्यंतीं धनकांक्षया ॥

तन्वतीं कृत्रिमस्नेहां निःस्नेहां गणिकां त्यजेत् ॥ ९३ ॥

अर्थः— कुष्टिलने (कोठिआउने) पण (केवल) धननी इच्छाथी, कामदेवसरखा गणती, अने कृत्रिम (उपर उपरथी) स्नेहने धारण करती एटले परमार्थथी प्रीतिविनानी, एवी गणिकाने तजवी.

एवी रीतें स्वस्त्रीसंतोषी गृहस्थने वेश्यापासे जवाना दोपो देखाड्या हवे परस्त्रीगमनना दोपो देखाडे ठें.

नासक्त्या सेवनीया हि, स्वदारा अप्युप्रासकैः ॥

आकरः सर्वपापानां, किं पुनः परयोषितः ॥ ९४ ॥

अर्थः— सर्व विरतिनी लालसावाला, अने देशविरतिना परिणाम

वाला) श्रावकोए, आसक्तपणाथी खस्त्रीने (पोतानी स्त्रीने) पण नहीं सेववी जोइयें, त्यारें (कपट, मृषावाद आदिक) सर्व पापोनी खाणस-मान परस्त्रीनी तो वातज शी करवी ? अर्थात् परस्त्रीनो तो सर्वथा त्या-ग करवो जोइयें.

हवे परस्त्रीर्जनुं पापकारीपणुंज देखाडे ठे.

स्वपतिं या परित्यज्य, निस्त्रपोपपतिं नजेत् ॥

तस्यां ह्यणिकचित्तायां, विश्रंभः कोऽन्ययोषिति ॥ ९५ ॥

अर्थ.— जे लज्जारहित थइने, पोताना पतिने तजी दइने, बीजा पु-रुषने सेवे, एवी चलचित्तवादी परस्त्रीमां विश्वास शानो राखवो ? (अ-र्थात् नहींज राखवो.)

हवे परस्त्रीमां आसक्त थएलाने शिखामण आपे ठे.

जीरोराकुलचित्तस्य, दुःस्थितस्य परस्त्रियां ॥

रतिर्नयुज्यते कर्तुं, सुपशूनं पशोरिव ॥ ९६ ॥

अर्थ.— परस्त्रीमां रति करवी लायक नहीं, कारण के, तेशी तेणीना पति अने राजानी बीक लागे ठे, वली “ आ, मने जोइ गयो, आणे म-ने जाण्यो ” इत्यादिक बीकथी चित्त पण आकुल थाय ठे; वली ते का-ममाटे देवकुलादिकमां शय्या आसन विगेरे विना सुवुं बेसवुं पडे ठे. अने तेशी ते कुतरानी नजदीकमां वध करवालायक पशु सरखो थाय ठे.

प्राणसंदेहजननं, परमं वैरकारणं ॥

लोकद्वयविरुद्धं च, परस्त्रीगमनं त्यजेत् ॥ ९७ ॥

अर्थ.— माटे, प्राणना संशयने उत्पन्न करनारुं, तथा वैरना उत्कृष्ट कारणसरखुं, अने तेशी आ लोक अने परलोक, वझेमां विरुद्ध, एवुं जे परस्त्रीगमन, तेने तजवुं.

हवे परस्त्रीगमननां आ लोक अने परलोकनां पण दुःखदायिपणाने प्रगट रीतें देखाडे ठे.

सर्वस्वहरणं बंधं, शरीरावयवविदां ॥

मृतश्च नरकं घोरं, लज्जते पारदारिकः ॥ ९८ ॥

अर्थः— परस्त्री सेवनारने (आ लोकमां) तेना घनतुं हरण थाय ठे. दोरडां आदिकथी बंधन थाय ठे, तथा शरीरना अवयवोनो (हाथ, नाक, कान विगेरेनो) ठेद थाय ठे. अने मृत्युवाद परलोकमां जयं-कर नरक मले ठे.

हवे उपपत्तिपूर्वक परस्त्रीगमननो प्रतिषेध करे ठे.

स्वदाररक्षणे यत्नं, विदधानो निरंतरं ॥

जानन्नपि जनो दुःखं, परदारान् कथं व्रजेत् ॥ एए ॥

अर्थः— पोतानी स्त्रीसाथे कोइ चालतो होय, ते जोइने पोताने य-तां दुःखने जाणतां ठतां पण, पोतानी स्त्रीना रक्षणमाटे जीत, बंडी, कीद्वो, चोकीदार विगेरे राखवामां यत्न करतो थको, ते परस्त्रीगमन केम करी शके ?

हवे परस्त्रीगमन तो एक वाजु रहुं, पण तेम करवानी इछा पण फायदाकारक नथी, तेने माटे कहे ठे.

विक्रमाक्रांतविश्वोऽपि, परस्त्रीषु रिरंसया ॥

कृत्वा कुलक्षयं प्राप, नरकं दशकंधरः ॥ १०० ॥

अर्थः— पराक्रमथी दवावेळुं ठे जगत् जेणें एवो पण रावण, परस्त्रीगमननी इछाथी पोताना कुलनो क्षय करीने नरकें गयो ठे.

टीकाः— रावणें फक्त हजु तो परस्त्री जे सीता, तेनीसाथे विवास करवानी इछा करी, तेमां पण तेने नरकरूपी परलोकसंबंधि फल मळ्युं; अने आ लोकमां तेणें कुलनो क्षय कयों. हवे ते क्षय जो के रामआदिकें कयों ठे, तो पण तेमां कारणरूप ते रावण होवाथी, तेणेंज कयों मनाय. अही कोइ शंका करे के, परस्त्रीसेववाथी परलोकसंबंधि फलना विचार करवानी कंइ जरुर नथी, पण बलवानोने आलोकमां तो तेनुं कंइ फल मळतुं नथी. तेने माटे कहे ठे. जे आ रावणें पोताना पराक्रमथी आखा जगतने पण दवाव्युं हतुं, तेने पण अनर्थ जोगववो पळ्यो ठे, त्यारें वीजा बलवाननी तो वातज शी करवी? ते रावणनुं दृष्टांत कहे ठे.

आ पृथ्वीमां रहेला राक्षसद्वीपमां सुवर्णमय लंका नामनी एक प्रसिद्ध नगरी ठे. त्यां पुलस्त्यकुलमां मणिसमान, महाबलवान्, रावण नामें

विद्याधर राजा थयो. तेने महापराक्रमी, एवा कुञ्जकर्ण अने विन्नीषण नामें वे जाश्यो हता. एक दहाडो पूर्वपुरुषोए मेलवेदी नवरत्नोनी माला तेणें घरमां जोइ. ते तेणें कंठमां पेहेरी तेथी तेमां तेना प्रतिबिंबो पड-
 वाथी, ते जगतमां दशमुखवालो प्रसिद्ध थयो. तेनी पासे प्रज्ञप्ति प्रमुख विद्याउं, तेनी सेनानी पेठे वसती हती. पठी तेणें एक दीलामात्रमां जरता-
 र्धने जीत्युं, तो पण तेना हाथनी खरज हजु मटी नही. हवे वैताढ्य ना-
 में पर्वतपर, जेणें पूर्वजवमां इंद्रनी पदवी जोगवेली ठे. एवो इंद्र नामें विद्याधर हतो, ते पोताना पराक्रमना वशथी पोतानेज इंद्र मानतो हतो. तेणें पोतानी राणीनुं नाम इंद्राणी, हृथीयारनुं नाम वज्र, हाथीनुं नाम ऐरावण, घोडानुं नाम उच्चैःश्रवा, सारथिनुं नाम मातलि, तथा सोम, यम, वरुण, अने कुबेर एवी रीतें चार सुजटोनां पण नामो पाड्यां. तेणें सघ-
 ला राजाउंने तृण समान गणी रावणने पण गणकार्यो नहीं. तेथी रावण कोपायमान थइने लश्करसहित तेनी सामे लडवा चाड्यो. ते विद्याना बलथी सैन्यसहित समुद्रने पण उलंगी गयो; तथा तुरत वैताढ्य पासे पहोंच्यो, रावणने आवतो जोइ, इंद्र पण तुरत तेनी, सामे लडवा आव्यो. रावणें दूरथीज मोकलेलो एक दूत इंद्रपासे आवीने तेने कहेवा लाग्यो के, जे केटलाक राजाउं विद्या विगेरेना बलथी शोचता हता तेउंए पण रावणनी सेवा करी ठे. हवे आटलो काल तो तेनी विस्मृतिमां, अने तमारा आर्जवपणाथी गयो, पण हवे तमारे तेनी जक्ति करवानो अव-
 सर ठे. माटे कां जक्ति देखाडो, अने कांतो शक्ति देखाडो ? अने ते व-
 प्रीमांथी कंइ नहीं देखाडो तो, तुरत तमारो नाश थशे. त्यारें इंद्रें कळुं के, तेने सेवनारा तो बिचारा गरिबडा राजाउं जाणवा, अने हवे शुं तेने मारी पासेथी पण सेवा लेवी ठे ? अने आ जेटलो काल गयो, तेटलो तो रावणें जाणवो के, पोतानां सुखमां गयो, पण आ हवेनो वखत तो तेने कालरूप आवेलो ठे. माटे जइने तारा स्वामीने कहे के, ते माराप्रत्ये ज-
 क्ति अथवा शक्ति देखाडे, नहींतर तुरत तेनो नाश थशे. ते वात दूतें जइ रावणने कल्याथी ते पण क्रोधांध थइने लश्करसहित वेगथी चाल-
 वा लाग्यो. पठी वनेनां लश्करो मलवाथी पुष्करावर्त मेघनी पेठे वाणो आदिक हथियारोनो वर्षाद वरसवा लाग्यो. पठी रावणनापुत्रें पिताने

नमस्कार करी इंद्रने लडवामाटे पोतानी सामे बोलाव्यो. पठी इंद्र अने रावणनो पुत्र मेघनाद वने मदांध थइ हाथीनी पेठे इंद्रयुद्धथी लडवा लाग्या. पठी एटलामां मेघनादें इंद्रने जीतीने नीचे पाड्यो, अने तेने वांधी लीधो, अने तेने तुरत पोताना पिताने सांप्यो. पठी रावणें तेने वलवान् चोकीदारोथी रक्षण कराएला केदखानामां नाख्यो, पठी, सोम, वरुण, यम, अने कुवेरें, गुस्से थइने रावणने घेर्यो. त्यारें वलवान् एवो रावण पण तेउनी साथे लडवा लाग्यो. तेणें यमना दंडनो, कुवेरनी गदानो, वरुणना पाशनो, तथा सोमना धनुषनो नाश कर्यो. पठी तेउने तेणें पाडीने वांधी लीधा. एवी रीतें इंद्रने जीतीने ते पाताललंका जीतवा चाळ्यो. त्यांना चंद्रोदर राजाने जीतीने तेणें खरदूपणप्रत्ये पोतानी वेहेन तथा राज्य आप्युं. ते खरदूपणोथें चंद्रोदरनुं सर्वस्व लइ लीधुं, पण तेनी एक गर्जिणी राणी त्यांथी नासीने क्यांक चाळी गइ हती. पठी त्यांथी ते लंकांमां जइ सुखें समाधें राज्य करवा लाग्यो. हवे एक दहाडो ते विमानमां वेसीने आमतेम नमतो थको मरुत् राजाए प्रारंभ करेला महायज्ञने जोइने ते विमानथी नीचे उतर्यो, त्यारें ते राजाए पण तेने आदरसत्कार दीधो. त्यारें रावणें कळुं के, अरे आ, नरक आपनारो यज्ञ शामाटे कराय ठे, सर्वनो प्रजुए धर्म तो अहिंसामय कहेलो ठे, अने ते आवी रीतें पशुहिंसाथी जुं थाय ठे ? माटे वने लोकमां अहितकारी एवो यज्ञ तुं कर नहीं; अने जो करीश, तो अहीं मारा केदखानानुं अने परलोकमां नरकनुं दुःख तारे सहन करवुं पडशे. ते सांजली मरुत् राजाए यज्ञ करवो मांडी वाळ्यो, कारण के, रावणनी आज्ञा नउलंघी शकाय, तेवी हती. पठी ते रावण त्यांथी मेरु तथा अष्टापद/पर्वतपर जात्रा करवामाटे गयो. त्यां शाश्वता अने अशाश्वता मंदिरोनी जात्रा करी, ते पाठो पोताने स्थानकें आव्यो.

हवे अयोध्या नगरीमां महासंपदावालो दशरथ नामें राजा हतो. तेने कौशल्या, कैकेयी, सुमित्रा, अने सुप्रजा नामें चार राणीउं हती. तेमांथी कौशल्याने राम, कैकेयीने भरत, सुमित्राने लक्ष्मण, तथा सुप्रजाने शत्रुघ्न नामें पुत्रो हता. ते चारे पुत्रो जाणें श्रीरावणना चार दांतो होय नहीं तेम शोचता हता. तेउमांथी राम, जनकनी पुत्री, तथा जामंडल-

नी वेहेन सीताने परण्या हता. एक दहाडो राजाए चारे राणीउने जि-
नेश्वर प्रचुना स्त्रात्रनुं पाणी मंगलमाटे मोकव्युं. ते पाणी सुमित्राने पा-
ठलथी पहोंच्युं, तेथी ते रीसाइ गइ, त्यारें राजा पोते तेणीने मनाववा
गयो. त्यां तेणें एक भुजता, दांतविनाना, श्वेत केशोवाला, पगळे पगळे
स्खलना पामता, तथा मृत्युनी मागणी करता, एक घरडा कंचुकिने तेणें
जोयो. तेने जोइ राजाए विचार्युं के, मारी पण जेटलामां आवी अव-
स्था न थाय, तेटलामां मारे चोथा पुरुषार्थमाटे (मोक्षमाटे) यत्न क-
रवो जोइयें. एम विचारि तेणें तुरत राम अने लक्ष्मणने बोलाव्या. त्या-
रें कैकेयी राणीए राजा पासेथी पेहेलां मेलवेलां बे वरदानमांथी एके
करीने भरतमाटे राज्य, तथा बीजाए करीने, राम, लक्ष्मण अने सीता-
नो चौद वर्षसुधि वनवास माग्यो. त्यारें राजाए पण पोतानुं वचन पा-
लवामाटे, तेम कर्याथी, सीता अने लक्ष्मण सहित राम, दंडका वनमां
गया, अने दशरथ पंचवटीमां रह्या. एटलामां त्यां बे चारण ऋषि आ-
ववाथी राम, लक्ष्मण तथा सीताए तेमनी सत्कारपूर्वक सेवा करी तेथी
त्यां देवोए गंधोदकनी वृष्टि करी; अने ते वृष्टिना लोचथी जटायु नामें
गीधोनो राजा त्यां आव्यो. त्यां ते मुनिउए दीधेळी देशना सांजलवाथी
ते जटायुने जातिस्मरण ज्ञान थयुं, अने तेथी ते सीता पासे आवीने
वेठो. हवे लक्ष्मण फल आदिक लेवा माटे बहार गया, त्यारें तेमणे त्यां
एक तलवार जोवाथी, कौतुकथी जोवा माटे उपाडी. तेनी तीक्ष्णतानी
परीक्षामाटे तेणें पासेनी वांसनी जाळीमां मारी जोइ. तेथी तेनी अंदर
रहेला कोइ माणसनुं माथुं कपाइ जइ नीचे पड्युं. ते जोइ लक्ष्मणें वि-
चार्युं के, धिक्कार ठे मने के, में कोइ निरपराधी माणसने मारी नाख्यो.
पठी तेणें रामपासे जइने, ते सघळुं वृत्तांत कळ्युं, तथा ते तलवार पण
देखाडी. त्यारें रामें कळ्युं के, आ सूर्यहास खड्ग ठे, माटे आने साध-
नार माणसने तें हण्यो ठे, अने तेथी त्यां खरेखर तेनो कोइ उत्तरसा-
धक पण होवो जोइयें.

हवे एटलामां रावणनी वेहेन अने खरदूषणनी स्त्री चंद्रनखाए त्यां
आवी, पुत्रने मृत्यु पामेलो जोयो. ते जोइ हे शंबुकपुत्र ! तुं क्यां गयो ?
एम रडवा लागी; एटलामां तेणें लक्ष्मणनां पगलां जोथां तेथी तेणीए

अनुमान कर्युं के, जेनां आ पगलां ठे ते माणसें मारा पुत्रने मायों ठे; एम विचारि ते पगलाने मागें जवा लागी. एटलामां तेणें सीता अने लक्ष्मण सहित रामने एक वृद्धतले वेठेला जोया. मनोहर रामने जोइ तेणीने काम व्याप्यो. तेथी तेणीए मनोहर रूप करी, रामने विदास माटे मागणी करी; त्यारें रामें हसीने कळुं के, हुं तो स्त्रीसहित तुं, माटे स्त्रीविनाना लक्ष्मणने तुं जज ? त्यारें तेणीए लक्ष्मणनी प्रार्थना कराथी लक्ष्मणें कळुं के, तें पेहेलां मोटा चाइनी मागणी करी ठे, तेथी हवे तुं माता समान ठे, माटे ते वात वनशे नहीं. तेथी तेणीए अत्यंत गुस्से थइने, खर आदिकने पुत्रना मृत्युनो वृत्तांत कळ्यो. तेथी ते चौद हजार विद्याधरोनी साथे रामने उपद्रव करवाने आठ्यो. त्यारे तेउनी साथे लक्ष्मणें लडवाने रामनी रजा मागी; त्यारे रामें पण कळुं के, हे वत्स तुं, जा ? अने फतेह कर ? वली तने जो कंइ संकट पडे, तो मने बोलाववामाटे सिंहनाद करजे ? पठी लक्ष्मण पण त्यां जइ तेमने वाणोथी मारवा लाग्यो. एवी रीतें लडाइ चालती वखतें चंद्रनखायें रावणपासे जइ सधळुं वृत्तांत कही पोताना जरतारने मदद करवा कळुं. अने वली कळुं के, रामनी स्त्री सीता जेवी में आ दुनीयामां कोइ मनोहर स्त्री जोइ नथी; माटे तेणीने तुं ग्रहण कर ? ते सांजली रावण पण पुष्पक विमानमां वेसी त्यां आठ्यो. पण अत्यंत तेजस्वी रामने जोइ, तेनाथी डरीने ते दूर उजो; तथा रामना वेगां सीताना हरणने अशक्य जाणी, तेणें अवलोकनी विद्यानुं स्मरण कर्युं. त्यारें ते विद्या पण हाथ जोडी तेनी सामे आवी उज्जी. त्यारें रावणें तेणीने कळुं के, मने सीताना हरणमां तुं मदद कर ? त्यारे तेणीए कळुं के, वासुकीना मस्तकपरथी रत्न लेवुं सारुं, पण रामपासेथी सीता लेवी देवोने पण मुश्केल ठे. पण एक उपाय ठे के, जो संकेत करेला लक्ष्मणना सिंहनादथी राम त्यां जाय, तो तुं सीताने लेइ शके; त्यारे रावणें तेम करवानुं कहेवाथी तेणीयें दूर जइ लक्ष्मणने मलतोज सिंहनाद कयों. ते सांजलतांज राम सीताने ठोडी त्यां गयो. एटले रावणें सीताने उपाडी विमानमां वेसाडी कळुं के, तने हरनार हुं रावण तुं. एम कही ते आकाशमागें चालवा लाग्यो. त्यारे सीता तो हे राम, हे लक्ष्मण, हे चाइ, मने आ हरी जाय ठे, एम कही पोकार करवा लागी. ते जोइ जटायुए

कह्युं के, हे पुत्री, तूं डर नहीं, एम कहीं ते दोड्यो, अने पोताना नखो रावणनी ठातीमां मारवा लाग्यो. त्यारे रावणें गुस्से थइ तेने तलवारथी मारी नाख्यो, अने, तेथी ते नीचे पड्यो. पठी रावणें लंकामां जइ, सीताने बगीचामां राखी; तथा तेणीने लोजाववामाटे तेणें त्रिजटाने हुकम कयों.

हवे रामने तो रस्तामांज लक्ष्मण सामा मड्या, त्यारें लक्ष्मणें कह्युं के-सीताजीने एकदां मुकी, तमो अहीं केम आव्या? त्यारे रामें कह्युं के, त-मारा सिंहनादथीज हुं अहीं आव्यो तूं. त्यारे लक्ष्मणें कह्युं के, में सिं-हनाद कयों नथी, माटे खरेखर आपणने कोश्यें ठग्या ठे. तमोने दूर करवानेज कोश्यें ठलथी सिंहनाद कयों ठे. पठी तेउ स्थानकें आव्याबा-द सीताने नही जोवाथी राम मूर्छा खाइ पड्या. पठी ज्यारे तेने संज्ञा आवी, त्यारें लक्ष्मणें कह्युं के, हवे आपणे ते बाबत प्रयत्न करवो. एट-लामां कोइ एक माणसें आवी तेमने नमस्कार कयों, त्यारें तेउथे तेने पुढ्यांथी ते पोतानुं वृत्तांत कहेवा लाग्यो, के, पाताललंकाना राजा मारा पिता चंद्रोदरने मारीने रावणें खरने गादीयें बेसाड्यो ठे. ते वखते मारी माता गर्जिणी होवाथी त्यांथी नासी गइ. अने तेणीयें मने जन्म आपी, मारुं विराध नाम पाड्युं ठे. हवे एक दहाडो कोइ मुनियें मारी माने कह्युं के, ज्यारे दशरथना पुत्र खरादिकने मारशे, त्यारे ते तने पाताललंकानो राजा करशे. माटे सेवकनोआजे हवे ते अवसर आव्यो ठे. ते सांचळी रामें तेने पाताललंकानुं राज्य आप्युं. त्यां तेने बेसाडवाने ज्यारें लक्ष्मण-सहित राम जता हता, त्यारे रस्तामां विद्याविनाना चामंडलना एक ज्ञाकरने तेणें जोयो. तेणें रामने नमस्कार करी सीता रावण अने जटा-थुनुं वृत्तांत कह्युं. पठी रामें पाताललंकामां जइ, विराधने गादीये बेसाड्यो.

हवे साहसगति नामें कोइ विद्याधरोनो राजा, आकाशमां जमतो थको किष्किंधा नगरीपासे आव्यो. ते वखते त्यांनो सुग्रीव राजा बहार क्रीडा करवाने गयो हतो. ते वखते साहसगतियें त्यां सुग्रीवनी तारा नामनी मनोहर स्त्रीने अंतःपुरमां जोइ, तेणीने जोइ कामालुर थइ साहसगति सुग्रीवनुं रूप करी ते अंतःपुरमां दाखल थयो. जेटलामां ते अंतःपुरना द्वारपासे पहुँच्यो, तेटलामां सुग्रीव पण मेहेलना दरवाजा-पासे आव्यो, त्यारें द्वारपालोए तेने अटकावी कह्युं के, राजा तो क्यारनो

अंदर गयो ठे, तुं तो कोइ बीजो माणस ठे एवी रीतें त्यां कोलाहल
 थवाथी, वाळिना पुत्र चंद्रराशिए, अंतःपुरमां जता खोटा सुग्रीवने
 पण अटकाव्यो. पठी त्यां लश्कर विगेरेए एकठा थइ, तपास करतां
 वन्ने एक सरखा लाग्या. पठी त्यां तेउंनां वन्नेना लश्करो वच्चे जयंकर
 णसंग्राम थयो. त्यां खरा सुग्रीवें जूठा सुग्रीवने पोतासाथे लडवा माटे
 बोलाव्यो. पठी तेउं वन्ने बहुज जोरथी लडवा लाग्या. ज्यारे तेउंनां
 हथियारो खुट्यां त्यारें, तेउं मुकुटथी लडवा लाग्या. एम लडता खरो
 सुग्रीव थाकी, जवाथी नगरनी वहार निकलीने रह्यो. जूठो सुग्रीव पण
 त्यां अस्वस्थ चित्तथी रह्यो. पण वाळीना पुत्रें तेने पण अंतःपुरमां जवा
 दीधो नहीं. हवे खरो सुग्रीव त्यां विचारवा लाग्यो के, आ कोइ स्त्री-
 लंपट मारो वेरी ठे. में तो पराक्रमहीन थइने वाळीना नामने कलंक
 लग्वाळ्युं. धन्य ठे वाळीने के, जेणें तृणनी पेठे राज्य तजीने परमपद
 मेलव्युं. वली मारो चंद्रराशि कुमार पण महा बलवान् ठे, पण वन्नेना
 भेदने जाण्याविना ते कोने हणे? अने कोने न हणे? तोपण तेणें
 आटळुं सारुं कर्युं ठे के, ते जूठा सुग्रीवने अंतःपुरमां. पेसवा दीधो
 नथी. माटे हवे कोइ बलवाननो आश्रय लइने हुं तेने मारुं. माटे महाब-
 लवान् एवा रावणनुं हुं शरणुं लेउं, पण ते तो स्त्रीलोदुपी होवाथी मारी-
 ज तारा स्त्रीनुं हरण करे माटे हवे तो खरने मारनार रामलक्ष्मणनुं शरण
 लेउं, कारण के, हमणांज तेणें विराधने पण राज्य आप्युं ठे. वली ते ह-
 जु पण पाताललंकांमांज रह्या ठे. एम विचारि तेणें एक विश्वासी दूतने
 शिखामण आपीने मोकळ्यो: ते दूतें जइ विराधने नमस्कार करीने स-
 घलो पोताना स्वामिनो वृत्तांत कही संजलाव्यो अने कळुं के, अमार
 स्वामी तारी मारफते रामलक्ष्मणनुं शरण लेवाने इठे ठे. त्यारें तेणें कळुं
 के, सुग्रीवने तुं अहीं तुरत लाव ? ते सांजली दूतें आवीने ते वात सु-
 ग्रीवने कही. त्यारें ते पण तुरत पाताललंकां प्रत्ये आव्यो. पठी विराधें
 तेने नमस्कारपूर्वक रामपासे तेडी जइ, तेनो सघलो वृत्तांत निवेदन क-
 यों. पठी सुग्रीवें रामने कळुं के, आपें मने आ दुःखमांथी मुक्त करवो.
 पठी रामें पण तेने मदद करवानुं कळुं. पठी विराधें पण सुग्रीवने सी-
 ताना हरणनी वात जणाववाथी, तेणें पण रामने विनयथी कळुं के, ज-

गतनुं रक्षण करता एवा तमोने जो के कोइनी मददनी अपेक्षा नथी, तो पण हुं कहुं तुं के, आपना प्रसादथी ज्यारे मारा शत्रुज्जनों नाश थ-शे, त्यारें हुं गमे तेम करीने पण सीतानी खबर लावीश. पठी तेउ सु-ग्रीवनी साथे किष्किंधा नगरीतरफ चाड्या. अने त्यां पहाँच्या बाद सु-ग्रीवें खोटा सुग्रीवने लडवामाटे बोलाव्यो. तेज वखते ते जूठो सुग्रीव पण तुरत लडवामाटे आव्यो, कारण के, ब्राह्मणो जेम जोजनमाटे, तेम शूरा लोको लडवामाटे आलसु थता नथी. पठी ज्यारे तेउ बन्ने लडवा लाग्या, त्यारें रामचंद्रजी तो द्वाणवार सुधि चुप रह्या. पठी तेमणे धनु-षूनो टंकार कर्यो, के तुरत जूठा सुग्रीवनी विद्या नाशी गइ. पठी रामें ते साहसगतिने तरठोड्यो के, लुच्चा, परस्त्री साथे विवास करवानी तुं इच्छा करे ठे ? एम कही रामें तेने एकज बाणथी मारी नाख्यो. पठी रा-में तेने पण तेनी गादीपर बेसाड्यो.

हवे विराध पण लइकर लइने सीताने शोधवा माटे त्यां आव्यो; चामंडल पण विद्याधरोना लइकर सहित ते काममाटे त्यां आव्यो. अहीं सुग्रीवें पण जांबुवत् हनूमान्, तथा नील आदिक पोताना सामंतोने बोलाव्या. पठी विद्याधरोनी ते सेना पण त्यां आवते ठते सुग्रीवें रामने कह्युं के, आपनी आज्ञा होय तो आ हनूमान् सीतानी खबर माटे लं-कामां जाय. पठी रामें अनुज्ञापूर्वक एंधाण दाखल पोतानी वीटी तेने आपवाथी, ते पण पवननी पेठे आकाशमार्गें लंकातरफ दोड्यो. त्यां उ-द्यानमां जइ जुवे ठे, तो रामनुं नाम जपती सीताने तेणें वृद्ध तले वेठे-त्री जोइ. पठी तेणें वृद्धनी डालिउमां ठपाइने सीताना खोलामां ते वी-टी नाखी, ते जोइ सीता पण अत्यंत आनंद पामी. तेथी त्रिजटाए रा-वणने जइ कह्युं के, आटलो वखत तो सीता दिलगिरिमां हती, पण आज तो आनंदमां ठे. त्यारें रावणें मंदोदरीने जइने कह्युं के, सीता हवे मारामां अनुरक्त थइ होय तेम लागे ठे, माटे तेणीने जइ तुं समजाव ? त्यारें ते पण सीतापासे जइ मिष्टवचनो बोलवा लागी के, रावण पण महापराक्रमी ठे, अने तुं पण रूप अने लावण्यनो चंडार ठे, माटे हवे तुं तेने परण्य ? तेम हुं अने वीजी तेनी सघदी स्त्रियो तारी दासीरूप थइने रहीशुं. त्यारें सीताए कह्युं के, अरे दुष्ट ! कुट्टणी ! तारा पतिनी पेठे ता-

रुं पण मुख कोण जुए ठे ? हमणां रामसहित लक्ष्मण अहीं आवशे अने खरादिकनी पेठे तारा चर्तारनो पण जाइउं सहित नाश थशे. माटे छुष्ट अहींथी चाळी जा ? एवी रीतें तर्जना पामेळी ते मंदोदरी पण गुस्से थइने त्यांथी चाळी गइ. पठी हनुमानें वृद्धपरथी उतरी हाथ जोडीने, सीताने कळुं के, लक्ष्मणसहित रामचंद्रजी कुशलदेमें वत्तें ठे. तमारी तपासमाटे मने अहीं मोकलेल ठे, अने हुं त्यां पाठो जइश, त्यारें ते पण शत्रुनो नाश करवामाटे अहीं आवशे. एवी रीतें चर्तारना समाचारने लावनार हनुमानने सीताए आशिष आपी. पठी हनुमानना उपरोधथी तथा रामचंद्रजीना समाचारनी खुशाळीथी तेणीए उगणीश उपवासनुं पारणुं कर्युं. पठी हनुमानें रावणनां ते उद्यानने जांगवा मांड्युं, त्यारें माळीउंए ते वात रावणने जइने कही. पठी रावणें हुकम करेखा माणसो तेने मारवामाटे आव्या, पण हनुमानें एकले तेउने मार्या. त्यारें रावणे गुस्से थइने इंद्रजितने तेने पकडवानो हुकम कर्यो. त्यारें इंद्रजित आवीने तेने पाशथी वांधीने रावणपासे लइ गयो. त्यारें हनुमानें त्यां पासने तोडी नाख्यो, तथा पगेथी रावणना मुकुटने हणीने ते उडी गयो. पठी ते त्यां लंकामां केटलोक उपद्रव करी, तुरत रामपासे आव्यो, तथा सघलो वृत्तांत कही संजलाव्यो. रामें पण तेने पुत्रनी पेठे ठाती सरसो दावीने आलिंगन दीधुं; तथा पठी सुग्रीव आदिकनी साथे लंकातरफ प्रयाण कर्युं, त्यां समुद्रपर पुल वांधीने तेउं सघला लंकापासे प्होच्या. तथा त्यां लंकाने घेरो घाव्यो.

हवे एटलामां विज्जीपणें रावणने नमस्कार करी कळुं के, आ रामचंद्र आवेला ठे, माटे तेने तुं सीता पाठी आपी दे ? त्यारें रावणें कळुं के, तुं तो कायर ठे, माटे डरे ठे, त्यारें विज्जीपणे कळुं के, राम अने लक्ष्मण तो एक वाजु रह्या, पण तेना एक योद्धा हनुमाननुं पण तें शुं पराक्रम जोयुं नहीं ? त्यारें रावणें तेने कळुं के, तुं तो अमारो शत्रु ठे, अने वेरीने मळी गयो तुं; माटे निकल अहींथी ? एवी रीतें रावणें तरठोड्याथी ते रामपासे आव्यो, त्यारें रामें पण तेने कळुं के, हुं तने लंकानुं राज्य आपीश. हवे रावणनी सेना पण शेहेर वहार नीकलवाथी वत्रे सेनाउं एकठी थइ. पठी रामनी आज्ञाथी हनुमान् आदिक योद्धाउं ल-

डवा लाग्या. अने तेथी केटलाक राक्षसो मराया, केटलाक पकडाया, तथा केटलाक नासी गया. तेथी कुंजकर्ण अने मेघनाद क्रोधायमान थइ अगाडी आव्या. त्यारें सुग्रीवें क्रोधायमान थइ, एक पर्वतने उपाडी कुंजकर्णपर फेंक्यो, त्यारें कुंजकर्णें तेने गदाथी चूर्ण कयों; तथा बीजा प्रहारथी कपीश्वरने, पाडीने तथा तेने काखमां घाली ते लंकाप्रत्ये चालतो थयो. मेघनादें पण बाणनी वृष्टिथी वांदरोने नसाडी मेढ्या. त्यारें रामचंद्र क्रोधायमान थइ कुंजकर्णप्रत्ये दोड्या, तथा लक्ष्मण मेघनादप्रत्ये दोड्यो. ते वखते सुग्रीव पण बल करीने कुंजकर्ण पासेथी बुटी गयो; हवे कुंजकर्ण रामनी साथे, तथा मेघनाद लक्ष्मणनी साथे लडवा लाग्या. पठी रामें कुंजकर्णने तथा लक्ष्मणें मेघनादने पकड्यो. त्यारें रावण पोते क्रोधायमान थइ राणसंग्रामपर आव्यो. ते वखते रामने निवारीने लक्ष्मण तेनी सामे गयो. लडतां हथीयारो खलास थयाथी रावणें लक्ष्मणपर अमोघ शक्ति मुकी. अने तेथी लक्ष्मण जमीनपर पड्या, ते जोइ राम अत्यंत शोकातुर थया. ते वखते सुग्रीव आदिक योधाउण कोटनी पेठे राम अने लक्ष्मणने घेरी लीधा. पठी रावणें विचार्युं के, आजे लक्ष्मण मृत्यु पामशे, अने त्यार बाद तेना शोकथी राम पण मृत्यु पामशे, माटे हवे शामाटे लडवुं? एम विचारि रावण लंकाप्रत्ये पाठो गयो. हवे एटलामां कोइ मित्र विद्याधरें आवी जामंडलने कछुं के, अयोध्याथी बार योजन कौतुकमंगल नामें नगर ठे, त्यां द्रोणघन नामें राजा ठे; अने ते कैकयीनो जाइ ठे. तेने विशद्व्या नामें कन्या ठे, तेनां स्नानां पाणीना स्पर्शथी लक्ष्मणनी व्याधि नाश पामे तेम ठे. अने तेपण प्रजात थया पेहेलां जो आवे, तो लक्ष्मण जीवतारहे, नहींतर जीवे नहीं. पठी ते वात जामंडलें रामने जणाववाथी रामें पण ते कार्यमाटे हनुमान सहित तेनेज आज्ञा आपी. पठी तेउं तुरत अयोध्यामां आव्या, अने त्यां मेहेलमां जरतराजाने तेउंए जोया. तेउंए जरतने जगाडवामाटे गायन करवा मांड्युं. त्यारें जरत जागवाथी जामंडलें पासे आवी नमस्कारपूर्वक सघलो वृत्तांत कही संजलाव्यो. त्यारें जरतें कछुं के, ते कार्य हुं त्यां आववाथी थशे, तेथी ते पण विमानपर चडी तेउंनी साथे कौतुकमंगलें आव्यो. तथा द्रोणघननी पासे विशद्व्यानी मागणी करी, त्यारें तेणें एक ह-

जार स्त्रीर्त्त सहित विशद्व्याने तेनी साथे परणावीने मोकली. पठी जामंड-
ल पण चरतने अयोध्यामां मुकीने विशद्व्यासहित रामचंद्रजीपासे आ-
वी पहोंच्यो. तथा त्यां विशद्व्याए लक्ष्मणजीने हाथ अडकाडतांज ते वि-
द्या चाली गइ. वली तेणीना स्नानना पाणीथी रामना घायल थएला से-
निको पण ततद्वण साजा थया. पठी रामें कळुं के, कुंजकर्णादिकने पण
आ पाणीथी साजा करवामाटे अहीं लावो? त्पारें आरद्दकोए आवीने क-
ळुं के, तेउयें तो तेज वखते दीक्षा लीधी ठे. त्पारें रामें कळुं के, मुक्ति-
मार्गमां रहेला तेउ हवे वंदनीय ठे, माटे तेमने ठोडी मुको? त्पारें आ-
रद्दकोए पण तेमने ठोडी सेव्या. पठी लक्ष्मण विशद्व्या तथा ते वीजी
कन्याउने परण्या. हवे प्रजातें रावण पण पाठो रणसंग्राममाटे आव्यो.
त्पारें लक्ष्मण पण रामने नमस्कार करी तेनी सामे लडवाने चाद्व्या. हवे
रावण जे जे हथियारोने मुकतो हतो, तेते हथियारोनेलक्ष्मण ठेदी नाख-
ता हता; तेथी रावणें क्रोधायमान थइने पोतातुं चक्र फेक्युं, पण ते लक्ष्म-
णनी ठातीमां बलोखांनी पेठे जरा वाग्युं. पठी तेज चक्रथी लक्ष्मणजीयें
रावणनुं मस्तक ठेदी नाख्युं. पठी सोनानी सलीनी पेठे शिचलथी निर्मल
रहेली सीताने रामें ग्रहण करी, अने विज्जीपणने लंकानां राज्यपर स्था-
पन कयों. एवी रीतें राम, शत्रुनो नाश करी जाइ, स्त्री तथा मित्रो सहित
अयोध्यामां गया, अने परस्त्रीने जोगववानी इच्छाथी रावण मृत्यु पामी
तथा कुलनो क्षय करी नरकें गयो. एवी रीतें सीता अने रावणनी कथा कही

लावण्यपुण्यावयवां, पदं सौंदर्यसंपदः ॥

कलाकलापकुशला, मपि जह्यात् परस्त्रियं ॥ २०२ ॥

अर्थः—लावण्यपणाथी मनोहर अंगोपांगवाली, तथा सुंदरतानी संपदान-
स्थानकसरस्त्री, अने कलाउना समूहमां प्रवीण, एवी परस्त्रीने ठोडवी.

हवे परस्त्रीथी विरक्त रहेनारनी स्तुति कहे ठे.

अकलंकमनोवृत्तेः, परस्त्रीसंनिधावपि ॥

सुदर्शनस्य किं ब्रूमः सुदर्शनसमुन्नतेः ॥ २०३ ॥

अर्थः—परस्त्रीनी नजदीकमां पण कलंकरहित मनोवृत्तिवाला, तथा
शासनना प्रजावक एवा सुदर्शन शैठनी अमो केटलीक स्तुति करियें.

ते सुदर्शन शैठनी कथा कहे ठे.

अंग नामना देशमां चंपा नामें मनोहर नगरी ठे, त्यां दधिवाहन नामे राजा हतो. तेने महाकलावान्, तथा देवांगना सरखी रूपवाली अज्ञया नामें राणी हती. तेज नगरमां एक वृषजदास नामें मोटो शाहुकार हतो. तेने यथार्थ नामवाली जैनधर्मने सेवनारी अर्हदासी नामें स्त्री हती. ते शैठने त्यां सुजग नामें एक जैसोनो चरावनार हतो; ते हमेशां जैसोने वनमां चारवामाटे लेश जतो. एक दहाडो महा महिनामां सांजने वखते वनमांथी पाठा फरतां तेणें एक मुनिने वखरहित कायोत्सर्ग ध्यानमां उजेला जोया. तेने जोइ तेणें विचार्युं के, आवी ठंडीनी रात्रिमां आ आवी रीतें स्थिर उजा रहेशे, माटे तेने धन्य ठे. एवी रीतनाज ध्यानमां ते रात्रिए तो उंधी गयो; पठी प्रजातमां ते जैसोने लइ तेज ज, गोए आव्यो, त्यां तेणें तेज मुनिने ध्यानमां रहेला जोया. पठी तेणें तेमने नमस्कार करी, तेमनी जक्ति करी. एटलामां सूर्य पण उग्यो, तेजाणे श्रद्धापूर्वक मुनिने जोवामाटेज उग्यो होय नहीं, तेम शोचवा लाग्यो. पठी ते मुनि पण “नमो अरिहंताणं” एम कही आकाशमागें उडी गया. आ खरेखर आकाशगामिनी विद्या हती. एम विचारि, तेणें ते नमस्कारतुं पद हृदयमां धारी राख्युं. पठी ते हमेशां, उठतां, बेसतां, जागतां, उंधतां, तेज पद बोल्या करतो. त्यारें शैठें पुळ्युं के, उत्कृष्टा प्रजाववाळुं आ पंच परमेष्ठिना नमस्काररूप पद तने क्यांथी मळ्युं? त्यारें तेणें सघलो वृत्तांत शैठने कही संजलाव्यो; त्यारें शैठें पण तेनी प्रशंसा करीने, तेने कळ्युं के, आ कंइ फक्त आकाशगामिनी विद्याज नथी, पण ते तो स्वर्ग अने मोक्षमां पण लइ जइ शके तेम ठे. वली आ जगतमां जे जे सुंदर वस्तुज मळे ठे, ते सघली आना प्रजावथी ठे. माटे आना प्रजावतुं वर्णन माराथी थइ शके तेवुं नथी. पठी शैठें तेने कळ्युं के, हवे तुं आखो नवकार मंत्र शीख? तारुं आ लोक अने परलोक वझेमां कल्याण थाय. पठी सुजग तो समस्त नवकारने शिखिने आखो दिवस तेनो पाठ करवा लाग्यो. अने तेथी ते पाठ तेनी छुधा अने तृषाने पण नाश करनारो थयो. एवी रीतें तेनो पाठ करतां थकां केटलोक काल गचे ठते वर्षाकाल आव्यो मूसलधाराए वरसाद पडवा लाग्यो. ते वखते सुजग घेरथी

जैसोने लइ बहार आव्यो; तथा पठी ज्यारे पाठो बढ्यो. त्यारे तेणें गाडी नदीमां पूर आवेलुं जोयुं. ते जोइ ते वीकथी जरा विचारमां पड षटलामां जैसो तो तरीने सामे पहुँची पठी तेणें आकाशगामिनी विनी बुद्धिथी, नमस्कार जणीने नदीमां ठेक मारी. पण नदीना कादव खुंचेलो एक खीलो तेना हृदयमां वाग्यो. अने ते मर्मस्थानना घाय्थी, चपरमेष्टिनुंज स्मरण करतो ते मृत्यु पाम्यो. त्यांथी ते आ शेठनी अर्हदासीनी कुदिये उत्पन्न थयो. ते गर्जेमां आव्या पठी त्रीजो महि गयावाद शेठाणीने डोहलो थयो के, हुं जिनेश्वर प्रजुनी प्रतिमाने सु धि पाणीथी स्नान करावुं चंदननुं विलेपन करुं, तथा पुष्पोथी पूजुं; साधुजने प्रतिलाजुं, संघनी जक्ति करुं तथा गरिवोने हुं दान आपुं. प शेतें पण चिंतामणि रत्ननी पेठे तेना ते सघद्या डोहला संपूर्ण कर्या. प एवी रीतें नवमास अने साडाआठ दिवसो जाते ठते, तेणीयें उत्तम ऋणोवाला एक पुत्रने जन्म आप्यो. त्यारे शेतें पण हर्षथी महोत्सव र्वक सारे दिवसे तेनुं “सुदर्शन” नाम पाड्युं. पठी अनुक्रमें तेणें स ली कलाउं ग्रहण करी पठी शेतें पण तेने उत्तम कुलनी, एक सुंदर नोरमा नामनी कन्या परणावी. हवे ते सुदर्शन केवल तेनां मात पित ज नहीं, पण राजा अने सघली प्रजाने पण आनंददायक थयो.

हवे तेज नगरमां, राजाने बहालो, अने विद्वान्, कपिल नामें पुरोहित हतो. तेनी साथे सुदर्शनने मित्राइ थइ. ते पुरोहित प्रायः करीने सु दर्शननीज पासे वसतो हतो. एक दहाडो तेनी कपिला नामनी स्त्रीए वयुं के, तुं आटलो बधो बखत नित्य कर्मोने ठोडी क्यां रोकाय ठे ? त रें तेणें कछुं के, हुं सुदर्शननी पासे रहुं तुं; त्यारें स्त्रीए बली पुव्युं के, सुदर्शन कोण ठे ? त्यारें कपिलें कछुं के, उत्तम अने धैर्यवान्, एवा रा मित्र सुदर्शनने ज्यारें तुं नथी जाणती, त्यारें तुं कंइ पण नथी जा ती एम समजवुं. त्यारें कपिलाए कछुं के. तुं मने हमणांज तेने उंवर व ? त्यारें कपिलें कछुं के, ते वृषजदास शेठनो पुत्र ठे. ते रूपें तो क देव सरखो, गंजीरताथी समुद्र सरखो अने क्कमाथी मुनि सरखो बली ते दानेश्वरी, गुणी अने प्रिय बोलनारो ठे. ते सांजली कपिला त्यंत कामातुर थइ. पठी तो ते हमेशां सुदर्शनना मेलापने इछवा ला

एक दहाडे कपिल गाम गयो, त्यारें कपिला सुदर्शनने घेर गइ. अने कहुं के, आजे तमारा मित्रनी तबीयत सारी नथी, तेथी अहीं आवेल नथी. वली तमारा विरहथी तेने बेवहुं दुःख थाय ठे, माटे तमोने बोलाववा तेणें मने मोकली ठे, पढी तेणीनुं वचन मानीने ते कपिलने घेर आव्यो. त्यां प्रवेश करतांज तेणें पुब्हुं के, मारो मित्र क्यां ठे ? त्यारें तेणें कहुं के, ते अंदरना जागमां सुतेलो ठे. त्यारें सुदर्शनें जरा अगाडी जइने कहुं के, अहीं पण नथी तेथी शुं ते बहार गयो ठे ? त्यारें तेणीए कहुं के हजु ते अंदर ठे, तेथी ते अंदर गयो, पण त्यांए तेने नहीं जोवाथी, कहुं के, अरे ! कपिला ! कपिल क्यां ठे ? त्यारें तेणीए बारणां बंध कर्यां अने पोतानां थोडां अंगोपांग देखाडीने, तथा तेने आठां वखोथी ढांकीने, तथा एवी रीतना विविध विलासपूर्वक, ते सुदर्शनने कहेवा लागीं के, कपिल तो अहीं नथी, माटे आ कपिलाने तुं ग्रहण कर ? तारा मित्रें ज्यारथी तारा रूप विगेरेनी मने वात करी ठे, त्यारथी मने कामदेव पीड्या करे ठे. अने आजे आ तमारो मेलाप थयो ठे. माटे मने विरहातुरने आलिंगन दइने तमो वचावो ? त्यारें सुदर्शनें समयसूचकता वापरीने कहुं के, तें जे वात करी, ते जुवानोने लायकज ठे, पण हुं तो नपुंसक हुं, माटे तुं तो मारा पुरुषवेषथी उगाइ हुं. त्यारें तेणीए विरक्त थइ कहुं के, चाड्यो जा ? त्यारें, एम कही तेणीए द्वार उघाड्युं, अने तेथी सुदर्शन पण त्यांथी निकली गयो; तथा उतावले पगे पोताने घेर गयो. तथा जइने विचार्युं के, हवेथी एकला परघरे जवुं नहीं. पढी ते हमेशां धर्मनांज कार्योंमां रक्त थयो. हवे एक दहाडो ते नगरनी अंदर इंद्रमहोत्सव चाबु थयो. ते वखते राजा ते पुरोहित अने सुदर्शननी साथे उद्यानमां गयो. ते वखते अजया राणी पण कपिलानी साथे उत्तम वाहनमां वेसीने त्यां गइ. ते वखते ठ पुत्रो सहित सुदर्शननी स्त्री पण वाहनमां वेसीने त्यां आवी. तेने जोइ कपिलाए राणीने पुब्हुं के, हे स्वामिनि, आ अत्यंत लावण्यवाली स्त्री कोण ठे ? त्यारें अजयायें कहुं के, शुं हजु तने खवर नथी ? आ तो सुदर्शननी स्त्री ठे. ते सांजलीने कपिला आश्चर्य पामीने बोली के, जो आ सुदर्शननी स्त्री होय, तो ते उस्ताद होवी जोइयें. त्यारे राणीए पुब्हुं के, उस्ताद केम ? त्यारें कपि-

ला बोली के, तेणीने आटलां वधां ठोकरां ठे तेथी. त्यारें राणीए कहुं के, जर्तारखादी स्त्रीने ठोकरां थाय तेमां उस्तादी शुं ? त्यारें कपिलाए कहुं के, हे देवी, जो जर्तार पुरुषपणामां होय तो तो तेम थाय, पण आ सुदर्शन तो नपुंसक ठे. त्यारें राणीए पुब्बुं के, तें ते केवी रीतें जाणुं ? त्यारें कपिलाए पोतानो अनुजबेलो वृत्तांत कही संजलाव्यो. त्यारें अजयायें कहुं के, हे मुग्धे ! तने तो तेणें ठगी ठे; ते परस्त्रीप्रत्ये नपुंसक ठे. कंइ पोतानी स्त्रीप्रत्ये नपुंसक नथी. त्यारें कपिला बोली के, ज्यारें हुं ठगाइ हुं, त्यारें तारामां वली कंइ वधारे चतुराइ ठे ? त्यारें राणीए कहुं के, मारा हाथना स्पर्शथी तो पत्थर पण गली जाय तेम ठे. त्यारें कपिलाए असूयासहित कहुं के, जो एवो तने गर्व ठे, तो तुं सुदर्शन साथे विवास करे तो मातुं; त्यारें राणीए अहंकार लावी कहुं के, हे सखि, जो हुं खरी तो सुदर्शन साथे विवास करूं. अने तेम न थाय, तो अग्निमां प्रवेश करूं. वली चतुर स्त्रीजण मोटा वनवासी ऋषिजने पण चलाव्या ठे, त्यारें आ गृहस्थ ते शुं हिसावमां ठे ? पठी त्यां क्रीडा करीने तेज पोतपोताने स्थानकें गयां. पठी राणीए पोतानी महाचतुर, पंडिता नामनी धावने पोतानी प्रतिज्ञानी वात कही संजलावी. त्यारें पंडिताए कहुं के, हे पुत्रि, तें आ ठीक न कर्युं, कारण के, तुं हजु महात्माजनी धैर्यशक्तिने जाणती नथी. वली आ सुदर्शन तो जैन धर्मना मुनिजना सहवासथी दृढ मनवालो ठे, माटे धिक्कार ठे, तारी आ प्रतिज्ञाने ! वली बीजा साधारण जैनीज पण परस्त्रीप्रत्ये तो सहोदरतुल्य होय ठे, त्यारे आ शिरोमणि श्रावकनी तो वातज शी करवी. वली ब्रह्मचर्यज ठे धनमे जेजनुं एवा साधुज तो तेना गुरुज ठे. माटे ते काम ते शी रीतें करशे ? वली ते हमेशां उपाश्रयमां ध्यानमां रहे ठे, तो तेने अहीं लावी पण केम शकाशे ? त्यारे अजया बोली के, गमे तेम करीने पण तु तेने एकवार अहीं लाव्य ? त्यारे पंडिताए कहुं के, एक उपाय ठे; अने ते एके पर्वने दिवसे ते कोइ शून्य घरमां कायोत्सर्ग ध्यानें रहे ठे, माटे ते ध्यानमां ने ध्यानमां अहीं उपाडी लावुं. त्यारें राणीए कहुं के तेमज करजे ? पठी केटलाक दिवसो गयाबाद त्यां नगरमां कौमुदी महोत्सव आव्यो, त्यारे राजाए ठंढेरो पिटाव्यो के, सर्व लोकोए शणगर स-

जीने कौमुदीनो महोत्सव जोवामाटे उद्यानमां आवुं ? ते सांजदी सुदर्शनं विचाखुं के, प्रजातमां तो चोमासी पर्व ठे, माटे मारे शुं कर-
 वुं ? एम ते खेद पामवा लाग्यो, पढी राजा पासे जइ जेटणुं मुकी कखुं
 के, आपनी आझा होय तो, प्रजातमां चोमासी पर्व होवार्थी हुं देवगुरुनी
 पूजा नक्ति करुं; त्यारे राजाए पण तेने तेम करवाने हा पाडी तेथी ते-
 णें पूजा सेवा चैत्ययात्रा विगेरेमां आखो दिवस कहाडी, रात्रियें पौषध
 व्रत लइ, कोइक चोतरापर कायोत्सर्ग ध्यानमां रह्यो. त्यारे पंडिताए अ-
 जयाने कखुं के, जो तुं आजे उद्यानमां न जाय, तो तारो मनोरथ सि-
 रु थाय तेम ठे. त्यारें राणीयें राजाने कखुं के, आज तो मारुं माथुं
 दुखे ठे, तेथी हुं तो उद्यानमां आवी शकीश नहीं, एम कही ते घेर र-
 ही, कारण के स्त्रीउं प्रपंचशास्त्रमां बहुज निपुण होय ठे. पढी पंडिता
 एक वाहनमां कामदेवनी पठरनी मूर्ति बेसाडीने मेहेलमां जवा लागी,
 त्यारे चोकीदारोए रोक्वार्थी तेणीए कखुं के, राणीना शरीरने मजा न
 होवार्थी ते उद्यानमां गइ नथी, माटे तेने पूजवावास्ते आ कामदेवनी
 मूर्ति हुं लइ जउं तुं, तथा बीजी देवोनी मूर्तिउं पण लेइ जवानी ठे;
 एम कही तेणें ते मूर्तिपरथी कपडां आदिक खेसवीने चोकीदारोने
 देखाडी. तेथी तेउंए पण अंदर लेइ जवानी परवानगी थापी. एवी रीतें
 तेउंने विश्वास बेसाडवा माटे ते, दिवसमां पांच सात वार एवी पत्थरनी
 मूर्तिउं अंदर लावी. पढी एक वखत सुदर्शनने उपाडीने कपडेथी ढांकी
 ने ते वाहनमां बेसाडी लावी अने अजयाने सोंप्यो. पढी अजया राणी
 तेने विकार उपजाववाने बोलवा लागी के, आ कामदेव मने पोताना
 तीइण हथीयारोथी मार्यां करे ठे, माटे तेना उपाय अर्थें में तारुं शरणुं
 लीधेलुं ठे. माटे तेथी मने बचाव ? कारण के, महान् पुरुषो परने माटे
 अकार्य पण करे ठे. वली तमोने कपटथी लाव्या ठीयें, तेथी तमारे गु-
 स्से पण अहुं नहीं. त्यारे सुदर्शन तो देवतानी प्रतिमानी पेठे कायोत्सर्ग
 ध्यानमां रह्यो. त्यारे अजया फरीने बोली के, पोतानी मेले खोलामां
 आवी पडेलां रत्नने तुं केम ग्रहण करतो नथी ? एम कही तेणीए तेना
 हाथो पोताना हाथोथी पकड्या. पढी तेणीयें तेने पोताना कोमल
 हाथोथी आखिंगन कखुं. तो पण सुदर्शन तो पोताना ध्यानमांज

निश्चल रह्यो. अने विचार्युं के, जो आ मने अहींथी मुक्त करे, तोज मारे कायोत्सर्ग पालवो, नहींतर अनशन करवुं. पठीअन्नयाये चुकुटी चडावीने कछुं के, अरे मूर्ख, जो तुं मने अंगीकार नहीं कर, तो हमणांज तारुं मृत्यु अशे. एवी रीतें जेम जेम ते बोलवा लागी, तेम तेम सुदर्शन तो धर्मध्यानपर चडवा लाग्यो. एवी रीतें आखी रात कदर्थना कर्या ठतां पण, ते ध्यानथी चलायमान थयो नहि. पठी प्रजात थये ठते, तेणीये पोताना शरीरपर नखोरीआं करीने, पोकार कख्यो के, आ माणसैं मारापर बलात्कार गुजार्यो ठे ते वखते चोकीदारो दोडी आव्या, तो तेउए सुदर्शनने कायोत्सर्गमां रहेलो जोयो. पठी तेउए राजाने खबर आपवाथी, राजाये त्यां आवी अन्नयाने पुठवाथी ते कहेवा लागी के, आ कोइ माणसैं अही आवीने, मने मिष्ट वचनोथी पोतासाथे विलास करवाने कछुं. पण में ना पाडवाथी, तेणें बलात्कार करवानी कोशेश करतां, में बूम पाडी, कारण के अबलामां बल ते के टहुंक होय ? त्यारे राजाए विचाखुं के सुदर्शनमाटे आ वात असंजवित ठे, एम विचारि राजायें तेने घणुं पूब्युं, तो पण ते सुदर्शन कंइ बोळ्यो नही. कारण के, चंदनने घस्या ठतां पण, ते परनो ताप शांत करे ठे. त्यारे राजाने पण तेनो दोष संजववा लाग्यो. पठी तेणें चोकीदारोने, हुकम कर्यो के, आने पकडीने चोरनी पेठे गाममां फेरवो ? त्यारे तेउए तेना मुखपर मशी चोपडी शरीरे लाल चंदन चोपड्युं, मस्तकपर कणेरनी माला, तथा कंठमां शरावलांनी माला तेणें पहैरावि तथा गधेडापर बेसाडीने, उपर सुपडानुं ठत्र धरीने, तेने समस्त शोभे ठेहरमां फेरव्यो. तथा तेउए कछुं के, आ माणसैं राजाना अंतःपुरमां गरीने अपराध कर्यो ठे, माटे आमां राजानो कंइ दोष नथी. त् आ अही त् लोकोयें कछुं के आ वात बिलकुल असंजवित ठे. एम करतां ते करी पोताना घरना द्वार पातें पहोच्यो, त्यारें तेनी महासती एवी मनोरमा, एक जूमा स्त्रीयें तेने जोयो. त्यां तेणीयें विचार्युं के, मारो पति तो सदाचारत्सर्ग धारी ठे, राजा स्त्री कहे तेम कर नारो ठे, तथा दैव डुराचारी ठे. अथवा त्यारें तेनां कोइ पूर्वनां अशुभ कर्मनें उदय आवेळो ठे. माटे आनो हवे कोइ त्यां नर कंइ पण इलाज नथी; तोपण आम करीश, तो कंइक हित थवा संजव ठे. एके के, स एम विचारि ते घरमां जश्ने जि

नेश्वर प्रभुनी पूजा करवा लागी. तथा पढी कायोत्सर्गमां रहीने ते शासनदेवीने कहेवा लागी के, हे जगवति, ! मारा पतिने जो तमोसहायकरशो, तोज हुं काजसग पारीश नहींतर आमज रहीने हुं अनशन करीश कारण के, धर्म अने पति बनेनो नाश होते ठते कुलवती स्त्रीउं शुं जीवी शके ठे ? हवे ते चोकीदारो सुदर्शनने शूलीपर लइ गया, त्यारे ते शूली पण सोनेरी कमलवाला आसन सरखी थइ, कारण के, देवताना प्रजावथी यमनी दाढा पण अटकी जाय ठे. पढी तेउए मारवामाटे तेना कंठपर तीक्ष्ण कुहाडो मेळ्यो, ते पण पुष्पनी मालारूप थयो. ते जोइ आश्चर्य पामीने तेउयें राजाने ते वात कही, त्यारे राजा पण हाथणीपर बेसीने त्यां आव्यो. तथा तेने आखिंगन दइ तेणें पश्चात्तापपूर्वक पोताना अपराधनी माफी मागी. पढी ते तेने हाथणीपर बेसाडीने पोताने घेर लाव्यो. तथा स्नान विलेपन करावीने, उत्तम वस्त्रालंकारो पहेरावीने तेणें तेने रात्रिनो वृत्तांत पुढ्यो, त्यारे सुदर्शनें पण यथार्थ कही संजलाव्यो. त्यारे राजा क्रोधायमान थइने राणीने मारवा दोळ्यो, पण सुदर्शनें वच्चे पढीने तेणीने ढोडावी. पढी राजायें तेने हाथीपर बेसाडी महोत्सवपूर्वक नगरमां फेरवी तेने घेर मोकळ्यो. पढी अज्ञयायें पण गळे फांसो खाइ आपघात कयों. पंडिता पण त्यांथी नाशीने पाटलीपुत्र नगरे जइने, देवदत्ता गणिकानी पासे रही; त्यां तेणीयें सुदर्शननी घणी प्रशंसा करवाथी देवदत्ता तेने जोवामाटे उत्सुक थइ. पढी सुदर्शनें तो संसारथी विरक्त थइने दीक्षा लीधी. पढी ते तपथी कृश थयो थको विहार करतां अनुक्रमें पाटलीपुत्र नगरें आव्यो. त्यां जिहामाटे फरतां पंडिताये तेने जोवाथी देवदत्ताने कहुं, त्यारे देवदत्तायें पण तेणीनीज मारफते तेने बोलाव्यो. तेथी ते पण विचार कर्याविनाज जिहामाटे त्यां गया. त्यां देवदत्तायें तेने संध्याकाल सुधि कदर्थना करी पण ते डग्या नहीं, त्यारें सायंकाले तेने ठोडी मुकवाथी ते उद्यानमां गया, त्यां पण व्यंतर थएली अज्ञयाए तेमने जोया. त्यारे ते पण पूर्वनां कर्मने याद करीने तेने कदर्थना करवा लागी. पढी तेणी जेम जेम तेने कदर्थना करवा लागी, तेम तेम ते तो रूपकश्रेणीपर चडवा लाग्या. तथा अनुक्रमें केवलज्ञान पास्या, अने तेनो देवोए महोत्सव कयों. पढी ते जव्य जीवोनो उद्धार करवामाटे धर्मदेशना

देवा लाग्या. एवी रीतें परस्त्रीनी पासे रहिने पण जे दोऊने न पास्या, एवा ते सुदर्शन मुनि अनुक्रमें मोहें गया; कारण के जैनधर्म पावनारा-
जने मुक्ति कंइ दुर्लभ नथी. एवी रीतें सुदर्शन मुनिनी कथा कही.

हवे धर्मकार्योमां केवल पुरुषोनेज अधिकार ठे, तेम नहीं, पण स्त्रीजेने पण अधिकार ठे, कारण के चतुर्विध संघमां ते (स्त्री) पण आवी जाय ठे; तेथी पुरुषने जेस परस्त्रीनो निषेध ठे, तेम स्त्रीने पण परपुरुषनो नि-
षेध देखाडे ठे.

ऐश्वर्यराजराजोऽपि, रूपमीनध्वजोऽपि च ॥

सीतया रावण इव, त्याज्यो नार्यो नरः परः ॥ १०३ ॥

अर्थः— रावणने जेस सीताये, तेम स्त्रीए, ऐश्वर्यपणाथी धनदसरखो, तथा रूपें करीने कामदेव सरखो पण, परपुरुष तजवो. हवे स्त्री अने पु-
रुषने परपुरुष अने परस्त्रीमां आसक्तपणानुं फल कहे ठे.

नपुंसकत्वं तिर्यक्त्वं, दौर्जाग्यं च जवे जवे ॥

जवेन्नराणां स्त्रीणां चा, ऽन्यकांतासक्तचेतसां ॥ १०४ ॥

अर्थः— अन्य स्त्रीपुरुषोमां आसक्त ठे, चित्त जेजनां, एवा पुरुष अने स्त्रीजेने जवोजवमां नपुंसकपणुं, तिर्यचपणुं, तथा दुर्जागीपणुं थाय ठे.

हवे ब्रह्मचर्यनो आ लोकसंबंधि गुण कहे ठे.

प्राणचूतं चरित्रस्य, परब्रह्मैककारणं ॥

समाचरन् ब्रह्मचर्यं पूजितैरपि पूज्यते ॥ १०५ ॥

अर्थः— देश चारित्र, अने सर्व चारित्रना प्राणचूत, तथा मोहना अद्विती-
कारण सरखा ब्रह्मचर्यने आचरनारमाणस, पूजाएलाउथी पण पूजाय ठे.

चिरायुषः सुसंस्थाना, दृढसंढनना नराः ॥

तेजस्विनो महावीर्या, जवेयुर्ब्रह्मचर्यतः ॥ १०६ ॥

अर्थः— ब्रह्मचर्य पालवाथी प्राणीउं, लांवां आयुष्यवाला, उत्तम संस्था-
नवाला, दृढ संघयणवाला, तेजस्वी तथा महावीर्यवाला थाय ठे.

टीकाः— लांवां आयुष्यवाला एटले अनुत्तर विमान आदिकमां देव-
रूपें उपजे, उत्तम संस्थान एटले “समचतुरस्र” लक्षणवाळुं दृढ संघय-

एवाला, एटले “वज्ररुषन्नाराच” नामें संघयणवाला; अने ते संघयण मनुष्यनी अपेक्षायें ठे. अने देवोने संघयणनो अज्ञावहोवाथी, तेमने कांतिनो प्रज्ञाव होय ठे. महावीर्यवाला एटले, तीर्थकर चक्रवर्ति आदिकना जन्मवाला जाणवा. हवे अब्रह्मनां दूषणो देखाडे ठे.

सिंदूरथी पुरेला स्त्रीना सेंथाने, सिमंतक नामना नरकना मार्ग तरिके जाणो. वली तेउनी नमरने तो मोक्षमार्गमां आडी पडेली नागणी जाणवी. माणसो स्त्रीना जंगुर कटाहोने जुवे ठे, पण, तेथी पोतानां जंगुर थलां जीवितने तो जोताज नथी. वली तेना सरख एवा नाशिकावंशने जुवे ठे, पण तेथी पडता, एवा पोताना वंशने तो जोता नथी. वली स्त्रीना कपोलमां संक्रांत थएखा पोताने जुवे ठे, पण पोताने संसाररूपी तलावना कादवमां घुंचेखा तो जोता नथी. वली तेउ स्त्रीना होठनुं तो पान करे ठे, पण पोतानां आयुष्यने कृतांतथी पान करातुं जोता नथी. वली तेउना डोखरनी कळी सरखा दांतोने तो जुए ठे, पण जराए (घडपणे) चांगी नाखेखा पोताना दांतोने तो जोता नथी. वली तेउना कामदेवने हिंचकवाना हिंडोखा सरखा कर्णपाशोने तो जुए ठे, पण गलामां पडता काखना पाशने तो जोता नथी. वली हमेशां स्त्रीनुं महोडुं तो जोया करे ठे, पण ते जाणतो नथी के, काखनुं मुख जोवाने हवे तेने वधारे वखत नथी. वली कामदेवने आधीन थएखो माणस स्त्रीना कंठमां हाथ नाखे ठे, पण आजकालमां पोताना प्राणो कंठोकंठ थरो, ते तो ते जाणतो नथी. वली ते स्त्रीउना हाथोरूपी लताउथी बंधाएला पोताने आनंद माने ठे, पण तेथी कर्मरूपी बंधनोथी बंधाता एवा पोताना आत्माने तो जोतोज नथी. वली स्त्रीना हाथोना स्पर्शथी माणस रोमांचित थाय ठे, पण तेथी तेने नरकमां लागनारा कांटा केम सांजलता नथी ? वली माणस स्त्रीना कुचुकुंजने (स्तनोने) आलंबीने सुवे ठे, तेथी जणाय ठे, के ते कुंजिपाकनी वेदनाने विसरी गयो ठे. वली ते स्त्रीउना मध्यजागने वारंवार अंगीकार करे ठे, पण ते एम नथी विचारतो के, आ तो नवरूपी समुद्रनो मध्यजाग ठे. वली धिक्कार ठे माणसने के, जे स्त्रीउना उदरपर रहेली त्रण वलीउने जोइ खुशी थाय ठे, कारण के, ते तो त्रणे वैतरणी सरखी ठे. वली कामथी पीडित थएखुं पुरुषनुं मन स्त्रीनी नाचिरूपी

वावमां डुवे ठे, पण समतारूपी पाणीमां तो चुले चुके पण पडतुं नथी. वली स्त्रीनी रुंवाडानी पंक्तिने कामदेवने चडवानी निसरणीतुल्य माणस जाणे ठे, पण ते तो संसाररूपी केदखानानी लोखंडनी सांकल ठे, एम तो तेउं जाणता पण नथी. वली विपुल (विस्तीर्ण) एवां स्त्रीनां जघनस्थल-ने तो लोको चजे ठे, पण ते संसाररूपी समुद्रना (पुलिन) कांठा सरखुं ठे, तेम तो तेउंजाणता नथी. वली अल्पबुद्धिवालो माणस स्त्रीना सुंदर साथलोने तो चजे ठे, पण तेथी पोताने स्वर्ग दूर जाय ठे ते तो ते जाण-तो नथी. वली स्त्रीना पगथी हणाता, एवा पोताने जोडने माणस आनंद पामे ठे, पण तेथी पोते नीची गतिउंमां फेंकाय ठे, एम तो तेउं जाणताज नथी. वली जे दर्शनथी स्पर्शथी तथा आलिंगनथी माणसनां समतारूपी जीवितने हणे ठे, एवी स्त्रीने ऊेरयुक्त जाणीने विवेकीउंयें तजवी. स्त्री का-मांध थइ थकी, आबरुने, सज्जनताने, दानने, गौरवताने, तेम पोतानां अने परनां हितने पण जोती नथी. वली जे क्रोध पामेला सिंह आदिक पण नथी करता, ते काम पण स्त्री निरंकुश थइ थकी करे ठे. माटे कोइ एवा मंत्रनुं स्मरण करवुं, अथवा कोइ एवा देवनी उपासना करवी के, जेथी स्त्रीरूपी पिशाचणी शिथलरूपी जीवितने गली जाय नहीं. वली क्रूर ब्रह्मायें जाणे जगतने मारवामाटे, सर्पनी दाढा, अग्नि, तथा यमनी जीजने पीळीने तेना रसथीज जाणे स्त्रीउं बनावी होय नहीं, तेम लागे ठे. वली जो बीजली अने वायु स्थिर थाय, तो पण स्त्रियोनुं मन स्थिर न थाय, वली आबुं इंद्रजाल स्त्रीउं क्यांथी शिखी लावीयो ठे? के जेथी मंत्रतंत्रविना चतुर लोको पण उगाय ठे वली तेउंमां जूतुं बोलवानी पंडि-ताइ तो कोइक अपूर्व ठे, कारण के तेउं ह्णवारमांज प्रत्यक्ष वातने पण जूठी पाडी आपे ठे. वली कमलानो रोगी, डेफाने पण जेम सोनुं माने ठे, तेम मोहांध माणस स्त्रीना संगथी उत्पन्न थता दुःखने पण सुख मानेठे. वली स्त्रीनुं जे अंग निंदनीय अने गोपववालायक ठे, ते अंगमां माणस ज्यारे रागी थाय ठे, त्यारे वैराग्यवालो शाथी थइ शके? वली मूढ बु-द्धिवाला माणसो रतिने माटे नितंब जघन, अने स्तनना अत्यंत चारवाली स्त्रीने पोताना हृदयपर स्थापन करे ठे, पण ते जवरूपी समुद्रमां बुडवा-माटे गले बलगेली पत्थरनी शिलासरखी ठे; एम तेउं जाणता नथी.

वे मूर्धानां फलने देखाडता थका, तेने दबाववारूप पांचमुं अणुव्रत कहेठे.

असंतोषमविश्वास, मारंजं दुःखकारणं ॥

मत्वा मूर्धाफलं कुर्यात् परिग्रहनियंत्रणं ॥ १०७ ॥

अर्थः— मूर्धानां फलरूप एवा, असंतोष, अविश्वास तथा मारंजने दुःखनां कारणरूप मानीने, (श्रावकें) परिग्रहणं प्रमाण करवुं.

टीकाः— असंतोष दुःखनुं कारण ठे, कारण के, मूर्धावालो माणस, वणा धनथी पण संतोष पामतो नथी, पण उत्तरोत्तरनी आशार्थी उलटो कदर्थना पामे ठे, वली परनी घणी संपदा, हीन संपदावाला असंतोषीने दुःख उपजावे ठे. कहुं ठे के असंतोषी माणसनुं पगळे पगळे अपमान थाय ठे, पण संतोषियोथी तो दुर्जन पण दूरज रह्या करे ठे. अविश्वास पण दुःखनुंज कारण ठे, कारण के, अविश्वासी माणस, नहि शंका राखवा लायक माणसथी पण शंकातो थको, पोताना धनमाटे कोइनो विश्वास करतो नथी; वली मूर्धाबु माणस प्राणातिपातादिक मारंज पण करे ठे; केम के लोचने वश थइ, पुत्र पिताने, पिता पुत्रने, जाइ जाइने हणे ठे, वली लांचीउ माणस जूठी साक्षी, जूवुं बोलवुं, इत्यादिक पण अंगीकार करे ठे. वली जो बलवान् होय, तो लोचना वशथी रस्ते जाता पंथिउने लुंटे ठे, खातर पाडे ठे, कोइने केदी करे ठे, अने परस्त्री पण सेवे ठे, तेम खेती आदिक मारंज पण लोत्री माणस करे ठे, वली मम्मण शेठनी पेठे नदी आदिकमां प्रवेश करीने काष्ठ आदिक एकठां करे ठे. अहीं कोइ शंका करे के, मूर्धानां फलने दुःखनुं कारण जाणीने, परिग्रहनी नियंत्रणा शामाटे करवी ? तेने माटे कहे ठे. परिग्रह पण मूर्धानुंज कारण होवार्थी, ते मूर्धाज ठे. अथवा सूत्रकारोए मूर्धानेज परिग्रह कहेलो ठे. केम के तेउ कहे ठे के, ममकारविनानो माणस, वस्त्रा-जूषणोथी जूषित होय, तो पण ते परिग्रहविनानो ठे, अने ममकार वा-लो माणस नश होय, तो पण ते परिग्रहधारी ठे. वली पण कहुं ठे के,

न सो परिग्रहो वुत्तो, नाइपुत्तेण ताइणा ॥

मुत्ता परिग्रहो वुत्तो, इइवुत्तं महेसिणा ॥ १०८ ॥

अर्थः— महर्षिर्भुं कहे ठे के, ज्ञातपुत्रं (वीरप्रभुए) कहुं ठे के, मूर्धा ठे ते परिग्रहठे मूर्धाविना परिग्रह नथी.

हवे प्रकारांतरथी परिग्रहनी नियंत्रणा कहे ठे.

परिग्रहममत्वाद्भि, मङ्गल्येव चवांबुधौ ॥

महापोत इव प्राणी, त्यजेत्तस्मात्परिग्रहं ॥ १०९ ॥

अर्थः— प्राणी ठे ते, परिग्रहनी ममताथी चरूपी समुद्रमां महापो-
तनीपेठे (हृद उपरांत मालथी चरेला वहाणनी पेठे) बुडी जाय ठे. मा-
ठे परिग्रहनो त्याग करवो.

हवे सामान्यपणाथी परिग्रहना दोषो कहे ठे.

त्रसरेणुसमोऽप्यत्र, न गुणः कोपि विद्यते ॥

दोषास्तु पर्वतस्थूलाः, प्राङ्घ्रंति परिग्रहे ॥ ११० ॥

अर्थः—परिग्रहमां एक त्रसरेणुसरखो पण गुण नथी, अने तेथी उलटा
दोषो तो पर्वतजेवडा निपजे ठे.

टीकाः—त्रसरेणु एटले घरना जाद्वीआमांथी सूर्यना किरणो आवता,
होय तेमां जे सूक्ष्म रज उडती जणाय ठे ते तेटलो पण गुण परिग्रहमां
नथी. वली कदाच तेमां जोगोपज्ञोगादिकने गुण मानीयें, तो ते पण गुण
नथी. कारणके तेमां गृधीपणाथी उलटो दोषनो संभव ठे. वली शास्त्रो-
मां जे जिनजुवनयादिक चणाववां, विगेरेने परिग्रहनो गुण कह्यो ठे, ते
पण गुण नथी वर्णव्यो, ते तो परिग्रहना सङ्गुपयोगनुं वर्णन ठे; पण जि-
नजुवनादिक वनाववामाटे परिग्रह राखवो ते कइं कल्याणकारी नथी कहुं
ठे के, धर्मने माटे धननी जे इहा करवी, तेना करतां विलकुल इहा न
करवी तेज सारी ठे. कारण के धोइ नाखवानी बुद्धिथी कादवने लेवा क-
रतां, ते कादवने न अडकवुं तेज उत्तम ठे. वली पण सिद्धांतोमां कहुंठे के,

कंचणमणिसोवाणं, अंनसहस्सोसियं जुवणतलं ॥

जोकारिज्जइ जिणहरं, तउवि तवसंयमो अहित्ठं ॥ १११ ॥

अर्थः—कांचन, मणि विगेरेना हजारो स्तंभोथी शोचतुं ठे तलीउं जेनुं,
एवुं जिनप्रासाद बंधाववुं, तेना करतां पण तपसंयम अधिक फलदायक ठे.

एवी रीतें परिग्रहमां गुणनी तो प्राप्ति ठेज नहीं, त्यां उलटा दोषो तो पर्वतजेटला ठे; के जेनुं आगल वर्णन करवामां आवशे. हवे ते दोषो देखाडे ठे.

संगान्नवंत्यसंतोऽपि, रागद्वेषादयो द्विषः ॥

मुनेरपि चलच्चेतो, यत्तेनांदोलितात्मनः ॥ ११७ ॥

अर्थः— संग एटले परिग्रहथी, उदय अवस्थाने नहीं पामेला, एवा पण रागद्वेषादिक अने उपलक्षणथी मोह, जय, वध, बंधन, नरकपतन, इत्यादि पर्वत जेटला दोषो उत्पन्न थाय ठे; कारण के, ते परिग्रहथी चलायमान थएला आत्मावाला, मुनिनुं पण चित्त चलित थाय ठे.

हवे ते दोषोने श्रावकधर्मनी साथे जोडी देखाडे ठे.

संसारमूलमारंजा, स्तेषां हेतुः परिग्रहः ॥

तस्मादुपासकः कुर्या, दल्पमल्पं परिग्रहं ॥ ११३ ॥

अर्थः— आरंजो, संसारनां मूलरूप ठे, अने ते आरंजोने हेतु परिग्रह ठे, माटे श्रावकें अल्प अल्प एटले नियमित परिग्रह राखवो. वली पण परिग्रहना दोषो कहे ठे.

मुष्णंति विषयस्तेना, दहति स्मरपावकः ॥

रुंधंति वनिताव्याधाः, संगैरंगीकृतं नरं ॥ ११४ ॥

अर्थः— परिग्रहधारी पुरुषने विषयरूपी चोरो लुंटे ठे, कामदेवरूपी अग्नि बाले ठे, तथा स्त्रीरूपी पाराधिर्त रुंधे ठे.

टीकाः— जेम वनमां जनार धनवान् माणसने चोरो लुंटे ठे, तेम संसाररूपी वनमां जटकनार माणसने शब्द आदिक इंद्रियोना त्रेवीश विषयो संयमरूपी धनने लुंटी ले ठे; अथवा वनमां गएलो बहु परिग्रहवालो माणस, नासी जवाने अशक्त थइ पडवाथी, जेम तेने त्यां लागेलो दावानल बाली नाखे ठे, तेम संसाररूपी वनमां रहेला प्राणीने, कामदेवरूपी अग्नि, चिंता आदिक दश अवस्थाए करीने बाले ठे; अथवा वनमां गएला धनाढ्यने शिकारियो जेम, धन अने तेना शरीरना मांसना लोचथी रुंधे ठे, अने नासवा पण देता नथी, तेम आ संसाररूपी वनमां जटकता प्राणीने धन, अने शरीरजोगना स्वार्थवाली स्त्रीं परतंत्र करीने रो-

की राखे ठे. वली घणा परिग्रहणथी तृप्ति थतीज नथी, पण उखटो अ-
संतोष वध्या करे ठे. कारण के कविउं पण कहे ठे के, तृष्णारूपी उंडी
खाडने कोण पूरी शके ठे ? कारण के, तेमां जेम जेम पुरणी नाखीयें,
तेम तेम ते उखटी खोदाती जाय ठे.

हवे तेनाज दृष्टांतो कहे ठे.

तप्तोन पुत्रैः सगरः, कुचिकर्णो न गोधनैः ॥

न धान्यैस्तिलकश्रेष्ठी, न नंदः कनकोत्करैः ॥ ११५ ॥

अर्थः— सागर नामें बीजो चक्रवर्ती साठहजार पुत्रोथी, कुचिकर्ण, गा
योनां टोलांउथी, तिलकशेठ धान्योथी, तथा नंदराजा सुवर्णना समू-
होथी पण तृप्ति पाम्यो नथी. माटे परिग्रह असंतोषनोज हेतु ठे.

तेओनी कथाउं कहे ठे.

अथोध्या नामें नगरीमां जितशत्रु नामें राजा हतो, तथा सुमित्र ना-
में तेनो युवराज हतो, जितशत्रु राजाने श्री अजितस्वामी नामें तीर्थकर
पुत्र हता; तथा सुमित्रने सगर नामें चक्रवर्ती पुत्र हतो. पठी जितशत्रु
तथा सुमित्रें दीक्षा देवाथी अजितस्वामी राजा थया, तथा सागर यु-
वराज थया. पठी केटलेक कालें अजितस्वामी प्रभुए पण दीक्षा लीधी,
त्यारें सागर चक्रवर्ती राजा थया. तेने साठ हजार पुत्रो थया तेउंमां
सर्वथी मोटो जहुकुमार हतो. तेने एक दहाडो पिताए तुष्टमान थइ व-
रदान आण्युं. ते वरदानमां तेणें माग्युं के, हुं तमारी कृपा होय, तो दं-
डादिक रत्तो सहित जाइउंनी साथे पृथ्वीपर मुसाफरी करुं, त्यारें सगरें
तेम करवानी हा पाडवाथी ते रस्तामां जगो जगोए जैन चैत्योने वांढ-
तो थको, अनुक्रमें अष्टापद वर्वत प्रत्ये पहोच्यो. त्या आठ जोजन उं-
चा तथा चार जोजन विस्तारवाला ते पर्वतपर जाइउंसहित थोडा प-
रिवारथी चड्यो. त्यां एक जोजन लांवा, अर्ध जोजन पोहोला तथा त्र-
ण गाउ उंचा, अने चार द्वारवाला एवा जिनमंदिरमां ते दाखल थयो.
त्यां तेणें ऋषज आदिक जिनेश्वरोनां विंवीनी पूजा करी. वली त्यां तेणें
जरत आदि सो जाइउंनां रूपोने पण नमस्कार कयों. पठी तेने विचा-
र थयो के. आ अष्टापद सरखुं स्थानक क्यांए पण नथी; माटे आ मं-

दिर सरखुं आपणे पण एक मंदिर अहीं करावतुं. वली नरतचक्री जो-
 के मोक्षें गया ठे, तो पण आ चैत्यना मिशथी अत्रे रहीनेज हजु पण
 नरतखंडने जोगवे ठे. वली तेणें विचार्युं के, हवे थनारा राजाउथी थता
 आ चैत्यना नाशनेज जो हुं अटकावुं, तोपण में चैत्यज बंधाव्युं कहेवा-
 य, एम विचारि तेणें हजार देवोथी प्रतिष्ठित थएला दंडरत्नने हाथमां
 लइने अष्टापदनी आसपास फेरव्युं. तेथी एक हजार जोजन उंडी जमी-
 न खोदाइ गइ; अने तेथी नागकुमारोनां जुवनो जेदाइ गयां. त्यारे तेउथे
 पोताना स्वामि ज्वलनप्रज्ञने ते वात जणावी, तेथी ते क्रोधायमान थइने
 जहुपासे आवीने कहेवा लाग्यो के, अरे ! अनंता जंतुउने नाश करनारुं
 आ पृथ्वीनुं दारण तमोए शामाटे आरंच्युं ठे? वली अरे ! कुलकलंकीउं
 तमोए अजितनाथ प्रचुना चत्रिजा, तथा सगर चक्रिना दिकराउं थइने
 आ पापकार्य शामाटे करवा मांड्युं ठे? त्यारे जहुये कहुं के, में तो आ
 चैत्यनी रक्षामाटे आम कर्तुं अने तेमां अजाणपणे तमारां जुवनोनो नाश
 थयो, ते क्षमा करो ? त्यारे ज्वलनप्रज्ञें कहुं के, अणजाणतां तें करेलो
 आ तारो अपराध, आजे तो माफ करुं हुं; पण हवे फरीने तेवुं कार्य क-
 रीश नहीं. एम कहीं तेना गयाबाद चाइउं सहित जहुयें विचार्युं के, आ
 खाइ तो काले करीने पाठी धूलथी पूराइ जशे. तेथी तेणें दंडरत्नथी गं-
 गाने खेंची लावीने ते खाइ चरी दीधी अने तेथी पाठां ते पाणीथी जु-
 वनो नाश पाम्यां. तेथी ज्वलनप्रज्ञें गुस्से थइ, त्यां आवीने, तेउने नस्म-
 सात् कर्था त्यारें सैन्यनां माणसो बिलखां थइने विचारवा लाग्यां के, हवे
 आपणे राजाने मुख पण शी रीतें देखाडी शकीशुं ? एम विचारि तेउं
 अयोध्यानी नजदीकमां आवी बहारज रखां. एटलामां कोइ ब्राह्मणें आवी
 तेउने कहुं के, हुं कंइक एवो उपाय करीश के, जेथी राजाने मोह थशे नहीं.
 पठी ते ब्राह्मण एक मडहुं लइ, राजद्वारपासे रडवा लाग्यो. त्यारें राजाए
 पूठवाथी तेणें कहुं के, मारो आ एकज पुत्र सपें करडवाथी मृत्यु पाम्यो ठे,
 माटे तेने जीवाडो ? त्यारें राजाए मांत्रिकोने बोलावी तेने जीवतो करवा
 कहुं. त्यारे मांत्रिकोये तेने मृत्यु पामेलो जोइ राजाने कहुं के, जे घरमां
 कोइ पण मृत्यु पाम्युं न होय, ते घरमांथी जो राख लावे, तो आ जीव-

तो थाय; त्यारे राजाना हुकमथी चाकरोए घणी शोध करी, पण तेवी रा-
ख क्यांथी पण मली नहीं. त्यारे राजायें विचार्युं के, मारा घरमां पण
मारा घणा पूर्वजो अगाउ मृत्यु पामी कोइ मोदें तो कोइ स्वर्गें गया ठे.
त्यारे तेणें ब्राह्मणने कहुं के, मृत्यु तो सर्वने साधारण ठे, माटे तुं केम
सहन करी शकतो नथी? वली तारे आ मृत्युथी तो चवथी वैराग्य पा-
मवो जोइयें. त्यारे ब्राह्मणें कहुं के जो तुं एम जाणे ठे, तो तारा साठ ह-
जार पुत्रोनां मरणथी पण तुं शोकमां पडीश नहीं. ते सांजली जेवो ते
विचारमां पड्यो, के तुरतज लशकरनां माणसोये आवी सघलो वृत्तांत
कही संजलाव्या. ते सांजली ते मूर्खा पामी पृथ्वीपर पड्यो. पठी संज्ञा
आव्याबाद थोडीवार रुदन करी ते वैराग्य पाम्यो. अने विचार्युं के, धिक्कार
ठे मने के आटला दिवसो सुधि आटला बधा पुत्रोथी पण हुं तृप्ति पाम्यो
नहीं. एम विचारि जहुना पुत्र जगीरथने गादीयें बेसाडी, अजितनाथजी
प्रभुपासे दीक्षा लेइ ते मोदें गया. एवी रीतें सगर चक्रीनी कथा जाणवी.

हवे कुचिकर्णनी कथा कहे ठे.

मगध देशमां सुघोष नामें गाममां एक कुचिकर्ण नामें पटेल हतो.
तेनी पासे अनुक्रमें एक लाख गायो थइ. पठी तेणें ते गायो रक्षणमाटे
जुदा जुदा गोवालोने सोंपी. त्यारें तेउं मांहोंमांहे लडी पड्या के, कोइ
कहे के, मारी गायो सारी ठे, अने कोइ कहे के, मारी गाइउं सारी ठे.
पठी कुचिकर्णें तेउंने सघलाउने जुदी जुदी, काली, राती, धोली, पीली
एम जाग करी आप्या. अने तेउंने जुदा जुदा अरण्योमां राखी, पोते ते-
उंनुं दूध, दहीं, श्री माखण विगेरे खावा लाग्यो. एम करतां तेने अर्जी
र्ण थयुं. पठी तो ते बकवा लाग्यो के, अरे! मारी गायो! नहुं घांस! अरे
सघलां गव्यो! हुं क्यारें पाठां मेलवीश? एम दुर्ध्यानमांज ते मृत्यु पा-
म्यो; अने तिर्यच गतिमां उत्पन्न थयो. एवी रीतें कुचिकर्णनी कथा जाणवी.

हवे तिलकशेठनी कथा कहे ठे.

अचलपुर नामें नगरमां एक तिलक नामें शेठ हतो, हमेशां गामअ-
ने नगरोमां धान्य एकतुं करतो ते कोइने धान्य आपीने पण पाहुं धा-
न्यज लेतो, धनतुं पण धान्यज खरीद करतो अने एवी रीतें तेनां मन-

मां धान्यज रमी रहुं हतुं. वली डुकाव वखते मोटी किंमत लइ ते धान्य वेंचतो, अने सुकाव वखते पाहुं ते सघदा धननुं धान्य लेइ कोठारो चरतो. वली ते तेमां पडता क्रोडो गमे जीवातोनी पण दरकार करतो नहीं, तेम अत्यंत चार चरीने बेल, गधेडां आदिकपर पण दया करतो नहीं. एटलामां कोइ निमित्तिए आवीने तेने कहुं के, हवे मोटो डुकाव पडशे. तेथी तेणें पोतानां तमाम धननुं, अने वली बीजुं व्याजें धन लइने पण तेणें जुदी जुदी जातनुं धान्य एकतुं कर्युं; पण एटलामां तो वर्षाद घणो सारो थयो; तेथी ते खेद पामवा लाग्यो के, अरे! मारा अडद, मारा चणा, मारा घउं, मारा मग विगेरेनो नाश अशे! एम ठाती कुटी मरण पामीने ते नरकें गयो. एवी रीतें तिलक शेठनी कथा जाणवी.

हवे नंदराजानी कथा कहे ठे.

पूर्व दिशामां अत्यंत सुंदर पाटलीपुत्र नामें नगर ठे; त्यां अत्यंत पराक्रमी त्रणखंडनो राजा नंद नामें हतो. तेणें लोचथी लोको पर अत्यंत कर नाख्यो, वली ते धनवानो प्रत्ये कंइक अपराध मुकी तेउनुं धन लेइ लेतो. एवी रीतें ते उपायोये करीने लोको पासेथी धन कढावतो. अने तेथी लोको निर्धन थया, वली तेणें सोनाना सिक्का कहाडीने चांबडाना सिक्का कर्या. आ वातनी अयोध्याना राजाने जाण थवाथी तेणें तेने (नंदने) शिखामण आपवाने पोतानो एक दूत मोकल्यो ते दूतें जइ नंदने कहुं के, राजा अन्यायथी जो प्रजानुं धन लेइ ले तो तेनो यश नाश पामे ठे. वली पोतानीज प्रजानुं राजायें अहित नहीं इठवुं जोश्यें; कारण के, मांस ऋद्धीउं पण कंइ पोतानुं मांस खाता नथी. वली प्रजा धनवान् होवाथी-ज राजा पण धनवान् थाय ठे, कारण के, गायने जो सारी रीतें खवरावशुं, तोज ते पण दूध आपशे. माटे मारा स्वामियें तमारुं हित इठिने मारा मुखथी कहेवराव्युं ठे के सर्व दोषना मूलरूप लोचने तमारे तजवो. ते सांचली नंदने गुस्तो चडवाथी ते उठी गयो; अने दूत जाणीने तेणें तेने मराव्यो नहीं. दूतें पण जइ ते वृत्तांत पोताना स्वामिने कह्यो. हवे अहीं नंदने पण अन्यायनां पापोथी अत्यंत व्याधिउं थइ, अने तेनी पीडाथी जेम जेम ते आक्रंद करवा लाग्यो, तेम तेम प्रजाने आनंद थवा

लाग्यो. पढी ते एवी रीतनां धननांज दुर्ध्यानमां मृत्यु पामी दुर्गतिए गयो. एवी रीतें नंदराजानी कथा जाणवी.

हवे लाजने श्छता योगीउं पण जो परिग्रह राखे तो तेउने पण उलटो मूलनो पण नाश थायठे ते कहे ठे.

तपःश्रुतपरिवारां, शमसाम्राज्यसंपदं ॥

परिग्रहग्रहग्रस्ता, स्त्यजेयुर्योगिनोपिहि ॥ ११५ ॥

अर्थः— परिग्रहरूपी ग्रहथी बलित थएला योगियो पण तप एटवे चारित्र अने ज्ञानना परिवारवादी समतारूपी साम्राज्यनी संपदाने तजीदेठे, एटवे तेउं मूल रकमनो नाश करी लाज लेवानी श्छा करवा जेवुं करे ठे.

हवे असंतोषनुं फल देखाडवापूर्वक संतोषनुं फल कहे ठे.

असंतोषवतः सौख्यं, न शक्रस्य न चक्रिणः ॥

जंतोः संतोषनाजोय, दक्षयस्येव जायते ॥ ११६ ॥

अर्थः— असंतोषवाला इंद्र अथवा चक्रिने पण एवुं सुख होतुं नथी, के जेवुं संतोषवाला अक्षयकुमारने थयुं ठे. तेनी कथा कहे ठे.

चरतक्षेत्रमां एक अति सुंदर राजग्रह नामें नगर ठे त्यां एक महाबलवान् प्रसेनजित् नामें राजा हतो. ते श्रीपार्श्वप्रभुनां शासनरूपी कमलप्रत्ये चमरसमान हतो, तथा अणुव्रतने धरनारो हतो. तेने महाकांतिवाला तथा बलवाला श्रेणिक आदि घणा राजकुमारो हता. पढी एक दहाडो राज्यने लायक, एवा कुमारनी परीक्षामाटे तेउं सघलाने एकी बखते थालोमां दूधपाक जमवाने वेसाड्या. अने तेउं जमवा लाग्या के, तुरत राजाये तेउंपर कुतरा ठोड्या. ते कुतरा आव्या के, तुरत सघला कुमारो उठी गया, पण एक बुद्धिमान् एवो श्रेणिक वेसी रह्यो. अने तेणें बीजा थालोमांथी थोडो थोडो दूधपाक कुतराउने देवा मांड्यो अने जेटलामां तेउं ते चाटी रह्या, तेटलामां ते श्रेणिक पोते पण जमी रह्यो. त्यारें राजाए विचार्युं के, आ कुमार, गमें ते उपायथी वेरीउने जीतीने पण पोतानुं राज्य नोगवशे. वली एक दहाडो राजाए परीक्षामाटे कुमारोने वंध करेला लाडुना करंडीआ तथा पाणीना घडाउं आप्या. अने कछुं के, आनां सीलो तोड्याविना तमारें लाडु खावा, अने पाणी पीवुं. पण श्रेणिकशि-

वाय कोइ तेम करी शक्युं नहीं, कारण के तेणें करंडीआने हलावी ह-
 लावीने, तेमांथी खरतो लाडुनो जुको खाधो, अने घडामांथी गली जतुं
 पाणी, एक रूपानां वासणमां बिंडु बिंडुथी एकतुं करीने पीधुं. पठी एक
 दहाडो घरमां आग लागवाथी राजाए कहुं के, आमांथी जे वस्तुउ जे-
 उं बेशे, ते तेने खाधीन जाणवी. त्यारें सघला कुमारोए तुरत रतो ग्र-
 हण कर्या, पण श्रेणिकें तो जंजा नामनुं वाजित्र लीधुं. त्यारें राजाए
 पुब्बुं के, तें आ जंजा केम लीधी ? त्यारें श्रेणिकें कहुं के, हे स्वामि !
 आ राजाउना जयनुं चिह्न ठे, माटे तेने तो जीवनी पेटे सांचववी जो-
 इयें. पठी राजाए खुशी थइ तेनुं (श्रेणिकनुं) “ जंजासार, ” एवुं बीजुं
 नाम पाड्युं. पठी राजाए तो जुदा जुदा कुमारोने सघलुं राज्य वेहेंची
 आप्युं, पण श्रेणिकने कंइ आप्युं नहीं; त्यारें श्रेणिक तो त्यांथी निक-
 लीने वेणातट नामना नगरप्रत्ये गयो. तथा त्यां एक जद्र नामना शे-
 ठनी डुकानें जइ बेठो. ते वखते नगरमां कोइ मोटो महोत्सव चाली
 रह्यो हतो. ते वखते शेठ घराधोमां व्याकुंल हतो, त्यारें आ कुमार पण
 तेने पडिकां आदिक बांधवामां मदद करवा लाग्यो. अने एवी रीतें कु-
 मारना माहात्म्यथी ते घणुं ड्रव्य कमायो. पठी तेणें श्रेणिकने पुब्बुं के,
 आजे तमो कोना अतिथि ठो, त्यारे तेणें कहुं के, हुं तमारोज अति-
 थि तुं. त्यारें शेतें विचार्युं के, मारी दीकरी नंदाने योग्य जे में आजे
 स्वप्नमां वर जोयो ठे, ते आज ठे. पठी शेतें कहुं के, तमारा जेवा अ-
 तिथिथी हुं आजे धन्य थयो तुं. पठी शेतें, डुकान बंध करी, तेने घेर
 लइ जइ, स्नान करावीने जोजन कराव्युं. एवी रीतें रहेतां थकां, एक
 दहाडो शेतें तेने कहुं के, तमो मारी आ नंदा नामनी कन्याने परणो ?
 त्यारें श्रेणिकें कहुं के मने अजाण्याने तमो कन्या केम आपो ठो ? त्यारें
 तेणें कहुं के, तमारा गुणोथी तमे कुलीन देखाउं ठो. पठी तेना घणा
 आग्रहथी श्रेणिक ते कन्यासाथे परण्यो. पठी त्यां विविध प्रकारना जो-
 गो जोगवतो थको श्रेणिक रह्यो. ते वातनी अनुक्रमें प्रसेनजितने खव-
 र पडी. हवे प्रसेनजितने एक दिवसें बहु रोग थइ आववाथी तेणें श्रे-
 णिकने तुरत बोलाववामाटे उंटवालाउने मोकड्या. तेउं पासेथी श्रेणिक,
 पितानी मांदगी सांचलीने, नंदाने समजावी तुरत राजगृहप्रत्ये रवाना

थयो. ते त्यां पहोच्याबाद राजाए आनंदपूर्वक तेनो राज्याभिषेक कयों. राजा पण पार्श्वप्रभुना ध्यानमांज, पंचपरमेष्ठिनमस्कारपूर्वक अनशन करी, मृत्यु पामी देवलोकें गयो. अहीं श्रेणिक राजा राज्य पाखवा लाग्या; हवे त्यां रहेद्वी गर्भवती नंदाने डोहलो उपज्यो के, हुं हाथीपर चडीने प्राणीउने अन्नयदान आपुं. पठी तेना बापें पण त्यांना राजानी आझाथी तेणीनो ते डोहलो संपूर्ण कयों; अने तेथी संपूर्ण समये तेणीए सूर्यसमान पुत्रने जन्म आप्यो. दोहलाने अनुसारें तेनुं अन्नयकुमार नाम पाळ्युं. ते अनुक्रमें आठ वर्षमा तो बहोतेर कलामां कुशल थयो. एक दहाडो सरखी उमरना ठोकराउं साथे कजीउं थतां कोइए तेने कहुं के, तुं शुं बोळ्या करे ठे ? तारो बाप तो कोइ देखातो नथी. त्यारे अन्नयकुमारें कहुं के मारो पिता तो जड ठे, त्यारें ते ठोकरे कहुं के, ते तो तारी मातानो पिता ठे. पठी अन्नयकुमारें नंदाने जइ पुढ्युं के, हे माता, मारो पिता कोण ठे ? त्यारें नंदाए कहुं के, तारो पिता जड ठे; त्यारें अन्नये फरीथी पुढ्युं के, ते जड तो तमारो पिता ठे, माटे मारो पिता कोण ठे ? ते खरेखरुं कहो ? त्यारे नंदाए पण खेदसहित कहुं के, कोइ परदेशी माणस मने आवी परण्यो हतो, अने तुं ज्यारें गर्जमां हतो, त्यारें अहीं केटलाक उंटवालाउं आव्या, तेउनी साथे गुप्त वात करी, ते कंइक चाट्यो गयो ठे, माटे ते कोण अने क्यांनो रहिश ठे ? तेनी मने खबर नथी. पण आटला अदरों एक पत्रमां लखी आपी गएल ठे, एम कही, तेणीए ते पत्र तेने आप्यो. ते वांचीने अन्नयकुमारें खुशी थइने कहुं के, खरेखर मारो पिता राजगृही नगरीनो राजा ठे, माटे हुं हमणांज त्यां जइश. पठी जड शेठनी रजा लेइने अन्नयकुमार सामग्री सहित नंदानी साथे राजगृही नगरीए गयो. त्यां माताने बहार उद्यानमां मुक्कीने, थोडा परिवार सहित ते शेहरमां दाखल थयो.

हवे श्रेणिक राजाए त्यां चारसो नवाणु मंत्रिउने एकठा कर्था हता. अने पांचसोनी संख्या पूरी करवामाटे ते नगरमां कोइ एक पुरुपने शोधतो हतो. तेनी परीक्षामाटे तेणें पोतानी एक वीटी खाली कुवामां नाखीने लोकोने कहुं के, आ वीटीं कांठापर वेसी जे कोइ हाथथी

लेइ शकशे, तेने हुं मारो अग्रेसर मंत्री करीश. त्थारें लोकोए कहुं के, ते कार्य अमारार्थी तो थइ शके तेम नथी. एटलामां त्यां अन्नयकुमारें आवी कहुं के, अरे ! आ कार्य कंइ कठिन नथी. ते सांजली लोकोए विचार्युं के, आ कोइ महाबुद्धिमान् माणस लागे ठे. पढी लोकोए तेने कहुं के, हे महाजाग, आ वींटी तुं ग्रहण कर ? अने राजानो अग्रेसर मंत्री था ? पढी अन्नयकुमारें ते वीटीपर लीळुं ठाण नाख्युं. तथा तेनापर घांसना पुलाने सलगावीने तेणें नाख्यो, अने तेथी ते ठाण सुकाइ गयुं. पढी तेणें तुरत एक नेहेर बंधावीने ते मारफतें ते कुवामां पाणी लीळुं. तेथी ते ठाण वीटी सहित उपर उपर तरी आव्युं अने तेथी अन्नयकुमारें हाथवती ते वीटी उपाडी लीधी. आरहकोयें ते वात राजाने जणाववाथी, राजायें पण आश्चर्य पामीने अन्नयकुमारने तेडाव्यो. तथा तेने आलिंगन दइने तेणें पुब्युं के, तुं क्यांथी आव्यो ठे ? त्थारें अन्नयें कहुं के, हुं वेणातट नगरथी आव्यो हुं. त्थारे राजायें कहुं के, त्यां जड्र नामना शेठने अने तेनी पुत्री नंदाने तुं जाणे ठे ? अन्नयकुमारें कहुं के, हा. त्थारे वली राजायें पुब्युं के, ते गर्जवंती हती, तेथी तेणीने शुं ठोकं थयुं ठे ? त्थारे कुमारें कहुं के, तेणीने अन्नयकुमार नामें पुत्र थयो ठे. त्थारे राजायें पुब्युं के, ते केवा रूपवालो, तथा केवा गुणोवालो, ठे ? त्थारे अन्नयें कहुं के, हे स्वामि, तेज आ हुं, त्थारे राजायें तुरत तेने खोलामां बेसाडी हर्षाश्रुथी नवराव्यो. पढी राजाये पुब्युं के, तारी माता तो कुशल ठे ने ? त्थारे अन्नयें कहुं के, हे स्वामि, आपनां चरण कमलप्रत्ये जमरीनी पेठे स्मरण करती थकी, ते बहारनां उद्यानमां रहेली ठे. पढी राजा अन्नयकुमारने तेडीने नंदाने बोलाववामाटे सामो गयो. ते वखते तेणें, शिथिल थयां ठे, वलयो जेनां, कपोलपर लटकता ठे, वालो जेना, अंजन रहित ठे, आंखो जेणीनी, वगर गुंथेलो ठे चोटलो जेणीनो, मेलां ठे कपडां जेणीनां बीजना चंद्रनी पेठे डुबलां शरीरवाली, एवी नंदाने तेणें उद्यानमां रहेली जोइ. पढी राजाए तेणीने तेडी जइने पोतानी पटराणी करी. अन्नयकुमार पण जक्तिपूर्वक पितानां कार्यों साधवा लाग्यो. एक दहाडो उज्जयनीनो चंडप्रद्योत राजा, राजगृहीने घेरो घालवा चाड्यो. अने तेनी साथे बीजा चौद राजाउ

पण चाट्या. ते वातनी श्रेणिक राजाने खबर पडी त्यारे श्रेणिक विचार-
मां पडवाथी अजयकुमारें कळुं के, हुं तेने बुद्धिबलथी जीती शकीस.
पठी तेणें तेनी साथे आवेला राजाजना तंबुनी नीचे जमीनमां लोखंडना
डाबलाजमां केटलीक सोनामोहोरो मुकी; अने चंडप्रद्योतने एक गुप्त का-
गल लखीने कहेवराव्युं के, शिवादेवी अने चिह्नणाने कंइ अंतर नथी.
माटे शिवादेवीना संबंधथी तमो माननीय ठो, माटे तमारा हितनी वात
हुं कहुं हुं के, तमारा सघला राजाजने श्रेणिकें फोडेला ठे, अने तेउने
लांच दाखल सोना मोहोरो आपेली ठे, तेथी तेउ तने बांधीने श्रेणिकने
सोंपी देशे. तेनी तारे खातरी करवी होय, तो तेउना तंबुमां खोदीश,
तो सोनामोहोरो निकलशे. पठी राजायें तेम करवाथी ते वातनी खातरी
थवाथी, त्यांथी एकदम पोताना शेहेर तरफ ते चाट्यो. त्यारें श्रेणिकें
तेनी पाठल हुमलो करीने, तेना हाथी, घोडा, जंडार विगेरे लुंटी लीधा;
अने त्यांथी घोडापर वेसीने केटलीक मुक्केलीथी चंडप्रद्योत उज्जयनी
पहोंच्यो. एक दहाडो अवंतीना राजाए सजामां कळुं के, जे कोइ अ-
जयकुमारने बांधीने मारी पासे लावे तेने हुं घणुं धन आपुं. त्यारें एक
गणिकाए ते वात कबुल करी. पठी तेणीए विचार्युं के अजयकुमार धर्म-
ने वाने उगाशे; एम विचारि तेणें राजापासे बीजी उमरनी बे स्त्रीउं त-
था थोडुं धन मागवाथी राजाए ते आप्युं. पठी तेणीए ते वने स्त्रीउने
वहुश्रुत अने हुशियार करी. पठी ते त्रणे एकठीयो थइने राजशह नगरे
गइयो. त्यां बहारना उद्यानमां रहीने ते गणिका शेहेरमां जिनमंदिरो-
नां दर्शन करवाने चाट्टी. त्यां तेउ राजाए करावेला मंदिरमां निसह्नी
करीने दाखल अइयो. त्यां तेउ उत्तम रागरागिणीयोथी चैत्यवंदन करवा
लागीयो. ते वखते अजयकुमार पण त्यां दर्शन करवा आव्यो, तथा तेउ-
ने रंगमंडपमां जोइ, ते द्वारपासे उजो रह्यो. पठी तेउनी जावना जोइ
तेमनी पासे जइ अजयकुमारें कळुं के, तमो कोण ठो? तथा क्यांथी
आवो ठो? त्यारे गणिका बोली के, अमो अवंतीमां रहीं ठीयें, हुं वि-
धवा हुं, अने आ वने मारा ठोकरानी बहुउं ठे, अने जाग्ययोगें तेउ प-
ण विधवा थयलीयो ठे. पठी आ बहुउयें दीक्षा लेवानुं मने कहेवाथी,
में तेउने कळुं के, प्रथम तीर्थयात्रा करीने पठी दीक्षा लेजो? अने तेथी

द्रव्यपूजामाटे तेजने तीर्थयात्रा कराववा लावी तुं. त्यारे अन्नयें कळुं के, आजे तो तमो अमारा अतिथि थजो, कारण के, अतिथिनी बरदास्त करवी, ते तीर्थथी पण अधिक ठे. त्यारे तेणीयें कळुं के, आजे तो अमारे उपवास ठे, माटे ते केम बनशे? त्यारे अन्नयकुमारें तेजनी निष्ठाथी खुशी थइ कळुं के, तमारे आवती काळे सवारमां मारे घेर जरूर पधारवुं. त्यारे तेणीयें कळुं के, आ जीवनो एक क्षण पण जरूसो ज्यारे नथी, त्यारे आवती काळे आपने त्यां आववाने हुं शी रीतें बंधांउ? त्यारे अन्नयकुमारें विचार्युं के, कंइ नहीं, आपणे आवती काळेज तेजने निमंत्रण करशुं, एम विचारि तेजने विसर्जन करी, तथा पोते पण चैत्यवंदन करी घेर गयो. पठी बीजे दहाडे सवारमां तेजने बोलावी, घरदेरासरमां वंदन करावी, सारी रीतें जमाडी, तेणें वस्त्र आदिक पण आप्यां. पठी बीजे दहाडे तेणीयें पण अन्नयकुमारने निमंत्रण कर्याथी, ते पण तेजने स्थानकें गयो. तेजये तेने विविध प्रकारनां जोजनोजमाड्यां, तथा मदिरामिश्रित पिवाना पदार्थो पण पाया. जम्याबाद तुरतज अन्नयकुमार त्यां निद्रावश थयो, कारण के निद्रा मद्यपाननी पेहेली सहचरी ठे. पठी तेजये जगोजगोये राखेला रथमां टपानी पेठे नाखीने तेने अवंती पहोंचाडीदीधो.

हवे अहीं श्रेणिकें अन्नयकुमारने शोधवामाटे मोकळेलां माणस शोधतां थकां ते वेश्यानां स्थानकें आव्यां, अने पुढ्युं के अहीं. अन्नयकुमार आवेल ठे? तो तेणीयें कळुं के, आव्या हता, पण पाठा चाल्या गया ठे. तेणीनां वचनपर जरूसो राखी, तेज त्यांथी निकळी बीजी जगोपर शोधवा गया; अने गणिका पण तुरत अवंतीये आवी पहोंची. तथा अन्नयकुमारने राजाने सोंप्यो; अने सधलो वृत्तांत कही संजलाव्यो. त्यारें राजायें कळुं के, तें आने धर्मना बहानाथी उग्यो, ते काम सारुं कर्तुं नहि. पठी अन्नयें राजाने कळुं के, तुं महामहाबुद्धिमान् ठे के, जेनी आवी रीतनी बुद्धिथी राजधर्म वृद्धि पामे ठे !! ते सांजली चंडप्रद्योतें लज्जित तथा क्रोधित थइने, तेने काष्टना पांजरामां पुर्यो. हवे तेनां अग्निचिरु नामें रथ, शिवा नामे देवी, नलगिरि नामे हाथी तथा लोहजंघ नामें खेपीठ, एटलां रत्नो हतां. हवे तेजमांथी लोहजंघने राजा वारंवार नृगुकळ नगरे मोकळतो हतो, तेना आववा जवाथी खेद पामीने त्यानां

लोकोए विचासुं के, आ एक दहाडामां पचीस जोजन जाय ठे, अने आपणा व्यापार आदिकनी खबर अंतर लइ जाय ठे, माटे तेने मारी नाखवो. एम विचारि तेउए तेने जातांदाखल केरना लाडु आप्या. पठी ज्यारे ते थोडे दूर जइ खावा माटे तैयारी करवा लाग्यो, त्यारे माठां शुकन थयां. तेथी नहीं खातां, ते थोडुक अगाडी चाढ्यो, अने खावा लाग्यो, तो पण त्यां तेने माठां शुकन थयां, एम वे चारवार खावा बेसतां पण माठां शुकन थवाथी, तेणे नहीं खातां ते लाडु अवंती जइ राजाने देखाडी सर्व हकीकत कही, तेथी राजायें अन्नयकुमारने ते लाडुनी कोथली देखाडीने कह्युं के, आ सुंघीने कहो के, आमां शुं ठे? त्यारे अन्नयकुमारें कह्युं के, तेमां ड्रव्यना संयोगथी दृष्टिविषसर्प थयेलो ठे; माटे तेने पीठ दइने वनमां ठोडी मेलवो, तेथी राजाए तेम कर्याथी पासे रहेलुं वृद्ध वढी गयुं, तथा ते सर्प पण मृत्यु पाम्यो; त्यारे राजायें खुशी थइ, अन्नयकुमारने कह्युं के, तुं आ वंधनमोक्ष शिवाय मारी पासेथी वरदान मागी ले त्यारे अन्नयें कह्युं के, हाल तो ते वरदान हुं आपनी पासे थापण तरिके राखु तुं. एक दहाडो राजानो नलगिरि हाथी आलान स्तंजने उखेडी नाखीने, तथा मावतने पण फेंकी दइने, लोकोने क्षोत्र पमाडवा लाग्यो. त्यारे राजाए अन्नयकुमारने तेने वश करवानो उपाय पुठतां तेणें कह्युं के, जो उदयन राजा वासवदत्ता पुत्रीनी साथे गायन करे, तो ते वश थाय. त्यारे राजाए तेम करी तेने वश कयों. अने अन्नयकुमारने वरदान लेवानुं कहेतां, तेणें ते वर पण थापण तरिके राख्यो. पठी एक दहाडो त्यां जवरी आग लागवाथी राजाए तेनो उपाय पुठतां अन्नयकुमारें कह्युं के, तेनी सांसे अग्नि सलगावो. राजाए तेम कर्याथी अग्नि ठरी जवाथी त्रीजो वर आपवाने कहेतां ते पण तेणें थापण राख्यो. पठी राजाए तेने खुशी थइ ठोडी दीधो. पठी अन्नयकुमारें तेने कह्युं के, तुं मने कपटथी लाव्यो तुं, पण हुं खरो तो तने तारा नगरमांथी धोले दिवसे पोकार करतो उपाडी जइश. पठी अन्नयकुमार राजगृह नगरें गयो, अने त्यां केटलोक काल रह्यो, पठी केटलेक दिवसे गणिकानी वे पुत्रीउं लइ ते, वणिकनो वेप लइ अवंती आवीने राजमार्गपर घर लेई रह्यो. एक दहाडो ते रस्तेथी जता चंडप्रद्योतें ते ठोकरीउने जो-

इ, तथा तेजए पण तेने जोयो. पढी चंडप्रद्योतें तेनापर अनुरागी अइने तेने बोलाववामाटे दूती मोकली, पण तेणीजए तो गुस्से अई ते दूतीने कहाडी मेली. बीजे दिवसे पण राजाए दासीने मोकलवार्थी तेजए थोडो गुस्सो कर्यो. पढी त्रीजे दहाडे पण ज्यारे दासी आवी, त्यारे तेजए कछुं के, अमारो जाइ आजधी सातमे दिवसे बहार जवानो ठे, तेथी ते दिव से राजाए अत्रे गुप्त रीतें आवुं. हवे अहीं अजयकुमारें राजाना सरखा आकारवाला एक उन्मत्त पुरुषने पोताना वशमां लइ तेनुं नाम प्रद्योत राखुं. पढी तेने रस्तामां लइ जइ, लोकोने कहेवा लाग्यो के, आ मारो प्रद्योत जाइ, गांडो बनी गयो ठे, अने आम तेम रखड्या करे ठे, हवे मारे तो तेनुं शी रीतें रक्षण करवुं ? वली तेने ते हमेशां वैद्यने घेर मांचीमां बेसाडी लेइ जतो, अने शिखवी मुकवार्थी ते माणस पण हमेशां रस्तामां पोकार करतो. अने बोलतो के, मने प्रद्योतने आ लइ जाय ठे. हवे सातमे दहाडे राजा पण एकाकी (एकलो) त्यां आव्यो, अने अजयकुमारनां माणसोए तेने बांध्यो. पढी ते खाटला साथे उपाड्यो, अने रस्ते पोकार करवार्थी, अजयकुमारें लोकोने कछुं के, आ मारा जाइने वैद्यने त्यां लेइ जवो ठे. पढी तेने जगो जगोए राखेला रथपर चडावीने अजयकुमार राजगृही नगरीप्रत्ये लेइ गयो. अने श्रेणिकने जइ सोंप्यो, त्यारे श्रेणिक राजा तलवार लेइ तेने मारवा दोड्यो. पण अजयकुमारें समजाव्यार्थी, तेने श्रेणिकें सन्मानपूर्वक वस्त्राञ्जरण दइ, जवानी रजा आपी.

हवे एक दहाडो कोइ कठीआरे वैराग्यथी सुधर्मा स्वामि पासे दीक्षा लीधी. पण लोको तेनी आगलना धंधाने अनुसारे हांसी करवा लाग्या, तेथी तेणे सुधर्मास्वामिने विनति करी के, हुं अत्रेथी बीजी जगोए विहार करीश. ते वात सुधर्मा स्वामिए अजयकुमारने जणाववार्थी, तेणे लोकोमां ढंडेरो पिटाव्यो के, मारे त्रण क्रोड सोनामोहोरो देवि ठे, माटे तमो सघला आवजो ? पढी ज्यारे लोको एकठा थया, त्यारे तेणें कछुं के, जे माणस, पाणी, अग्नि अने स्त्रीने तजे, तेने मारे आ सोना मोहोरो आपवी ठे; त्यारे लोकोए कछुं के, हे स्वामि ! आवुं लोकोत्तर कार्य कोण करी शके ? त्यारे अजयकुमारें कछुं के, ज्यारे तमो कोइ लेइ शको तेम नथी, त्यारें ते कठीयारा मुनिने आपवी लायक ठे,

कारण के, तेणें ते त्रणे वस्तुज तजी ठे. त्यारे लोकोए पण वात कबुस राखी; अने कहुं के, ते दानने तेज लायक ठे, आटला दहाडा अमोए तेनी फोकट हांसी करी. त्यारे अन्नयें कहुं के, हवे तमारे तेनी कोश्र हांसी करवी नहि, त्यारे लोको पण ते वात अंगीकार करीने चाट्या ग-या. एवी रीतें ते महाबुद्धिमान् अन्नयकुमार राज्य चलाववा लाग्यो. वली ते बार व्रतधारी थइने बहारना वेरीनी पेठे अंतरंग वेरीजने पण जीतवा लाग्यो; अने एवी रीतें वन्ने लोकनुं कार्य ते साधवा लाग्यो. एक दहाडो श्रेणिकें अन्नयने कहुं के, हवे तुं राज्य चलाव्य अने हुं श्री वीरप्रभुपासे जइ तेमनी सेवा करीश. त्यारे अन्नयकुमारें कहुं के, आपनुं कहेवुं वाज-वी ठे, पण तमो थोडा दिवस राह जुज. एटलामां वीर प्रभु पण उदायिन राजाने दीक्षा आपी मारवाडथी त्यां आवी समोसर्या. त्यारे अन्नय कु-मारें प्रभुने आवी पूढ्युं के, ठेव्वा राजर्षि कोण थया ठे ? त्यारे प्रभुए पण उदायिननुं नाम आप्युं. त्यारे अन्नयें श्रेणिक राजाने जइ कहुं के, जो राजा ऋषि न थता होत तो, हुं पण राज्य ग्रहण करत, पण उदायिन राजायें हमणांज दीक्षा लीधी ठे, माटे हुं पण वीरप्रभु जेवा स्वामि, अने आपना जेवा पिताने पामीने दीक्षाज लेइश, माटे मारे राज्यनी जरुर नथी. पठी घणी खेंच करतां पण ज्यारे अन्नय कुमारें मान्युं नहि, त्यारे राजायें तेमने दीक्षामाटे अनुज्ञा आपी. पठी तेमणे पण वीरप्रभुपासे जइ दीक्षा लीधी. एवी रीतें संतोष राखीने अन्नयकुमार दीक्षा लइ, का-ल करीने सर्वार्थसिद्धि प्रत्ये पहाँच्या. माटे संतोषने धारण करता माण सने उत्तरोत्तर सुखनी प्राप्ति थाय ठे. एवी रीतें अन्नयकुमारनी कथा कही.

वली पण संतोषनीज स्तुति करे ठे.

संनिधौ निधयस्तस्य, कामगव्यनुगामिनी ॥

अमराः किंकरायंते, संतोषोयस्य नूषणं ॥ ११७ ॥

अर्थः— जेने संतोषरूपी नूषण ठे, ते माणसने महापद्म आदिक नि-धानो नजदिक आवे ठे. कामधेनु तो तेनी अनुचरी थाय ठे, तथा देवो तो चाकर रूप थाय ठे.

धन, धान्य, सोनुं, रुपुं, कुवा, क्षेत्र, घर, वे पगवालां प्राणी, अने

चोपगां पशु आदिक, ए नव प्रकारनो बाह्य परिग्रह ठे. राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ, शोक, हास्य, रति, अरति, जय, जुगुप्सा, वेद, (स्त्री, पुरुष, नपुंसक,) तथा मिथ्यात्व, ए चौद अंतर परिग्रह ठे. बाह्य परिग्रहोथी अंतरपरिग्रहो वृद्धि पामे ठे. वृद्धि पामेला वैराग्यरूपी महावृद्धोने पण परिग्रहरूपी पवन उखेडी नाखे. वली जे माणस परिग्रहसहित मोक्षने श्छे ठे, ते माणस लोखंडनी नावमां बेसी समुद्र तरवानी श्छा राखवा जेवुं करे ठे. वली ते बाह्य परिग्रहो धर्मनो नाश करनारा ठे. वली जे बाह्य परिग्रहोने जीतवाने समर्थ नथी, ते अंतरपरिग्रहने शी रीतें जीती शकशे? वली ते परिग्रह अज्ञानने तो क्रीडा करवानुं वन ठे, दुःखरूपी पाणीनो महासागर ठे, तथा तृष्णा रूपी बेलडीनो कंद ठे; वली धननी रक्षामां तत्पर एवा लोचनी माणसो, परिग्रह रहित मुनिने पण धनना अर्थि जाणी तेउथी दूर जागता फरे ठे. वली धनवान् लोको, राजा, चोर, कुटुंबी, अग्नि, पाणी आदिकना जयथी रात्रिए उंघता पण नथी. तेउना करता निर्धन लोको उलटा सुखें जीवी शके ठे. वली धनवान मृत्यु पर्यंत पण धननी आशा तजतो नथी. माटे जो मोक्षनी श्छा होय, तो आशानो त्याग करवो; कारण के ते आशा मोक्ष अने स्वर्गनां द्वारप्रत्ये जोगल समान ठे. ते आशा राक्षसी सरखी, विषमंजरी सरखी, तथा जीर्णमदिरा सरखी ठे- माटे एवी रीतनी आशाने जे दूर करशे, ते माणस सुखें जीवी शकशे. आशारूपी अग्नि एवो तो आश्चर्यजनक ठे के, ते समतारूपी मेघनो पण नाश करे ठे, आशारूपी पिशाचणीने वश थएला माणसो धनवाननी पासे दीनताथी जाचारी करे ठे, गाय ठे, नाचे ठे, अने नमे ठे. ज्यां पवन के सूर्यना किरणो पण पहाँची शकता नथी, त्यां पण माणसोना आशारूपी मोजाउं पहाँची वळे ठे. वली जो माणसने पुण्यनो उदय होशे, तो आशारूपी पिशाचणी वृथा ठे; अने पुण्यनो उदय नहीं होय, तो पण ते वृथा ठे. वली जेणे आशा तजी ठे, तेज पंडित अने मुनि कहेवाय ठे. माटे दुंकांमां मतलब एज के, जेनी आशा शांत थएली ठे, तेणें मोक्षज मेलव्यो ठे, माटे आशाने तजीने, परिग्रहनुं प्रमाण करीने, यतिधर्ममां अनुरक्त रही, जावसाधुपणुं अंगीकार करवुं. मिथ्यात्वितुंथी सम्य-

त्विज उच्चम ठे, अने तेज्ज्ठी पण, परिग्रहना प्रमाणवाला देशविरतिउ श्रेष्ठ ठे. अति अद्भुत तपवालो तामली तापस पण श्रावकोचित गतिथी पण हलकी गतिए गएलो ठे. माटे आशाने तजीने यतिधर्ममां अनुरक्त थवाथी आठ जवमां मोक्ष मले ठे.

एवी रीतें परम जैनी एवा श्रीकुमारपाल राजायें सेवाएला आचार्य महाराज श्री हेमचंद्रजीए वनावेला अध्यात्मोपनिषद् नामना संजातपट्टबंधमां श्रीयोगशास्त्रना बार प्रकाशमांना बीजा प्रकाशनुं विवरण संपूर्ण थयुं.

श्री जिनायनमः

तृतीयः प्रकाशः प्रारच्यते.

हवे अणुव्रतना वर्णन पढी गुणव्रतोनो अवसर ठे. तेथी पेहेलां हवे गुणव्रतोनुं वर्णन करे ठे.

दशस्वपि कृता दिक्षु, यत्र सीमा न लंघ्यते ॥

ख्यातं दिग्विरतिरिति, प्रथमं तज्जुणव्रतं ॥ १ ॥

अर्थः— जेमां दश दिशाजमां करेली सीमा उल्लंघन न थइ शके, तेने पेहेलुं दिग्विरति नामनुं गुणव्रत कहेलुं ठे.

टीकाः— दश दिशाज एटले, ऐंड्री (पूर्व) आग्नेयी, (अग्निकोण) घाम्या, (दक्षिण) नैऋती, वारूणी, पश्चिम, वायव्या, कौबेरी (उत्तर) ऐशानी, नागी, तथा ब्राह्मी. तेज्ज्ने विषे, अथवा तेज्ज्ज्मांथी एक दिशाने विषे पण करेली सीमा, जे व्रत होते ठते उल्लंघाती नथी, तेने पेहेलुं गुणव्रत कहे ठे. अने ते व्रत अणुव्रतना उपकारमाटे ठे. वली तेने दिग्विरतिव्रत पण कहे ठे. हवे अहीं कोइ शंका करे के, अणुव्रत तो पापस्थानोनी विरतिरूप ठे, पण आ दिग्व्रतमां कया पापस्थानकोनी निवृत्ति थाय ठे? तेने माटे कहे ठे, आ व्रतमां पण पापस्थानकोनी निवृत्ति ठे. अने तेज हवे कहे ठे

चराचराणां जीवानां, विमर्दननिवर्तनात् ॥

तप्तायोगोलकल्पस्य, सदृत्तं गृहिणोऽप्यदः ॥ २ ॥

अर्थः— तपेला लोखंडना गोला सरखा (कारण के,) गृहस्थ खावा-

पीवामां सुवामां, तथा व्यापार आदिकमांजीवोतुं उपमर्दन अत्यंत कर्षा करे ठे, एवा पण गृहस्थने आ दिग्ब्रत करवुं कहुं ठे; केमके ते नियमथी, नियम बहार रहेली जगोपरना त्रस, थावर जीवोनी हिंसानी निवृत्ति थाय ठे; एवी रीतें आ ब्रतमां पण हिंसादिक पापस्थानोनी निवृत्ति थाय ठे.

हवे आ ब्रतमां लोचनी पण विरति आवी जाय ठे, ते देखाडे ठे.

जगदाक्रममाणस्य, प्रसरद्धोन्नवारिधेः ॥

स्खलनं विदधे तेन, येन दिग्विरतिः कृता ॥ ३ ॥

अर्थः—जे माणसें दिग्विरति ब्रत अंगीकार कर्तुं ठे, तेणें अनेक विकल्पो रूपी कद्धोद्धोयें (मोजाउये) करीने फेलावो पामता, तथा समस्त जगतने आक्रमण करता, एवा लोचरूपी समुद्रने पण अटकाव्यो ठे. कारण के ते ब्रतथी, पोते लीधेलां पञ्चखाण उपरांतनी चूमिमां जइ, त्यांना धन धान्यादिक लेवानो तेने प्रायः करीने लोच नहीं थइ शके.

माटे गृहस्थोयें ते ब्रत जावजीवथी मांडीने चतुर्मास अथवा तेथी पण खटप काळसुधि करवुं. वली चारणमुनिउं के, जेउने दिग्विरतिब्रत नथी, तेथी तेउं उंचे मेरुना मस्तक सुधि, तथा तिरवा रुचक पर्वतसुधि पण जइ शके ठे. माटे जेउं सघली दिशाउंमां जवानुं अमुक हृदसुधिनुं नियम ले ठे, तेउंने स्वर्ग आदिकनी संपदाउं मले ठे.

हवे बीजा गुणब्रतनुं स्वरूप कहे ठे.

जोगोपजोगयोः संख्या, शक्त्या यत्र विधीयते ॥

जोगोपजोगमानं त, द्वैतीयिकं गुणब्रतं ॥ ४ ॥

अर्थः—शक्ति केहेतां शरीर अने मनने जेथी बाधा न उपजे, एवी रीतें जोगोपजोगनुं परिमाण करवुं, तेने बीजुं गुणब्रत कहेळुं ठे.

हवे जोगोपजोगनुं लक्षण कहे ठे.

सकृदेव जुज्यते यः, स जोगोऽन्नस्रगादिकः ॥

पुनः पुनः पुनर्जोग्य, उपजोगोंगनादिकः ॥ ५ ॥

अर्थः—अन्न तथा पुष्पमाला आदिक, जे एकजवार जोगवाय ठे, ते जोग कहेवाय तथा स्त्री आदिक जे वारंवार जोगवाय ठे, ते उपजोग कहेवाय. टीका जोगमां आदि शब्दथी तांबूल, विलेपन, धूप विगेरेनुं ग्रहण क-

रवुं, तथा उपजोगमां आदि शब्दथी वस्त्र, अलंकार, घर, शय्या, आसन, वाहन आदिकनुं ग्रहण करवुं.

हवे कइ कइ वस्तु खावापीवामां वर्जवी, तेनुं स्वरूप कहे ठे.

मद्यं मांसं नवनीतं, मधूदुंबरपंचकं ॥

अनंतकायमज्ञात, फलं रात्रौ च ज्ञोजनं ॥ ६ ॥

आमगोरससंपृक्तं, द्विदलं पुष्पितौदनं ॥

दध्यहृदितीयातीतं, कुथितान्नं विवर्जयेत् ॥ ७ ॥

हवे मदिराथी यता दोषोने दश श्लोको वडे करीने कहे ठे.

मदिरापानमात्रेण, बुद्धिर्नश्यति दूरतः ॥

वैदग्धिबंधुरस्यापि, दौर्भाग्येणैव कामिनी ॥ ८ ॥

अर्थः—मदिरापानथी बुद्धि दूर जाय ठे, कोनी पेठे, तो के, दुर्भाग्यपणाना दोषथी विद्वाननी पण स्त्री जेम, तेम.

पापाः कादंबरीपान, विवशीकृतचेतसः ॥

जननीं हा प्रियीयंति, जननीयंति च प्रियां ॥ ९ ॥

अर्थः—अरे! मदिरापानथी पराधीन थएलां ठे चित्त जेमनां, एव दुष्ट माणसो, माताने स्त्री तरिके गणे ठे, तथा स्त्रीने माता तरिके गणे ठे.

न जानाति परं स्वं वा, मद्याच्चलितचेतनः ॥

स्वामीयति वराकः स्वं, स्वामिनं किंकरीयति ॥ १० ॥

अर्थः—मद्यथी चलायमान थएलुं ठे, चित्त जेतुं एवो ते अनुकंपा करव लायक माणस,पोताने शेठ तरीके लेखे ठे तथा शेठने चाकरतरिके लेखेठे.

मद्यपस्य शवस्येव, लुठितस्य चतुष्पथे ॥

मूत्रयंति मुखे श्वानो, व्यात्ते विवरशंकया ॥ ११ ॥

अर्थः—मुडदांती पेठे चोवटामां लोटता, एवा मदिरापान करनारन खुद्धा रहेला मुखमां विवरनी बुद्धिथी कुतराठ पण मुतरे ठे.

मद्यपानरसे मग्धो नमः स्वपिति चत्वरे ॥

शूढं च स्वमज्जिप्रायं, प्रकाशयति लीलया ॥ १२ ॥

अर्थः— मद्यपानमां आसक्त थण्लो माणस, चोवटांमां पण नन्न थ-
इने पडे ठे, तथा पोताना राज्यद्रोहादिक गूढ अजिप्रायोने पण लीला-
मात्रमां प्रगट करी दे ठे.

वारुणीपानतो यांति, कांतिकीर्तिमतिश्रियः ॥

विचित्राश्चित्ररचना, विलुठत्कज्जलादिव ॥ १३ ॥

अर्थः— मदिरापानथी कांति, कीर्ति, मति (बुद्धि) तथा लक्ष्मी पण
चाली जाय ठे, कोनी पेठे, तो के, काजल चोपड्याथी जेम विचित्र प्र-
कारनी चित्ररचना तेम.

मृतार्त्तवन्नरीनर्ति, शरटीति सशोकवत् ॥

दाहज्वरार्त्तवद् मूमौ, सुरापो लोलुठीति च ॥ १४ ॥

अर्थः— मदिरापान करनारो माणस, मृत वलगेलानी पेठे नाचे ठे,
शोकवालानी पेठे अत्यंत रडे ठे, तथा दाहज्वरथी पीडित थण्लानी पेठे
पृथ्वीपर लोट्या करे ठे.

विदधत्यंगशैथिल्यं, ग्लापयंतींन्द्रियाणि च ॥

मूर्धामतुह्नां यहंती, हालालाहलोपमा ॥ १५ ॥

अर्थः— केरतुल्य एवी मदिरा, अंगने शिथिल करे ठे, इंद्रियोने नि-
र्वल करे ठे, तथा अत्यंत मूर्धा आपे ठे.

विवेकः संयमो ज्ञानं, सत्यं शौचं दया कृमा ॥

मद्यात्प्रलीयते सर्वं, तृण्या वल्लिकणादिव ॥ १६ ॥

अर्थः— मद्यपानथी विवेक, संयम, ज्ञान, सत्य, पवित्रता, दया तथा
कृमा पण, अग्निना कणीआथी जेम घांसनो समूह तेम नाश पामे ठे.

दोषाणां कारणं मद्यं, मद्यं कारणमापदां ॥

रोगातुर इवापथ्यं, तस्मान्मद्यं विवर्जयेत् ॥ १७ ॥

अर्थः— मद्य ठे ते चोरी, पारदारिक आदिक दोषोना कारणरूप ठे;
तेम वधबंधनादिक आपदाउनुं पण कारण ठे; माटे रोगी जेम कुपथ्यने
तेम, मद्यनो त्याग करवो.

वली ते मद्यमां केटलाक जंतुर्भ पण पेदा थाय ठे, माटे जीवहिंसा अकी वीता प्रणीयें कदी पण ते पीवुं नहीं. वली मद्यपान करनारो माणस दीधेलाने नहीं दीधेलुं इत्यादि हमेशां विपरीतज जाषण कख्या करे ठे; वली ते वधबंधन आदिकनो जय नहीं राखतां घरमांथी, बहारथी, अथवा मार्गमां पण शंकारहित चोरी करे ठे, वली तेवो माणस बाळिका, युवान, वृद्ध, चंडालणी विगेरे परस्त्रीने पण जोगवे ठे. वली शास्त्रोमां पण संज्ञलाय ठे के मद्यांध थयेला सांवकुमारें कुलनो नाश करावी पितानी नगरीने पण वाली नखावी. वली तेवा माणसने मदिराथी पण कदी संतोष वलतोज नथी. वली अन्य दर्शनीर्भ पण पुराण आदिकमां मद्यनो निषेध कयों ठे.

हवे मांसना दोषो देखाडे ठे.

चिखादिषति यो मांसं, प्राणिप्राणापहारतः ॥

उन्मूलयत्यसौ मूलं, दयारूयं धर्मशास्त्रिनः ॥ २८ ॥

अर्थः— प्राणीर्भना प्राणोनो नाश करीने जे माणस मांसतुं जक्षण करवाने इहे ठे, ते माणस, धर्मरूपी वृद्धना दया नामनां मूलने, मूलमांथी उखेडी नाखे ठे.

अशनीयन् सदा मांसं, दयां यो हि चिकीर्षति ॥

ज्वलति ज्वलने वल्लीं, सरोपयितुमिच्छति ॥ २९ ॥

अर्थः— जे माणस हमेशां मांस खातो अको, दया करवाने इहे ठे, ते माणस वलता अग्निमां वेलडीने रोपवाने इहे ठे.

हवे अहीं कोइ शंका करे के, प्राणीर्भनो घात करनार कोइ वीज होय, अने मांस खानार कोइ वीजो होय, माटे तेमां हिंसा कोने लागे ? तेने माटे कहे ठे.

हंता पलस्य विक्रेता, संस्कर्ता च दकस्तथा ॥

क्रेताऽनुमंता दाता च, घातका एव यन्मनुः ॥ ३० ॥

अर्थः— प्राणीर्भनी हिंसा करनार, मांसनो बेचनार, संस्कार करनार, जक्षण करनार, वेंचातुं लेनार, अनुमोदना करनार, तथा मांसतुं दान

देनार ए सघला हिंसको ठे, केम के मनु (मनुस्मृतिना करनार) प-
ण कहे ठे के.

अनुमंता विशसिता, निहंता ऋयविक्रयी ॥

संस्कृता चोपहृता च, खादकश्चेति घातकाः ॥ ७२ ॥

अर्थः— हिंसानी अथवा मांसनी अनुमोदना करनार, हणेल्ला प्राणी-
ना अंगना जागो करनार, हणनार, मांसनो वेपार करनार, मांसने प-
कावनार, मांसने पीरसनार, तथा खानार ए सघलाउने हिंसक जाणवा.

वली बीजो पण मुनुए कहेलो श्लोक कहे ठे.

नाकृत्वा प्राणिनां हिंसां, मांसमुत्पद्यते क्वचित् ॥

न च प्राणिवधः स्वर्ग्यं, स्तस्मान्मांसं विवर्जयेत् ॥ ७७ ॥

अर्थः— प्राणिउनी हिंसा कर्याविना मांस, कोइ पण रीतें मली श-
कतुं नथी, अने प्राणिउनी जे हिंसा. ते स्वर्ग आपनारी नथी, माटे मांस-
नो त्याग करवो.

हवे अन्यना परिहारें करीने मांसजदकनेज हिंसक पणुं देखाडता
थका कहे ठे.

ये जद्वयंत्यन्यपलं, स्वकीयपलपुष्टये ॥

त एव घातका यन्न, वधको जद्वकं विना ॥ ७३ ॥

अर्थः— जे माणसो, पोतानां मांसनी पुष्टि माटे, परनां मांसनुं जद्व-
ण करे ठे, ते माणसोज खरेखरा तो हिंसको ठे, कारण के, मांस खा-
शरविना वध करनार तो होयज क्यांथी? वली सिद्धांतमां पण कछुं ठे के,

हंतूणं परपाणे, अप्पाणं जे कुणंति सप्पाणं ॥

अप्पाणं दिवसाणं, कएण नासंति अप्पाणं ॥ १ ॥

हवे तेज शरीरनी जुगुप्सा देखाडे ठे.

मिष्टान्नान्यपि विष्टासा, दमृतान्यपि सूत्रसात् ॥

स्युर्यस्मिन्नंगकस्यास्य, कृते कः पापमाचरेत् ॥ ७४ ॥

अर्थः— जे शरीरनी अंदर, मिष्ट मिष्ट एवां अन्न आदिक पण विष्टा-

रूप थाय ठे, तथा अमृत केतां पाणी आदिक पण मूत्ररूप थाय ठे. ए-
वा आ शरीरने माटे कोण पाप करी शके ?

हवे “ मांस जक्षणमां दोष नथी ” एवुं जेउं कहे ठे, तेउने निंद-
ता थका कहे ठे.

मांसाशने न दोषोऽस्ती, त्युच्यते यैर्इरात्मजिः ॥

व्याधगृध्रवृकव्याघ्र, शृगालास्तैर्गुरूकृताः ॥ ९५ ॥

अर्थः— “ मांसजक्षणमां दोष नथी ” एम जे डुरात्माउं कहे ठे, ते-
उंए, शिकारि, गीध, शियाल, वाघ विगेरेने पोताना गुरुरूप कर्या ठे; का-
रण के, तेउंविना विजा कोण तेउने तेम करवानो उपदेश करे ?

हवे निरुक्तवले करीने मांसनुं परिहारपणुं कहे ठे.

मांसजक्षयिताऽमुत्र, यस्य मांसमिहाद्वयहं ॥

एतन्मांसस्य मांसत्वे, निरुक्तिं मनुरब्रवीत् ॥ ९६ ॥

अर्थः— जेना मांसने हुं आ लोकमां जक्षण करुं हुं ते परलोकमां
मने जक्षण करशे एवी रीतनो मांस शब्दनो निरुक्तिपूर्वक अर्थ मनुए
पण कहेलो ठे. अर्थात् “ मांस जक्षयिता ” मने ते खाशे.

हवे मांसजक्षणना महादोषने कहे ठे,

मांसास्वादनलुब्धस्य, देहिनं देहिनंप्रति ॥

हंतुं प्रवर्तते बुद्धिः, शाकिन्या इव उर्ध्वियः ॥ ९७ ॥

अर्थः— मांसना स्वादमां लुब्ध थएला डुर्बुद्धिनी बुद्धि शाकणीनी ये-
ठे, दरेक प्राणीने मारवानो प्रयत्न करे ठे.

हवे मांसजक्षणनो दोष देखाडे ठे.

ये जक्षयन्ति पिशितं, दिव्यजोज्येषु सत्स्वपि ॥

सुधारसं परित्यज्य, जुंजते ते हलाहलं ॥ ९८ ॥

अर्थ जे माणसो, दूधपाक, शीखंड, दही, लाडु, घेवर, पुरणपोली, व-
डां, गोल, खांड, साकर, डाढ़, आंवां, केलां, दाडिम, नारंगी, खजुर, वि-
गेरे दिव्य जोजनो होते ठेते पण, तेउने तजीने, महाडुर्गंधवाला मां-
सनुं जक्षण करे ठे, ते माणसो अमृतरसने तजीने जेरनुं जोजन करे ठे.

केम के, एक बालक पण पत्थर ढोडीने सुवर्णने श्रंगीकार करशे; माटे मांसजङ्गकोने तो बालकोथी पण मूर्ख जाणवा.

हवे वली बीजा प्रकारथी पण, मांसजङ्गणना दोषो कहे ठे.

न धर्मो निर्दयस्यास्ति, पलादस्य कुतो दया ॥

पल्लुब्धो न तद्वेत्ति, विद्याघोपदिशेन्नहि ॥ २९ ॥

अर्थः— निर्दय माणसने धर्म होतो नथी, अने मांसजङ्गकने दया क्यांथी होय ? (कारण के, मांसजङ्गक पण हिंसकज ठे) वली मांस-नो लुब्ध माणस धर्म अथवा दयाने जाणतो पण नथी; अने कदाच जाणे, तो पण ते कोइने पण तेनो उपदेश देइ शकतो नथी. (केम के, पोते ज्यारे मांसमां लुब्ध होय, त्यारे ते एमज धारे के, सघला माणसां माराजेवाज थाय तो सारुं, एवोज ते विचार कर्या करे; अने तेथी जाणतां ठतां पण, तेना त्यांगमाटे ते कोइने पण उपदेश करी शकतो नथी.)

हवे मांसजङ्गकोनी मूढताने देखाडे ठे.

केचिन्मांसं महामोहा, दश्मंति न परं स्वयं ॥

देवपित्रतिथिभ्योऽपि, कल्पयंति यदूचिरे ॥ ३० ॥

अर्थः— कुशास्त्रोथी उगाएला केटलाक माणसो, महामोहथी, पोते-ज मांस खाय ठे, एटलुंज नही, पण देव, पितृ अने अतिथिउप्रत्ये पण मांसने कल्पे ठे. कारण के, ते अन्य धर्मना पण शास्त्रकारो कहे ठे के,

क्रीत्वा स्वयं वाप्युत्पाद्य, परोपहतमेव वा ॥

देवान् पितृन् समश्चर्य, खादन् मांसं न दुष्यति ॥ ३१ ॥

अर्थः— वेचातुं लेइने, अथवा पोते पेदा करीने, अथवा कोइये आपे-ला मांसथी, देव, अने पितृने पूजीने, ते मांस खातां थकां दोष नथी. एम अन्य दर्शनीउनो मत ठे.

टीकाः—वेचातुं लेवुं, एटले पारांधी अथवा पंक्तिं पालनारा पासेथी लेवुं ते. पण कसाइने त्यांथी लेवुं नही. कारण के तेवुं मांस देवपूजा आ-दिकमां खप लागतुं नथी. हवे पोते पेदा करवुं, एटले ब्राह्मण जिद्दा मा-गीने लावे, अने कत्रिय शिकार करीने लावे; अथवा कोइये आपेला मांसथी देव, पितृ, अने अतिथिनी जक्ति करीने खावामां दोष नथी; एम

मनु कहे ठे. पण ते केवुं मोहनुं विजृंजित ठे. कारण के, ज्यारे माणसें पोतेज मांस खावुं अनुचित ठे, तो देवादिकोने ते आपवुं, ते तो सर्वथा ज अनुचित ठे. वली ते देवो तो धातुरहित शरीरवाला, अने कवलश्राहारविनाना ठे, त्यारें तेउं मांसजक्षण शी रीतें करी शकशे? वली पितृउं पण पोतेज करेलां कर्मोने अनुसारें फलादिक जोगवे ठे, अने तेथी करीने तेउं कंइ पुत्रादिकें करेला शुच कार्योंनुं पण फल ज्यारे जोगवी शकता नथी, त्यारे मांसादिक आपवारूप दुष्कर्म तेने ते शी रीतें जोगवी शकशे? वली सत्कार करवाने लायक एवा अतिथिउं प्रत्ये जे मांस आपवुं, ते पण महा अनर्थनेमाटे थाय ठे. वली कोइ शंका करे के, तेम करवुं श्रुतिने आधारे ठे. माटे तेमां कंइ दोष नथी. तो तेने माटे कहे ठे के, ते श्रुति ना करनाराउं कंइ प्रमाणिक गणाय तेवा नथी. केमके, तेउंये तो गायनो स्पर्श, वृद्धोनी पूजा, वकरा आदिकनो वध स्वर्गने देनारो ठे, एम कछुं ठे. अने ते वात तो असंजवित ठे. माटे एवी रीतना श्रुतिकारकोपर शी रीतें श्रद्धा करी शकाय?

हवे अहीं कोइ शंका करे के, मनुना कहेवा प्रमाणे मंत्रथी संस्कार करेलो अग्नि, जेम वालतो नथी. तेम मंत्रथी संस्कार करेलुं मांस खावाथी पण कंइ दोष नथी, तेने माटे हवे कहे ठे.

मंत्रसंस्कृतमप्यद्या, द्यवात्पमपि नो पलं ॥

भवेज्जीवितनाशाय, हालाहललवोऽपि हि ॥ ३२ ॥

अर्थः— यवना दाणा जेटलुं अटप मांस, पण मंत्रथी संस्कार, करेलुं खावुं नही; कारण के, तेथी नरकादिक दुर्गति मळे ठे. वली ते जेरतुट्य ठे, कारण के, जेरनो पण एक लवमात्र खावाथी मृत्यु थाय ठे.

हवे मांसना अत्यंत दोषने, उपसंहार करता थका कहे ठे.

सद्यः संमूर्धितानंत, जंतुसंतानदूषितं ॥

नरकाध्वनि पाथेयं, कोऽश्नीयात् पिशितं सुधीः ॥ ३३ ॥

अर्थः— प्राणीउंने मार्यावाद तुरतज तेमां उत्पन्न थता जे निगोदना अनंता जंतुउं, तेउंनो जे संतान केतां, फरीफरीने उपजवुं, तेणें करीने दूषित थएलुं, तथा नरकना मार्गमां पाथेय केतां चातांसमान, एवा मांस-

ने, कयो बुद्धिमान् माणस चक्षुष्यं करे? कारण के सिद्धांतमां पण कहुंठे के,

आमासुअपक्कासुअ, विपच्चमणासु मंसपेसीसु ॥

सययं वियजववाउ, जणिउ, निगोयजीवाणं ॥ ३४ ॥

माटे मांसबुद्धक, नास्तिक, अने कुशास्त्रकारोयें फक्त पोतानी मूर्खता बताववा माटे मांसचक्षुष्य कहेलुं ठे. माटे परना मांसथी जे पोताना मांसनी पुष्टि करवाने इहे ठे, तेना जेवो निर्दय कोइ पण नथी. मांसचक्षुष्यको करतां तो, पोताना शरीरपर माणसनी विष्टानुं लेपन करतो, एवो डुक्कर पण सारो. अरे! अधम एवा ब्राह्मणो, पोतानो धर्म शौच गणे ठे, ठतां सात धातुवाला शरीरमां उत्पन्न थएलुं मांस तो चक्षुष्य करे ठे. वली जे जडो, मांसने प्राणीनुं अंग कहीने जात आदिकनी पेठे खावानुं कहे ठे, त्यारें तेउं तेनां मूत्र आदिकने पण प्राणीउनुं अंग मानीने, शा माटे चक्षुष्य करता नथी? माटे प्राणीउना अंगरूप जे शंखादिक तेने पवित्रमानेला ठे; पण हाडकाने कंइ पवित्र मान्यां नथी; अने तेथी जात आदिकने चक्षुष्यमां गण्यां ठे, अने मांसने तो अचक्षुष्य गण्युं ठे. माटे जे माणस मांस अने जात बन्नेने प्राणीउनां अंगरूप लेखीने तुल्य गणे ठे, ते माणस स्त्रीपणां तरिके, माता अने पोतानी स्त्रीने सरखी रीतें केम अंगीकार करतो नथी?

हवे माखणना चक्षुष्यना दोषो कहे ठे.

अंतर्मुहूर्त्तात्परतः सुसूद्धमा जंतुराशयः ॥

यत्र मूर्ध्वति तन्नाद्यं, नवनीतं विवेकिनिः ॥ ३५ ॥

अर्थः— माखणमां अंतर्मुहूर्त्तना काल पढी अत्यंत सूद्धम जंतुउनी उत्पत्ति थाय ठे, माटे विवेकी माणसोये ते माखण खावुं लायक नथी.

वली तेज अर्थ देखाडे ठे.

एकस्यापि हि जीवस्य, हिंसने किमघं भवेत् ॥

जंतुजातमयं तत्को, नवनीतं निषेवते ॥ ३६ ॥

अर्थः— एक जीवनी हिंसामां पण, जेनुं वर्णन न थइ शके, तेडलुं पाप ज्यारें थाय ठे, त्यारें, जेमां असंख्याता जंतुउं चरेला ठे, एवुं माखण कोण चक्षुष्य करे?

हवे मद्यनां दूषणो देखाडे ठे.

अनेकजंतुसंघात, निघातनसमुद्भवं ॥

जुगुप्सनीयं लालावत् कः स्वादयति मादिकं ॥ ३७ ॥

अर्थः—अनेक जंतुजना समूहना नाशथी उत्पन्न थएलुं, (ए परलो-
कसंवंधि दोष जाणवो.) तथा लालनी पेठे निंदनीय, (ए आ लोकसं-
बंधि दोष जाणवो) एवा मधनुं कोण नक्षण करे ?

हवे मध नक्षण करनारना पापीपणाने देखाडे ठे.

नक्षयन् मादिकं क्षुद्रजंतुलक्षयोद्भवं ॥

स्तोकजंतुनिहंतृच्यः, सौनिकेच्योऽतिरिच्यते ॥ ३८ ॥

अर्थः—लाखो क्षुद्र जंतुजं जेनी अंदर उत्पन्न थाय ठे, एवा मधने खा-
नारो माणस, थोडा जंतुजने मारनार एवा खाटकीथी पण वधारे पापिष्ठे.

हवे उच्छिष्ट (एठा) जोजनने तजनारा, एवा जे अन्य दर्शनीजं, ते-
जने पण मधनक्षण नहीं करवुं जोश्यें, ते युक्तिथी देखाडे ठे.

एकैककुसुमक्रोडा, असमापीय मदिकाः ॥

यधमंति मधूच्छिष्टं, तदश्रंति न धार्मिकाः ॥ ३९ ॥

अर्थः—एक पुष्पना मध्यजागमांथी मकरंदने पीने, माखीजं, तेने पाहुं
वमीने, मध वनावे ठे, ते मधने धार्मिक एवा जे अन्य दर्शनीजं, तेजये पण
खावुं न जोश्यें कारण के तेजंनो धर्म पण एतुं जोजन नहीं खावानो ठे.

हवे रोग आदिकना कारणमाटे पण मध नहीं खावुं तेने माटे कहे ठे.

आप्यौषधकृते जग्धं, मधु श्वभ्रनिबंधनं ॥

नक्षितः प्राणनाशाय, कालकूटकणोऽपि हि ॥ ३९ ॥

अर्थः—श्रीपधमाटे खाधेलुं मध पण, नरकना कारणरूप ठे. केम के,
जेरनुं एक विंडु पण खाधार्थी प्राणनो नाश थाय ठे.

हवे अहीं कोइ कहे के, खजुर, धाख विगेरेनी पेठे मध पण मीतुं
ठे, माटे ते शामाटे न खावुं ? तेने माटे कहे ठे.

मधुनोऽपि हि माधुर्यं, मवोधै रहहोच्यते ॥

आसाद्यंते यदास्वादा, चिरं नरकवेदनाः ॥ ४० ॥

अर्थः—“ते मधमां पण मिठाश ठे,” एम मूर्ख होय, ते बोले ठे, कारण के ते मिठाश, फक्त व्यवहारथी ठे, परमार्थथी नथी; कारण के, मधना स्वादथी तो लांबा कालसुधि नरकनी वेदनाउं सेववी पडे ठे, माटे परिणामें ते कडबुंज ठे.

हवे पवित्रपणाथी अर्थात् मधने पवित्र लेखीने, जेउं तेने देवस्नानमां उपयोगी माने ठे, तेनी हांसी करता थका कहे ठे.

महिकामुखनिष्पृतं, जंतुघातोद्भवं मधु ॥

अहो पवित्रं मन्वाना, देवस्नाने प्रयुंजते ॥ ४१ ॥

अर्थः— माखियोना मुखमांथी थुंकाएळुं, तथा प्राणीउंना घातथी उत्पन्न थएला मधने, पवित्र मानता थका महादेव आदिक देवोना स्नानमां, तेनो उपयोग करे ठे, ते केवुं हास्यजनक ठे. जेम.

करजाणां विवाहे तु, रासजास्तत्र गायकाः ॥

परस्परं प्रशंसन्ति, अहो रूपमहो ध्वनिः ॥ २ ॥

उंटोनो विवाह होते बते, गधेडाउं गावा मांडे ठे; अने तेमां पढी परस्पर एक बीजानां वखाण करे ठे, त्यारें गधेडाउं उंटोने कहे ठे के, अहो ! शुं तमारुं लावण्यमय रूप ठे!!! तथा उंटो गधेडाउंने कहे ठे के ! अहो ! शुं तमारो मधुर स्वर ठे ! तेना जेवुं आ पण हास्यजनक ठे केम के निंद्य एवुं जे माखियोनुं थुंक, तेणें करीने देवोनुं स्नान करवुं!!! ए केवुं हास्यजनक ठे!!!

हवे पांचे उडुंबरना दोषो कहे ठे.

उडुंबरवटप्लक्ष, काकोडुंबरशाखिनां ॥

पिप्पलस्य च नाश्रीया, त्फलं कृमिकुलाकुलं ॥ ४२ ॥

अर्थः— उडुंबर, वड, प्लक्ष, काकोडुंबरिका, तथा पिपल, ए पांचे उडुंबरनां फलो, नहीं खावां, केमके तेमां असंख्याता जीवो होय ठे. (अन्यदर्शनीउंयें पण तेउंमां जीवो मानेला ठे.)

हवे ते पांचे उडुंबरनो जेउंये त्याग कर्चो ठे, तेउंनी स्तुति करे ठे.

अप्राप्तुवन्नन्यन्नद्वय, मपि क्षामोबुनुद्वया ॥

न नद्वयति पुण्यात्मा, पंचोडुंबरजं फलं ॥ ४३ ॥

अर्थः— दुकाल आदिकना सबवथी जुख्यो माणस पण जे, उपर कहेलां पांचे उडुंवरोनां फलने खातो नथी तेने पवित्र आत्मावालो जाणवो.

हवे अनंतकायना नियमने त्रण श्लोकोथी देखाडे ठे.

आर्षः कंदः समग्रोऽपि, सर्वः किशलयोऽपि च ॥

स्नुही लवणवृद्धत्वक्, कुमारी गिरिकर्णिका ॥ ४४ ॥

शतावरी विरूढानि, गडूची कोमलाम्लिका ॥

पट्टयंकोऽमृतवल्ली च, वल्लःशूकरसंज्ञितः ॥ ४५ ॥

अनंतकायाः सूत्रोक्ता, अपरेपि कृपापरैः ॥

मिथ्यादृशामविज्ञाता, वर्जनीयाः प्रयत्नतः ॥ ४६ ॥

अर्थः— लीली एवी कंदनी सघली जातिउं; एटले लीलुं आडु, सूरण, वटेटां विगेरे. तथा सघली वनस्पतिउना किसलय. स्नुही एटले वज्जुं वृद्ध. लवण नामना वृद्धनी ठाल. कुमारी एटले कुंवार. गिरिकर्णिका एटले एक जातनी वेलडी. शतावरी एटले पण एक जातनी वेलडी. विरूढ एटले उगेला शणगा वा अंकुरोवाला मग, अडद, चणा उंला वटाणा वाल विगेरे द्विदलना अंकुराउं. गडूची एटले लीलीगलो वा एक जातनी वेलडी. कोमल आवली एटले ज्यांसुधि अंदर ठलीउं न थयो होय, त्यांसुधीनुं आवलीनुं फल. पट्टयंक एटले शाकनी जाति ठे. अमृतवल्ली केतां एक जातनी वेलडी. शूकरवल्ली नामनी वनस्पति. ए सघला अनंतकायो, आर्यप्रसिद्ध ठे. तथा म्लेच्छप्रसिद्ध वीजां पण अनंतकायो, जीवाजिगम सूत्रमां कहेलां ठे; ते अनंतकायोने दयाळु श्रावकोए तजवां आ सघला अनंतकायो मिथ्यात्वुं मानता नथी, केम के तेउ वनस्पतिने पण जीवत रिके मानता नथी, त्यारं अनंतकायनी तो वातज शुं करवी?

हवे अजाण्यां फलो पण न खावां तेने माटे कहे ठे.

स्वयं परेण वा ज्ञातं, फलमद्याधिशारदः ॥

निषिद्धे विषफले वा, माऽनूदस्य प्रवर्त्तनं ॥ ४७ ॥

अर्थः— पोते अथवा परे जाणेल्यां, एवां फलनुं पंडितें चक्षण करवुं. पण तेणें अजाण्युं फल खावुं नहीं; केमके, तेम कर्याथी, निषिद्ध करेलां, अथवा केरी फलमां तेनी खावारूपें प्रवृत्ति थइ शकरो नहीं.

हवे रात्रिन्नोजनना निषेधमाटे कहे ठे.

अन्नं प्रेतपिशाचाद्यैः, संचरद्भिर्निरंकुशैः ॥

उच्छिष्टं क्रियते यत्र, तत्र नाद्या दिनात्यये ॥ ४८ ॥

अर्थः— रात्रिवखते, प्रेत, पिशाच राक्षसो विगेरे, निशाचरो खड्गंदरी-
तें चमीने, नोजनने पोताना स्पर्श आदिकथी उच्छिष्ट करेठे एवा रात्रिना
समये, नोजन नही करवुं.

घोरांधकाररुध्दकैः पतंतो यत्र जंतवः ॥

नैव नोज्ये निरीक्ष्यंते, तत्र चुंजीत कोनिशि ॥ ४९ ॥

अर्थः— घोर अंधकारथी रुंधाएवुं ठे, जोवापणुं जेउतुं, एवा माणसोए
नोजनमां पडता जंतुउं पण जोइ शकाता नथी; माटे एवी रात्रिने-
विषे कोण नोजन करें?

हवे रात्रिन्नोजनथी उत्पन्न थता दोषोने त्रण श्लोकोये करीने देखाडे ठे.

मेधां पिपीलिका हंति, यूका कुर्याज्जलोदरं ॥

कुरुते मक्षिका वांतिं कुष्ठं रोगं च कोलिकः ॥ ५० ॥

कंटकोदारुखंडं च, वितनोति गलव्यथां ॥

व्यंजनांतर्निपतित, स्तालु विध्वयति वृश्चिकः ॥ ५१ ॥

विलग्नश्च गले वालः, स्वरजंगाय जायते ॥

इत्यादयो दृष्टदोषाः, सर्वेषां निशि नोजने ॥ ५२ ॥

अर्थः— नोजननी अंदर कीडी आवे, तो बुद्धि नाश पामे, जुं, जलो-
दर करे; माखी, वमन करे, करोदीउं, कुष्ठरोग करे, कांटो अथवा लाकडा-
नो कटको, गलामां दुखावो करे, शाक आदिकमां आवेलो वींठी ताल-
वुं वींधे (वींठीना आकारनी शाकजाजी थाय ठे, अने तेनी अंदर वींठी
आवी जवाथी मालुम पडतो नथी.) वली गलामां वाल आवी जवाथी
स्वरजंग थाय ठे, एवी रीतना रात्रिन्नोजनना दोषो मिथ्यात्विउंने पण
नजरे देखाय ठे. वली रात्रिन्नोजनथी पाणी आदिक ढोलावाने सबवे
ठकाय जीवनी पण हत्या थाय ठे.

हवे अहीं कोइ शंका करे के, जेमां कंइ जाजन आदिक धोवां न पडे अथवा रात्रिए रसोइ पण करवी न पडे, एवा तैयार लाडु, तथा खजुर आदिक मेवो खावामां रात्रिए शुं दोष ठे? तेने माटे कहे ठे.

नाप्रेक्ष्य सूक्ष्मजंतूनि, निश्यद्यात्प्राशुकान्यपि ॥

अप्युद्यत्केवलज्ञानै, नादितं यन्निशाशनं ॥ ५३ ॥

अर्थः— रात्रियें, जोवाने अशक्य एवा कंथुआ आदिक ठे सूक्ष्म जंतुं जेनी अंदर एवां, प्राशुक लाडु, फल आदिक पण नहीं खावां, कारण के, उत्पन्न थयुं ठे, केवलज्ञान जेने, एवाउर्यें पण रात्रिजोजन अंगीकार कर्युं नथी. (केमके तेउं तेमां जंतुंजना संजवने जोइ रह्या ठे.) निशीथजाण्यमां पण तेमज कहुं ठे.

हवे अन्य दर्शनीउना मत प्रमाणे पण रात्रिजोजननो निषेध करे ठे.

धर्मविन्नैव जुंजीत, कदाचनदिनात्यये ॥

बाह्या अपि निशाज्जोयं यदज्जोयं प्रचक्षते ॥ ५४ ॥

अर्थः— श्रुतधर्मने जाणनारा माणसैं, कोइ वखते पण रात्रिए जोजन करवुं नही, कारण के, अन्य दर्शनीउं पण रात्रिजोजननो निषेध करे ठे. ते नीचे प्रमाणे.

त्रयीतेजोमयो जानुरितिवेदविदो विडुः ॥

तत्करैः पूतमखिलं, शुभं कर्म समाचरेत् ॥ ५५ ॥

अर्थः— ऋग्वेज, यजुर्वेद, तथा सामवेदनां लक्षणरूप ठे तेज जेनी अंदर, एवी रीतना सूर्यने, वेदजाणनारोउंए जाण्यो ठे, माटे तेना (सूर्यना) किरणोथी पवित्र थएलुं एवुं सघलुं शुभ कार्य करवुं.

वली पण तेज कहे ठे.

नैवाहुतिर्नच स्नानं, न श्राद्धं देवतार्चनं ॥

दानं वा विहितं रात्रौ, जोजनं तु विशेषतः ॥ ५६ ॥

अर्थः— रात्रिए यज्ञनी आहुति, स्नान, श्राद्ध, देवपूजन, तथा दान, एटलां वानां करवां नहीं, अने जोजन तो सर्वथा प्रकारें नज करवुं.

अहीं कोइ शंका करे के, “ नक्तञ्जोजन ” तो कल्याणकारी ठे, अने तेतो रात्रिशिवाय अइ शके नहीं; तेने माटे कहे ठे के, “ नक्त ” शब्दनो अर्थ जाण्याविना एम कहे ठे. तेने माटेज नीचेनो श्लोक कहे ठे.

दिवसस्याष्टमे जागे, मंदिनूते दिवाकरे ॥

नक्तं तद्विजानीया, न्न नक्तं निशि ज्ञोजनं ॥ ५७ ॥

अर्थ:— दिवसनो आठमो जाग के, जे वखते सूर्यनुं तेज थोडुं घटी गयुं होय, ते वखते जे ज्ञोजन करवुं, ते “ नक्तञ्जोजन ” कहेवाय; पण कंइ “ रात्रिज्ञोजनने ” नक्तञ्जोजन न कहेवाय. नक्त शब्दनो अहीं गौण अर्थ करवो; केम के तेम नहीं करवाथी मुख्य अर्थने बाधा आवे ठे. कारण के, रात्रिज्ञोजननो निषेध अन्यदर्शनीर्जना शास्त्रोमां पण कहेलो ठे.

अने ते निषेध हवे बे श्लोकोए करीने देखाडे ठे.

देवैस्तु नुक्तं पूर्वाह्णे मध्याह्णे ऋषिनिस्तथा ॥

अपराह्णे तु पितृभिः, सायाह्णे दैत्यदानवैः ॥ ५८ ॥

संध्यायां यद्दरहोभिः, सदा नुक्तं कुलोद्ग्रह ॥

सर्ववेलां व्यतिक्रम्य, रात्रौ नुक्तमज्ञोजनं ॥ युग्मं ॥ ५९ ॥

अर्थ:—हे कुलोद्ग्रह, केतां हेयुधिष्ठिर, दिवसना पूर्व जागमां, देवोए, मध्याह्णे ऋषिर्जण, पाठवे पोहोरें पितृर्जण, विकाले (सांजरे) दैत्योए, तथा संध्यावखते यद्द अने राहसोए, खाधेकुं होय ठे, माटे एवी रीतें सर्व वेलाओने उलंघीने रात्रियें करेकुं ज्ञोजन, “ अज्ञोजनज ” ठे.

एवी रीतें पुराणप्रमाणे रात्रिज्ञोजननो निषेध करीने, हवे आयुर्वेद-प्रमाणे पण तेनो निषेध कहे ठे.

हृन्नाग्निपद्मसंकोच, श्रंडरोचिरपायतः ॥

अतो नक्तं न ज्ञोक्तव्यं, सूक्ष्मजीवाद्नादपि ॥ ६० ॥

अर्थ:— सूर्यास्तपठी हृदयपद्म, तथा नाग्निपद्म बन्नेनो संकोच थाय ठे, तथा सूक्ष्म जीवोनुं पण अंदर नक्षण थाय ठे, माटे रात्रिए ज्ञोजन करवुं नहीं.

एवी रीतें अन्य दर्शनीउंनो संवाद कल्यावाद आचार्य महाराज पो-
ताना दर्शननुं समर्थन करता थका कहे ठे.

संससक्तीवसंघातं, भुंजाना निश्चोजनं ॥

राक्षसेभ्यो विशिष्यंते, मूढात्मानः कथं नु ते ॥ ६१ ॥

अर्थः— एकठा मलता ठे, जीवोना समूह जेमां, एवां रात्रिचोजनने
खानारा, एवा जे मूढ माणसो तेउंनानी राक्षसोने शी रीतें जुदा पाडी
शकाय ? अर्थात् तेउं राक्षसोसरखाज ठे. माटे आ मनुष्यपणुं तेम जि-
नधर्मने पामीने रात्रिचोजननां तो पञ्चखाणज करवां जोश्यें; अने तेम
जो न करे, तो ते, शिंगडां अने पुंढडां विनानो पशुज ठे.

तेज देखाडे ठे.

वासरे च रजन्यांच, यः खादन्नेव तिष्ठति ॥

शृंगपुच्छपरिचृष्टः, स्पष्टं स पशुरेव हि ॥ ६२ ॥

अर्थः— दिवसें अने रात्रिए पण जे खाखा कर्था करे ठे, ते खरेखर
शिंगडां पुंढडां विनानो पशुज ठे.

हवे रात्रिचोजनना प्रत्याख्यानवालाउंमां पण वधारे पुण्यशाखिउं क-
या ? ते देखाडे ठे.

अहोमुखेऽवसाने च, यो द्वे द्वे घटिके त्यजन् ॥

निश्चोजनदोषज्ञोऽश्नात्यसौ पुण्यजाजनं ॥ ६३ ॥

अर्थः— रात्रिचोजनना दोषोने जाणनारो एवो जे माणस, दिवसना
प्रारंभमां, अने दिवसने अंते पण ववे घडीउंने तजे ठे, तेने पुण्यशाखी
जाणवो. अने तेटलामाटेज, जघन्यथी नोकारसीनुं पञ्चखाण पण दिवस
जग्यापठीथी एक मुहूर्त्तवारनुं आगममां कळुं ठे.

हवे अहीं कोइ एम शंका करे के, हमेशां जे दिवसनुंज चोजन करे
ठे, तेने रात्रिचोजनना पञ्चखाणथी वली शुं वधारे फल थाय ? तेने माटे कहेठे.

अकृत्वा नियमं दोषा, चोजनाद्दिनचोय्यपि ॥

फलं नजेन्न निर्व्याजं, न वृद्धिर्नाषितं विना ॥ ६४ ॥

अर्थः—रात्रिचोजननो नियम कर्थाविना, दिवसे जमनारने पण फल मलतुं नथी, कारण के पेहेलेशी वात कर्थाविना (लौकिकमां पण) पो तानी रकमतुं व्याज मलतुं नथी:

ये वासरं परित्यज्य, रजन्यामेव जुंजते ॥

ते परित्यज्य माणिक्यं, काचमाददते जडाः ॥ ६५ ॥

अर्थः— जे माणसो दिवसने तजीने, फक्त रात्रिएज चोजन करे ठे, ते जड माणसो, माणिकने तजीने काचने ग्रहण करे ठे.

वली अहीं कोइ शंका करे के, सघदी जातनो नियम तो फलवान् ठे, त्थारें कोइ एवुंज नियम करे, के, मारे रात्रिएज जमवुं, अने दिवसे जमवुं नहीं, ते माणसनी शी गति थाय ? तेने माटे कहे ठे.

वासरे सति ये श्रेय, स्काम्यया निशि जुंजते ॥

ते वपंत्यूषरे क्षेत्रे, शालीन् सत्यपि पट्वले ॥ ६६ ॥

अर्थः— दिवस होते ठते पण, कल्याणनी इच्छाशी जे माणसो रात्रियें चोजन करे ठे, तेउं डांगर वाववाना क्यारा होते ठते, पण तेउंने तजी ने, उंखर (खार) झूमिवाला खेतरमां, ते डांगर वावे ठे कारण के जेशी अधर्मनी निवृत्ति थाय, एवो नियम फलवान् ठे; अने आवो नियम तो तेथी विपरीत ठे.

हवे रात्रिचोजननुं फल कहे ठे.

उलूककाकमार्जार, गृध्रशंवरशूकराः ॥

अहिचृश्रिकगोधाश्र, जायंते रात्रिचोजनात् ॥ ६७ ॥

अर्थः— रात्रिचोजन करवाथी, घुवड, कागडा बिलाडा, गीध, शंवर, झुंड, सर्प, विंदु, तथा चंदनघो, विगेरेनो अवतार आवे ठे.

हवे वनमालाना उदाहरणशी रात्रिचोजनना दोषनी महत्ताने देखाडे ठे.

श्रूयते ह्यन्यशपथा, ननादृत्यैव लक्ष्मणः ॥

निशाचोजनशपथं, कारितो वनमालया ॥ ६८ ॥

अर्थः— रामायणमां पण कहुं ठे के, वनमालाए लक्ष्मणने, बीजा सोगनो ठोडीने, रात्रिचोजनना सोगन कराव्या ठे. तेनी कथा आ प्रमाणे ठे.

एक दहाडो दशरथनो पुत्र लक्ष्मण, पिताना हुकमथी राम अने सीतानी साथे दक्षिण देशतरफ चाल्यो. वच्चे कर्बुर नामना नगरमां महीधर राजानी वनमाला नामनी कन्याने परण्यो. पठी ज्यारे रामनी साथे पाठो ते देशांतर जवा निकल्यो, त्यारे वनमाला अत्यंत विरहातुर थइ, तेथी तेणें तेणीने कळुं के, हुं रामने तेना इच्छित स्थानकें मुकी, जो हुं अहीं पाठो न आबुं, तो मने, प्राणातिपातादिक पापो करनारना जेवी गति मलो ? त्यारे तेणीए तेना ते सोगंद कबुल नहीं करीने, कळुं के, जो तमो रात्रिचोजननां पच्चखाण करो, तो हुं तमोने जवानी रजा आ-पुं. पठी लक्ष्मण पण ते वात कबुल करीने देशांतर प्रत्ये चाल्या. एवी री-ते वीजा सोगंदोने पडता मुकीने वनमालाए लक्ष्मणने रात्रिचोजनना सोगंद खवराव्या. ते वावतनुं विशेष चरित्र ग्रंथ वधी जवाना सब-थी अहीं लख्युं नथी.

हवे सघला लोकोने अनुज्ञवथी सिद्ध थाय एवं रात्रिचोजननी विरतिनुं फल कहे ठे.

करोति विरतिं धन्यो, यः सदा निश्चिञ्जनात् ॥

सोऽर्धं पुरुपायुपश्च, स्यादवश्यमुपोषितः ॥ ६९ ॥

अर्थः—जे धन्य माणस हमेशां रात्रिचोजनथी विरति करे ठे, ते माणस अवश्य, अरधा आयुष्यनो उपवासी थाय ठे.

हवे रात्रिचोजन तजवामां जे गुणो रहेला ठे, ते कहेवाने तो अमा-री शक्ति पण नथी; एम कहे ठे.

रजनीञ्जोनत्यागे, ये गुणाः परितोऽपि तान् ॥

न सर्वज्ञादृते कश्चि, दपरो वक्तुमीश्वरः ७० ॥

अर्थः— रात्रिचोजनने तजवामां जे गुणो रहेला ठे, तेउने सर्वज्ञ प्र-जु शिवाय, कोइ पण वीजो कहेवाने समर्थ नथी.

हवे काचा गोरस साथे जेदवेला छिदल (वेदालवाला कठोल) नहीं खावा, तेने माटे कहे ठे.

आमगोरससंपृक्त, छिदलादिषु जंतवः ॥

दृष्टाः केवलिनिःसूक्ष्मा, स्तस्मात्तानि विवर्जयेत् ॥ ७१ ॥

अर्थः— काचा गोरसनी साथे जेलवेला छिदलादिकमां सूक्ष्म जंतु-
र्तनी उत्पत्ति, केवलीउण जोयेली ठे, माटे तेने वर्जवुं. (आ दोष आग-
मगम्य ठे.) अर्हीं आदि शब्दधी, पुष्पित थएला उदन (जात) बी-
जा दिवस पठीनुं दहिं, तथा कुञ्चित एवा अन्ननुं पण ग्रहण करवुं.
(अर्थात् तेउने पण तजवां.)

हवे जेमां घणा जंतुउं होय, एवां फलादिकोने पण आगमानुसा-
रें तजवां, तेने माटे कहे ठे.

जंतुमिश्रं फलं पुष्पं, पत्रं चान्यदपि त्यजेत् ॥

संधानमपि संसक्तं, जिनधर्मपरायणः ॥ १२ ॥

अर्थः—मधुक तथा बिलि आदिक, जंतुउंधी मिश्रित थएलां फलो ठे,
अरणि, शियु मधुक (महुडां) विगेरे पुष्पो पण जंतुउंधी मिश्रित थएलां
ठे; वली वर्षा ऋतुमां तंडुलीयक आदि पत्रो पण जीवाकुल होय ठे, तेउने
दयालु श्रावकें तजवां. वली बीजां पण मूल आदिकनो त्याग करवो, त-
था आंवां आदिकमां (आर्द्राबाद्) अथवा ज्यारे जंतुउंनी प्राप्ति था-
य त्यारे तेउने पण तजवां.

हवे जोगोपजोगनुं कारणरूप जे धननुं कमावुं, ते पण जोगोपजोगज
कहेवाय ठे, माटे तेनुं पण परिमाण करवुं. तेनुं वर्णन अतिचार प्रक-
रणमां कहेवाशे.

हवे त्रीजा गुणव्रत अनर्थदंडनुं चार श्लोकोए करीने वर्णन करेठे.

आर्त्तरौद्रमपध्यानं, पापकर्मोपदेशिता ॥

हिंसोपकारि दानं च, प्रमादाचरणं तथा ॥ १३ ॥

शरीराद्यर्थदंडस्य, प्रतिपद्यतया स्थितः ॥

योऽनर्थदंडतस्त्याग, स्तृतीयं तु गुणव्रतं ॥ १४ ॥

अर्थः— आर्त्त रौद्र रूप दुर्ध्यान, पापकर्मोपोपदेश, हिंसानां साध-
नरूप दान, तथा प्रमादनुं आचरण, तेउनो शरीर आदिकनां प्रयोजन
शिवाय, जे त्याग करवो, तेने त्रीजुं गुणव्रत जाणवुं.

टीकाः— खोटुं एवुं जे ध्यान, ते अनर्थदंडनो पेहेलो जेद ठे. अने
ना बे प्रकारो ठे. आर्त्तध्यान अने रौद्रध्यान. जय अथवा पीडा

जे ध्यान ते आर्त्तध्यान जाणवुं. तेना चार जेदो ठे. तेउमां मनने गमेन-
हीं, एवा जे शब्दादिक, तेउना संप्रयोगमां, तेउनुं जे विप्रयोग चिंतवुं.
अने असंप्रयोगनी जे प्रार्थना करवी, ते पेहेवुं. तथा शूल आदि रोगनो
संज्ञव होते ठते, तेना विप्रयोगनुं जे प्रणिधान करवुं, अने तेना असंप्रयो-
गनी जे चिंता, ते बीजो जेद जाणवो. मनने गमे एवा जे शब्दादिक वि-
षयो, तेउना संयोगनी अजिद्वेषा तथा तेउना वियोगथी दुःख पामवुं, ते
त्रीजो जेद जाणवो. इंद्र, चक्रवर्त्ति आदिकना वैज्ञवनी प्रार्थनाना निया-
णारूप चोथो जेद जाणवो. बीजाउने जे रोवरावे, अथवा दुःख दीए, ते-
ने रौद्र ध्यान जाणवुं. तेना चार जेदो जाणवा. हिंसानुबंधि, मृषानुबंधि,
स्तेयानुबंधि, तथा धनसंरक्षणानुबंधि, ए चार जेदो जाणवा. एवी रीतें
आर्त्त अने रौद्रध्यानरूप, अनर्थ दंडनो पेहेवो जेद जाणवो. पापकर्मोना
उपदेशरूप बीजो जेद जाणवो. हिंसानां साधनरूप शस्त्रादिकनुं जे दात
देवुं, ए त्रीजो जेद जाणवो. गीत, नृत्य आदिक जे प्रसादो, तेउनुं जे आ-
चरण करवुं ते चोथो जेद जाणवो. (पोताना) शरीरआदिकमाटे प्रयोज-
नविना जे दंड ते अनर्थ दंड कहेवाय. तेनो जे त्याग, तेनुं नाम त्रीजं
गुणव्रत जाणवुं.

हवे ते दुर्ध्याननुं स्वरूप, तथा परिमाण कहे ठे.

वैरिघातो नरेंद्रत्वं, पुरघाताग्निदीपने ॥

खेचरत्वाद्यपध्यानं, महूर्त्तात्परतस्त्यजेत् ॥ १५ ॥

अर्थः— वैरिनो घात, राजापणुं, नगरनो घात, अग्निदीपन, तथा खेच-
रपणा आदिकमां (मने आकाशगामिनी विद्यादिक मले तो ठीक.) इ-
त्यादिक संबंधि जे दुर्ध्यान, तेने मुहूर्त्तवारमां तजी देवुं.

हवे पापोपदेशनुं स्वरूप अने ते थकी विरतिनुं स्वरूप कहे ठे.

वृषजान् दमय क्षेत्रं, कृष षंढय वाजिनः ॥

दाक्षिण्याविषये पापो, पदेशोयं न युज्यते ॥ १६ ॥

अर्थः— वर्षाकाल नजदिक आवे ठे, माटे वेळोने तुं दम ? वली तुं खे-
तर खेड ? केम के जो वर्षाद आवी पडशे, तो वाववानो काल चाढ्यो
जशे, वली राजाने हमणां घोडानो लडाइ आदिकमाटे खप पडशे, माटे

तेजने षंड करी राख ? एवा तथा उपलक्षणथी ग्रीष्म ऋतुमां दावानल सलगाववा, आदिकनो जे पापरूप उपदेश देवो, ते श्रावकने योग्य नथी. तेमां आटलो अपवादठे के, पुत्र तथा बंधु आदिकने दाक्षिणताथी जे आदेश उपदेश देवो, ते श्रावकथी पत्नी शके नहीं. पण एवी दाक्षिणताविना बिलकुल एवी रीतनो आदेश उपदेश श्रावकने कदपे नही.

हवे अनर्थ दंडनां साधनोने पण तजवामाटे कहे ठे.

यंत्रलांगलशस्त्राग्नि, मूशलोदूखलादिकं ॥

दाक्षिण्याविषये हिंसां, नार्पयेत् करुणापरः ॥ ७७ ॥

अर्थः— उपर जणावेला पुत्र, बंधु आदिकनी दाक्षिणताविना करुणा-लु श्रावकें, यंत्र, हल, हथियार, अग्नि, सांबेलुं, खांडणी, तथा आदि शब्दथी, धनुषधमण इत्यादि, कोशने आपवां नहीं.

हवे अनर्थदंडनो चोथो जेद जे, प्रमादाचरण, तेना त्यागमाटे त्रण श्लोको कहे ठे.

कुतूहलाद् गीतनृत्त, नाटकादिनिरीक्षणं ॥

कामशास्त्रप्रसक्तिश्च, द्यूतमद्यादिसेवनं ॥ ७८ ॥

जलक्रीडांदोलनादि, विनोदो जंतुयोधनं ॥

रिपोःसुतादिना वैरं, नक्तस्त्रीदेशराटकथाः ॥ ७९ ॥

रोगमार्गश्रमौ मुक्त्वा, स्वापश्च सकलां निशां ॥

एवमादि परिहरेत्, प्रमादाचरणं सुधीः ॥८० ॥

अर्थः— कौतुकथी गीत, नाटक आदिकनुं जोबुं; वात्स्यायन ऋषियें रचेला कामशास्त्रनुं वारंवार परिशीलन करबुं; जुगार, मदिरापान, शिकार विगेरेनुं सेवबुं; जलक्रीडा, एटले फुवारा आदिकमां, तथा पीचकारीथी जलक्रीडा करवी; हीचका खावा, तथा आदि शब्दथी, पुष्प आदिक तोडवां; तथा कुकडा आदिक प्राणीजनां युद्ध कराववां; शत्रु तथा पुत्रादिक साथे जे वैर राखबुं ते; अने नोजन संबंधि, स्त्रीसंबंधि, देश संबंधि, तथा राज्यसंबंधि जे कथा करवी ते, तथा रोग अने मार्गना थाकविना आखी रात निद्रा करवी ते; इत्यादि प्रमादनां आचरणो बुद्धिमानें तजवां.

हवे देशविशेषं करीने प्रमादनो परिहार कहे ठे.

विलासहासनिष्ठुत, निद्राकलहदुःकथा ॥

जिनेंज्जनवनस्यांत, राहारं च चतुर्विधं ॥ ८१ ॥

अर्थः— जिनमंदिरनी अंदर, विलास, हास्य, शुकुं ते, निद्रा, क्लेश, तथा खराब वात, तथा चार प्रकारनो आहार तजवो.

टीकाः— विलास एटले कामसंबंधि चेष्टा, हास एटले हसतुं ते; निष्ठुत एटले शुकुं ते, निद्रा, क्लेश, चोरी विनाद्वीसंबंधि कथा, तथा अशन, पान, खादिम अने खादिम ए चार प्रकारनो आहार. ए सघळुं जिन जुवननी अंदर तजवुं.

हवे चार शिक्षाव्रतो कहे ठे.

तेजमांथी पेहेलां सामायिकव्रतनुं स्वरूप कहे ठे.

त्यक्तार्त्तौद्रध्यानस्य, त्यक्तसावद्यकर्मणः ॥

मुहूर्त्तं समता या तां, विदुः सामायिकं व्रतं ॥ ८२ ॥

अर्थः— तजेलां ठे, आर्त्त रौद्र ध्यान जेणे तथा तजेलां ठे, सावद्य कर्म जेणें. एवा माणसने, एक मुहूर्त्त पर्यंत जे समता आवे ठे तेने सामायिकव्रत कहेलुं ठे.

टीकाः— “सम” एटले रागद्वेष मुकाते ठते, जे “आय” केतां ज्ञानादिकनो जे लाज, तेने “सामायिक” कहेवाय. तजेलुं ठे, सावद्य कर्म जेणें, एटले, जेणें वचन अने काया संबंधि पापयुक्त व्यापार तज्यो ठे, एवो श्रावक पण मुनिसरखो ठे. कारण के कळुं ठे के,

सामाश्यमिभकए, समणो इव सावयो हवइ जह्मा ॥

एएण कारणेणं, बहुसो सामाश्यं कुज्जा ॥ २ ॥

अने तेवो श्रावक साधुतुल्य होवाथीज तेने, ते वखते देवनी स्नात्र-पूजादिक करवानो अधिकार नथी. त्यारें अहीं कोइ शंका करे के, देवपूजा पण स्वाध्याय आदिकनी पेठे शुभकार्य ठे, तो ते कार्य सामायिकमां रहेलो माणस शमाटे न करे? तेने माटे कहे ठे के ते वखते ते मुनिसमान ठे, माटे जावस्तवनोज अधिकार ठे; वदी द्रव्यस्तवनुं उपादान जावस्तवनेज माटे ठे. अने ज्यारें ते सामायिकमां ठे, त्यारें तेने द्रव्यस्तवनी

शी जरूर ठे? हवे सामायिक करनार श्रावकना बे जेदो ठे; एक ऋद्धि-वालो, अने बीजो ऋद्धिविनानो. तेउमांथी ऋद्धिविनानो चार जगोये सामायिक करे; जिनमंदिरमां, साधुनी समीपे, पौषधशालामां अथवा पोताने घेर. अथवा ज्यां थाकीने बेठो होय त्यां, अथवा ज्यां कंइ पण कार्यविना नवरो बेठो होय त्यां पण सामायिक करी शके. हवे साधु समीपे ज्यारे सामायिक करे, त्यारें नीचे प्रमाणे विधिथी करे; मने कंइ जय नथी; कोइ साथे मारे क्लेश नथी, मारे कोइनुं करज नथी, एम विचारि घेर सामायिक लइ ईर्यापथिकी शोधतो तथा सावद्य वचननोनो त्याग करतो थको, साधु पासे जइ, सापडा आदिकनो खप होय, तो तेना स्वामिनी रजा लेइ, तथा श्लेष्म आदिक नहीं करी, कदाच करवुं होय, तो पण निरवद्य जगापर, पोंजीने करे. पठी त्यां पांच समिति अने त्रण गुप्तिसहित, साधुने नमस्कार करी नीचे प्रमाणे पाठ उंचरे.

“ करेमि जंतें सामाइ जंतें सामाश्यं, सावज्जं जोगं पच्चखामि, जावसाहूय पज्जवासामि, डुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं, न करेमि, न कारवेमि, तस्स जंतें पडिक्कमामि, निंदामि गिरिहामि अप्पाणं वोसिरामि. ”

अर्थः— हे जदंत, हुं ज्यांसुधि साधुनी पर्युपासना करुं, त्यांसुधि, मन, वचन अने कायाए करीने, सावद्य कार्य करुं नहीं, अने करावुं नहीं. (अनुमोदननुं पच्चखाण गृहस्थथी थइ शके नहीं.) वली हे जदंत, हुं तेनां पच्चखाण करुं लुं, निंदा करुं लुं, गर्हा करुं लुं (आत्मसाक्षिण निंदा, तथा गुरुसाक्षीए गर्हा कहेवाय.) अहीं “ करेमि जंतें सामाश्यं ” एम कहीने वर्तमान सावद्य योगनुं पच्चखाण कर्युं; “ सावज्जं जोगं पच्चखामि ” एम कहीने त्रविष्यकाल संबंधि, तथा “ पडिक्कमामि ” एम कहीने जूतकाल संबंधि सावद्य योगनुं पच्चखाण कर्युं.

एम करीने साधु समीपे रहीने धर्मशास्त्रो सांजले, जणे, पुढे विगेरे करे. एवीज रीतें देरामां पण करे. घरे अथवा पौषधशालामां, सामायिक लइने, हालवा चालवाविना स्थिर रहे.

हवे जे ऋद्धिमान् होय, ते, अर्थात् राजा आदिक हाथीपर बेसीने, उपर ठत्र धराते थके, चामर बिंजाते थके, वाजां वागते ठते, वंदिउं

विरुदावली बोलते ठते, सामंत, तथा नगरना लोकोथी विंटाये ठते, न-
मस्कार करता लोकोने मस्तक नमाववावडे करीने अनुमोदन करते ठ-
ते, अन्य दर्शनींथी पण “ अहो केवो उत्तम धर्म ठे ” एम प्रशंसा क-
राते ठते, घेरथी सामायिक कर्या विनाज, जिनालयप्रत्ये अथवा साधुने
स्थानकें जाय. तथा त्यां जइ ठत्र, चामर विगेरे तजीने, जिनार्चन अ-
थवा साधुवंदन करे. वली जो राजा घेरथीज सामायिक करीने जाय,
तो तेने हाथीपर वेसवुं योग्य न लागे, अने राजाने पगे चाळीने जवुं
ते पण अयुक्त ठे; माटे ते घेरथीज सामायिक करे नहीं.

हवे सामायिकमां रहेलो माणस महानिर्जरावालो थाय ठे. ते हवे
दृष्टांतद्वारें कहे ठे.

सामायिकव्रतस्थस्य, गृहिणोऽपि स्थिरात्मनः ॥

चंद्रावतंसकस्येव, क्षीयते कर्म संचितं ॥ ८३ ॥

अर्थः— सामायिक व्रतमां रहेला स्थिर आत्मावाला गृहस्थोने पण
चंद्रावतंसकनी पेठे, संचयरूप थएलां कर्मनो क्षय थाय ठे. चंद्रावतंस-
कनी कथा नीचे प्रमाणे जाणवी.

अत्यंत लक्ष्मीवान्, तथा इंद्रपुरीने पण हसनारुं, एवुं साकेत नामें
नगर ठे. त्यां लोकोने आनंद आपनारो चंद्रावतंस नामें राजा हतो.
तेणें धर्मशास्त्रो जणीने, शुद्ध शिक्षाव्रतो पण अंगीकार कर्या हतां. एक-
दहाडो ते माघ मासमां एवुं नियम लेइ सामायिकमां वेठो, के ज्यां
सुधि दीवो बले त्यां सुधि मारे सामायिक पारवुं नहीं. हवे तेना श-
य्यापालकोए विचार्युं के, आपणा स्वामिने अंधारुं न लागे तो ठीक,
एम विचारि रात्रिनो पेहेलो पोहोर जाते थके, तेणे दीवामां नवुं तेल
पुर्युं. वली वीजे पहोरे पण तेणीए नक्तिथी दीवामां तेल पुर्युं. एवी री-
ते त्रीजे पहोरे पण पुर्युं, पठी रात्रि जाते ठते राजा पण थाकथी थए-
ली पीडाए करीने दीपकनी साथेज मृत्यु पाम्यो. एवी रीतें सामायिक
व्रतथी कर्मोने हणीने चंद्रावतंसक राजा देवलोकें गयो; एवी रीतें गृ-
हस्थोने पण सामायिक व्रतथी कर्मोनों नाश अइने सुगति मळे ठे. ए-
वी रीतें चंद्रावतंस राजपिंनी कथा जाणवी.

हवे बीजुं शिद्धाव्रत कहे ठे.

दिग्ब्रते परिमाणं य, तस्य संक्षेपणं पुनः ॥

दिने रात्रौ च देशाव, काशिकव्रतमुच्यते ॥ ८४ ॥

अर्थः— दिग्ब्रतमां जे परिमाण, अने तेनुं पण दिवसे अने रात्रि-
ए, उपलक्षणशी प्रहरादिकमां पण, जे संक्षेपण करवुं तेने देशावका-
शिक व्रत जाणवुं.

हवे त्रीजुं शिद्धाव्रत कहे ठे.

चतुःपर्व्यां चतुर्थ्यादि, कुव्यापारनिषेधनं ॥

ब्रह्मचर्यक्रियास्नाना, दित्यागः पौषधव्रतं ॥ ८५ ॥

अर्थः— चारे पर्वमां चतुर्थादिक तप, तथा सावद्य व्यापारनो त्याग,
ब्रह्मचर्यव्रतनुं पालवुं, तथा स्नान आदिकनो जे त्याग, तेने पौषधव्रत जाणवुं.

टीकाः— चार पर्वो एटले, आठम, चौदश, पुनम अने अमास. स्ना-
न आदिकनो त्याग, तेमां आदि शब्दशी अंगविलेपन, पुष्पगंध विगे-
रेनुं पण ग्रहण करवुं. हवे ते पौषधव्रतना बे जेदो ठे. देशशी अने स-
र्वशी. तेमां देशशी आहारपौषध एटले आंबेल, एकवार अथवा बेवार
जोजन करवुं ते, अने सर्वशी एटले चारे प्रकारना आहारनो रातदहा-
डो जे त्याग करवो ते, सावद्यव्यापारना त्यागनो जे पौषध, ते, देशशी
एटले कोइ एक अमुक सावद्य व्यापारनो त्याग, तथा सर्वशी एटले स-
र्व जातना व्यापार आदिक सावद्य कार्योंनो त्याग. देशशी ब्रह्मचर्य पौ-
षध एटले दिवसेज अथवा रात्रिएज, अथवा एकवार अथवा बेवार
स्त्रीसंगविना, वाकीना वखते जे ब्रह्मचर्य पालवुं ते. अने सर्वशी एटले
रात अने दहाडो, एटले आखो दिवस ब्रह्मचर्य पालवुं ते, तेम देशशी
शरीर आदिकनो संस्कार, अने सर्वशी पण शरीर आदिकनो संस्कार
जाणवो. हवे अहीं देशशी सावद्य व्यापारना निषेधरूप पौषधने ज्यारे
करे ठे, त्यारें ते सामायिक करे अथवा न करे. अने ज्यारे सर्वशी करे,
त्यारे तो निश्चयें सामायिक करे; कारण के, तेम न करे, तो तेनुं तेने
फल मले नहीं. हवे सर्वशी पौषधव्रत, देवमंदिरमां, साधुपासे, घेर,
अथवा पौषधशालामां, मणि सुवर्ण आदिक घरेणांउं तजीने, तथा मा-

ला विलेपन आदिकने पण ग्रहण कर्याविना, ग्रहण करे; तथा त्यां तेम करीने जणे, पुस्तको वांचे, धर्मध्यान ध्यावे, तथा विचारे के, हुं केवो मंदजागी हुं, के आ साधुर्जना गुणोने अंगीकार करी शकतो नथी. माटे एवी रीतें सर्वथी तो सामायिक सहित पौषध अंगीकार करवुं. (देशी पौषधना केटलाक जांगाठ उपर कहेलाउमांथी कहाडी नाख्या ठे.)

हवे पौषध व्रत करनारनी प्रशंसा करे ठे,

गृहिणोऽपि हि धन्यास्ते, पुण्यं ये पौषधव्रतं ॥

दुःपालं पालयंत्येव, यथा सुचुलनीपिता ॥ ७६ ॥

अर्थः— ते गृहस्थोने पण धन्य जाणवा, के जेठ चुलनीपितानी पेठे पवित्र, अने दुःखें करीने पाली शकाय एवा, पवित्र पौषधव्रतने पाले ठे. तेनुं दृष्टांत हवे कहे ठे.

गंगाना किनारापर अत्यंत रमणीय एवी वाणारसी नामें नगरी ठे, त्यां, जितशत्रु नामें राजा हतो. वली त्यां चुलनीपिता नामें कोइ मोटो शाहुकार गृहपति हतो. तेने अत्यंत रूपाळी श्यामा नामनी स्त्री होती. तेनी पासे चोवीश क्रोड सोनामोहोरो होती, तेउमांथी आठ करोड तेणें चंडारमां, आठ करोड व्याजें, अने आठ करोड व्यापारमां जोडी होती. दश दश हजारनां आठ तो तेने गोकुलो हतां. एक दहाडो ते नगरीना कोष्टक नामें उद्यानमां श्री वीरप्रभु आवीने समोसर्या. त्यां प्रभुने नमस्कार करवामाटे इंद्र सहित देवदानवो, तथा जितशत्रुराजा पण आव्यो. ते वखते चुलनीपिता पण पगे चालीने प्रभुने वांदवामाटे निकल्यो तथा त्यां जइ, तेणें हाथ जोडीने प्रभुनी देशना चक्तिपूर्वक सांजली. पठी सच्चा उठ्यावाद चुलनीपितायें प्रभुने हाथ जोडी विनति करी के, हे स्वामि! मारी यतिधर्म अंगीकार करवानी तो शक्ति नथी, मने श्रावक धर्म अंगीकार करावो? पठी प्रभुयें पण तेने कछुं के जेम तने सुख उपजे, तेम कस्य? एम कहेवाथी तेणें स्थूलथकी हिंसा, मृयावाद, चोरी विगेरेनां पच्चखाण कर्या. वली तेणें पोतानी स्त्री शिवाय, परस्त्रीनो त्याग करी, ते चोवीश क्रोड सोनामोहोरो शिवाय धननो, तथा ते आठ गोकुलो शिवाय गायोनो पण त्याग कर्यो; तेम पांचसो हलथी खेडाय एटली खेतीनी ज-

मीन शिवाय, बीजी जमीन खेडवानां पण तेणें पञ्चखाण कर्यां तेम पांचसो गाडां, तथा पांचसो बेलशिवायनां तेणें पञ्चखाण कर्यां. वढी तेणें गंधकाषाय्य शिवाय बीजां शरीर लुंबवानां वखनो, तथा लीली मधुकनी डांखली शिवायना दांतणनां पण पञ्चखाण कर्यां. तेणें ह्रीरामलक शिवाय फलनां, तथा शतपाक अने सहस्रपाक तेलविना बीजां तेलथी मर्दननां पण पञ्चखाण कर्यां. वढी केटलाक सुगंधि पदार्थो शिवाय बीजा सुंघवानां पदार्थोनां, तथा स्नानमाटे आठ उंटो जरीने पाणीना घडाओ शिवायनां पाणीनां तेणें पञ्चखाण कर्यां. वढी रुमांथी बनतां कापडशिवायनां कापडनां, तथा कुंकुम, अग्र अने चंदन शिवायनां विक्षेपनो पण तेणें त्याग कर्यो. वढी कमलनी जातिनी मालाउशिवाय तेणें पुष्पोनां, तथा कर्णिका अने नामनी वींटी शिवाय आचूषणोनां पण तेणें पञ्चखाण कर्यां. अग्र अने तुरुष्क शिवाय धूपनां वढी खंडखाद्य अने घेवर शिवायना जोजनना, तथा शालना चोखां शिवाय, बीजा चोखानां पण तेणें पञ्चखाण कर्यां. वढी कलाप, मग अने अडद शिवाय, बीजा कठोलनां, तथा शरद ऋतुमां यता गायनां घीशिवाय बीजां सघला प्रकारनां घीनां पण तेणें पञ्चखाण कर्यां. वढी पदयंक अने मंडुकी शिवायना शाकनां, पण तेणें पञ्चखाण कर्यां. वढी अंतरिद्ध संबंधि पाणी शिवाय बीजां पाणीनां, तथा पंचसौगंधिक शिवाय मुखवासनां पण तेणें पञ्चखाण कर्यां. वढी तेणें दुर्ध्यान, हिंस्र वस्तुउनुं दान, प्रमादनुं आचरण, तथा पापकार्योना उपदेश विगेरे संबंधि अनर्थदंडोना पण त्याग कर्यो. एवी रीतें तेणें अतिचाररहित प्रभुपासे सम्यक्त्वपूर्वक श्रावकव्रत अंगीकार कर्युं. पढी घेर जशने सघली वात तेणें पोतानी स्त्रीने कही संजलावी. पढी ते स्त्रीए पण तुरत तेनी आझाथी, रथपर चडी, प्रभुपासे जइ श्रावकव्रत अंगीकार कर्युं. पढी गौतम स्वामिए प्रभुने नमस्कार करी पुढ्युं के, आ चुलनीपिता महाव्रतधारी थइ शके, के नहीं ? त्यारें प्रभुए कह्युं के, ते यतिधर्म अंगीकार करशे नहीं; पण ते अहींथी काल करीने सौधर्मा नामना देवलोकें जशे; त्यां अरुणाज विमानमां चार पळ्योपमनी आयुष्यस्थिति संपूर्ण करीने, महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइने सोदें जशे. हवे चुलनीपिता पण घरनो

कारजार मोटा पुत्रने सोंपीने पोते पौषधव्रत लेइने पौषधशालामां रह्यो. हवे एटलामां कोइ कपटी मिथ्यात्वी देव, तेनुं व्रत जंगाववामाटे मध्यरात्रिए तेनी पासे आव्यो. तथा जयंकर रूप करीने, अने हाथमां तलवार लेइने तेने कहेवा लाग्यो के, तुं आ व्रतने तजी दे ? नहींतर तारीपासेज तारा मोटा पुत्रने आ खड्गथी मारी नाखीश. अने तारा देखतांज तेनुं मांस कडाइमां पकावीने हुं खाइ जइश. तथा तेनुं लोही पण हुं पी जइश, के जे जोइने तुं तुरतज मृत्यु पामीश. तेना ते कहे-
 वाथी पण चुलनीपिता कंइ दोऊ पाम्यो नहीं. त्यारें तेणें तेना पुत्रनुं एक रूप करीने, तेने मारी नाखी, तेना मांसने कडाइमां पकावी खावा मांड्युं. ते सघळुं तत्व जाणनारा एवा चुलनीपिताए सहन कर्युं. त्यारे ते नीच देवें फरीने कहुं के, हजी पण जो तुं व्रतने तजीश नही, तो तारा वचला पुत्रने पण मारी नाखीश. एवी रीतें तेणें अनुक्रमें वचला तथा नाना पुत्रोनां पण रूपो विकुर्वीने तेने मार्या. पठी तेणें कहुं के, हजी पण जो तुं व्रतने तजीश नहीं, तो तारी माताने पण मारीश. ए-
 म कही तेणें पोकार करती एवी तेनी जडा मातानुं रूप विकुर्व्युं. तथा तेने पण ज्यारे मारवा लाग्यो, त्यारें तेणें (चुलनीपिताए) विचार्युं के, आ डुष्टें मारा त्रण पुत्रोने मार्या, अने मारी माताने पण हवे मारे नहीं, तेटलामां हुं तेणीने वचावुं; एम विचारि, जेटलामां ते चालवा लागे ठे, तेटलामां घोर नादसहित ते देव आकाशमां उडी गयो. ते कोलाहल सांचलीने जडाए तेनी पासे आवी पुठवाथी, तेणें सघळो वृ-
 तांत कही संजलाव्यो. त्यारें जडाए कहुं के, तारा पौषधव्रतने चांगे वामाटे कोइ मिथ्यात्वी देवें आ चेष्टा करी ठे; माटे हवे तुं आ व्रत-
 जंगनी आलोचना कर ? कारण के, व्रतजंगनी जो आलोचना न करी-
 यें तो उलटुं पाप लागे ठे. ते सांचली चुलनीपिताए पोताना व्रतजंगनी आलोचना करी. हवे एक दहाडो तेणें श्रावकनी दश प्रतिमाउं अंगी-
 कार करी. एवी रीतें तेणें खड्गधारा सरखुं तीव्र श्रावकव्रत पाव्युं. पठी ते संदेखनापूर्वक अनशन करीने मृत्यु पामी सोधर्मा देवलोकमां अरु-
 णप्रज्ञ विमानमां उपन्यो. एवी रीतें चुलनीपितानी पेठे जेउ पौषध-

व्रत पाळे ठे, तेउ अंते मुक्तिगामि थाय ठे. एवी रीतें चुलनीपितानी कथा जाणवी.

हवे चोथुं शिक्ताव्रत कहे ठे.

दानं चतुर्विधाहार, पात्राब्जादनसद्मनां ॥

अतिथिच्योऽतिथिसंवि, ज्ञागव्रतमुदीरितं ॥ ८८ ॥

अर्थः— अतिथिउं प्रत्ये, चार प्रकारनो आहार पात्र, वस्त्र, तथा स्था-
न विगेरे जे आपवुं, तेने “ अतिथिसंविज्ञाग ” नामनुं व्रत कहेलुं ठे.

टीकाः— जेने तिथि, पर्व आदिकउत्सव न होय, ते अतिथि कहे-
वाय. चार प्रकारनो आहार एटले अशन, पान, खादिम अने खादिम.
पात्र एटले ज्ञाजन-आब्जादन एटले वस्त्र, कामल विगेरे. वसति एटले
रहेवानुं स्थानक अने उपलक्षणथी, पाटला, शय्या, संधारो विगेरे; (प-
ण मुनिउंने कंइ सुवर्ण आदिकनुं दान होय नहीं, कारण के, ते लेवानो
तेमनो अधिकार नथी.) अने एवी रीतें पश्चात्कर्मादिदोष (मुनिने वो-
राव्या पठी काचा पाणीथी हाथ धोवा विगेरे.) रहित जे आपवुं, तेनुं
नाम “ अतिथिसंविज्ञागव्रत ” जाणवुं. वली ते दान पण न्यायार्जित
धनथी बनावेलुं तथा प्राशुक अने एषणीय, अने कल्पनीय तथा देश,
काल अने श्रद्धापूर्वक, पोतानी अनुग्रहबुद्धिथी आपवुं. अहीं कोइ शं-
का करे के, शास्त्रोमां आहार देनाराउं तो संजलाय ठे. पण साधुउंने
वस्त्र देनाराउं, तथा तेना फलनुं विवेचन तो संजलातुं नथी; तेने माटे
कहे ठे के, एम नहीं; प्रजुए साक्षात् वस्त्रदान पण कहेलुं ठे के;

“ समणे अग्निगंधे फासुएणं एसणिज्जेणं असणपाण खाइम सा-
इमेणं वडपडिग्रहकंबलपायपुडणेणं पीढफलगसजसंधारेणं पडिलाजे-
माणे विरइ ”

एवी रीतें वस्त्रने पण शरीरना उपकारमाटे कहेलुं ठे. वली ते वस्त्र-
ग्रहण ठंडी, ताप, मत्तर आदिकना डंखने निवारण करवावालुं होवा-
थी, साधुउंने धर्मशुक्कध्यान सारी रीतें थइ शके ठे. कहुं ठे के,

तणगहणानलसेवा, निवारणा धम्मसुक्कजाणठा ॥

दिठं कप्पगहणं, गिलाणमरणथाचेव ॥ १ ॥

एवी रीतें पात्रनो पण मुनिउने खप पडे ठे, कारण के, तेथी अगुरु
आहार पाणी कदाच आवी जाय, तो ते परठवाने काम आवे; इत्या-
दि तेमां (पात्र ग्रहण करवामां) घणा गुणो समाएला ठे. कखुं ठे के,

ठकायररक्षणठा, पायग्रहणं जिणेहिं पन्नत्तं ॥

जेअगुणासंभोए, हवंति ते पायग्रहणे वि ॥ २ ॥

अहीं कोइ शंका करे के, तीर्थकरो तो, वस्त्र पात्रादिक ग्रहण करता
नथी; अने तेथी तेमना शिष्योयें पण तेज आचारग्रहण करवो जोश्यें;
तेने माटे कहे ठे के, एम नहीं. तीर्थकरो तो बिडरहित हाथोवाला, हो-
य ठे, तथा तेउना आहारपाणीनी शिखा ठेक सूर्यचंद्रसुधि पहोचे ठे,
तथा तेमांथी एक विंदु पण नीचे पडतुं नथी. तेम चतुर्विध ज्ञानना वल-
थी, आहारपाणीना दोपोने जाणीने दूषणयुक्त आहारपाणी लेताज नथी.
वली दीक्षा वखते तो तेउ पण वस्त्र ग्रहण करे ठे. अने त्यारवाद तेउ
सर्व परिसहो सहन करवाने समर्थ होवाथी तेउने वस्त्रनुं प्रयोजन रहे-
तुं पण नथी. माटे “तीर्थकरो प्रमाणेज तेमना शिष्योये वर्त्तवुं,” एम
कहेवुं तो ऐरावणनी पेठे सघला सामान्य हाथीउने पण वर्तवानुं केहेवा
जेवुं ठे, अर्थात् ते न चनी शके तेवुं ठे. वली तीर्थकरोनुं अनुकरण कर-
नाराउयें तो मठमां रहेवाश आधाकर्मादिकनो, परिजोग, तेलनुं मईन, अं-
गारानी सगडीनुं सेवन, वट्कलोनुं पहेरवुं, कमंडलुनुं धारण करवुं, बहु-
साधुउनी साथे रहेवापणुं, ठद्यस्थोनुं धर्मदेशनानुं करवुं, शिष्यआदिको-
ने दीक्षादान, इत्यादि सर्व नहीं करवुं जोश्यें; पण ते तो सघलाउं करेठे-
(आ वाक्य कंइक शंकाशील जेवुं लागे ठे, पण टीकाकारनुं पोतानुं कहे-
वुं तेमज लागे ठे.) कंवल राखवानुं प्रयोजन, वर्षां ऋतुमां वहार निक-
लतां तात्कालिक वर्षाद आववाथी, अण्काय जीवोना रक्षणमाटे ठे. वली
वालक वृद्ध के रोगीने माटे, वर्षाद वरसते ठते पण, कामली उढी जि-
क्षामाटे जतां दोष नथी. तथा उच्चार प्रश्रवण आदिकथी पीडितोने पण
कामल उढी जवामां दोष नथी. पण ठत्र उढवानी तो शास्त्रोमां मना क-
रेली ठे; अने रजोहरण तो साक्षात् जीवरक्षामाटेज ठे. तेम मुहुपत्ति प-
ण उढीने मुखमां पडता जीवो, तथा मुखना उष्णश्वासथी वाहारना

वायुकाय जीवोनी विराधना टालवामाटे ठे, तेम मुखमां पडती धूलने पण अटकाववामाटे ठे. तथा वर्षा ऋतुमां जमीनपर थता कंथुआ आदिकना बचाववामाटे पाटपाटलाउंनो मुनिउंने उपयोग करवो पडे ठे, तथा शय्या अने संस्थारानो शियाला तथा उनालामां सुवा बेसवामाटे खप होय ठे. तथा स्थानक यतिउंने रहेवामाटे अत्यंत उपकारी ठे. एवी रीतनां बीजां पण उपकरणो धारण करतां थकां साधुउंने दोष लागतो नथी. अने ते देनाराउंने तो गुणोनीज प्राप्ति होय ठे. ते उपकरणोनुं प्रमाण ग्रंथगौरवना नयथी अहीं लखेलुं नथी.

हवे अहीं वृद्धोनी कहेली पौषधपारणविधिनी समाचारी कहे ठे. पौषधव्रतने पालता एवा श्रावकें, निश्चयें करीने साधुउंप्रत्ये दान आपीनेज नोजन करवुं. ते केवी रीतें? तो के, ज्यारें नोजननो वखत थाय, त्यारें, पोते साधुने उपाश्रये जइ, त्रिहामाटे तेमने निमंत्रणा करवी. ते वखते साधुउंये पण, अने अंतरायदोष, तथा आपणने स्थापनादोष मा थाउं, एम विचारि, जोली, पात्रां, पट्टा विगेरेनुं पडिलेहण करवुं. अने जो ते पेहेलीज पोरसीयें निमंत्रण करवाने आवेल होय, तो, पोताने (साधुने) जो नोकारसीनुं पच्चखाण होय, तो आहार पाणी लेवां, अने जो लांबा कालनुं पच्चखाण होय, तो न लेवां. कारण के, लेइने पाहुं ते राखी मेलवुं पडे. पण जो ते पौषधव्रतवालो बहुज खेंच करे, तो ते लेवां, अने राखी मेलवां; दरम्यानमां कोइ पारणावाला साधुने तेनो खप होय, तो तेने ते आपवां अने पढी वली तेवा श्रावकनी साथे, बीजा एक साधुने साथे लेइ वोरवा जवुं; पण एकलां नहीं; श्रावकें साधुनी अगाडी अगाडी चालवुं तथा तेमने घेर लेइ जइने, आसनपर बेसवाने कहेवुं; जो साधुउं बेसे तो ठीक, अने न बेसे तो पण तेउंने बेसवामाटे विनति करवानो विनय करवो. अने पढी कां तो पोतेज साधुने व्होरावे, अथवा पोते हाथमां वस्तुउंनां जाजन धारीने उजो रहे, अथवा कंइ पण कर्याविना स्थिर पण रहे. (अर्थात् घरनां बीजां माणसो पण वोरावे, अने पोते उजो पण रहे.) वली साधुउंपण पश्चात्कर्मना दोष टालवामाटे सघली वस्तु नहीं लेतां, जाजनोमां बाकी रहेवा दइने पोताना खपजोगज व्होरे. पढी ज्यारे साधुउं पाठा जवा लागे, त्यारे नमस्कारपूर्वक केटलांक पगलां ते-

मनी पाठल जइ, पाठो आवी पोते नोजन करे. वली जो ते ग्रामादिकमां साधु न होय, त्यारें नोजन वखते वारणे आवी आसपास जुवे; तथा शुद्ध जावथी चिंतवे के, जो अहीं साधुं होत, तो हुं खरेखर निस्तारित थात; एवी रीतें पौषधपारणनो विधि जाणवो. अने बीजे अवसरे तो, साधुंने वोरावीने पोते जमे, अथवा पोते जमीने पण साधुंने वोरावे.

धर्मोपकारींने अन्नादिकनुं दान देवुं, पण तेउंने स्वर्ण आदिकनुं कल्पे नहीं, केम के तेथी तो क्रोध लोच काम आदिकनी वृद्धि थाय ठे. वली जमीननुं दान पण उत्तम नहीं, केम के तेथी अनेक जीवोनी खेडवा आदिकथी हिंसा थाय ठे, वली शस्त्रदान पण नहीं करवुं कारण के, तेथी पण अनेक जीवोनी हिंसा अवानो संभव ठे. वली ते तलनुं दान पण नहीं देवुं, केम के तेमां अनेकं त्रस जंतुंनी उत्पत्ति थाय ठे. वली जड लोको, जे मुखथी अशुचि खाधा करे ठे, तेवा गायना अपानमां (विष्टा-द्वारमां) तीर्थोने मानता थका, पवित्र मानीने तेने धर्ममाटे दान तरिके आपे ठे. वली जेणीने दोती वखते वाढडाने पीडा थाय ठे, तथा जे खरी आदिकथी जीवोने हणे ठे, ते गायनुं दान कोण कल्याणमाटे करे? वली जे कामने वधारनारी वंधुंनाना स्नेहरूपी वृद्धप्रत्ये दावानल सरखी. क्लेशने वधारनारी, नरकना द्वारनी कुंची सरखी मोक्षद्वारने नोगलसरखी धर्मरूपी धनने चोरनारी, तथा आपदाने करनारी, एवी जे कन्या, तेणीनुं दान पण शीरीतें कल्याणकारी थाय? वली मूढ लोको, विवामां जे यौतकनुं (करियावर) दान आपे ठे, ते पण राखमां घी ढोलवाजेवुं ठे. वली संक्रांतिने दिवसे, वैधृत, व्यतीपात, अमास पुनम विगेरे दिवसें पण लोकींने जे दाननुं प्रवर्त्तन कराव्युं ठे, ते पण मूर्खताज ठे. वली जे छुर्वुं छिउं, मरण पामेलाउने दान आपे ठे, (श्राद्ध आदिक करे ठे, ते.) तेउं पण सांवेळाने पल्लव आववामाटे पाणीथी सींचे ठे. वली ब्राह्मणोने जमाह्याथी ज्यारें पितृं तृप्त थाय ठे, त्यारें एकें नोजन करवाथी बीजानेपण तृप्ति थवी जोश्यें!!! वली पुत्रें दीधेलुं दान, पिताना पापोनुं नाश करनारुं ज्यारे थाय, त्यारें पुत्रें करेला तपथी पिताने पण मोक्ष मलवो जोश्यें. वली ज्यारे गंगा अने गयादिकमां दान देवाथी पितृं तरी शके, त्यारे वलेळां वृद्धोने पण नवपल्लव करवामाटे श्रांगणामां रोपवां जोश्यें.

माटे जेठ सुपात्रो होय तेउने पण अन्नादिकनुं दान आपवुं; पण स्वर्णादिकनुं नहीं; हवे ते सुपात्रो कोण? ते कहे ठे. ज्ञान दर्शन, अने चारित्ररूपी त्रण रत्नोवाला, तथा पांच सुमति अने त्रण गुप्तिना धरनारा पंच महाव्रतोने पण धरनारा, तथा परिसह अने उपसर्गोरूपी मोटी शत्रुसेनाने जीतवाने सुन्नटो सरखा शरीरमांपण ममता विनाना धर्मोपकरण शिवायना परिग्रह विनाना, फक्त शरीरने धर्मक्रियामाटे निजाववाने बेंतालीश दोषरहित आहार लेनारा, नवगुतिउं सहित ब्रह्मचर्य पालनारा, तथा परनी तणखलासरखी वस्तुमां पण स्पृहाविनाना, तथा मान अपमानमां, लाज अलाजमां, सुख दुःखमां, प्रशंसा अने निंदामां, तथा हर्ष अने शोकमां पण तुल्यवृत्तिवाला, तथा करवुं, कराववुं, अने अनुमोदवुं, चांगारुंथी आरंजविनानी, तथा एक मोक्षनाज तानवाला, एवा मुनिउं उत्तम पात्रतुल्य ठे. वली सम्यग्दृष्टि, तथा देशविरतिवाला, अने यतिधर्मना इष्टक गृहस्थो मध्यम पात्रतुल्य ठे. अने सम्यक्त्वमात्रमां संतुष्ट थयेला, व्रततथा शीलमां स्पृहाविनाना तथा तीर्थप्रजावनामां उद्यमवंत थयेला, जघन्य पात्रतुल्य ठे. हवे कुशास्त्रो सांचलवाथी वैराग्यवाला, परिग्रह विनाना, ब्रह्मचर्य पालवांमां रक्त थयेला, चोरी मृषावाद अने हिंसाथी दूर रहेनारा जयंकर व्रत करनारा मौन धारण करनारा, कंदमूल अने फल खानारा, तथा जिह्वा भागी चोजन करनारा, रंगेलां (जगवां) कपडां पेहेरनारा, अथवा नग्न रहेनारा, शिखा अने जटा राखनारा, मुंडा, एकदंडी, अथवा जंगलमां रहेनारा, ग्रीष्म ऋतुमां पंचाग्निनी आतापना लेनारा, अंगे चस्म चोलनारा, तुंबडी अने हाडकांनां आचूषणो पहेरनारा, पोतानी बुद्धिथी धर्मवंत, पण मिथ्यादर्शनथी दूषित थयेला, जिन धर्मनो द्वेष करनारा, एवा मूढ कुतीर्थिउंने कुपात्रो जाणवा. जीवहिंसा करनारा जूतुं बोलनारा, पर धननी चोरी करनारा, अत्यंत कामी, परिग्रह अने आरंजमांज रक्त थएला, हमेशां संतोषविनाना, मांसाहारी, मद्यपानमां रक्त, क्रोधी क्लेश करनारा, कुशास्त्रो जणीने पोताने पंडित माननारा, तथा तत्वथी नास्ति कतुद्वय, एवा माणसो अपात्र ठे. एवी रीतें, कुपात्र अने अपात्रने तजीने मोक्षने इष्टनारा माणसो पात्रदान करे ठे. ते पात्रदान सफ-

ल, अने धर्मने अर्थें थाय ठे; अने कुपात्र अपात्रप्रत्ये दीधेलुं दान अधर्ममाटे थाय ठे. सर्पने जेम दूधनुं पान, तेना जेरनी वृद्धिने माटे थाय ठे, तेम कुपात्र अने अपात्रप्रत्ये दीधेलुं दान जवनी वृद्धिने माटे थाय ठे. जिनेश्वरोने दान देनारा माणसो मोक्षगामी थाय ठे, तथा जिनेश्वर प्रजुनां पारणाने दिवसे जिद्धा देनारना घरने आंगणे, देवताउ हर्षपूर्वक रत्नवृष्टि करे ठे. एवी रीतें अतिथिसंबिज्ञाग नामना व्रतनुं स्वरूप कसुं. माटे पात्र अपात्रने जाणीने, यथोचित दान देवुं. जो के विवेकी अने श्रद्धावान् माणसने सुपात्र दानमां साक्षात् अथवा परंपराए करीने मोक्षरूपी फल मळे ठे. तोपण मुग्ध माणसोना अनुग्रहमाटे सुपात्र दाननुं प्रासंगिक फल हवे कहे ठे.

पश्य संगमकोनाम संपदं वत्सपालकः ॥

चमत्कारकरीं प्राप सुनिदानप्रज्ञावतः ॥ ७९ ॥

अर्थः—संगमक नामें वत्सपाल, मुनिने दानना प्रज्ञावथी चमत्कार करनारी संपदाने पाम्यो; (तेने परंपराये करीने मोक्षरूप फलपण जो के मळ्युं ठे, तो पण प्रासंगिक फल कहेवामाटे आम कळ्युं ठे.)

हवे ते संगमकनी कथा कहे ठे.

मगध नामना देशमां महालक्ष्मीवाळुं राजगृह नामनुं नगर ठे. ते नगरमां श्रेणिक नामें राजा राज्य करतो हतो. ते वखतमां कोष्क कुटुंबविनानी धन्या नामें वालिका संगमक नामना एक बालकने लेइने शाखिग्राममां आवी ते संगमक, लोकोनां वाठरडां चरावीने, त्यां पोतानी आजीविका चलाववा लाग्यो. एक दहाडो नगरमां महोत्सव आववाथी तेणें घेर घेर दूधपाक रंधातो जोयो. तेथी तेपण घेर जइ मातापासे दूधपाक मागवा लाग्यो, त्यारे तेणीयें कळ्युं के, हुं तो गरीव तुं, मारे घेर दूधपाक क्यांथी? पण ते बालकें वारंवार ते मागवाथी, तेणी पूर्वना वैजवने संजालती थकी अत्यंत रुदन करवा लागी. ते सांचढी पडोशीउ तेणीने दुःखनुं कारण पुठवा लाग्या; त्यारें तेणीयें पोताना दुःखनुं कारण निवेदन करवाथी तेज्ये तेने दूध आपवाथी, तेणीये दूधपाक रांध्यो. तथा तेनो थाल जरी पुत्रने सांपी, पोते कंइ काममाटे घरना अंदरना जागमां गइएट-

ामां कोष्क मासोपवासी मुनि, पारणामाटे त्यां आव्या; ते जाणे तेने
 वरूपी समुद्रथी तारवामाटेज नावनी पेठेज आव्या होय नहीं!!!
 पारे संगमके तेने अत्यंत जाव लावी, शुद्ध हृदयथी, पोताने धन्य मानी-
 ण, ते दूधपाक वोराव्यो; मुनि पण ते लेइने चालता थया; पठी तेनी मा-
 तायें जाण्युं के, आ सघलो दूधपाक खाई गयो लागे ठे, एम जाणी तेणीयें
 रीजीवार पीरस्यो; पठी तेणे ते ठेक कंठसुधी खाधो, अने तेना अजीर्णथी
 ते संगमक रात्रियें तेज साधुनुं स्मरण करतो थको मृत्यु पाम्यो. ते दा-
 नना प्रजावथी ते राजगृह नगरमां, गोचद्र शेठनी चद्रा नामनी स्त्रीनी
 कृद्दियें उत्पन्न थयो; तेथी तेणीयें स्वप्नमां डांगरनुं पाकेळुं खेतर जोयुं,
 अने ते पोताना स्वामिने कहाथी, तेने पुत्र थवानुं कळुं. वली तेणीने दा-
 न, तथा धर्मकार्योना जे कंइ डोहलाउं उत्पन्न थया, ते सघला गोचद्र शे-
 ठें संपूर्ण कर्था. संपूर्ण समये तेणीयें पण एक उत्तम पुत्रने जन्म आप्यो.
 स्वप्ने अनुसारें मातपितायें तेनुं शालिचद्र नाम पाळ्युं. ते त्यां पांच धा-
 वमाताउंथी लालन करातो ठतो, आठवर्षमां कंइक उठुं हतुं त्यांज ते स-
 घली कलाउं चण्यो. यौवनने प्राप्त थयाबाद ते पोतानी सरखी उमरना
 बालको साथे रमवा लाग्यो. ते नगरना केटलाक शाहुकारो, तेने पोतानी
 बत्रीश कन्याउं आपवामाटे, तेना पितापासे मागणी करवा लाग्या. अने
 तेथी शेठें पण तेने ते कन्याउं परणावी. तेउंनी साथे शालिचद्र पण वि-
 लास करवा लाग्यो. एवी रीतें आनंदमां मग्न थइने, ते रात्रिदिवसोने प-
 ण जाणवा न लाग्यो, अने तेनां मातपिता पण तेना जोगनी सघली सा-
 मथी तेने पुरवा लाग्यां. ते गोचद्र शेठ वीरप्रभुपासे दीक्षा लेइ, अनशन
 करी देवलोकें गयो. त्यां अवधिज्ञानथी पोताना पुत्रने जोइने, तेना (पु-
 त्रना) पुण्यथी, ते तेनापर संतुष्ट थयो. अने तेथी कटपवृद्धनी पेठे, ते ते-
 ने (शालिचद्रने) तेनी छिउंसहित दिव्य एवां वस्त्राचरणो आपवा ला-
 ग्यो. पूर्वदानना प्रजावथी ते केवल जोगो जोगववा लाग्यो, अने चद्रा
 सघलो व्यवहार चलाववा लागी. एक दहाडो केटलाक वणिक लोको र-
 लकंबलो लावीने, श्रेणिक राजाने वेंचातां देवा लाग्या, पण तेनी किंमत
 घणी होत्राथी तेणें ते लीधां नहीं. पठी ते वणिको शालिचद्रने घेर ग-
 या, त्यां ते चद्राये तेमने मोहोडे मागतुं द्रव्य आपी ते वेंचाथी लीधां.

पठी चेलणा राणीचे श्रेणिकने कळुं के, गमे तेवां ते मोघां होय तो पण तमो तेमांथी एक मारे माटे ल्यो ? त्यारे श्रेणिकें, फरीने वेपारींपासे माग्याथी, तेउये कळुं के, ते तो सघलां जडाये वेंचातां देइ लीधां ठे. त्यारे एक डाह्या माणसने श्रेणिकें जडापासे मूख्य आपी रत्नकामल देवा मो-कळ्यो. त्यारे जडाये तेने कळुं के, ते रत्नकंबलो शालिजडनी बहुजना प-गो लुठवामां वपरायेलां ठे, माटे एवां जरा जुनां थयेलां रत्नकंबलोने जो खप होय, तो राजाने पुठीने सुखेथी देइ जाउं? ते वात ते माणसें राजा-ने पुठीने कहेवाथी, चेलणा वोढी के, वेपारी अने राजावच्चे पण, कथीर अने सोना सरखो अंतर ठे!!! पठी राजाये तो आश्चर्य थइने, तेज मा-णसने शालिजडने वोलाववा मोकळ्यो; त्यारे जडाये आवीने राजाने क-ळुं के, मारो पुत्र कदी पण वहार निकलतो नथी, माटे मेहेरवानी क-रीने आप मारे घेर पधारो? त्यारे श्रेणिकें पण आश्चर्यथी ते अंगीकार करुं; पठी जडापण ऋणवारसुधि तेने आजवानुं कही, पोते अगाडीथी घेर गइ; तथा तेणीये पोताना घरथी मांडीने, ठेक राजाना घरसुधि विचित्र प्रकारनां वस्त्र अने हीरा माणेकोथी वजारने शणगारी. पठी तेणीये वो-लाववाथी राजा पण, ते सघली शोचाने जोतो थको, शालिजडने घेर गयो. त्यां तेणें सोनाना स्तंजोपर इंडनीलमणिनां तोरणोवाळुं, तथा मो-तीजना स्वस्तिकोवाळुं आंगणुं जोयुं. वडी ते घर दिव्यवस्त्रोना चंडुआउंथी शोचायुक्त थएळुं, तथा सुगंधि ड्रव्योथी धूपित थएळुं, विमानसरखुं शो-चतुं हतुं. ते घरमां प्रवेश करीने राजा आश्चर्यसहित चोथी जूमिपर च-डीने सिंहासनपर वेठो. त्यारे जडाये सातमी जोये जइ, शालिजडने क-ळुं के, श्रेणिक राजा अहीं आव्या ठे, माटे तेने मलवामाटे तुं थोडीवा-र नीचे चाल ? त्यारे शालिजडे कळुं, के मारुं त्यां शुं काम ठे. ? तमारी क रजी आवे तेम तमो करो ? त्यारे जडाये कळुं के, कंइ वस्तु वेंचार्थीका वी नथी, पण आ तो, सर्व लोकोना अने तमारा पण स्वामी आवेलजाना ते सांचली खेद सहित शालिजडे विचारुं के, धिक्कार ठे, संसारसंबंधिः-न श्रयने ? के हजु, मारापर पण स्वामी ठे!!! माटे हवे मारे आ जोदन थी सयुं, हुं तो वीरप्रजुपासे जइ दीक्षा देइश. एवी रीतें वैराग्ययुक्तग-इने पण, ते माताना उपरोधथी राजापासे स्त्रियो सहित आवीने, विन-

यथी, तेने नमतो हवो. त्यारे श्रेणिकें तेने आलिङ्गन करीने, पुत्रनी पेठे पोताना खोलामां बेसाड्यो, तथा स्नेहथी तेने मस्तकपर चुंबन कर्तुं, ते वखते शालिज्जदनी आंखोमांथी आंसुजं पडवा लाग्यां; त्यारे ज्ञद्रायें राजाने कळुं के, हे देव, तमो एने ठोडी आपो, कारण के, आ मनुष्यसंबंधिपुष्पोनी सुगंधिथी दुजाय ठे. आना पिता देवलोकें गया ठे, अने तेथी हमेशां ते, आ पुत्रने खिजंसहित दिव्य वस्त्राचूषणोविगेरे मोकळावे ठे. पठी राजायें तेने रजा आपवाथी ते सातमी ज्ञोयें गयो अने ज्ञद्रायें राजाने ज्ञोजन करवानुं कहेवाथी राजायें पण दाक्षिण्यताथी ते अंगीकार कर्तुं. पठी राजानी स्नान करतां एक वींटी क्रीडा वावनी अंदर पडी गइ; तेथी राजा आमतेम जोवा लाग्यो, त्यारे ज्ञद्रायें दासीने हुकम करी, ते वावनुं पाणी खाली कराव्युं; त्यारे अत्यंत मनोहर आचूषणोनी वच्चे, अंगारानी पेठे पडेळी पोतानी वींटी राजायें दीठी; अने तेथी आश्चर्य पामीने, पुठवाथी दासीयें कळुं के, शालिज्जदनां अने तेजनी स्त्रीजनां निर्माद्वय थयेलां आचूषणो हमेशां आमां फेंकी देवामां आवे ठे. ते सांजली राजायें विचार्युं के, खरेखर आ धन्य ठे, अने हुं पण धन्य हुं के, जेना राज्यमां आवा शाहुकारो ठे. पठी राजा त्यां परिवारसहित ज्ञोजन करीने, वस्त्राचूषणोथी सत्कार पामीने घेर गयो. शालिज्जद पण जेटळामां हवे संसारने ठोडवानी इडा करे ठे तेटळामां तेने खबर मली के, चार ज्ञानने धरनारा धर्मघोषआचार्य उद्यानमां आवेला ठे. ते सांजली शालिज्जद पण हर्षपूर्वक रथपर चडीने, त्यां जइ आचार्य तथा साधुजने वांदीने त्यां तेमनीपासे बेठा; तथा हाथ जोडीने पुब्युं के, हे जगवन्, कया कर्मथी कोइ बीजो आपणो स्वामी थइ शके नहीं. त्यारे आचार्य महाराजें कळुं के, जे माणसो दीक्षा लीये ठे, तेजं सधदा जगत्ना स्वामी थाय ठे. त्यारें शालिज्जदें कळुं के, जो एम ठे, तो मारीमातानी आज्ञा लेइने हुं दीक्षा ग्रहण करीश. त्यारे आचार्यें कळुं के, प्रमाद करवो नहीं; पठी शालिज्जद घेर जइ, माताने कहेवा लाग्या के, में आजे धर्मघोष आचार्यना मुखथी धर्म सांजल्यो ठे; त्यारे मातायें प्रशंसापूर्वक कळुं के, तें बहुज सारुं काम कर्तुं. पठी शालिज्जदें कळुं के, हवे तो जो, तमारी आज्ञा होय, तो हुं दीक्षा लेजं. त्यारे मातायें कळुं

के, ते तारो विचार तो उत्तम ठे, पण तेथी तो तारे हमेशां लोखंडना पण चाववा जेवुं ठे. वली तुं स्वप्नावधीज कोमल ठे, माटे तुं व्रतनो चार केम सहन करी शकीश ? त्यारे शालिजडें कळुं के, जे कायर माणसो होय, तेज व्रतनां कष्टने सहन करी शकता नथी. त्यारे मातायें कळुं के, तुं दिव्य जोगोने तजीने हजु मनुष्यसंबंधि जोगोनो अचयास करी अनुक्रमें व्रत लेजे. शालिजडें पण ते वातने अंगीकार करीने हमेशां एकेक स्त्री तथा शय्या तजवा लाग्यो.

हवे तेज नगरमां तेनो एक धन नामें वनेवी रहेतो हतो. तेनी स्त्री (शालिजडनी वेहेन) एक दहाडो रडवा लागी, तेनुं कारण धनें पुठवाथी तेणीयें कळुं के, सारो चाड, व्रत लेवामाटे हमेशां एकेक स्त्री तथा शय्या तजे ठे, तेथी मने रडवुं आवे ठे. त्यारे धनें मशकरीमां कळुं के, ज्यारे तारो चाड एम करे ठे, त्यारे हजु ते वीकरण ठे; त्यारे वीजी खिउं सहित तेणीयें पण हांसीथी तेने कळुं के, दीक्षा लेवी जो सेहेदी तमोने लागे ठे, तो तमो केम ग्रहण करता नथी ? त्यारे धनें कळुं के, दीक्षा लेवामां तमोज मने विघ्नकारिणी हतीयो पण हवे तमारीज अनुमति थड ठे, माटे हुं तुरत दीक्षा लेइश. त्यारे तेउयें कळुं के, हे स्वामि, अमोये तो हांसीथी कळुं ठे, माटे, तमारे अमारापर कृपा करवी जोइयें, अने तेथी अमोने तजशो नहीं. त्यारे धनें कळुं के, आ स्त्री, धन विगेरे अनित्य ठे, माटे हुं तो अवश्य दीक्षा लेइश, एम कही, ते उठी निकळ्यो. त्यारे तेउये कळुं के, अमो पण तेमज करीशुं, त्यारे तेणे पण हर्षपूर्वक ते अंगीकार कर्युं. एटलामां वैचार पर्वतपर श्री वीरप्रभु आवीने समोस-र्या. तेथी धन, शिविकामां वेसी दान दइने छियो सहित वीरप्रभुने शरणे गया; तथा त्यां तेणें खिउं सहित दीक्षा लीधी. पठी शालिजडें पण क तावलथी श्री वीरप्रभुपासे जइ दीक्षा लीधी पठी श्री वीरप्रभु पार्श्वीक जगोये विहार करवा लाग्या. पठी धन अने शालिजड, वने वेवेलजा-इ, खड्गधारा सरखुं तीत्र तप तपवा लाग्या. तेउं वने शरीर परखंधिः-थइने, वे मासे, चारमासे, त्रणमासे, पखवाडीये, एक मासे, धिा जोहन पारणुं करवा लाग्या. अने एवा तपथी तेमनुं शरीर फक्त हाण्युक्तग-रखुंज रखुं. एक दहाडे ते वने महामुनिउं पोतानी जन्मशवीने, विन-

राजगृही नगरीप्रत्ये वीरप्रभुनी साथे आव्या. ते वखते मासोपवासने पारणे ते बन्ने मुनियोयें वीरप्रभु पासे जिह्वा माटे जवासारु आझा मागी; प्रभुयें कळुं के, हे शालिजद्र मुनि ! आजे तमोने तमारी मातापासेथी जिह्वा मलशे; पठी तेउं बन्ने जद्राने घेर गया, पण तपथी अत्यंत डुबला थइ जवाथी, तेणीयें तेओने ओलख्या नहीं; वली ते वखते वीरप्रभु अने शालिजद्रने वांदवा जवामाटे आतुर होवाथी तेणीयें तेओ तरफ वधारे ध्यान पण आप्युं नहीं, तेथी तेउं क्षणवार थोळीने त्यांथी चाळी निकट्या, अने जेवा तेउं नगरना दरवाजापासे आव्या, के तुरत तेउंने शालिजद्रनी पूर्व जन्मनी जद्रा नामनी माता, नगरमां दही तथा घी वेंचवाभाटे आवती हती, ते सामी मली. तेणीयें शालिजद्रने जोइ, हर्ष पूर्वक नमस्कार करी, बन्नेने दहीं वोराव्युं. पठी तेउं बन्ने वीरप्रभुपासे गया, त्यारे शालिजद्रें हाथ जोडी प्रभुने पुब्युं के, हे जगवन् ! मने आज मातातरफथी शी रीतें पारणुं थयुं ? त्यारे वीरप्रभुयें कळुं के, ते तमारी पूर्वजन्मनी जद्रा नामें माता हती. पठी ते दहींथी पारणुं करीने, शालिजद्र मुनि पण धननी साथे वैचार पर्वतपर गया. त्यां तेउं बन्नेये शिलातलपर, पोंजीने पादपोषगमनामनुं अनशन कर्तुं. हवे एटलामां जद्रा तथा श्रेणिक राजापण श्रीवीरप्रभु पासे आव्या. त्यां जद्राये वीर प्रभुने पुब्युं के, हे जगवन्, ते शालिजद्र तथा धन मुनि क्यां ठे.? मारे घेर जिह्वामाटे केम आव्या नथी? त्यारे सर्वज्ञ प्रभुयें कळुं के, तेउं तारेज घेर आव्या हता, पण तुं अहीं आववामां व्यग्र हती तेथी तें एमने उलख्यानथी. तारा पुत्रनी पूर्व जन्मनी माता जद्रायें नगरमां आवतां थयुं, तेउंने दहीं आप्युं, अने तेथी तेउंये पारणुं कर्तुं ठे; अने हवे ते बत्स जग वैचार पर्वतपर जइ अनशन ग्रहण कर्तुं ठे. ते सांजली जद्रा श्रेणिकानी साथे त्यां वैचारपर गइ, तथा त्यां तेउंने तेणीयें निश्चल जोधा. तैनां आगलनां कष्टने याद करीने ते रडवा लागी; अने कहेवा के, प्रमाद के, हे वत्स ! तुं मारे घेर आव्यो, पण हीनजाग्यवाली एवी में, के, में आगदने लीधे जाण्यो नहीं; वली तुं अमोने तजी गयो पण तारा प्रशंसापूर्वक हजु तुं अमने आनंद करीश, एवो अमारो मनोरथ हतो; पण हवे तो जो,

के, ते तारो विचार तो उत्तम ठे, पण तेथी तो तारे हमेशां लोखंडना च-
णा चाववा जेवुं ठे. वली तुं स्वचावथीज कोमल ठे, माटे तुं व्रतनो चा-
र केम सहन करी शकीश? त्यारे शालिजद्रें कळुं के, जे कायर माणसो
होय, तेज व्रतनां कष्टने सहन करी शकता नथी. त्यारे मातायें कळुं के,
तुं दिव्य जोगोने तजीने हजु मनुष्यसंबंधि जोगोनो अच्युस करी अ-
नुक्रमें व्रत लेजे. शालिजद्रें पण ते वातने अंगीकार करीने हमेशां एकेक
स्त्री तथा शय्या तजवा लाग्यो.

हवे तेज नगरमां तेनो एक धन नामें वनेवी रहेतो हतो. तेनी स्त्री
(शालिजद्रीने वेहेन) एक दहाडो रडवा लागी, तेनुं कारण धनें पुढ-
वाथी तेणीयें कळुं के, सारो चाइ, व्रत लेवामाटे हमेशां एकेक स्त्री तथा
शय्या तजे ठे, तेथी मने रडवुं आवे ठे. त्यारे धनें मझकरीमां कळुं के,
ज्यारे तारो चाइ एम करे ठे, त्यारे हजु ते वीकण ठे; त्यारे वीजी खि-
उ सहित तेणीयें पण हांसीथी तेने कळुं के, दीक्षा लेवी जो सेहेली तमो-
ने लागे ठे, तो तमो केम ग्रहण करता नथी? त्यारे धनें कळुं के, दीक्षा
लेवामां तमोज मने विघ्नकारिणी हतीयो पण हवे तमारीज अनुमति थ-
इ ठे, माटे हुं तुरत दीक्षा लेइश. त्यारे तेउयें कळुं के, हे स्वामि, अमो-
ये तो हांसीथी कळुं ठे, माटे, तमारे अमारापर कृपा करवी जोइयें, अने
तेथी अमोने तजशो नहीं. त्यारे धनें कळुं के, आ स्त्री, धन विगेरे अ-
नित्य ठे, माटे हुं तो अवश्य दीक्षा लेइश, एम कही, ते उठी निकळ्यो.
त्यारे तेउये कळुं के, अमो पण तेमज करीशुं, त्यारे तेणे पण हर्षपूर्वक
ते अंगीकार कर्युं. एटलामां वैचार पर्वतपर श्री वीरप्रभु आवीने समोस-
र्या. तेथी धन, शिविकामां वेसी दान दइने स्त्रियो सहित वीरप्रभुने शरण
गया; तथा त्यां तेणें खिउ सहित दीक्षा लीधी. पठी शालिजद्रें पण क-
तावलथी श्री वीरप्रभुपासे जइ दीक्षा लीधी पठी श्री वीरप्रभु पर्ययाक
जगोये विहार करवा लाग्या. पठी धन अने शालिजद्र, वने वनेलजा-
इ, खड्गधारा सरखुं तीव्र तप तपवा लाग्या. तेउ वने शरीर परसंबंधिः-
थइने, वे मासे, चारमासे, त्रणमासे, पखवाडीये, एक मासे, आ जौहन
पारणुं करवा लाग्या. अने एवा तपथी तेमनुं शरीर फक्त द्वाययुक्तग-
रखुंज रळुं. एक दहाडे ते वने सहामुनिउ पोतानी जन्मश्रीने, विन-

राजगृही नगरीप्रत्ये वीरप्रभुनी साथे आव्या. ते वखते मासोपवासने पारणे ते बन्ने मुनियोयें वीरप्रभु पासे जिह्वा माटे जवासारु आझा मागी; प्रभुयें कळुं के, हे शालिज्जद्र मुनि ! आज्ञे तमोने तमारी मातापासेथी जिह्वा सलशे; पठी तेउं बन्ने ज्जद्राने घेर गया, पण तपथी अत्यंत डुबला अइ जवाथी, तेणीयें तेओने ओळख्या नहीं; वली ते वखते वीरप्रभु अने शालिज्जद्रने वांदवा जवामाटे आतुर होवाथी तेणीयें तेओ तरफ वधारे ध्यान पण आप्युं नहीं, तेथी तेउं ढणवार थोळीने त्यांथी चाली निकल्या, अने जेवा तेउं नगरना दरवाजापासे आव्या, के तुरत तेउंने शालिज्जद्रनी पूर्व जन्मनी ज्जद्रा नामनी माता, नगरमां दही तथा घी वेंचवामाटे आवती हती, ते सामी सली. तेणीयें शालिज्जद्रने जोइ, हर्ष पूर्वक नमस्कार करी, बन्नेने दहीं वोरव्युं. पठी तेउं बन्ने वीरप्रभुपासे गया, त्यारे शालिज्जद्रें हाथ जोडी प्रभुने पुब्बुं के, हे जगवन् ! मने आज मातातरफथी शी रीतें पारणुं थयुं ? त्यारे वीरप्रभुयें कळुं के, ते तमारी पूर्वजन्मनी ज्जद्रा नामें माता हती. पठी ते दहींथी पारणुं करीने, शालिज्जद्र मुनि पण धननी साथे वैजार पर्वतपर गया. त्यां तेउं बन्नेये शिलातलपर, पोंजीने पादपोपगमनामनुं अनशन कर्तुं. हवे एटलामां ज्जद्रा तथा श्रेणिक राजापण श्रीवीरप्रभु पासे आव्या. त्यां ज्जद्राये वीर प्रभुने पुब्बुं के, हे जगवन्, ते शालिज्जद्र तथा धन मुनि क्यां ठे.? मारे घेर जिह्वामाटे केम आव्या नथी? त्यारे सर्वइ प्रभुयें कळुं के, तेउं तारेज घेर आव्या हता, पण तुं अहीं आववामां व्यग्र हती तेथी तें एमने उलख्यानथी. तारा पुत्रनी पूर्व जन्मनी माता ज्जद्रायें नगरमां आवतां थयुं, तेउंने दहीं आप्युं, अने तेथी तेउंये पारणुं कर्तुं ठे; अने हवे ते बन्नेये वैजार पर्वतपर जइ अनशन ग्रहण कर्तुं ठे. ते सांजली ज्जद्रा श्रेणिकानी साथे त्यां वैजारपर गइ, तथा त्यां तेउंने तेणीयें निश्चल जोया. तेनां आगलनां कष्टने याद कैरीने ते रडवा लागी; अने कहेवा के, हे वत्स ! तुं मारे घेर आव्यो, पण हीनजाग्यवाली एवी में, पादने लीधे जाण्यो नहीं; वली तुं अमोने तजी गयो पण तारा हजु तुं अमने आनंद करीश, एवो अमारो मनोरथ हतो; पण हवे तो जो,

तारां आ कार्यथी तो हवे अमारो ते मनोरथ पण नाश पाम्यो; हवे आ तारा प्रारंभ करेला तपमां हुं विघ्नरूप तो थती नथी, पण आ तपेसी शिलापरथी तुं दूर रहे? ते सांजली श्रेणिकें कळुं के, हे माता; तमो हर्षनी जगोथे शोक केम करो ठे? जेना आवा उत्तम पुत्रो ठे, एवां तमो धन्य ठो. आ तमारा पुत्रें, प्रजुनां चरणोने पामी खरेखर मोक्षज मेखव्यो ठे. एवी रीतें राजाचे समजावेली ते जडा माता, तेजने वांदीने खेदयुक्त थइ थकी घेर गइ, अने श्रेणिकराजा पण पोताने स्थानकें गयो. हवे तेज वने मुनियो पण काल करीने, सर्वार्थसिद्धिप्रत्ये गया, तथा त्यांते त्रीश सागरोपमना आयुष्यवाला देवो थया. एवी रीतें संगमकना दृष्टं थती, सत्पात्रदाननुं फल जाणीने, अतिथिसंविजागत्रतमां आदर करवो एवी रीतें संगमकनी कथा जाणवी.

एवी रीतें वारे व्रतोनुं स्वरूप कळुं.

हवे अतिचारोनुं स्वरूप कहे ठे.

व्रतानि सातिचाराणि, सुकृताय न्वंति न ॥

अतिचारास्ततोहेयाः, पंच पंच व्रते व्रते ॥ ८९ ॥

अर्थः— अतिचार सहित, धारणकरेलां व्रतो, पुण्यमाटे थतां नथी, माटे व्रत व्रत प्रत्येना पांच पांच अतिचारो तजवा.

टीकाः— अहीं कोइ शंका करे के, अतिचारो तो सर्व विरतिमांज होय. कारण के, संज्वलनो उदयज तेमनुं अजिधान ठे; अने ते संज्वलनो उदय पण सर्वविरतिनेज होय ठे, अने देशविरतिउने तो प्रत्याख्यानावरणादिकज होय ठे, माटे देशविरतिमां अतिचारनो संज्वलनो अने वली ते देशविरति कंथुआना शरीरमां रहेला व्रणादिकन पण वनी पेठे अडप ठे. केम के, पेहेला अणुव्रतमां, स्थूलथी, अने निरपराधि जीवोने, द्विविध त्रिविधें, मारवानां पञ्चखाण तथा एवी रीतें ते देशविरति होवार्थी, अतिचारो तेने लागी अने महाव्रतोमां ते लागी शके; एवी रीतनी वादीनी शंका उत्तर दे ठे के, उपासदशादिकमां दरेक व्रतमां पांच अतिचार ठे; तथा संज्वलनादिकना उदयसंबंधि जे कळुं ते पण केवल

अतिचारने आश्रीने कहेलुं ठे; पण सम्यक्त्वसहित देशविरतिने आश्रीने कहुं नथी. सर्व विरतिउने पण संज्वलनादिकना उदय वखतेज अतिचारो होय ठे, अने बाकीना कषायोना उदय वखते तो, ते सर्वविरतिनो मूलमांथीज ठेद थाय ठे. माटे एवी रीतें देशविरतिमां अतिचार संजवी शकता नथी, एम कहेवुं मिथ्या ठे.

हवे ते अतिचारो प्रथमव्रत आश्रयी कहे ठे.

क्रोधाद्बन्धविवेदोऽधिकचाराधिरोपणं ॥

प्रहारोऽन्नादिरोधश्चा, हिंसायां परिकीर्त्तिताः ॥ ९० ॥

अर्थः— क्रोधशी बंध, ठविवेद, अधिक चारतुं जरवुं, प्रहार, तथा अन्नादिकनो अटकाव, एटला अहिंसाव्रतना अतिचारो कहेला ठे.

टीकाः— बंध एटले गाय अथवा जेस आदिकने तथा शिखामणमाटे पोताना पुत्र आदिकने पण प्रबल क्रोधशीज बांधवा, ते पेहेलो अतिचार. शरीर अथवा चामडीने ठेदवी ते बीजो अतिचार. बेल, उंट, खचर विगेरे पर, अधिक चार जरवो, ते त्रीजो अतिचार. लाकडी आदिकशी प्राणीउने मारवां, ते चोथो अतिचार. तथा प्राणीउंप्रत्ये अन्नादिकनो रोध करवो, ते पांचमो अतिचार जाणवो. ए पांचेमां प्रबल क्रोधशी, एटलुं पद जोडी लेवुं. आवश्यकचूर्णिआदिकमां बेपगां अथवा चोपगां प्राणीउनो बंध बे प्रकारनो कह्यो ठे, सार्थक अने निरर्थक तेमां निरर्थक तो करवोज नहीं, अने सार्थकना पण बे जेदो ठे. सापेह अने निरपेह. सापेह एटले, ढीली गांठशी दोरी आदिकशी बांधवां, ते, केणी आग आदिक वखते तेउनो सेहेलशी बचाव अइ शके, अने निमां, तेउ एटले अत्यंत मजबुताइशी बांधवुं ते. वली श्रावके तो प्राणिउ पण जेये वैजाएवाज राखवा, के जेउने बांधवानी जरुरज न पडे. एवीरीतें ठविकराजानी पण उपर प्रमाणेज बे जेदो जाणवा; तेम चार उपाडवामां पण ते जोइ तेजाणवुं. माणस आगल चार उपाडववो नहीं; कदाच उपाडववो लागी के, पण ते पोते पोताने माथे चडावी उतारी शके, तेटलोज चार उतने प्रमाइ; अने पशुउपर पण तेउ उपाडी शके तेथी पण उंठोज चार दर्शनथी ह अने खेतर खेडतीवेला तथा गाडांमां जोडती वेलाए पण तेने

योग्य वखते ठुटां करवां; एवी रीतें प्रहार पण वे प्रकारें निरपेक्ष अने सापेक्ष ठे तेमां निर्दय थड मोरवुं ते निरपेक्ष. अने सापेक्ष एटले श्रावकें, प्रथम वीक देखाडवी, ते ठतां न माने, त्यारे पण मर्मस्थानको विना वी-जी जगोए, पाट्टु अथवा चावुखथी एक अथवा वे वारज ताडना करवी. तेवी रीतेंज अन्नपानादिकनो रोध जाणवो; तेमां पण सापेक्ष एटले रोग चिकित्सावास्ते, अथवा अपराधीमाटे जाणवो; तेमां पण तेने कहेवुं एम के, “आजे तने जोजन आपवामां आवशे नहीं.” शांति माटे उपवास आदिक करवा ते. वधारे शुं कहेवुं? अहिंसा लक्षणवाला मूल-गुणने जेम अतिचार न लागे, तेम यतनापूर्वक वर्तवुं. अहीं कोइ शंका करे के, श्रावकें तो हिंसानांज पच्चखाण कर्यां ठे, तेथी वंधादिक करवामां तेने कंइ दोष नथी, केम के तेथी कंइ तेनुं अहिंसाव्रत खंडन यतुं नथी. अने कदाच जो तेणें वंधादिकनां पण पच्चखाण कर्यां होय, तो तो तेम करवामां व्रतनो जंग थाय, अने वंधादिकनां पच्चखाण करते ठते, व्रत-पणानोज नाश थाय ठे, कारण के, ते वंधादिक अतिचारो तो व्रतथी जु-दाज गणावेला ठे. माटे एवी रीतें वंधादिकने अतिचारपणुं घटी शकतुं नथी. हवे ते शंकानो उत्तर आपे ठे. ते वात सत्य ठे के, हिंसानांज प-च्चखाण कर्यां ठे, पण वंधादिकनां पच्चखाण कर्यां नथी. पण ते हिंसानां पच्चखाणथी परमायें करीने वंधादिकनां पण पच्चखाणो करेलांज ठे, केम के तेउं हिंसानां साधनो ठे; तेम वंधादिकमां कंइ व्रतनो जंग यतो नथी. पण फक्त अतिचारज लागे ठे. वली व्रत पण वे प्रकारनुं ठे, अंतर्वृत्तिनुं अने बाह्यवृत्तिनुं, तेमां “हुं आने मारी नाखुं” एवा विकल्प विना क्रो-धादिकना आवेशथी, परप्राणना नाशने गणकार्या विनाज वंधादिकमां जे प्रवृत्ति कराय ठे, तेथी हिंसा यती नथी; पण तेथी अंतर्वृत्तिनो जंग थाय ठे. अने हिंसाना अज्ञावथी, वहारनांव्रतनुं पालन थाय ठे. वली व्रतपणाना नाशनी जे वात कही, ते पण अयुक्तज ठे, केम के विशुद्ध अ-हिंसा व्रत होते ठते, वंधादिकनो अज्ञावज ठे. माटे वंधादिको अति-चार रूपेज ठे. अहीं आदि शब्दथी, मंत्रतंत्रादिकना प्रयोगादिकने पण अतिचारमां गणवा.

हवे बीजा व्रतना अतिचारो कहे ठे.

मिथ्योपदेशः सहसा, ऽभ्याख्यानं गुह्यनाषणं ॥

विश्वस्तमंत्रज्ञेदश्च, कूटलेखश्च सूनुते ॥ ९१ ॥

अर्थः— खोटो उपदेश, सहसा कलंक मेलवुं ते, गुप्त वातने कही दे-
वी ते, विश्वासघात, तथा जूठो लेख, ए पांचे सत्य व्रतना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— परने पीडा थाय एवां वचनोथी जे पापोपदेश ते पेहेलो अ-
तिचार जाणवो. विचार कर्याविनाज कोइना पर जे जूठा दोषोनो आ-
रोप करवो, ते बीजो अतिचार जाणवो. गुप्त एवां राज्यकार्योने प्रगट
करवां, अथवा कोइनी चाडी खाइ, प्रीति तोडाववी, ए त्रीजो अतिचार
जाणवो. विश्वासीजना मंत्रोनो जे ज्ञेद करवो, तेने चोथो अतीचार जा-
णवो. तथा जुठो लेख लखवो, तेने पांचमोअतीचार जाणवो.

हवे त्रीजा व्रतना अतिचारो कहे ठे.

स्नेनानुज्ञा तदानीता, दानं द्विड्राज्यलंघनं ॥

प्रतिरूपक्रियामाना, ऽन्यत्वं चास्तेयसंश्रिता ॥ ९२ ॥

अर्थः— चोरोने अनुज्ञा देवी, तेउंए चोरी करी लावेल मालवुं ग्रह-
ण करवुं, शत्रुराजानी सीमा उलंघवी, वस्तुजमां जेल सेल करवी, तथा
तोळां ताजवां जूठां राखवां, ए अस्तेयव्रतना पांच अतिचारो जाणवा.

टीकाः— चोरोने चोरी करवामां प्रेरणा करवी ते, अथवा चोरी कर-
वानां साधनो रूप जे कातर आदिक हथीयारो, तेने आपवां, अथवा ते
वेचवां ते, अथवा तेउंने कहेवुं के, तमो निरुद्यमी केम बेठा ठो, तमारे
खावानुं न होय, तो हुं आपीश, वली तमारो चोरीनो माल कोइ वेचातो
नहीं ले, तो हुं लेश. एवी रीतनी जे अनुज्ञा, ते पेहेलो अतिचार जाणवो.
चोरीनो माल राखवो ते बीजो अतिचार जाणवो. वैरी राजानां रा-
ज्यो के, जेउंनी सीमा उलंघवानी मने होय, तेउंनी आज्ञाविना जे उलं-
घवी, ते त्रीजो अतिचार जाणवो. वस्तुजमां जेलसेल करवी ए चोथो
अतिचार जाणवो. तथा कुडां तोळां ताजवां राखवां, ए पांचमो
अतिचार जाणवो.

हवे चोथा व्रतना अतिचारो कहे ठे.

इत्तरात्तागमोनात्ता, गतिरन्यविवाहनं ॥

मदनात्याग्रहोनांग, क्रीडा च ब्रह्मणि स्मृता ॥ ए३ ॥

अर्थः— थोडा वखतमाटे राखेदी स्त्रीनुं सेवन, वेश्यानुं सेवन, अन्य-नी कन्याउंनो विवाह, कामनो अत्यंत आग्रह, तथा अनंगक्रीडा, ए पांचे ब्रह्मचर्य व्रतना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— चाडां तरिके पैसा आपी थोडाकाल सुधि राखेदी स्त्रीसाथे जे कामविलास जोगववा, ते पेहेलो अतिचार जाणवो, पोते नहीं परणे-दी, एवी वेश्या, ठोडी दिधेल ठे, चर्तार जेणीए, अथवा चर्तार विनानी एवी स्त्री साथे जे विलास करवो, ते बीजो अतिचार जाणवो. अन्य क-न्यानो विवाह करवो अथवा कराववो, ए बीजो अतिचार जाणवो. ए बीजा अतिचारमां स्वकन्या परणाववानो वाध नथी. अहीं कोइ शंका करे के, अन्य कन्यानी पेठे पोतानी कन्याने परणाववामां पण सरखोज दोष ठे; तेने माटे कहे ठे के, जो स्वकन्यानो विवाह न करे, तो ते स्व-छंदचारी थाय, अने तेथी शासननोउपघात थाय; पण जो विवाह कर्यो हांय, तो एवो अनर्थ थाय नहीं. कामनेविपे अत्यंत आसक्ति एटले वा-रंवार स्त्रीविलास करवो, ते तथा बल क्षीण थवाथी वाजीकरण आदिक ना प्रयोगो करवा, ते चोथो अतिचार जाणवो. हवे अनंगक्रीडा एटले पुरुपने, स्त्री पुरुप अथवा नपुंसकने सेववानी इठा, अथवा हस्तकर्मा-दिकनी इठा, अथवा वेदोदयथी स्त्रीने पण, स्त्री, नपुंसक अथवा पुरुपने सेववानी इठा, अथवा हस्तकर्मादिकनी इठा; अथवा नपुंसकने, नपुंसक स्त्री अने पुरुपने सेववानी इठा, अथवा हस्तकर्मादिकनी इठा, अथवा स्त्री साथे, केशाकर्षणादि अनेक प्रकारनी कामचेष्टा करवी ते, पांचमो अतिचार जाणवो. उपरना पांचे अतिचारो स्वदारसंतोषीने आश्रये जा-णवा, तथा ठेह्वा त्रण तो परस्त्री तजनारने आश्रये जाणवा. बली केटला-क आचार्योनो एम मत ठे के, स्वदारसंतोषी, तथा परस्त्रीत्यागीने पण ते पांचे अतिचारो होय ठे. केमके इत्तरा स्त्री पण वाकीनो काल बीजा साथे विलास करे, माटे ते परस्त्रीज ठे; माटे परस्त्री तजनारने आश्रीने पण ते पांचे अतिचारो जाणवा.

हवे पांचमा व्रतना अतिचारो कहे ठे.

धनधान्यस्य कुप्यस्य, गवादेः क्षेत्रवास्तुनः ॥

हिरण्यहेमश्च संख्या, ऽतिक्रमोत्र परिग्रहे ॥ ९४ ॥

अर्थः— धन धान्यनो, धातुर्जनो, बलद आदिकनो, क्षेत्रवास्तुनो, तथा सोना रूपानो, जे धारेली संख्याथी अतिक्रम, ते परिग्रह व्रतना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— धन एटले, जेनी गणत्री, तोल अथवा माप थई थके ते; तथा धान्य एटले घडं आदिक सत्तर प्रकारनुं धान्य, कुप्य एटले सोनां रूपां विनानी, तांबु, सीसुं, कडई विगेरे धातुर्ज, गाय आदिक एटले बेल, जैस, घेटा उंट, विगेरे चोपगां जानवरो, कुकडा, पोपट आदिक पक्षि-उं, तथा दासदासी आदिक बे पगोवालां जाणवां. क्षेत्र व्रण प्रकारनां. एक तो जेमां कोस आदिकथी पाणी पावामां आवे ठे ते, बीजुं जे वरसादना पाणीथी सिंचाय ठे ते. अने त्रीजुं, जेमां उपर प्रमाणेनी बन्ने प्रकारनी क्रियाउं थाय ठे ते. वास्तु एटले घर आदिक तेना पण व्रण जेदो, जोयरुं, मेहेल, तथा जोयरां उपरे मेहेल करवो ते. अने घडेलुं अथवा नहि घडेलु एवुं रुपुं अने सोनुं एटली वस्तुर्जनो, जे परिमाण उपर परिग्रहराखवो; ते परिग्रहना अतिचारो जाणवा.

अहीं कोइ शंका करे के, अंगीकार करेलां व्रतानी संख्यानो जे व्यतिक्रम, ते तो तेनो जंगज कहेवाय, अतिचार शानो कहेवाय ? तेने माटे हवे कहे ठे.

बंधनाद्भावतो गर्जा, द्योजनादानतस्तथा ॥

प्रतिपन्नव्रतस्यैष, पंचधापि न युज्यते ॥ ९५ ॥

अर्थः— अंगीकार करेलां व्रतनो बंधन, जाव, गर्ज, जोडाण, तथा आदान, ए पांच रीतें, पण अतिचार लगाडवो लायक नथी.

टीकाः— जो के साक्षात् व्रतजंग थतो नथी, पण बंधन आदिक पांच हेतुर्जथी, जो के पोतानी बुद्धिथी व्रतजंग नथी करतो, तो पण तेने अतिचार लागे ठे. धन धान्यने बंधनथी अतिचार एम जाणवो, के, कोइ फायदालायक वस्तु वेचाती देवा आवे, त्यारे तेने कहेवुं के, मारा व्रतनी मुदत खलास थये हुं ते तारी पासेथी लेशश एम कही जे जावथी तेनी

नियंत्रणा करी कबुलात करावी ते वस्तु पोताथकी तेने घेर रखाववो ए अतिचार जाणवो. त्रांवा पितल आदिकना जावने एकरूप करीने, संख्यामात्र पुरवाथी अतिचार लागे ठे, अथवा हुं अमुक वखते तारी पासेर्थ, ते वासणआदिक वेचातां लेइश, माटे तारे वीजा कोइने देवां नहीं; एम करवाथी पण अतिचार लागे ठे. गाय, जेंस, घोडी आदिकना गर्जनेआश्रीने अतिचार लागे ठे. क्षेत्र अने घर आदिकमां वाड अने जीत आदिक तोडीने वे जागमांथी एकरूप करी जोडी देवाथी संख्यामात्र पूरी करवायें करीने पण अतिचार लागे ठे; सोनुं रूपुं पण राजा आदिकें तुष्टमान थइने जे आपेलुं होय, ते पोताना पञ्चखाणनी मुदतसुधि कोइवीजाने घेर राखवुं, तेथी पण अतिचार लागे ठे. एवी रीतना पांचे अतिचारो श्रावकें लगाडवा जोइयें नहीं.

हवे गुणव्रतना अतिचारो कहे ठे.

तेमां पेहेला दिग्विरतिव्रतना अतिचारो कहे ठे.

स्मृत्यंतर्धानमूर्धाध, स्तिर्यग्जागव्यतिक्रमः ॥

क्षेत्रवृश्चिश्च पंचेति, स्मृतादिग्विरतिव्रते ॥ १६ ॥

अर्थः— याददास्तीनो जंग, ऊर्ध्वगमन, अधोगमन, तिर्यग्गमन, अने क्षेत्रनी वृद्धि, ए पांच दिग्विरति व्रतना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— जेम कोइयें अमुक दिशामां जवाने सो गाउसुधितुं राखीने वाकी उपरांत जवानुं पञ्चखाण कर्युं होय; अने पठी व्याकुलपणाथी अथवा प्रमादथी तेने माळुम न रहे के, में सो गाउतुं के पचास गाउतुं पञ्चखाण कर्युं ठे; ए स्मृतिजंग नामें पेहेलो अतिचार जाणवो. उंचे, एटले पर्वतनां शिखरो, वृद्धोनी टोंचो, नीचे, एटले चोंयरां कुवा आदिक, तथा तिर्यक् एटले पूर्व आदिक दिशाउं; ए त्रणेप्रत्ये नियमित संख्यातुं उल्लंघन करी जे जवुं, ते त्रण अतिचारो जाणवा. आ सघला अनाजोगातिक्रमथी अतिचारो जाणवा, पण प्रवृत्तिमां तो तेउ व्रतजंगरूप ठे. वली जेणें करुं नहीं, करावुं नहि, एवाजांगाथी पञ्चखाण कर्युं होय, ते माणस नियमित सिमाने उलंघीने पोते जाय नहीं, अने वीजाने मोकळे पण नहीं; पण जेणें एवा जांगाथी पञ्चखाण नथी कर्युं तेने परने सीमा उल्लंघन कराववामां दोष नथी. तथा

क्षेत्रने पूर्वादिक दिशाउमां जे वधारवुं, ते पांचमो अतिचार जाणवो. अर्थात् कोश्ये पूर्वादिक दिशाउमां सो सो गाउ जवानुं परिमाण कर्तुं; पण एक दिशामां वधारे दूर जवानुं कारण पडवाथी, बीजी दिशामां तेटला उठा गाउ करवा, अने बीजीमां वधारवा ए पांचमो अतिचार जाणवो. अथवा अजाणतां वधारे दूर जवाथी पण अतिचार लागे ठे. पण जाणी जोशने तो जवुंज नहीं.

हवे बीजा जोगोपजोगमान नामना गुणव्रतना अतिचारो कहे ठे.

सचित्तस्तेन संबद्धः, सन्मिश्रोऽन्निषवस्तथा ॥

दुःपक्वाहार इत्येते, जोगोपजोगमानगाः ॥ ९१ ॥

अर्थः— सचित्त, सचित्तना संबंधवावुं, अचित्तथी मिश्रित थएवुं, अनेक द्रव्योथी मली गएवुं, तथा न पाकी शके एवा जोजनने अचित्त मानी जे खावुं, ते पांचे जोगोपजोगमानना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— सचित्त एटले कंद, मूल, फल आदिक, अने पृथ्वी कायादिक, तेनो अनाजोगें करी जे आहार करवो, ते पेहेलो अतिचार जाणवो. हुं सचित्त एवुं बीज तजी देइश, एम विचारि खजुर आदिक जे मुखमां नाखवुं, ते सचित्त वर्जनारने बीजो अतिचार जाणवो. सचित्तथी मिश्रित थएला आहारने अचित्त जाणी जे खावुं ते बीजो अतिचार जाणवो. अनेक द्रव्यना एकठा मलवाथी उत्पन्न थएवुं जे मदिरा आदिक, तेने पिष्टादिकपणायें करीने जे अचेतन मानीने खावुं, ते चोथो अतिचार जाणवो. अतिकष्टथी पाके एवा जे जवआदिक, तेने पक्कपणायें करीने, अचेतन मानीने जे खावा, ते पांचमो अतिचार जाणवो. एवी रीतें रात्रिजोजन तथा मद्यादिकनी निवृत्तिमां पण, अजाणते अतिचारो जाणवा.

हवे जोगोपजोगनां लक्षणंतरथी तेमां रहेला अतिचारो कहे ठे.

अमी जोजनतस्त्याज्याः, कर्मतः खरकर्म तु ॥

तस्मिन्पंचदश मलान्, कर्मादानानि संत्यजेत् ॥ ९२ ॥

अर्थः— उपर कहेला अतिचारो जोजनने आश्रीने तजवा; अने प्राणीयोने बाधा उपजे एवुं गुप्तिपालक जे कठोर कार्य, तेमां रहेलां पंदर जे मलीन कर्मादानो, एटले पापप्रकृतिनां जे कारणो, तेने तजवां.

हवे वे श्लोकोये करीने ते पंदर कर्मादानोनां नामो कहे ठे.

अंगारवनशकट, नाटकस्फोटजीविका ॥

दंतलाह्वारसकेश, विषवाणिज्यकानि च ॥ एए ॥

यंत्रपीडानिर्लांबन, मसतीपोषणं तथा ॥

दवदानं सरःशोष, इति पंचदश त्यजेत् ॥ २०० ॥

अर्थः— अंगारना धंधाथी, वनना धंधाथी, गाडांना धंधाथी नाडांना धंधाथी, फोडवाना (पृथ्वी आदिक) धंधाथी, दांतना वेपारथी, लाखना वेपारथी, रसना वेपारथी, वालना वेपारथी, जेरना वेपारथी, यंत्रपीडणथी, निर्लांबन कर्मथी, असतीनां पोषणथी, दावानललगाववाथी, तथा तलावने सुकाववाथी, यत्ता पंदर अतिचारोने तजवा.

हवे तेउमांथी अंगारक आजीविकानुं स्वरूप कहे ठे.

अंगारआष्ट्रकरणं, कुंजायःस्वर्णकारिता ॥

ठठारत्वेष्टकापाका, वितिह्यंगारजीविका ॥ २०१ ॥

अर्थः— कोलसा करवा, जुंजवानो धंधो, कुंजारनो धंधो, लुहारनो तथा सोनीनो अने कंसारनो धंधो, तथा इंटो पकाववानो धंधो, ए अंगारजीविका जाणवी.

टीकाः— लाकडां वाली कोलसा करवामां ठकाय जीवनी हिंसा थाय ठे, एवी रीतें जेमां अशिकायनी विराधना थाय ठे, ते सघला अंगार कर्ममां आवी जाय ठे, तो पण खुलासामाटे जुदा जेदो कर्या ठे. चणा आदिक जुंजवुं ते आष्ट्रकरण. माटीनां वासणो वनाववां वेचवां, पकाववां, विगेरे कुंजकारिता. लुहारनो धंधो ते लोहकारिता, सोनीनो धंधो, ते स्वर्णकारिता, तथा कंसारनो धंधो ते ठठारत्वकारिका, तथा इंटो पकाववी, ते इष्टपाककारिका; ए सघलाथी जे आजीविका चलाववी, ते अंगारकाजीविका जाणवी.

हवे वनजीविकानुं स्वरूप कहे ठे.

विन्नाविन्नवनपत्र, प्रसूनफलविक्रयः ॥

कणानां दलनात्पेपा, हृत्तिश्च वनजीविका ॥ २०२ ॥

अर्थः— ठेदेलां, अथवा नहीं ठेदेलां, एवा वनमां यतां पान, फुल, फल विगेरेनुं वेचनुं ते, तथा धान्यादिकना दाणाउने, घंटी आदिकथी दल-
वाथी, तथा पाणाआदिकथी वाटवाथी जे आजीविका करवी ते वनजी-
विका जाणवी.

हवे शकटजीविकानुं स्वरूप कहे ठे.

शकटानां तदंगानां, घटनं खेटनं तथा ॥

विक्रयश्चेति शकट, जीविका परिकीर्तिता ॥ १०३ ॥

अर्थः— गाडां अथवा तेनां चक्र आदिक उपकरणोने घडवां, घडाववां,
खेडवां, वेंचवां विगेरे समस्त प्राणीउनी हिंसारूप, तथा बेल आदिकने
वधबंधननां हेतुरूप, शकटाजीविका कहेली ठे.

हवे ज्ञाटक आजीविकानुं स्वरूप कहे ठे.

शकटोद्धलुलायोष्ठ, खराश्वतरवाजिनां ॥

जारस्य वाहनाघृति, नवेज्ञाटकजीविका ॥ १०४ ॥

अर्थः— गाडां, बेल, पाडा, उंट, गधेडां, खचर, घोडा विगेरेपर जार
जरीने जे आजीविका चलाववी ते “ ज्ञाटानुजीविका ” जाणवी.

हवे स्फोटक जीविकानुं स्वरूप कहे ठे.

सरः कूपादिखनन, शिलाकुट्टनकर्मणिः ॥

पृथिव्यारंजसंचूतै, जीवनं स्फोटजीविका ॥ १०५ ॥

अर्थः— तलाव, कुवा वाव आदिकना खोदवाथी, पत्थर आदिक फोड-
वाथी, जे पृथ्वीकाय आदिकना आरंजथी जे आजीविका चलाववी ते
“ स्फोटजीविका ” कहेवाय.

दंतवाणिज्यनुं स्वरूप कहे ठे.

दंतकेशनखास्मित्व, ग्रोम्णोग्रहणमाकरे ॥

त्रसांगस्यवणिज्यार्थं, दंतवाणिज्यमुच्यते ॥ १०६ ॥

अर्थः— हाथी दांत, अने उपलक्षणथी त्रसजीवोना त्रीजा पण अवय-
वो, चमरी आदिकना केशो, घूकादिकना नखो, शंखादिकनां हाडकां, चि-
त्ता आदिकनां चांवडां, हंसादिकनां रोम, विगेरेनुं तेउनां उत्पत्तिस्था-

नके जड़, वेपारमाटे जे वेंचातुं ग्रहण करवुं, ते दंतवाणिज्य कहेवाय
उत्पत्तिस्थानक कहेवानी मतलब एटलीज के, तेउना उत्पत्तिस्थानक
विना बीजी जगोएथी लेवामां अथवा वेचवामां दोष नथी.

हवे लाखना वेपारनुं स्वरूप कहे ठे.

लाक्षासनःशिलानीली, धातकीटंकणादिनः ॥

विक्रयः पापसदनं, लाक्षावाणिज्यमुच्यते ॥ १०७ ॥

अर्थः—लाख, मनशील, गली, धावडी, टंकणखार, विगेरेना वेपारमांजी
वहिंसा होवाथी, ते पापना स्थानकरूप लाखआदिकनो वेपार कहेवायठे
हवे रस अने केशना वेपारनुं स्वरूप एकज श्लोकथी कहे ठे.

नवनीतवसाक्षौद्र, मद्यप्रभृतिविक्रयः ॥

द्विपात्रतुष्पाद्विक्रेयो, वाणिज्यं रसकेशयोः ॥ १०८ ॥

अर्थः—माखण के, जेमां संमूर्धिमजंतुज थाय ठे, चरवी अने मध के
जे जंतुजना घातथी उत्पन्न थाय ठे, तथा मदिरा के जे कामने उत्पन्न
करे ठे, ते आदिकनो वेपार रसवाणिज्य जाणवां; तथा माणस, अने
पशुनो जे वेपार, के जेथी तेउने परवशपणुं, वध, बंधन, जुख, तरस वि
गेरे पीडाउं उत्पन्न थाय ठे; ते वेपार केशवाणिज्य जाणवो. जीववाला
प्राणीनुं वेंचवुं ते केशवाणिज्य, अने जीवविनानां प्राणीजनुं तथा तेउना
अंगोनुं वेंचवुं ते दंतवाणिज्य जाणवुं.

हवे विषवाणिज्यनुं स्वरूप कहे ठे.

विपास्त्रदलयंत्रायो, हरितालादिवस्तुनः ॥

विक्रयो जीवितघ्नस्य, विषवाणिज्यमुच्यते ॥ १०९ ॥

अर्थः—वठनाग आदिक केरी वस्तुज, तलवार आदिक हथीयारो, हल
अरहट्ट आदिक यंत्र, तथा हरिताल आदिक जीव लेनारी वस्तुजनुं
व्यापार ते विषवाणिज्य कहेवाय.

हवे यंत्रपीडाकमीनुं स्वरूप कहे ठे.

तिलेक्षुसर्पपरंड, जलयंत्रादिपीडनं ॥

दलतैलस्य च कृति, यंत्रपीडा प्रकीर्तिता ॥ ११० ॥

अर्थः— तल, सर्षप, एरंडी विगेरे पीलवानी घाणी, सेलडीना चीचो-
डा, तथा अरघट्ट आदिक, तथा दलतैलनुं जे बनावुं, ते यंत्रपीडा कहे-
वाय ठे, अने तेमां घणा जीवोनी हिंसा अन्य दर्शनीउयें पण मानेली ठे.

हवे निर्लाभनकर्मनुं स्वरूप कहे ठे.

नासावेधोऽकनंमुष्क, छेदनं पृष्ठगालनं ॥

कर्णकंबलविह्वेदो, निर्लाभनमुदीरितं ॥ १११ ॥

अर्थः— बेल, पाडा विगेरेनां नाक बिंधवां, घोडा बेल विगेरेना अंड-
नो ठेद करवो, अथवा आंकवा, उंटनी पीठ गालवी तथा गायोना कान
कंबल विगेरेनो ठेद, करवो, के जेथी तेउने प्रगट रीतें दुःख थाय ठे,
तेने निर्लाभन कर्म जाणवुं.

हवे असतीपोषणनुं स्वरूप कहे ठे.

सारिका शुकमार्जार, श्वकुर्कुटकलापिनां ॥

पोषोदास्याश्च वित्तार्थ, मसतीपोषणं विडुः ११२ ॥

अर्थः— धनने माटे, सारिका (मेना) पोपट, बीलाडा, कुतरा, कुकडा,
मयूर, दासी विगेरेने जे पालवां ते असतीपोषण कहेवाय; केम के तेउ
पापनां हेतुउ ठे.

हवे एक श्लोकें करीने दवदान तथा सरःशोषनुं स्वरूप कहे ठे.

व्यसनात्पुण्यबुद्ध्या वा, दवादानं नवेद्विधा ॥

सरःशोषः सरःसिंधु, हृदादेरंबुसंप्लवः ॥ ११३ ॥

अर्थः— व्यसनथी, एटले प्रयोजनविना अथवा पुण्यबुद्धिथी एटले,
जेम हुं आ जीर्ण घांस बाळी नाखीश तो गायोने चरवाने अहीं सारुं
नवुं घास थशे, इत्यादि धर्मबुद्धिथी, एम बे प्रकारे दावानल देवानुं जा-
णवुं, पण तेथी क्रोडो जीवोनी हिंसा थाय ठे. तलाव विगेरे जलाशयोनुं
जे सुकाववुं, अर्थात् तेमनां पाणीने नेहेर आदिकथी खेंची लेवुं, ते सरः
शोष कहेवाय, अने तेथी तेमां रहेला त्रसजीवोनो नाश थाय ठे.

एवी रीतें पंदर कर्मादानोनुं स्वरूप कळुं.

एवी रीतें टुंकामां वर्णन कर्तुं ठे, पण एवी रीतनां बीजां सावद्य का-
र्योनुं अहीं परिगणन कर्तुं नथी. अहीं कोइ शंका करे के, अंगारकर्मा-

दिको खरकर्मोना अतिचार शा माटे, ते तो खरकर्मरूपेज ठे, तेने माटे कहे ठे के, ते वात खरी ठे के, तेज खरकर्मरूप ठे, पण अनाजोगें करता थका अतिचाररूप ठे, पण जाणीने करवाथी तो व्रतजंगरूपज ठे.

हवे अनर्थदंडना अतिचारो कहे ठे.

संयुक्ताधिकरणत्व, मुपन्नोगातिरिक्तता ॥

मौख्यमथकौकुंच्यं, कंदर्पोऽनर्थदंडगाः ॥ २१४ ॥

अर्थः— जोडेलां अधिकरणपणुं, उपन्नोगोनुं अतिशयपणुं, वकवकाट करवापणुं, तथा अंगनी कुचेष्टाठ, अने कामविकारनां वचनो विगेरे अनर्थदंडना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— संयुक्त अधिकरण, एटले खांडणीसाथे सांवेळुं, हसनी साथे फाल, गाडासाथे धोसरुं, धनुषसाथे वाण एवी रीते, जोडेलां अधिकरणो श्रावकें राखवां नहीं, ए अनर्थदंडनो पेहेलो अतिचार ठे तथा जोगोपन्नोगनां हृद उपरांत साधनो राखवां, एटले स्नान, पान, जोजन, केशर, चंदन, कस्तुरी, आचरण विगेरे घणां राखवां, पण तेथी घणी जीव हिंसा थाय ठे, माटे ते वीजो अतिचार जाणवो. तथा संबंधविना बहु असत्य वकवकाट करवो, ते त्रीजो अतिचारजाणवो. तथा नाक, हाथ, पग, मुखविगेरे मरडीने जे कुचेष्टा करवी, ते चोथो अतिचार जाणवो. तथा काम उपजे एवो वाणीनो प्रयोग करवो, ते पांचमो अतिचार जाणवो. वेह्या वने प्रमादाचरितना अतिचारो ठे. एवी रीतें गुणव्रतना अतिचारो जाणवा; हवे शिद्धान्व्रतना अतिचारो कहे ठे.

तेजमांथी पेहेला सामायिक व्रतना अतिचारो कहे ठे.

कायवाङ्मनसां दुष्ट, प्रणिधानमनादरः ॥

स्मृत्यनुपस्थापनं च, स्मृताः सामायिकव्रते ॥ २१५ ॥

अर्थः— कायाथी, वचनथी, तथा मनथी दुष्ट प्रणिधान करवुं ते, अनादर, तथा स्मरणपणानो नाश, ए पांचे सामायिकव्रतना अतिचारो कहेला ठे.

टीकाः— शरीरना हाथपगादिक अवयवोनुं जे दुष्टरीतें प्रणिधान करवुं, ते कायदुःप्रणिधान, तथा वर्णसंस्कारनो अज्ञाव, अर्थनुं अनवगम, अने चपलता, ए वागूदुःप्रणिधान, तथा क्रोध, लोच, डोह, अजिमान

विगेरेनो जे संच्रम, ते मनोदुःप्रणिधान, ए त्रण अतिचारो; तथा अनादर एटले, उत्साहविना नियमित वेलाएज सामायिक न करवुं ते चोथो अतिचार जाणवो. तथा में सामायिक कर्तुं के, नहीं, एवी जे याददास्ती न रहेवी; ए पांचमो अतिचार जाणवो.

अहीं कोइ शंका करे के, ते कायदुःप्रणिधान आदिक होते बते सामायिकनुं निरर्थकपणुं, इत्यादि अंगीकार करवाए करीने, वस्तुनो अज्ञावज कह्यो; अने अतिचार तो माखिन्यरूपें ठे, तो ते सामायिकनो अज्ञाव होते बते शी रीतें थइ शके ? माटे ते जंगज ठे; पण अतिचार नथी; हवे ते शंका माटे कहे ठे के, अनाज्ञोगथी तेमां अतिचारपणुं ठे.

हवे देशावकाशिक व्रतना अतिचारो कहे ठे.

प्रेष्यप्रयोगानयने, पुजलक्षेपणं तथा ॥

शब्दरूपानुपातौ च, व्रते देशावकाशिके ॥ ११६ ॥

अर्थः— पोते पचखाण करेला, प्रदेशमां कोइने कंइ काममाटे मोकलवो, त्यांथी कंइ मगाववुं, कंइक वस्तु फेंकी, त्यांथी कोइने आववामाटे संज्ञा करवी; कंइ शब्द बोली कोइने त्यांथी बोलाववो; तथा पोतानी अंगचेष्टाथी कोइने त्यांथी बोलाववो; ए पांचे देशावकाशिक व्रतना अतिचारो जाणवा.

हवे पौषधव्रतना अतिचारो कहे ठे.

उत्सर्गादानसंस्तारा, ननवेह्याप्रमृज्य च ॥

अनादरः स्मृत्यनुप, स्थापनं चेति पौषधे ॥ ११७ ॥

अर्थः— मल, श्वेष्मादिकने जगो जोया तथा पौंज्याविना नाखवां, ते पेहेलो अतिचार; पाटला, सापडा आदिकने पण एवीज रीतें जोया पौंज्याविना लेवा अथवा मेलवा, ए बीजो अतिचार; तथा कामल संथारा आदिकने पण जोयापौंज्याविना मेलवा लेवा, ए त्रीजो अतिचार; पौषध व्रतनो अनादर करवो, ए चोथो अतिचार; तथा ते संबंधि याददास्तीनी जे चूक, ते पांचमो अतिचार; एम पौषधव्रतना पांच अतिचारो जाणवा.

हवे अतिथिसंविज्ञागव्रतना अतिचारो कहे ठे.
सञ्चित्ते द्वेषणं तेन, पिधानं काललंघनं ॥

मत्सरोन्यापदेशश्च, तुर्यशिद्धाव्रते स्मृताः ॥ ११८ ॥

अर्थः— साधु वोरवा आवते ठते, तैयार रहेलीवस्तुने न देवानी बुद्धिथी, सचित्त एवा अग्नि आदिकपर मुके, ए पहेलो अतिचार; तथा एवीज सचित्त वस्तुने; जेवी के, फलफुल विगेरेथी ते देवानी वस्तुने डांके, ए वीजो अतिचार; तथा साधुने वोरवाना वखतनुं उल्लंघन करीने, जोजन आदिक तैयार करे, ए त्रीजो अतिचार; तथा मत्सर करे, एटले अदेखाइ दावे ए चोथो अतिचार; तथा आ वस्तु वीजानी मालीकीनी ठे, एम कहीने न आपे, ए पांचमो अतिचार; ए पांचे अतिथिसंविज्ञागव्रतना अतिचारो जाणवा. तेमां पण अनाज्ञोगें अतिचारो जाणवा; अने जाणतां ठतां करे, तो तेने व्रतना चंगरूपें जाणवा.

हवे श्रावकनुं महाश्रावकपणुं कहे ठे.

एवं व्रतस्थितो जक्त्या, सप्तक्षेत्र्यां धनं वपन् ॥

दयया चातिदीनेषु, महाश्रावकउच्यते ॥ ११९ ॥

अर्थः— एवी रीतें व्रतमां रहीने, जक्तिपूर्वक सात क्षेत्रोमां न्यायोपाजित धनने वावतो थको, तथा अतिदीनेने पण ते धनादिक आपतो थको महाश्रावक कहेवाय ठे.

टीकाः— सात क्षेत्रोमां पेहेलुं जिनविंव, ते हीरामाणेक आदिथी मांडी पापाण अथवा माटी प्रमुखनां पण वनाववां तेनी शास्त्रोक्त विधिथी प्रतिष्ठा करवी. अष्टप्रकारी पूजा करवी. तेनी यात्रा करवी, तथा तेने आजरण वस्त्र विगेरे पेहेराववां. अहीं कोइ शंका करे के, जिनविंवो कंइ तुष्टमान थतां नथी, तेथी तेनी पूजा करवामां शुं फल ठे ? तेने माटे कहे ठे के, नही तुष्टमान थतां एवां चिंतामणि आदिकथी जेम, तेम जिनविंवथी पण फल मले ठे एवी रीतें पोते करावेदी तथा अन्यें करावेदी, तथा शाश्वती प्रतिमादिकनुं जे पूजन आदिक करवुं ते. वीजुं जिनजवन नामें क्षेत्रमां धन वाववुं ते, एटले शब्दरहित जूमिमां, उकाय जीवनां रक्षण आदिकथी जिनजवन कराववुं. अने वैजव होय तो जरत

आदिकनी पेठे हीरा. माणक विगेरे जवाहीरोनी शिलाउंथी महाशो-
 नावाळुं जिनजवन कराववुं. वली ते संप्रति राजानी पेठे ठेकाणे ठेकाणे
 कराववां अने धन न होय तो, एक घांसनी जुंपडीमुं पण जिनजवन ब-
 नाववुं. वली राजादिकें तो, गाम गरास गोकुल विगेरे जिनजवनने अ-
 र्पण करवां; तथा तेमनो जीणोळार कराववो. अहिं कोइ शंका करे के
 जिनजवन कराववामां तो ठकाय जीवनी हिंसा थाय ठे, माटे ते कराव
 वुं उचित केम कहेवाय ? तेने माटे कहे ठे के, जे गृहस्थ कुटुंब आदि-
 क माटे आरंजपरिग्रहमां प्रसक्त ठे, तेनुं धनोपार्जनपणुं निष्फल मा था-
 उं ? एटला माटे जिनजवनादिकमां धन खरचवुं कल्याणकारी ठे; पण
 धर्मने माटेज धन पेदा करवुं, ए कल्याणकारी नथी. वली ते वाव, कुवा,
 आदिक कराववानी पेठे अधर्मनुं कार्य नथी; केम के, तेमां तो धर्मनां
 कार्यों थाय ठे. वली जे कुटुंब माटे आरंज नथी करतो, एवो प्रतिमा-
 धारी श्रावक कदाच जिनबिंबादिक न करावे तो पण चाले. हवे त्रीजुं
 जिनागम क्षेत्रमां धन वावरवुं, एटले, जे आगमो सारासारतत्वो जणा-
 वे ठे; तथा जे जवनो नाश करनारां ठे, एवां आगमोने एटले शास्त्रोने
 लखाववां, तथा वस्त्र आदिकथी पूजवां. चोथुं जिनागम जणनाराउंने व-
 स्त्रादिकथी जक्तिपूर्वक सन्मान आपवुं. तथा तेउंनो अज्यास करनारा सा-
 धु आदिकने ते आपवां, तथा तेनी हमेशां पूजा करवी, अने तेने श्रद्धा-
 पूर्वक सांजलवां. पांचमुं जिनवचनोने अनुसारें शुद्धचारित्र पालता, तथा
 पोतानो जन्म सफल करता, पोते, तरता अने बीजाने तारता, एवा ती-
 र्थकरथी मांडी सामायिक व्रतधारीप्रत्ये जे धनादिकनुं वाववुं ते अर्थात्
 तेम अशनादिक आहार, रोग वखते औषध, शियालादिकमां वस्त्र, पात्र,
 दंडा, रजोहरण इत्यादि आपवां. ठहुं रत्नत्रयने धरनारी साध्वीउंने पण
 यथोचित आहार आदिक आपवामां पोताना धनने वापरवुं. अहीं कोइ
 शंका करे के, स्त्रीउंने तो निःसत्वपणाये करीने, तथा दुःशीलपणायें क-
 रीने मोक्षनो अधिकार न होवो जोश्यें, माटे तेउंने दान आपवुं ते सा-
 धुदानतुल्य केम लेखाय ? तेने माटे कहे ठे के, ब्राह्मी, सुंदरी, राजीमती,
 सीता विगेरे स्त्रीउं ग्रहस्थपणामां पण महासत्ववालीउं प्रसिद्ध थएलीयो
 ठे; तथा सत्यजामा आदिकें, राज्यलक्ष्मी, पति, पुत्र, ज्ञाइ, विगेरेने तजीने

पण दीक्षा लीधी ठे; माटे तेजने पण मोक्षनो अधिकार ठे. सातमुं सा-
धर्मिक एवा श्रावकोने माटे पण पोतानुं धन वापरवुं. तेजने पोताना पुत्र
आदिकना विवाहमहोत्सवमां निमंत्रण देइजमाडवा, तेमने वस्त्राचरणो
आपवां, दुःखमांथी पोतानुं धन खरचीने पण उगारवा; तेमने धर्मक्रिया
करवामाटे पौषधशालाउं करावी आपवी विगेरे अनेक प्रकारनी तेमनी
शुश्रूषा करवी; अने तेवीज रीतें श्राविकाउंने माटे पण पोतानुं धन वा-
परवुं; ते श्राविकाउंकेवी तो के, महाशीयलवादी, रत्नत्रययुक्त, तथा जैन
धर्ममां अनुरक्त चित्तवादी, होय ठे. अहीं कोइ शंका करे के, स्त्रीउंने तो
शास्त्रमां महादुःशील आदिक अनेक दुर्गुणोवादी, तथा आ लोक अ-
ने परलोक वस्त्रेमां दुःखदेनारी कहेली ठे; तो तेने माटे कहे ठे के, सध-
ली स्त्रीउं कंइ तेवीउ होती नथी; जिनेश्वर प्रभुनी माताउं आदिक अने
क, चरमशरीरी, अथवा वे त्रण नव करनारी एवी, महा गुणवती स्त्रीउं
इंद्रादिकथी पण पूजाय ठे, तथा मुनिउंथी पण तेउंनी स्तुतिउं कराय ठे;
माटे एवी सुशील स्त्रीउंनुं तो वात्सल्य करवुं, तेज लायक ठे. हवे एवी
रीतें केवल सातक्षेत्रमांज धन वापरवुं तेम नहीं, पण गरिव, आंधला,
पांगला, बेहेरा, विगेरेने केवल दयायें करीने आपवुं, पण नक्तिथी नहीं
केम के प्रभु पण दीक्षा लेती वखते पात्रापात्रनी अपेक्षाराख्याविनाज सं-
वत्सरीदान दयायें करीने दीये ठे. माटे एवी रीतें साते क्षेत्रमां तथा दीन
लोकोने दान देनारो माणस महाश्रावक कहेवाय ठे. सामान्य श्रावकने
पण श्रावक कहेवाय, पण आवी रीतें जे सातक्षेत्रमां अने दीन माणसो
प्रत्ये जे धन वापरे ते महाश्रावक कहेवाय.

हवे व्यतिरेकछारें करीने सातक्षेत्रमां धनवपननुं स्वरूप कहे ठे.

यः सद्वाह्यमनित्यं च क्षेत्रेषु न धनं वपेत् ॥

कथं वराकश्चारित्रं दुश्चरं ससमाचरेत् ॥ १७० ॥

अर्थः— ठतुं, अने शरीरथी वाह्य रहेलुं, तथा अनित्य, एटले जेने रा-
जा, अग्नि, पाणी विगेरेनो नय ठे, एवा धनने पण जे सातक्षेत्रोमां वाव-
तो नथी, ते माणस अत्यंत आकहं एवुं चारित्र ते शी रीतें पाद्वी शकशे?

हवे महाश्रावकनी दिनचर्या कहे ठे.

ब्राह्मे मुहूर्ते उत्तिष्ठेत्, परमेष्टिस्तुतिं पठन् ॥

किंधर्मा किंकुलश्चास्मि, किंत्रतोस्मीति च स्मरन् ॥१९१॥

अर्थः—मंगलिकमाटे पंच परमेष्टिनी स्तुति त्रणतां थकां, रात्रिनुं चौ-
दमुं ब्राह्म नामनुं जे मुहूर्त्त, तेनेविषे उठवुं, तथा मारो शुं धर्म ठे? हुं
कया कुलनो हुं? तथा मारे शुं व्रत ठे? उपलक्षणथी ड्रव्यथी कोण मा-
रा गुरु ठे? क्षेत्रथी हुं क्या नगरमां वसुं हुं? कालथी आ कयो वखत ठे?
विगेरेनुं स्मरण करवुं. तेवार पठी

शुचिः पुष्पामिषस्तोत्रै, देवमभ्यर्च्य वेष्टमनि ॥

प्रत्याख्यानं यथाशक्ति, कृत्वा देवगृहं व्रजेत् ॥ १९२ ॥

अर्थः— पवित्र थइ; घरमां, रहेला देवनी, पुष्प, नैवेद्य, तथा स्तुतिथी
पूजा करीने यथाशक्ति पञ्चखाण करीने, देवालयप्रत्ये जवुं.

टीकाः— पवित्र थवुं, एटले खरचु जइ आवी, दातण पाणी करी, मु-
ख धोइ, कोगला करी स्नान करवुं. (आ सघलुं उपदेशरूप नहीं जाणवुं;
पण ते तो लोकसिद्ध कार्य ठे; केमके शास्त्रकारो कंइ एवां सावद्य कार्यो-
नो उपदेश देता नथी;) पुष्प एटले सघलां सुगंधि ड्रव्यो, धूप, वस्त्र, आ-
न्नरण आदिक उपलक्षणथी जाणी लेवां; नैवेद्य एटले रांधेलां अनाज,
फल, अद्दत, दीप, जल, विगेरे उपलक्षणथी जाणवां; स्तुति एटले “ न-
मुत्थुणं” इत्यादि जिनगुणनां स्तवनो जाणवां पञ्चखाण एटले नोकारसी,
पोरसी, गंठसी विगेरे जाणवां. ते वार पठी देवालये जवुं; ते माटे स्नान,
विलेपन, वस्त्र, आन्नूषण, वाहन आदिक वापरवां विगेरे स्वयमेव सिद्ध
ठे, माटे तेनो अहीं उपदेश कयों नथी; तेमां पण राजा होय, तो पोते
हाथी, घोडा, लष्कर विगेरे सहित धामधूमथी देरासरें जाय; अने सामा-
न्य माणस उद्धताइनो त्याग करीने, अर्थात् जेथी लोकोतरफनी हांसीनी
प्राप्ति न थाय एवी रीतें देवालये जाय. ते वार पठी

प्रविश्य विधिना तत्र, त्रिः प्रदक्षिणयेज्जिनं ॥

पुष्पादिभिस्तमभ्यर्च्य, स्तवनैरुत्तमैःस्तुयात् ॥ १९३ ॥

अर्थः— त्यां विधिपूर्वक प्रवेश करीने, जिनेश्वर प्रभुने त्रण प्रदक्षिणा

देवी; तथा प्रचुने पुष्पादिकथी पूजीने उत्तम एवां स्तवनोथी स्तुति करवी.

टीका:— त्यां प्रवेश करवानो विधि निचे मुजव जाणवो. पुष्प तांबूष आदिक सचित्त ड्रव्य, चाकु ठरी आदिक हथीयार, पाडुका विगेरे तजीने, उत्तरासंग करीने, जिनविंवनां दर्शन होते ठते, मस्तके अंजली करीने, मनने, तत्पर करीने, तथा एवी रीतें पंचविध अजिगमनपूर्वक त्रण निसही कहीने प्रवेश करवो. राजा आदिकें पोतानां राज्यचिह्नो तजी-देवां. वली हमेशां अथवा पर्वने दहाडे स्नात्रपूर्वक पूजा करवी. स्नात्र वखते पेहेलां सुगंधि चंदनथी जिनविंवने तिलक करवुं. पठी धूप करवो. पठी सर्व औषधिमय एवा पाणीथी कलश करवो. पठी कुसुमांजली नाखवापूर्वक कपूर, कुंकुम, चंदन, अगर विगेरेथी मिश्रितकरेलां, जल, घी, दूध विगेरेथी स्नात्र करवुं. पठी सुगंधि चंदनथी विलेपन करवुं. पठी चंपक, कमल विगेरेनी उत्तम पुष्पमालाथी पूजन करवुं. पठी रत्न, सोनुं-मोती विगेरेनां आभूषणो प्रचुने पेहेराववां. पठी वस्त्रादिक पहेराववां. पठी सर्पव, अक्षत आदिकथी अगाडी अष्टमंगल आलेखवां. पठी अगाडी, नैवेद्य, मंगलदीवो, घी विगेरे मुकवां. प्रचुने ललाटमां गोरोचनथी तिलक करवुं. पठी आरति उतारवी एवी रीतें प्रचुने पूजीने, श्यापथिकी प्रतिक्रमणपूर्वक शक्रस्तवादिक दंडकथी चैत्यचंदन करीने, महाकवियें रचेल्यां स्तोत्रथी स्तुति करवी. पठी कायोत्सर्गनां प्रायश्चित्तरूप तस्सउत्तरीनो पाठ जणवो.

हवे ते श्यापथिकीनां सूत्र तथा अर्थ कहे ठे.

“ इवामि पडिक्कमिडं इरियावहियाए विराहणाए ” श्यापथिकी एटले गमनप्रधान जे मार्ग, तेमां थती जंतुर्जनी वाया तेने प्रतिक्रमण करवाने हुं इहुं तुं. अथवा श्यापथ एटले साधु आचार, तेमां थएली जे विराधना ते प्रतिक्रमण करवाने हुं इहुं तुं. साधुआचारनुं जे अतिक्रमण प्राणातिपात, तेनुं अत्रे मुख्यपणे ग्रहण ठे; वाकीनां पापस्थानकोनो तो अंदरज समावेश थइ जाय ठे; हवे ते शुं होते ठते विराधना थाय ? ते कहे ठे, “ गमणागमणे ” केतां जतां आवतां; “ पाणक्कमणे ” केतां द्वि-द्वियादिक जे प्राणीउं, तेनां आक्रमणथी; तथा “ वीयक्कमणे ” केतां वी-जनां आक्रमणथी; “ हरियक्कमणे ” केतां सघली जातनी वनस्पतिनां

आक्रमणशी; “ उसाञ्जित्तिंग पण्णदग्गमट्टीमक्कडासंताणासंकमणे ” ओस केतां पाणी, अने उत्तिंग केतां गर्दजाकृतिवाला जीवो, के जेउ जमीनमां काणां पाडे ठे, अथवा कीडीउनां स्थानको; पण्ण केतां पांचवर्णनी दी-
 ल, दक एट्ठे अप्पकाय, मट्टी एट्ठे पृथ्वीकाय, मक्कडासंताण केतां क-
 रोद्धीआनां जालां तेउनां आक्रमणशी; विगेरे “ जे मे जीवा विराहिया ”
 केतां जे कोइ जीवोने में सर्वथा विराध्या होय, के जे “ एगिंदिया ” के-
 तां एकेंद्रिय होय, अर्थात् जेउने फक्त स्पर्शेंद्रिय होय, “ वेइंद्रिया ”
 केतां जेने स्पर्श अने रसेंद्रिय होय; “ तेइंद्रिया ” केतां जेउने स्पर्श,
 रस, तथा घ्राणेंद्रिय होय; चउरिंदिया केतां जेउने स्पर्श, रस, घ्राण अ-
 ने चक्षु ए चार इंद्रियो होय; तथा “ पंचेंद्रिया ” केतां जेने स्पर्श, रस,
 घ्राण, चक्षु अने श्रात्रेंद्रिय होय, एवा जीवोने सामा आवतां चरणे क-
 रीने हण्णा होय, अथवा उपाडीने फेंक्या होय; “ वत्तिया ” केतां ए-
 कठा कर्या होय, अथवा धुड के कादवथी ढांकी दीधा होय, “ वेसिं-
 या ” केतां एकबीजाने श्लिष्ट कर्या होय, “ संघाइ या ” केतां गात्रो
 एकठां मेलवी दीधां होय, “ संघट्टिया ” केतां स्पर्श करेला होय, “ प-
 रियाविया ” केतां चारे बाजुथी पीडित कर्या होय, “ किलामिया ” के-
 तां मृत्युपामे एवीरीतें ग्लानिने पमाड्या होय; “ उद्विया ” केतां त्रा-
 स पमाड्यो होय, “ ठाणा उठाणं संकामिया ” केतां तेमने पोताने स्था-
 नकेथी परस्थानकें लेइ जवाणा होय, “ जीवीयाउ ववरोविया ” केतां
 जीवथी मार्या होय, ते सघलुं मारुं दुःकृत मिथ्या थाउं? एवी रीतें
 आलोचना प्रतिक्रमणरूप द्विविध प्रायश्चित्तने अंगीकार करीने, कायो-
 त्सर्ग प्रायश्चित्तरूप नीचे प्रमाणे पाठ जणवो. “ तस्स उत्तरीकरणेणं ”
 केतां ते उपरना पाठ पढी तेनुं उत्तर करण, तेणें करीने, “ पायत्थित्त
 करणेणं ” केतां बहुलताए करी चित्तने शोधवावडे करीने, अथवा पा-
 पने ठेदवावडे करीने, “ विसोहि करणेणं ” केतां अपराधोए करीने म-
 दीन एवो जे आत्मा तेने निर्मल करवाए करीने, “ विसट्ठी करणेणं ”
 केतां आत्माने कपट आदिक शक्यथी रहित करवावडे करीने, “ पा-
 वाणं कम्माणं निध्दायण्णाए ” केतां संसारना निबंधनरूप जे ज्ञानाव-
 रणादिक कर्मों, तेउना उहेद केतां नाश माटे, “ ठामि काउस्सग्गं ” के-

तां आ कायाने तेना व्यापारमांथी त्याग करुं तुं. ते केवी रीतें करुं तुं ? ते कहे ठे. “अनत्यजससिएणं” केतां अन्यत्र जे ऊर्ध्व श्वास, ते शिवायना व्यापारथी; “निससिएणं केतां नीचाश्वासशिवाय,” खासिएणं” केतां उधरसशिवाय, “त्रिएणं” केतां ठिंकशिवाय “जंजाइएणं” केतां वगासा शिवाय, “उरुएणं” केतां उडकार शिवाय, “वायनिसग्गेणं” केतां अपानछारथी पवन निकलवा शिवाय, “जमलीए” केतां अकस्मात् यता शरीरना त्रम शिवाय “पित्तमुष्ठाए” केतां पित्तना उठावा शिवाय, सघला व्यापारथी निर्मुक्त करुं तुं. वली “सुहुमेहि अंगसंचाले हिं” केतां सूक्ष्मरीतें अंगना चालवाए करीने, तथा “सुहुमेहिं खेलसंचालेहिं” केतां सूक्ष्मरीतें श्लेष्मना संचारथी, (पोताने वीर्ययुक्त द्रव्यपणाए करीने अंदरना जागमां सूक्ष्म श्लेष्मसंचार थाय ठे, तेथी अन्यत्र पद कहेलुं ठे.) “सुहुमेहिं दिठिसंचालेहिं” केतां सूक्ष्म एवा दृष्टिना संचारथी, केम के दृष्टिना निमेषो एकज जगोए स्थिर करी शकाता नथी. “एवमाइएहिं” आगारेहिं अजगो अविराहिउं हुज्जम काजस्सग्गो” एवी रीतें उपर कहेला अपवादोए करीने मारो कायोत्सर्ग अविराधित थाउं? आदिशब्दथी अग्नि, विजली आदिकनी उजइ लागते ठते पण, जो हुं उठवाआदिकमाटे उपधि विगेरे लेउं, तो पण मारो कायोत्सर्गजंग मा थाउं? अहीं कोइ शंका करे के, नमस्कारज कहीने, शामाटे तेनुं ग्रहण नथी करता? के जेथी तेनो जंगज न थाय; तेने माटे कहे ठे के, कंइ नमस्कारथीज परातो नथी, पण कायोत्सर्गनुं मान कराय ठे. जेटला जेटला परिमाणनो कायोत्सर्ग कहेलो ठे, तेटला तेटला परिमाणनो कायोत्सर्ग कर्या पेहेलांज, नमस्कार नहीं जणीने जो पारे, तो जंग थाय, अने समाप्त थया पेहेलां पण जो कायोत्सर्ग पारे, तो पण जंग थाय. माटे जेटला परिमाणवालो कायोत्सर्ग होय, तेटलुं परिमाण पुरुं थाय, लारेज “नमोश्चरिहंताणं” एम कही कायोत्सर्ग पारवो, तेम उंदर के वीलाडी अगाडी आवते, अगाडीना जागमां खसवाथी पण जंग नथी यतो, तेम चोर अथवा राजानी वीकथी अस्थानें पण नमस्कार बोलतां जंग नथी यतो. तेम सर्पदंश वखते सहसा

उच्चारण करवाथी जंग थतो नथी. हवे ते कायोत्सर्ग क्यां सुधी ? ते कहे ठे. “ जावअरिहंताणं जगवंताणं नमोकारेणं न पारेमि ” केतां ज्यां सुधि हुं श्री अरिहंत जगवंतने नमस्कार न करुं त्यां सुधि. “ तावकायं छाणेणं मोणेणं जाणेणं अप्पाणं वोसिरामि ” केतां देहने ऊर्ध्वस्थान शिवाय, बीजा प्रसरना निषेधे करीने मौनवडे करीने, शुभ्रएवा ध्यानवडे करीने, आत्मीय कायने कुव्यापार दूर करवावडे, करीने तजुं हुं केटलाको “ अप्पाणं ” एवो पाठ नथी पण बोलता. एवी रीतें पचीश उह्वास प्रमाण काल सुधि, उच्चारहीने, बन्ने हाथो लांबा करीने, वाचा बंध करीने, हुं उत्तम ध्यानमां रहुं हुं. अर्थात् स्थान, मौन, ध्यान, अने क्रियाना व्यतिरेके करीने क्रियांतर ध्यानद्वारें तजुं हुं. पचीश उह्वासो लोगस्सना चंदेसु निम्मलयरा सुधिना पाठमां लागे ठे. एवी रीतें कायोत्सर्ग करीने ॥ नमो अरिहंताणं ॥ एवो पाठ कहीने, नमस्कारपूर्वक पारीने लोगस्स संपूर्ण कहेवो. एवी रीतें जो गुरु नजदीकमां होय, तो तेमनी समझ, अने गुरु न होय तो मनमां गुरुनी स्थापना करीने, श्यापथ प्रतिक्रण करीने उत्कृष्ट चैत्यवंदन कराय ठे, अने जघन्य तथा मध्यम चैत्यवंदन तो श्यापथिकी प्रतिक्रणविना पण कराय ठे. “ नमो अरिहंताणं ” अथवा कोइ कवियें करेला एकादश्लोकथी पण जघन्य चैत्यवंदन थाय ठे, केटलाको प्रणाममात्रने पण जघन्य चैत्यवंदन कहे ठे ते प्रणाम पण पांच प्रकारनो ठे, शिर नमाववाथी, एकांगप्रणाम, बे हाथथी द्वयंगप्रणाम, बे हाथ अने मस्तकथी त्र्यंगप्रणाम, बे हाथ अने बे घुंटाणथी चतुरंगप्रणाम, तथा बे हाथ, बे घुंटाण तथा मस्तकथी पंचांगप्रणाम कराय ठे. उत्कृष्ट चैत्यवंदना जमीन पौंजी, प्रचुनी सन्मुख चहु तथा मन राखी, वैराग्यथी रोमांचित थइ, हर्षाश्रुथी लोचनो पूरीने, अत्यंत जावथी योग मुद्रायें करीने चैत्यवंदन करे. पठी नमुत्थुणंनो पाठ कहे. “ नमुत्थुणं ” केतां नमस्कार थाउं ? ते हवे कहे ठे. “ अरिहंताणं ” कर्मरूपी शत्रुर्जने हणनारा विगेरे घणा अर्थवाला, एवा प्रचुप्रत्ये, वली ते प्रचु केवा तो के, “ जगवंताणं ” केतां “ अर्क, योनि ” ए बन्ने अर्थो ठोडी वार अर्थवाला जगवाला, ते वार अर्थो नीचे प्रमाणे जाणवा जग एटले ज्ञान, प्रचुने गर्जथी मांडी दीक्षापर्यंत त्रण ज्ञानो होय ठे, मति, श्रुत, अने अवधि.

पठी मनःपर्यव, तथा घातिकर्मनो ह्यथवावाद केवलज्ञान थाय ठे, श्री-
जो अर्थ जगएटले माहात्म्य, एटले प्रजुना कळ्याणक समये नारकियोने
पण सुख थाय ठे, तथा घोर अंधकारमय एवा ते नारकियोमां ते वखतें
प्रकाश पण थाय ठे. वली ते गर्जमां आवते ठते कुलमां धनादिकनी वृद्धि
थाय ठे; नहीं नमता राजाजं आवीने तेमना माहात्म्यथी नमे ठे, वली ते
वखते मरकी. अतिवृष्टि, अनावृष्टि विगेरे उपद्रवो नाश पामे ठे; इंद्रनुं
आसन कंपित थाथी, ते (इंद्र) तेमनी सेवामां हाजर थाय ठे. इत्या-
दि तेमनुं माहात्म्य ठे. त्रीजो अर्थ जग एटले यश. प्रजुयें राग रूपने
तज्या ठे, परिपह तथा उपसर्गों सहन कर्या ठे, पराक्रम फोरव्युं ठे,
तेथी देवलोकमां देवांगनाजंथी, तथा पातालमां नागकन्याजंथी तथा सु-
रासुरोथी पण तेमनो यश गवाय ठे. चोथो अर्थ जग एटले वैराग्य; प्रजु
दीक्षा दीधा वाद क्षीणकर्मोवाला थइने सुखदुःखमां उदासीनप-
णुं दावी वैराग्यमयज थाय ठे. पांचमो अर्थ जग एटले मुक्ति; सकल
क्लेशना नाशरूप एवी ते मुक्ति तो प्रजुने नजदीकज ठे. ठठो अर्थ जग
एटले रूप, ते तो प्रजुने सर्वथी उत्कृष्टठे. सातमो अर्थ जग एटले वीर्य,
प्रजु मेरुने दंडरूप करी समस्त पृथ्वीने ठत्ररूप करवाने समर्थ ठे;
केम के तत्काल उत्पन्न थएला एवा वीरप्रजुयें इंद्रनीशंका दूर करवामा-
दे डावा पगना अंगुठाथी मेरुने कंपाव्यो हतो. आठमो अर्थ जग एटले
प्रयत्न; प्रजुने ते समुद्रघातशेलेश्यावस्याव्यंग्य ठे. नवमो जगनो अर्थ इष्टा
ठे; अने ते प्रजुने जन्मांतरमां तेम तीर्थकररूप जन्ममां पण दुःखरूपी
कादवमां मग्न थएलां आ जगतने उद्धार करवानी ते इष्टा तो रहेलीज
ठे. दशमो अर्थ जग एटले लक्ष्मी ठे. ते प्रजुने घातिकर्मनो ह्यथवा-
वाद केवलज्ञानमय अतिशय सुखसंपदा मले ठे. अग्यारमो अर्थ जग
एटले धर्म; अने ते तो प्रजुने महायोगात्मक निर्जरा फल वादो अति-
श्रेय ठे. बारमो अर्थ जग एटले ऐश्वर्य, अने ते तो प्रजुने समवसरण
तथा प्रतिहाररूप ठे. एवी रीतना जगशब्दना अर्थवाला एटले जगवंत
प्रत्ये नमस्कार थाजं? “ आङ्गराणं ” केतां आदिना करनारा, एटले स-
कल नीतिनां निबंधनरूप श्रुतधर्मनी आदि करनारा. जो के द्वादशांगो तो
नित्य ठे, तो पण ते अर्थनी अपेक्षायें नित्य ठे, पण शब्दनी अपेक्षायें तो

पोतपोताना तीर्थमां श्रुतधर्मादिकनुं करवुं अविरुद्धे. “ तित्थपराणं ” केतां जेनाथी संसाररूपी समुद्र तराय ते तीर्थ कहेवाय. अने ते प्रवचन-ना आधारचूत एवो चतुर्विध संघ अथवा पेहेला गणधर कहेवाय. तेज-ने करनारा. हवे “ सयंसंबुद्धाणं ” केतां परना उपदेशनी अपेक्षा राख्या-विनाज पोतानी मेलेज बोध पामेला. वली “ पुरिसुत्तमाणं ” केतां पुरुषोने विषे अत्यंत उत्कृष्ट एवा, वली पुरिससिंहाणं ” केतां सिंहो जेम शौर्यता आदिक गुणोयें करीने युक्त होय ठे, तेम आ प्रचुपण कर्मादिक शत्रुज-ने हणवामां सिंह समान शूरा ठे, माटे साधारण पुरुषोमां सिंह सरखा; वली “ पुरिसरवरपुंडरियाणं ” केतां जेम कमलो कादवमां उत्पन्न थाय ठे, अने जलथी वृद्धि पामे ठे, अने पढी ते बन्नेने तजीने जेम उपर आवे ठे; अने खजावथीज सुंदर लागे ठे, तेम जगवान् पण कर्मरूपी कादवोमां उत्पन्न थाय ठे, जोगरूपी जलथी वृद्धि पामे ठे, अने पाठलथी ते बन्नेने तजीने, अतिशयनी संपदावाला थइने, नरामर विगेरेथी सेवाय ठे, अने ठेवटे मोक्षना सुखना हेतुरूप थाय ठे. वली “ पुरिसरवरगंधहत्थीणं ” केतां पुरुषोनेविषे उत्तम गंधहस्ती सरखा, एटले गंधहस्तीना मदनी गंधथी, त्यां वसता कुद्ध हाथीज जेम बीकथी दूर नाशी जाय ठे, तेम प्र-चुना विहाररूपी पवननी गंधथी इति, शत्रुजंतुं सैन्य, डुकाव, मरकी वि-गेरे पण दूर नाशी जाय ठे. “ लोगुत्तमाणं ” केतां जव्यसत्वरूप जे लोक तेनेविषे उत्तम एवा, “ लोगनाहाणं ” केतां लोकना नाथ एवा, “ लोग-हियाणं ” केतां लोकनुं हित करनार, “ लोगपईवाणं ” केतां लोकने विषे प्रदीपसमान, लोग पज्जोअगराणं केतां लोकने विषे प्रद्योत करनारा, “ अज्जयदयाणं ” केतां अज्जयदानने देनारा. “ चखुदयाणं ” केतां वि-शिष्ट एवा आत्मधर्मरूप चहुने देनारा, मग्गदयाणं ” केतां मोक्षमार्गने देनारा, “ सरणदयाणं ” केतां संसाररूपी वनमां जटकता प्राणीजने त-त्वचिंतारूप शरणना देनारा; “ बोहिदयाणं ” केतां बोधिवीजना देनारा; “ धम्मदयाणं ” केतां सर्व विरतितिरूप साधुधर्म, अने देशविरतिरूप आ-वकधर्मना देनारा. “ धम्मदेसियाणं ” केतां जव्यप्रत्ये देशना देवावाला “ धम्मनायगाणं ” केतां धर्मना नायक “ धम्मसारहिणं ” केतां धर्मना सा-रथि एवा. “ धम्मवर चाजरंतचक्रवटीणं ” केतां धर्मरूपी चक्रप्रत्ये चक्र-

वर्ति सरखा. “अप्पडिह्यवरणाण दंसण धराणं” कोइ पण अटकावी न शके, एवा ज्ञान दर्शनने धारण करनारा, तथा “विअट्ट ठउमाणं” केतां, ज्ञानावरणादिक धातिकर्म, तथा तेना बंधना साधनरूप जवाधिकारः ते रूप जे ठउस्थपणुं, तेने दूर करनारा. तथा “जिणाणं” केतां पोते राग आदिकने जीतनारा, तथा “जावयाणं” केतां वीजाउने पण उपदेश आदिक देइने जीतावनारा. तथा “तिणाणं” केतां सम्यग् ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूपी बहाणथी जवरूपी समुद्रने तरनारा, तथा “तारयाणं” केतां वीजाउने पण जवसमुद्रथी तारनारा तथा “बुद्धाणं” केतां जीवाजीवादि तत्वोने जाणनारा, तथा “बोहियाणं” केतां वीजाउने पण ते तत्व जणावनारा; तथा “मुत्ताणं मोअगाणं” केतां चतुर्गतिना विपाकरूप जे विचित्र कर्मो, तेउथी मुकायेला, अने वीजाउने पण तेउथी मुकावनारा. तथा “सबनूणं सबदरिसीणं” केतां सधलुं जाणनारा, अने सधलुं जोनारा. तथा “सिवमयल मरुअ मणंत मरकय मवावाह मपुणरावत्ति सिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्ताणं” शिव एटले सर्व प्रकारना उपद्रव विनानुं, मोक्ष, तथा अचल एटले स्वाभाविक तथा प्रायोगिक क्रियाउथी नहीं चलायमान थाय तेवुं, तथा अरुज एटले व्याधि वेदनाविनानुं, केम के ते व्याधिना हेतुरूप एवां शरीर अने मननो त्यां (मोक्षमां) अचाव ठे; तथा अनंत केतां अनंतज्ञाने करी युक्त, तथा अक्षय केतां विनाश न थइ शके तेवुं; तथा अव्यावाध केतां बाधारहित, तथा अपुनरावृत्ति केतां फरीने ज्यांथी पाहुं संसारमां आवुं नथी थतुं तेवुं; तथा सिद्धिगतिनामधेयं ठाणं संपत्ताणं केतां सिद्धिगति नामनां स्थानक प्रत्ये प्राप्त थएला; तथा “जिय जयाणं” केतां जीतेल ठे जय जेमणें एवा, “जिणाणं” केतां जिनेश्वर प्रत्ये “नम” केतां नमस्कार थाउं.

आटलो पाठ कह्यावाद केटलाको अतीत, अनागत, तथा वर्तमान जिनेश्वरोने बंदन करवामाटे नीचेनी गाथा पण कहे ठे.

जे अइया सिद्धा, जेअ जविस्संतणागए काले ॥

संपइयवट्टमाणा, सबे तिविहेण बंदामि ॥ २ ॥

अर्थः— जेउं पेहेलां सिद्ध थएला ठे, तथा जेउं आगामि काखमां

सिद्ध थशे; तथा वर्त्तमान कादमां जेउ वत्ते ठे, एवा सघदा सिद्धोने हुं त्रिविधें त्रिविधें वांडुं हुं.

पढी उठीने स्थापनार्हत्ने वांदवामाटे जिनमुद्रायें करीने “अरिहंत चेइयाणं” इत्यादि सूत्रजणवुं. “अरिहंत चेइयाणं” केतां अरिहंत प्रतिमाने निमित्तें “करेमि काउस्सग्गं” केतां हुं कायाने अन्य व्यापारथी रोकुं हुं. शामाटे? तो के “वंदण वत्तियाये” केतां अरिहंत चैत्यने वंदन करवामाटे, तथा “पुअणवत्तियाये” केतां गंधमाह्य आदिकथी पूजा करवामाटे, तथा “सक्कारवत्तियाये” केतां उत्तम वस्त्र आचरण आदिकथी सत्कार करवामाटे, तथा “समाणवत्तियाये” केतां स्तुति आदिकथी गुणोनी उन्नति करवामाटे, तथा “बोहि लाज वत्तियाये” केतां अरिहंत प्रजुयें प्रणीत एवा धर्मनी प्राप्ति थवामाटे. तथा “निरुवसग्ग वत्तियाये” जन्म जरादिकना उपसर्गरहित एवो जे मोह, तेने माटे, अहीं कोइ शंका करे के, साधु अने श्रावकने बोधि लाज तो ठेज, त्यारे शामाटे तेनी तेने प्रार्थना करवी जोइयें? तेने माटे कहे ठे के, कोइ क्लिष्ट एवा कर्मोना उदयथी, ते बोधिलाज जो पाठो खसी जाय, तो तेने माटे जन्मांतरमां तेनी जे प्रार्थना करवी ते कंइ अयुक्त नथी.

हवे आ कायोत्सर्ग करे, तो पण जो तेमां श्रद्धा न होय, तो ते इच्छित अर्थ देनारो थतो नथी; तेने माटे हवे कहे ठे, “सद्धाये मेहाएधिइये धारणाये अणुपेहाये वद्धमाणीये ठामि काउसग्गं” श्रद्धा केहेतां मिथ्यात्व मोहनीय कर्मनी ह्योपशमथकी उत्पन्न थएदी, तथा उदकप्रसादक मणिनी पेठे चित्तना प्रसादने उत्पन्न करनारी एवी श्रद्धायें करीने, तथा “मेधया” एटले जडपणांये करीने रहित, तथा “धृत्या” केहेतां मनना समाधिपणाथी, एटले रागद्वेष विना, तथा “धारणया” केहेतां अरिहंत प्रजुना गुणोने नहीं विस्मरवावडे करीने, तथा “अनुप्रेक्षया” केहेतां वारंवार अरिहंत प्रजुना गुणोना स्मरणवडे करीने, तथा “वर्धमानया” केहेतां वृद्धि पामती, एवी श्रद्धा आदिकें करीने, “वर्धमानया” ए विशेषण श्रद्धादिक सर्व पदोने जोडी लेवुं. वली अहीं श्रद्धादिकनो अनुक्रमें उपन्यास करेवो ठे, एटले श्रद्धा होय तो मेधा, मेधा होय तो

धृति, धृति होय तो धारणा, तथा धारणा होय तो अनुप्रेक्षा, एम अनु-
क्रम जाणवो. पठी चोवीशे तीर्थं करोनुं स्तवन जणे, ते नीचे प्रमाणे.

“ लोगस्स उज्जोयगरे, धम्मतित्थयरे जिणे, अरिहंते कित्तस्सं
चउसंपिकेवली ” आ पदोमां “ अरिहंते ” ए विशेष्य पद ठे. हवे ते
अरिहंतो केवा ? तोके “ लोगस्सउज्जोयगरे ” केतां लोकने विपे उ-
द्योतना करनारा; एटले पंचास्तिकायरूप जे लोक, तेने केवलालोकरूपी
दीपकें करीने प्रकाश करनारा, तथा “ धम्मतित्थयरे ” केतां देव, मनु-
ष्य अने दानवादिकनी पर्पदामां, सर्व कोइ समजी शके एवी वाणीए
करीने धर्मतीर्थने प्रवर्त्तावनारा; तथा “ जिणे ” केहेतां राग द्वेषादिक-
ने जीतनारा; एवा “ अरिहंते ” कहेतां कर्मरूपी शत्रुर्जने जीतनारा
एवा जिनेश्वरोनी हुं स्तुति करीश. ते कया कया जिनेश्वरो ? तेनां
हवे नामो कहे ठे. रूपज्ञ, अजित, संजव, अजिनंदन, सुमति, पद्मप्रभु,
सुपार्श्व, चंद्रप्रभु, सुविधि, (पुष्पदंत,) शीतल, श्रेयांस, वासुपूज्य, वि-
मल, अनंत, धर्म, शांति, कुंथु, अर, मद्धि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पा-
र्श्व, तथा वर्धमान जिनेश्वरोने हुं वंछुं हुं. हवे ते चोवीशे जिनेश्वरोनो
सामान्य तथा विशेषपणाथी अर्थ कहे ठे. सामान्यथी परमपद प्रत्ये जे
जाय, ते रूपज्ञ कहेवाय; अथवा जे देशनारूपी जलथी दुःखरूपी अ-
ग्निथी दग्ध थएला जगतने सिंचे ते वृषज्ञ कहेवाय; हवे विशेषपणाथी
रूपज्ञ एटले बलदना लांठनवाला अथवा तेमनी माताए स्वप्नमां पेहे-
खां वृषज्ञ जोयो हतो, तेथी पण तेमनुं नाम वृषज्ञ कहेवाय. हवे जे प-
रिसह आदिकथी जिताया नथी, ते अजित कहेवाय, अथवा ज्यारे प्र-
भु गर्जमां हता, त्यारे राजाए जगवाननी माताने द्यूतक्रीडामां जीती
न होती तेथी पण तेमनुं “ अजित ” नाम जाणवुं. तथा जेमने प्रकपे
करीने चोत्रीश अतिशयो थया ठे; ते संजव कहेवाय, अथवा जेमनी
स्तुति कर्याथी सुख थाय, ते पण संजव कहेवाय, अथवा प्रभु, गर्जमां
हता, ते वखते धान्य घणुं पाक्युं हतुं, तेथी पण तेमनुं संजव नाम जा-
णवुं. तथा जे देवेंद्र आदिकथी अजिनंदित थया ठे, ते “ अजिनंदन ”
कहेवाय तथा उत्तम ठे मति जेमनी ते सुमति कहेवाय, अथवा प्रभु
गर्जमां आवते ठेते माताने शुचमति थइ हती, तेथी पण ते सुमति क-

हेवाय. तथा पद्मनी पेठे निःपंकपणाने अंगीकार करीने, जेमनी कांति पद्मसरखी हती, ते पद्मप्रज्ञ कहेवाय, अथवा तेमनी माताने पद्मपर शयन करवानो दोहलो उत्पन्न थयो हतो, अने ते देवताए संपूर्ण कर्यो हतो, तेथी पण तेमनुं पद्मप्रज्ञ नाम जाणवुं. तथा प्रभु गर्जमां होते ठते, तेमनी माता उत्तम पार्श्ववाढी, थइ, तेथी प्रभुनुं सुपार्श्व नाम जाणवुं. तथा चंद्रनी कांतिसरखी सौम्य वेश्या जेमने हती, तेथी, तथा माताने चंद्रपान करवानो दोहलो उत्पन्न थयो हतो, तेथी तेमनुं नाम चंद्रप्रज्ञ जाणवुं. तथा शोचन ठे विधि जेमनो, तथा प्रभु ज्यारे गर्जमां हता त्यारें मातानो पण उत्तम प्रकारनो विधि हतो, तेथी तेमनुं सुविधि नाम जाणवुं; अथवा पुष्पनी कळीउं सरखा तेमना मनोहर दांतो हता, तेथी तेमनुं “पुष्पदंत” एवुं पण बीजुं नाम जाणवुं. तथा सघला प्राणीउंना संतापोने हरवाथी प्रभुनुं “शीतल” एवुं नाम जाणवुं. अथवा प्रभु गर्जमां आवते ठते पिताने थएलो पित्तदाह प्रभुनी माताना करस्पर्शथी दूर थयो, तेथी पण तेमनुं शीतल नाम जाणवुं. तथा सकल भुवनने श्रेय करनारा, अथवा मनोहर ठे, अंस केतां खजा जेमना एवा, अथवा प्रभु गर्जमां आवते ठते, माताए देवताधिष्ठित एवी शय्या आक्रांत करी हती, तेथी पण तेमनुं श्रेयांस नाम जाणवुं. तथा वासु नामना जे देवविशेषो तेउने पण पूजनीय ते वासुपूज्य कहेवाय; अथवा प्रभु गर्जमां आवते ठते इंद्रें राज्यकुल, धनथी जरी दीधुं हतुं, तेथी पण तेमनुं “वासुपूज्य” नाम जाणवुं. तथा निर्मल ठे केवलज्ञान आदिक जेमने ते विमल कहेवाय, अथवा प्रभु गर्जमां आवते ठते, मातानी मति अने शरीर वने निर्मल थयां, तेथी पण तेमनुं “विमल” नाम जाणवुं. तथा अनंत एवा कर्मना अंशोने जे जिते, अथवा अनंत एवां ज्ञान आदिकथी जे, जय पामे, ते अनंतजित् कहेवाय, अथवा प्रभु गर्जमां आवते ठते, माताए अनंत एवी रत्ननी मालाउं दीठी हती, तेथी पण तेमनुं अनंतजित् नाम जाणवुं. तथा दुर्गतिमां पडता एवा प्राणिउंना समूहोने जे धारी राखे, ते धर्म कहेवाय; अथवा प्रभु गर्जमां आवते ठते माता दानादिक धर्ममां तत्पर थइ हती, तेथी पण तेमनुं “धर्म” एवुं नाम जाणवुं. तथा शांतिना करनार ते शांति, अथवा प्रभु

गर्भमां श्रावते ठते, पेहेलांथीज चालती मरकी शांत थइ हती, तेथी पण तेमनुं नाम “शांति” जाणवुं. तथा पृथ्वीमां जे रहेला ठे, ते कुंथु. अथवा प्रजु गर्भमां श्रावते ठते, माताए रलोना कंथुश्राउंनो राशि जोयो हतो, तेथी पण तेमनुं नाम “कुंथु” जाणवुं. तथा प्रजु गर्भमां श्रावते ठते माताए स्वप्नमां सर्वरत्नमय एवो “अर” जोयो हतो, तेथी पण तेमनुं “अर” नाम जाणवुं. तथा परिसहादिक मद्धोने जे जीते ते “मद्धि” कहेवाय, अथवा प्रजु गर्भमां होते ठते, माताने सुगंधि पुष्पमाद्यना विठानापर सुवानो डोहलो थयो हतो, अने ते देवताए पूर्यो हतो, तेथी पण तेमनुं नाम “मद्धि” जाणवुं. तथा जगतनी त्रिकाल अवस्थाने जाणनारा, तथा उत्तम व्रतवाला ते “मुनिसुव्रत” कहेवाय; अथवा प्रजु गर्भमां श्रावते ठते, माता मुनिनी पेठे उत्तम व्रतवाली थइ, तेथी पण तेमनुं “मुनिसुव्रत” नाम जाणवुं. तथा परिसहादिकथी जे नमी नथी जता. ते अथवा प्रजु गर्भमां होते ठते, परचक्रना राजाउंए श्रावीने नमन कर्युं हतुं, तेथी पण तेमनुं “नमि” एवुं नाम जाणवुं. तथा धर्मरूपी चक्रनी नेमि सरखा, ते नेमि कहेवाय, अथवा प्रजु गर्भमां होते ठते, माताए अरिष्ट (कालां) रलोनी मोटो नेमि जोयो हतो, तेथी पण तेमनुं “अरिष्ट-नेमि” नाम जाणवुं. तथा जे सघला जावोने जुए, ते पार्श्व, अथवा प्रजु गर्भमां हता त्यारे रात्रिए माताए शय्यामा सुतां, थकां, अंधकारमां पडखे रहेलो सर्प जोयो हतो, तेवी रीतना स्वप्नना अनुसारें पण प्रजुनुं “पार्श्व” एवुं नाम जाणवुं. अथवा पार्श्व नामें यद्ग, प्रजुनी वैयावष्ट करतो हतो, तेथी पण तेमनुं पार्श्व एवुं नाम जाणवुं. तथा जन्मथी मांडी जे ज्ञान आदिकथी वृद्धि पाम्या, ते वर्धमान, अथवा प्रजुना जन्मथी ज्ञातकुल धनधान्यादिकथी वृद्धि पाम्युं, तेथी पण तेमनुं “वर्धमान” एवुं नाम जाणवुं.

एवी रीतनुं कीर्तन करीने चित्तनी शुद्धिमाटे हवे प्रणिधान कहे ठे. “एव मए अजित्युश्चा” केतां एवी रीतें में स्तुति करी, हवे ते जिनेश्वरो केवा ? तो के, “विदूयरयमला” केतां नाश करेली ठे, कर्मरूपी रज थने मेल जेउंए एवा, तथा “पहीण जर मरणा” केतां नाश थएल ठे जरा (वडपण) थने मरण जेमने एवा, “चज्वीसंपि जिण-

वरा ” केतां चोवीसे जिनेश्वरो, तथा “ तित्थयरा ” केतां तीर्थकरो, “भे पसीयंतु ” केतां मारापर प्रसाद करो ? “ कित्थिय ” केतां में तेमनी स्तु-
ति करी; “ वंदिय ” केतां में तेमने वांघ्या, “ महिया ” केतां में तेमने पु-
ष्प आदिकथी पूज्या; वली ते जिनेश्वरो केवा ? तो के “जे ए लोगस्स उ-
त्तमा सिद्धा ” केतां प्राणीवर्गना कर्ममलना अजावें करीने प्रकृष्ट रीतें सि-
द्ध थया ठे, एवा ते जिनेश्वरो “ आरुग्ग ” केतां सिद्धपणुं, तथा “ बो-
हिल्लान्न ” केतां अरिहंत प्रचुयें बनावेला धर्मनी प्राप्ति, तथा “ समा-
हिवर ” केतां उत्तम समाधि, “ दिंतु ” केतां आपो ? वली ते जिनेश्वरो
केवा ? तो के, “ चंदेसु निम्मलयरा ” केतां चंद्रथी पण निर्मल एवा, त-
था “ आइच्चेसु अहिय पयासयरा ” केतां सूर्यथी पण अधिक प्रकाश क-
रनारा, तथा “ सागरवरगंजीरा ” केतां समुद्रनी पेठे उत्तम गांजीर्यतावा-
ला; एवा “ सिद्धा ” केतां सिद्ध प्रचुउं, “ मम ” केतां मने सिद्धि ” केतां
मोक्ष “ दिसंतु ” केतां आपो ?

त्यार बाद पुस्करवरदीवहेनो पाठ कहे ठे.

पुस्करवरदीवहे, धाईसंडेअ जंबुदीवेअ ॥

जरहेरवयदिदेहे, धम्माइगरे नमंसामि ॥ १ ॥

“ पुस्करवरदीवहे, केतां पुष्करावर्तना अर्ध द्वीपमां, बे जरत, बे ऐर-
वत, तथा बे महाविदेह ठे; तथा धातकीउंनां ठे वनो जेनी अंदर एवा धा-
तकी खंडमां बे जरत, बे ऐरवत, तथा बे महाविदेह ठे; तथा जंबूनाम-
ना द्वीपमां एक जरत, एक ऐरवत, अने एक महाविदेह क्षेत्र ठे; ए पं-
दरे क्षेत्रो कर्मचूमिनां ठे, तथा बाकीनां अकर्मचूमिनां क्षेत्रो ठे; तेउंमां
“ धम्माइगरे ” केतां धर्मनी आदिना करनारा, एवा तीर्थकरोने “ नमंसा-
मि ” केतां हुं नमस्कार करीश. हवे श्रुतधर्मनी स्तुति करे ठे. ते श्रुतधर्म
केवो ? तो के, “ तमतिमिरपडल विद्धंसणस्स ” केतां अज्ञानरूपी जे घन
अंधकार तेना समूहने नाश करनारो, तथा “ सुरगणनरिंदमहिअस्स ”
केहेतां चार प्रकारना देवनिकायोथी तथा चक्रवर्त्तिउंथी पूजाएलो, तथा
“ सीमाधरस्स ” केहेतां मर्यादाने धारण करनारो एवो जे श्रुतधर्म तेने
“ वंदे ” केतां हुं नमस्कार करुं तुं. वली ते श्रुतधर्म केवो ? तो के, पप्फो-

डियमोहजालस्स” केतां नाश करेल ठे, मिथ्यात्वादिक जाल जेणें एवो.
एवी रीतें श्रुत धर्मने वंदन करीने, हवे तेनाज गुणो कहे ठे.

जाई जरामरण सोग पणा सणस्स

कद्धाण पुक्कल विसाल सुहावहस्स ॥

कोदेवदाणवनरिंद गणच्चिअस्स

धम्मस्स सारमुवलपु करे पमायं ॥ २ ॥

“ धम्मस्ससारं ” केतां श्रुत धर्मना सारने, “ उवलपु ” केतां मेलवीने
“ कः ” कोण सचेतन प्राणी, “ पमायं ” केतां प्रमादने “ करे ” केतां आ-
चरे ? हवे ते श्रुतधर्म केवो ? तो के, “ जाईजरामरण सोग पणासणस्स ”
केतां जन्म, जरा, मरण अने शोकनो नाश करनारो; तथा वली केवो ?
तो के, “ कद्धाण पुक्कल विसाल सुहावहस्स ” केतां आरोग्यरूप जे पु-
क्कल अने विशाल सुख, तेने धारण करनारो; वली ते श्रुत धर्म केवो ?
तो के “ देवदाणवनरिंद गणच्चिअस्स ” केहेतां देव, दानव, अने चक्रव-
र्त्तिर्जना समूहोथी पण पूजायेलो. एवा श्रुतधर्मना सारने मेलवीने कोण
प्रमाद करे ?

सिद्धेभो पयउंनमो जिणमये नंदीसया संजमे ।

देवंनागसुवन्नकिन्नरगणस्संभूयञ्जावच्चिये ॥

लोगो जत्थ पईठियो जगमिणं ते लुक मच्चासुरं ।

धम्मो वह्थओ सासउं विजयओ धम्मउत्तरं वह्थउं ॥

“ जो ” केतां अरे ! लोको “ पयउं ” केतां तमो जुउं ? “ सिद्धे ” के-
हेतां सिद्ध एवो जे “ जिणमये ” कहेतां जिनमत ते प्रत्ये नमो कहेतां
नमस्कार करो ? केम के तेम करवाथी “ नंदि ” केतां समृद्धि थाव ठे,
तेम “ सया ” कहेतां हमेशां “ संजमे ” कहेतां ते चारित्रनेविये पण
प्रवृत्त थाउं ? हवे ते संयम केवुं ते कहे ठे. “ देवंनाग सुवन्नकिन्नरगणस्स-
ंभूयञ्जावच्चिये ” कहेतां देवता देवधरणादिक नागकुमारो, “ सुपर्ण ” क-
हेतां गरुडो, “ किन्नर ” केतां व्यंतर विशेषो, अने उपलक्षणथी बाकीना
पण देवोयें करीने उत्तम प्रकारना जावें करीने पूजाएवुं, वली जे जिनमतमां

लोक केहेतां ज्ञान अने आ जगत् पण अटले त्रण लोकमां रहेता मनुष्य, देव अने असुरो पण प्रतिष्ठित थयेला ठे, एवी रीतनो जे श्रुतधर्म ते “ वहुउ ” कहेतां वृद्धि पामो ? ते पण केवी रीतें वृद्धि पामो ? तो के, “ सासउ ” कहेतां कोइ दहाडे पण खलना न पामे एवी रीतें वृद्धि पामो ? अने वली “ विजयउ ” कहेतां जय थकी, “ धम्मउत्तरं ” कहेतां चारित्र धर्मोत्तर पण “ वहुउ ” कहेतां वृद्धि पामो ?

हवे श्रुतधर्मना वंदनमाटे कायोत्सर्गनो पाठ कहे ठे.

“ सुअस्सजगवउ करेमि काउस्सग्गं ” कहेतां श्रुत एटले प्रवचन जगवंतने निमित्ते कायोत्सर्ग करुं तुं पठी आगलनी पेठेज “ अप्पाणं वोसिरामि ” सुधिनो पाठ जणवो.

एवी रीतें आगमनी पेठेज कायोत्सर्ग पाळीने श्रुतनी स्तुतिनो पाठ जणे.

पठी अनुष्ठानपरंपराना फलचूत जे सिद्ध जगवानो, तेउने नमस्कार करवामाटे नीचे प्रमाणे पाठ जणे.

सिद्धाणं बुद्धाणं, पारगयाणं परंपरगयाणं ॥

लोअग्गमुवगयाणं, नमो सयासवसिद्धाणं ॥ १ ॥

“ सिद्धाणं ” कहेतां कर्मक्षयथी सिद्ध थएला केम के केटलाको कर्म सिद्ध पण कहेवाय ठे; जेम के सह्यगिरिसिद्ध, कोइना शिखव्या विनाज खेती, वेपार आदिक शिख्यो हतो ते कर्मसिद्ध कहेवाय, कोकासवर्धकीयें आचार्यना उपदेशथी शिष्टपकला जाणी हती, माटे ते शिष्टपसिद्ध कहेवाय, आर्यखपुट विद्यासिद्ध हतो. स्तंजाकर्षक मंत्रसिद्ध हतो. योग अने औषधिउमां सिद्ध होवाथी आर्यसमित् योगसिद्ध कहेवातो, गौतम स्वामी आगमसिद्ध हता, मम्मण शैठ अर्थसिद्ध हतो, स्तुंडिक यात्रासिद्ध हतो. अजयकुमार अजिप्रायसिद्ध हतो, दडप्रहारी तपःसिद्ध हतो; पण मरुदेवा माता कर्मक्षयसिद्ध हतां. माटे कर्मादिसिद्धोने दूर करवा माटे “ बुद्धाणं ” एवो पाठ ठे अने तेनो अर्थ एवो के, अज्ञानरूपी निद्रामां रहेलुं जगत् उंघते ठते पोते जीवादिक तत्वोने जाणनारा; वली ते जिनेश्वर केवा ? तो के “ पारगयाणं ” केतां संसाररूपी समुद्रने पार पहाँचेला ते पण केवी रीतें ? तो के “ परंपरगयाणं ” केतां चौद गुणस्था-

नकोनी श्रेणिना अनुक्रम थकी, अथवा कर्मक्षयथी उपशम आदिकनी सामग्रीथी, एटले सम्यग्दर्शन तथा सम्यग् ज्ञान, अने तेथी सम्यक् चारित्र एवी रीतनी श्रेणिथी मोहें गएला, एवा. वली ते प्रभु केवा ? तो के, “लोअग्रगमुवयाणं” केहेतां लोकना अग्रजागप्रत्ये प्राप्त थएला, एवा. “सर्व सिद्धाणं” केहेतां पंदर प्रकारना सिद्धो प्रत्ये, हवे ते पंदर प्रकारना सिद्धो कया ? कया ? ते नीचे देखाडे ठे.

पेहेला “तीर्थसिद्धा” केहेतां चतुर्विध श्रमणसंघनी उत्पत्ति होते ठते जे सिद्ध थाय, ते तीर्थसिद्धो जाणवा; बीजा “अतीर्थसिद्धा” केहेतां तीर्थनी उत्पत्ति हजू थइ न होय, ते पेहेलां मरुदेवा माता आदिकनी पेठे जे सिद्ध थाय, ते अतीर्थसिद्धो केहेवाय. त्रीजा “तीर्थकरसिद्धा” केहेतां तीर्थकरणं जोगवीने जे सिद्ध थाय, ते. चौथा “अतीर्थकरसिद्धा” एटले सामान्य केवलीपणामां रहींनेज जे सिद्ध थाय ते. पांचमा “स्वयंबुद्धसिद्धा” केहेतां पोतानी मेलेज बोध पामी जे सिद्ध थाय ते. षष्ठा “प्रत्येकबुद्धसिद्धा” केहेतां प्रत्येकबुद्ध थइने जे सिद्ध थाय ते. सातमा बुद्धबोधितसिद्ध केहेतां, आचार्यना उपदेशथी जे सिद्ध थया होय ते. आठमा स्त्रीलिंगें सिद्ध थएला; नवमा पुद्बिगें सिद्ध थएला; दशमा नपुंसकलिंगें सिद्ध थएला, अग्यारमा स्वलिंगें सिद्ध थएला, बारमा परलिंगें सिद्ध थएला, तेरमा गृहिलिंगें सिद्ध थएला, चौदमा एकाकी सिद्ध थएला, तथा पंदरमा, एक समयमां जे एकसो आठ सिद्ध थाय ठे, ते अनेक सिद्धो जाणवा.

एवी रीतें सामान्यपणाथी सर्व सिद्धोने नमस्कार करीने, नजदीकना उपकारी एवा श्री वीरप्रभुनी स्तुति करे ठे.

जो देवाणविदेवो, जं देवा पंजलिनमंसंति ॥

तं देवदेवमहियं, शिरसा वंदे महावीरं ॥ १ ॥

“जो” केतां जे महावीर प्रभु, “देवाणविदेवो” केहेतां देवोना पण जे देव ठे, तथा “जं” केतां जेमने “देवा” केतां देवताउ “पंजलि” केतां विनयथी हाथ जोडीने, “नमंसंति” केहेतां नमस्कार करे ठे; एवा, तथा “देवदेवमहियं” केतां इंद्रोथी पण पूजाएला, एवा

महावीरं “ कहेतां महावीर प्रचुने हुं “ शिरसा ” कहेतां मस्तकें करी-
ने “ वंदे ” कहेतां नमस्कार करुं हुं.

एवी रीतें स्तुति करीने, परोपकार माटे, तथा पोताना जावनी वृ-
द्धिमाटे फल देखाडवापूर्वक पाठ जणे ठे.

इक्कोवि नमुकारो, जिणवर वसहस्स वद्धमाणस्स ॥

संसारसागराउं, तारेइ नरंव नारीं वा ॥

“ जिणवरवसहस्स वद्धमाणस्स ” कहेतां ऋषजदेव प्रचु, तथा वर्ध-
मान प्रचुने करेलो, “ इक्कोविनमुकारो ” कहेतां एकज नमस्कार, “ न-
रंव नारींवा ” पुरुष अथवा स्त्रीने “ संसार सागराउं कहेतां संसाररू-
पी समुद्रथी “ तारेइ ” कहेतां तारे ठे.

ह्वे उपरशिवाय बीजी पण स्तुति केटलाको बोले ठे, ते नीचे प्र-
माणे जाणवी.

उज्जंतसेलसिहरे, दिस्कानाणं निसिहिया जस्स ॥

तं धम्मचक्रवट्ठिं, अरिठनेमिं नमंसामि ॥

चत्तारिअठदसदो, अ वंदिअा जिणवरा चउवीसं ॥

परमठनिठिअठा, सिधा सिधिं मम दिसंतु ॥

“ उज्जंतसेलसिहरे ” कहेतां गिरनार पर्वतना शिखरपर “ जस्स ”
कहेतां जेनां “ दिस्का, नाणं, निसिहिया ” दीक्षाकल्याणक, ज्ञानक-
ल्याणक, तथा मोक्षकल्याणक थएलां ठे; “ तं धम्मचक्रवट्ठिं ” कहेतां
धर्मना चक्रवर्ति एवा ते “ अरिठनेमिं ” कहेतां अरिष्टनेमिने “ नमं-
सामि ” कहेतां हुं नमस्कार करुं हुं. तथा अष्टापद पर्वतपर रहेला चा-
र, आठ, दस, अने वे, एम मली चोवीशे जिनेश्वरोने मे वांध्या, तथा
एवा सिद्ध प्रचुउं मने पण सिद्धि आपो ?

त्यार पठी नीचे प्रमाणे पाठ बोलवो.

“वेयावच्चगराणं, संतिगराणं, सम्मदिठि समाहिगराणं, करेमि क्काउस्सग्गं”

“ वेयावच्चगराणं ” कहेतां, प्रवचननी वैयावच्च करनारा, तथा “ सं-
तिगराणं ” कहेतां शांतिना करनारा, तथा “ सम्मदिठिसमाहिगराणं ”
कहेतां सम्यग्दृष्टिमां समाधि करनारा, एवो गोमुख यद्द तथा अप्रति-

चक्रा देवी, इत्यादिकने निमित्तें “ काञ्चस्सगं करेमि ” कहेतां हुं का-
योत्सर्गं करुं हुं.

पढी मुक्तासुक्ति मुद्रायें करीने नीचे प्रमाणे पाठ जणे ठे.

जयवीयराय जगगुरु, होउ मम तुहपन्नावतं जयवं ॥

जवनिवतं मग्गाणुसारिञ्चा, इठफलसिद्धि ॥

लोगविरुद्धञ्चातं, गुरुजणपूञ्चा परत्यकरणं च ॥

सुहगुरुजोगो तवयण, सेवणा आनवमखंडा ॥

हे जगत्ना गुरु वीतराग, तमो, जय पामो ? तथा हे जजवन् ! !
तमारा प्रजावथी जवथी मने निवृत्ति थारु ? तथा तमारा प्ररूपेला मार्ग-
प्रत्ये, मारुं अनुसरवापणुं थारु ? इठित फलनी सिद्धि थारु ? लोकवि-
रुद्ध कार्यनो त्याग थारु ? गुरुजननी पूजा थारु ? (अहीं गुरुवर्गमां
मातापितादिकनुं पण ग्रहण करवुं) सत्वार्थनुं करवापणुं थारु ? उत्तम
चारित्र्युक्त आचार्यनो संगम थारु ? तथा एवा आचार्यनां वचनोनी से-
वा मलो ? अने ते पण ठेक मारो संसार होय, त्यांसुधि अखंडितपणे मलो ?

एवी रीतें सधलो चैत्यवंदननो विधि कळो.

हवे त्यारवाद शुं करवुं ? ते कहे ठे.

ततो गुरूणामभ्यर्णे, प्रतिपत्तिपुरःसरं ॥

विदधीत विशुद्धात्मा, प्रत्याख्यानप्रकाशनं ॥ १७४ ॥

अर्थः— तेवार पढी त्यां देववंदन माटे आवेला, अर्थात् स्नात्रादिक
जोवा माटे, अथवा धर्मकथा माटे त्यां स्थिर रहेला एव
उचितपणाथी जइ, शुद्धचित्तथी पोताना प्रत्याख्याननो प्रका
प्रत्याख्यान त्रण प्रकारनुं ठे, आत्मसाद्धिकं, देवसाद्धिकं,

उपरना श्लोकमां जे “ उचितपणाथी ” एवुं पद
हवे वे श्लोकोथी देखाडे ठे. कहेतां देवोन

अभ्युत्थानं तदा लोके, ऽज्ञियानं च कहेतां देवताउ “

शिरस्यंजलिसंश्लेषः, स्वयमासनुंथी कहेतां नमस्कारागमे ॥
पण पूजाएला.

आसनाग्निग्रहोन्नक्त्या, वंदना पर्युपासनं ॥

तद्यानेऽनुगमश्चेति, प्रतिपत्तिरियं गुरोः ॥ १७६ ॥

अर्थः— गुरुने जोतांज संत्रमपूर्वक आसनपरथी उच्चाथबुं; तेउनां आ-
वतां पोतें सामा जवुं, तथा मस्तकपर हाथ जोडी “ नमो खमासमणा-
णं ” एवो पाठ जणवो. तथा पढी पोतानी मेलेज तेमने बेसवामाटे
आसन आपवुं; तथा जक्तिथी आसनपर बेसवाने आग्रह करवो. तथा
पढी पचीश आवश्यकथी विशुद्ध एवं वंदन करवुं; तथा गुरु बेसे, त्यारे
तेमनी सेवा करवी; ते जाय त्यारे तेमनी पाठल केटलांक पगलां जवुं;
एवी रीतनी गुरुनी उचितता सांचववी. तथा तेमनी पासे धर्मदेशना
पण सांचलवी.

ततः प्रतिनिवृत्तः सन्न, स्थानं गत्वा यथोचितं ॥

सुधीर्धर्माविरोधेन, विदधीतार्यंचितनं ॥ १७७ ॥

अर्थः— त्यांथी पाठा वढी, पोतपोताने उचित एवां स्थानकप्रत्ये जइ
उत्तम बुद्धिवाला माणसें, जेम धर्मने विरोध न आवे, तेम धन कमावा-
माटेनो विचार करवो.

ततो माध्याह्निकीं पूजां, कुर्यात् कृत्वा च ज्ञोजनं ॥

तद्विज्ञिः सह शास्त्रार्थ, रहस्यानि विचारयेत् ॥ १७८ ॥

अर्थः— ते वार पढी मध्याह्न कालनी श्री जिनेश्वर प्रभुनी पूजा करी-
ने, तथा त्यारबाद ज्ञोजन करीने, शास्त्रोना जाणनाराउनी साथे मढीने
शास्त्रना अर्थोनां रहस्यो (तात्विकमर्मो)नो विचार करवो.

ततश्च संध्यासमये, कृत्वा देवार्चनं पुनः ॥

कृतावश्यककर्मा च, कुर्यात्स्वाध्यायमुत्तमं ॥ १७९ ॥

अर्थः— ते वार पढी संध्याकाले फरीने देवपूजा करीने, तथा पढी प-
मणुं करीने उत्तम प्रकारें स्वाध्याय करवो.

काः— जे माणसने बे वखत जमवानी श्छा होय, तेणें विकाल व-
अंतर्मुहूर्त पेहेलां ज्ञोजन करीने संध्या वखते पावुं त्रीजीवार दे-
करवुं. तथा तेवार पढी साधु समीपें जइ, उचित स्थानकपर र-

हीने, पङ्क्ति विध आवश्यक (प्रतिक्रण) करवुं. तेमां सामायिक, तथा चतुर्विंशतिस्तवनुं वर्णन आगल करेखुं ठे, हवे वंदनकनुं वर्णन करे ठे.

ते वंदन पचीश आवश्यकथी विशुद्ध, तथा वत्रीश दोषोथी रहित जाणवुं.

तेमां “ इहामि खमासमणो वंदेउं जावणिज्जाये निसीहियाये ” एम कही गुरुनां ठंदानुज्ञापनमाटे जे नमवुं, ते पेहेखुं वंदन जाणवुं. वली फरीने आवर्त लेइ जे नमन करवुं, ते वीजुं वंदन जाणवुं. त्रीजुं प्रसव थती वखते रचेला करसंपुटनी पेठे हाथ जोडी, तथा दीक्षा वखते ग्रहण करेला रजोहरण अने मुहपत्तिपूर्वक जे वंदन करवुं ते त्रीजुं “ यथाजात वंदन ” जाणवुं. द्वादश आवर्त्तथी वंदन करवुं, एटले गुरुनां चरणपर हाथ तथा शिर स्थापीने “ अहोकायं ” इत्यादि सूत्रना उच्चारणपूर्वक ठ आवर्त्तो लेवा, अने पाठां पण तेज सूत्रना उच्चारणपूर्वक ठ आवर्त्तो लेवा, ए वार जातनां वंदनो जाणवां. तथा चार शिरोवंदन जाणवां. त्रण मन, वचन, अने कायगुतिनां वंदनो जाणवां. वे द्विप्रवेशनां, तथा एक निष्क्रमणनुं; एम मली पचीश प्रकारनां वंदनो जाणवां.

हवे तेना वत्रीश दोषो देखाडे ठे.

संक्रमसहित वंदन करवुं ते पेहेलो दोष जाणवो. आठ मदने वश थइ वंदन करवुं ते वीजो दोष जाणवो. वंदन करतां वेंत जे नासी जवुं, ते त्रीजो दोष जाणवो; हाथ पग चलाव्या विना, तथा प्रगट रीतें सूत्रोच्चार नहीं करी, वंदन करवुं, ते चोथो दोष जाणवो. तीडनी पेठे कुदी कुदीने वंदन करवुं, ते पांचमो दोष जाणवो. आचार्य निद्रामां होय, अथवा कंइ काममां पड्या होय, तेमने रजोहरण आदिकथी पोतानी तरफ ध्यान खेंचावी, अथवा पोते वरोवर रीतेंमस्तक नहि नमावी जे वंदन करवुं ते ठठो दोष जाणवो. आगल पाठल अंग हलावी वंदन करवुं, ते सातमो दोष जाणवो. एकने नमी मत्स्यनी पेठे तुरत तुरत वीजाने त्रीजाने एम जे नमवुं; ते आठमो दोष जाणवो. गुरुयें कंइक ठवको आप्यो होय. तेथी दुचाएलां मनथी, अथवा आ निर्गुणीने वंदन करवुं पडे ठे; एवा मनना अग्निप्रायथी जे वंदन करवुं, ते नवमो दोष जाणवो. घुंटाण अथवा खोलाआदिकमां हाथो राखी वंदन करवुं ते दशमो दोष जाणवो. जयथकी वंदन करवुं ते अग्यारमो दोष जाणवो. हुं आने न

मीश, तोआगल्लउपर मारी पण सेवा थशे, एम विचारि जे वंदन करवुं, ते बारमो दोष जाणवो. आचार्यनी साथे मित्राइ करवानी इच्छाथी वंदन करवुं, ते तेरमो दोष जाणवो. हुं वंदन समाचारिमां केवो कुशल हुं ? माटे हुं जेप्रकारें वंदन करुं हुं, ते प्रकारें वीजा पण करो ? एम गर्व धारण करी वंदन करवुं, ए चौदमो दोष जाणवो. वस्त्रादिकना लोत्र माटे अथवा, जो हुं आने वंदन करीश, तो आमारी प्रार्थनानो जंग करशे नहीं, एम विचारि वंदन करवुं, ए पंदरमो दोष जाणवो. चोरनी पेठे तुरत तुरत कोइ जाणे न जाणे, तेवी रीतें जे वंदन करवुं, ते सोलमो दोष जाणवो. आहारादिक काळ वखते जे वंदन करवुं, ते सत्तरमो दोष जाणवो. पोताने अथवा गुरुने क्रोध चड्यो होय, ते वखते जे वंदन करवुं, ते अठारमो दोष जाणवो. आ गुरु मारा वंदन, अवंदन परकंइ ध्यान आपता नथी, एम विचारि तर्जनापूर्वक जे वंदन करवुं, ते उंगणीशमो दोष जाणवो. गुरुने विश्वास उपजाववा माटेज कपटथी वंदन करवुं, ते वीशमो दोष जाणवो. हे वाचक; तमोने वांदवाथी अमारा शुं दहाडा वड्या ? इत्यादिक अवहेलनाथी जे वंदन करवुं, ते एकवीशमो दोष जाणवो. अरधी वंदना करीनेज देशादिकनी कथा करवा लागवुं, ते बावीशमो दोष जाणवो. कोइ आडो उन्नो होय तो वंदन कर्या विनाज उन्ना रहेवुं, अने गुरुनी दृष्टि पडे, तो वंदन करे, ते त्रेवीशमो दोष जाणवो. “अहो कायं काय” ए पाठ कहेतां ललाट देशना मध्यजागने नहीं स्पर्श करीने जे वंदन करवुं ते चोवीशमो दोष जाणवो. राज्यना कर देवानी पेठे पराणे वंदन करवुं, ते पचीशमो दोष जाणवो. लौकिक करथी तो मुकाया, पण वंदन करथी आपणे मुकावाना नहीं, एवी बुद्धिथी वंदन करवुं, ते ढवीशमो दोष जाणवो. रजोहरणने “अहो कायं” इत्यादि पाठ उचारतां शिर न अडाडवुं ते सत्तावीशमो दोष जाणवो. संपूर्ण रीतें वंदन न करवुं, ए अठावीशमो दोष जाणवो. मोटा शब्दथी वंदन करवुं, ए उंगणत्रीशमो दोष जाणवो मुंगा थइ वंदन करवुं ते त्रीशमो दोष जाणवो. दृढ शब्दथी उच्चार करी वंदन करवुं, ते एकत्रीशमो दोष जाणवो. लांवा हाथ करी वंदन करवुं ते बत्रीशमो दोष जाणवो.

हवे ते वंदन करवामां शिष्यने ठ अज्जिलाषो होय ठे; इष्ठा, अनुज्ञापना, अव्यावाध, यात्रा, यापना, अने अपराधनी क्कमा.

तेमां गुरुनी पण ठ इष्ठाउं होय ठे. ठंद, अनुज्ञा तहत्ति, तुज्जं, अहमपि; खामेमि तेनो पाठ “इष्ठांमि खमासमणो इत्यादिथी मांडीने “अप्पाणं वो-सिरामि” त्यांसुधिनो पाठ वोले;

अहीं शिष्य पेहेलां गुरुने लघुवंदन करीने, तथा पठी प्रमार्जन करी वेसे. पठी पच्चीशवार करीने मुहुपत्ति पडिलेहे, अने पठी ते मुहुपत्तिथी पचीशवार शरीरने पडिलेहे. पठी मन, वचन, अने कायाथी शुद्ध यश्ने आत्मप्रमाण क्षेत्रथी वहार रहीने, चडावेला धनुष्नी पेठे काया नमावीने, वे हाथमां रजोहरण लेश्ने, एवी रीतें वोले, हे “क्कमाश्रमण” कहेतां क्कमा ठे, प्रधान जेमने एवा हे प्रभु! वंदितं कहेतां तमोने वां-वा माटे “इष्ठांमि” कहेतां हुं इह्हुं. केवी रीतें? तो के “जावणिज्जा-ये निसीहियाये” कहेतां शरीरनी शक्तिप्रमाणे पापक्रियाउंने निषेध करीने;

अहीं गुरु जो कंइ व्याक्षेपमां होय, तो कहेसे के, जरा सबुर कर? अने ते व्याक्षेपनुं कारण कदाच केवा जेवुं होय, तो गुरु कहे, नहीं तर न पण कहे; एवो चूर्णिकारनो मत ठे; पण वृत्तिकारनो मत “त्रिविधेन” एम गुरु कहे, एवो ठे. पठी शिष्य संक्षेपवंदन करे. हवे गुरु जो व्याक्षेपमां न होय, तो मने पण अज्जिप्रेत ठे, एम गुरु कहे. पठी शिष्य अवग्रहथी वहार रहीनेज “अणुजाणह.” कहेतां मने आज्ञा आपो? एम कहे. आचार्यनी चारे वाजुए आत्मप्रमाण क्षेत्रसुधीनो अवग्रह जाणवो. अने ते अवग्रहमां आचार्यनी आज्ञा विना प्रवेश करवो कल्पे नहीं. पठी गुरु कहे के, “अनुजानामि” कहेतां हुं आज्ञा आपुं हुं. पठी शिष्य जमीन प्रमार्जिने नैषिधिकी करतो थको ते अवग्रहमां दाखल थाय, पठी गुरुना चरणपासे वेसी पृथ्वीपर रजोहरण मुकी, तथा तेनी अंदर गुरुना चरणकमलने स्थापीने, मुहुपत्तिए करीने डावा कानथी मांडीने, डावा हाथथी जमणा कानसुधि, तथा डावा घुंटाणने प्रमार्जिने ते मुहुपत्ति डावा घुंटाणपर मुके; तथा पठी “अकार” ना उच्चारण जेटला कालमां वे हाथेथी रजोहरणने स्पर्श करीने, “होकार” ना उच्चारण जेटला कालें करीने ललाटने स्पर्श करे;

पढी “काकार” ना उच्चारण जेटला कालें करीने रजोहरणने स्पर्श करीने “यकार” ना उच्चारण जेटला कालें करीने ललाटदेशने स्पर्श करे; ते वार पढी “संफासं” एम बोलतो थको, मस्तक अने बे हाथोथी रजोहरणने स्पर्श करे. तेवार पढी मस्तकपर अंजलि करीने “खमणिज्जोत्रे किलामो” त्यांथी मांडीने “दिवसो वश्कंतो” सुधि गुरुसन्मुख दृष्टि राखीने, पाठ जणे. तथा कहे के, मारा ललाटदेशथी, आपना चरणकमलने हुं स्पर्श करुं हुं; तेनी आप मने रजा आपो? केम के आचार्यनी रजा विना तेमना चरणने स्पर्श करवो योग्य नथी. ते वार पढी “खमणिज्जो” केहतां आपें मारा स्पर्शथकी उत्पन्न थती बाधा क्षमा करवी; एम शिष्य कहे, पढी “अप्पकिदं ताणं बहुशुण्णे दिवसो वश्कंतो” कहेतां हे जगवन्! अट्ठप दुःखवाला एवा आपने घणा शुज्जथी दिवस तो निर्गमन थयो ठेनी? एम कही हाथ जोडीने रहे; एटले गुरु कहेशे के, “तहत्ति” कहेतां तेमज ठे. पढी तपनियमनी वार्ता पुठतो थको शिष्य कहे के, आपनो तप नियमतो सुखेंथी थाय ठे ने? त्यारे गुरु कहे के, तमोने पण ते तेवीज रीतें ठे ने? पढी शिष्य पुठे के, “जवणिज्जांच जे” केतां आपनुं शरीर तो निराबाध ठे नी? त्यारे गुरु कहे के, तेमज ठे; पढी शिष्य अपराधनी क्षामणा करतो थको, कहे के, “खामेमि खमासमणो देवसियं वश्कमं” कहेतां हे क्षमाश्रमण, दिवसमां थएलो योगसंबंधि जे अपराध, तेनी हुं आपनी पासे क्षमा मागुं हुं, त्यारे गुरु कहे के. हुं पण खामेमि केतां खमुं हुं. ते वारपढी शिष्य नमस्कार करतो थको “आवसियाए” थी मांडीने “जो में अइयारा कउ” त्यां सुधिनुं, पोताना अतिचारनिवेदनपूर्वक प्रायश्चित्तने सूचवनारुं सूत्र बोले. एम कही अवग्रहथी पाठो हठे.

हवे तेत्रीश आशातनाउनुं वर्णन करे ठे.

कारणविना गुरुपासे जवुं, ते पेहेली आशातना जाणवी. गुरुने पडखेथी जवुं, ते वीजी आशातना, गुरुने निःश्वास, श्लेष्म आदिकथी दूषण थाय एवी रीतें जवुं, ते त्रीजी आशातना. एवीज रीतें गुरुनी आगलथी, पडखेथी, तथा पाठलथी जवुं, ते त्रण आशातनाउं जाणवि. तथा गुरुनी आगल, पडखे अने पाठल बेसवुं ते त्रण आशातना जाणवी.

आचार्यनी साथे जइ तेमनां पेहेलांज पाठा आवुं, ए दशमि आ-
 शातना जाणवी. गुरुने जेने बोलाववो हो, तेने पेहेलांशीज शिष्ये बो-
 लाववो, ए अग्यारमी आशातना जाणवी. आचार्यनी साथे जइ, तेमनी
 पेहेलां आववानुं चिंतववुं, ए वारमी आशातना जाणवी. जिद्दा लावी,
 पेहेलां कोइनी पासे आलोचना करी, पाठलथी गुरु पासे आलोचना
 करवी, ए तेरमी आशातना जाणवी. जिद्दा लावी, पेहेला वीजा कोइ
 शिष्यने देखाडी पाठलथी गुरुने देखाडवी, ए चौदमी आशातना जाणवी.
 जिद्दा लावीने गुरुने पूठ्याविना वीजा शिष्यने आपवी, ए पंदरमी
 आशातना जाणवी. जिद्दा लावी, पेहेलां कोइ वीजा शिष्यने बोलावी,
 पठी गुरुने बोलाववा ए सोलमी आशातना जाणवी. जिद्दा लावी, गुरुने
 थोडुंक दइ, पोते मिष्टान्न आदिक खावां, ते सत्तरमी आशातना जाण-
 वी. रात्रिए निद्रा वखते गुरु पुठे के, कोण जागे ठे ? ते वखते जागतां
 ठतां पण उत्तर न देवो, ते अठारमी आशातना जाणवी. वीजे वखते
 पण गुरुने उत्तर न देवो, ते उंगणीशमी आशातना जाणवी. गुरु बोलावे
 ते वखते जोजन, शयन आदिक तजीने पण जो त्यां न आवे, ते वीश-
 मी आशातना जाणवी. गुरुए बोलाव्याथी, नमस्कार करी, आप शी
 आज्ञा करोठो ? एम न कहेवुं, ते एकवीशमी आशातना जाणवी. गुरुने
 तुंकारे बोलाववा, ए बावीशमी आशातना जाणवी. गुरुनी सामा बो-
 लवुं, ते त्रेवीशमी आशातना जाणवी. गुरुने बहुज कठोर अने उंचा श-
 व्दथी वंदन करवुं, ते चोवीशमी आशातना जाणवी. गुरु कथा कहेते
 ठते, “ ते एमज ठे, ” एम वचमां जे कहेवुं, ते पचीशमी आशातना जा-
 णवी. गुरु कथा कहेते ठते, तेमां झूल काडवी, ते ठवीशमी आशातना
 जाणवी. गुरु धर्मकथा कहेते ठते, तेनां वखाण न करवां ए सत्तावीशमी
 आशातना जाणवी. गुरु धर्मकथा कहेतां ठतां “ जिद्दाकाल थयो ठे ”
 इत्यादि शब्दथी पर्पदाजंग करवो ते अठ्ठावीशमी आशातना जाणवी.
 गुरुधर्मकथा कहेते ठते, “ हुं करीश ” एम जे कहेवुं, ते उंगणत्रीशमी
 आशातना जाणवी गुरु धर्मकथा कही रहेते ठते, वेठेदी पर्पदामां, पो-
 तानी चतुराइ जणाववामाटे, विशेषे करी धर्मकथा कहेवी, ए त्रीशमी
 आशातना जाणवी. गुरुनी आगल उंचे आसने, अथवा तुट्य आसने

वेसतुं, ए एकत्रीशमी आशातना जाणवी. गुरुनां आसन आदिकने, ते-
मनी रजा विना हाथ अथवा पगथी स्पर्श करवो, अने तेम करीने पण
पाठी क्षमा न मागवी ए बत्रीशमी आशातना जाणवी.

हवे अहीं ते जेम साधुनी क्रिया कही, तेम श्रावकनी पण तेवीज
रीतें जाणवी. केम के ते वखतें श्रावक पण मुनिसरखोज ठे.

तेम कर्थाबाद शिष्य अवग्रहमांज रहींने, कंश्क शरीरने नमावीने
अतिचारोनुं आलोचन करतो थको कहे के, “ श्वाकारेण संदिसह ज-
गवन् देवसियं आलोएमी ” कहेतां हे जगवन्, आप मने आज्ञा आ-
पो ? के जेथी दिवससंबंधि अतिचारोने हुं आलोवुं. एवी रीतें उपल-
क्षणथी रात्रिक, पादिक विगेरेनुं पण ग्रहण करवुं. तेमां दिवसनी आ-
लोचना एटले मध्याह्नकालथी मांडीने निशीथ पर्यंत, अने रात्रिनी ए-
टले निशीथथी मांडीने मध्याह्न कालसुधीनी आलोचना जाणवी. पठी
गुरु कहेशे के, आलोव. त्यारे शिष्य कहेशे के, “ इहं आलोएमि ”
कहेतां हुं आलोवुं तुं. पठी शिष्य, “ जो मे देवसीउं ” थी मांडीने “ तस्स
मिधामि डुकुडं ” त्यांसुधि पाठ जणे. “ जो मे देवसिउं अश्यारो कउं ”
केतां दिवससंबंधि में जे कंश् अतिचार कयों होय, अने ते पण “ काइ-
उं, वाइउं, माणसिय ” कहेतां काया, वचन अने मन संबंधि; “ उस्सुत्तो
कहेतां उत्सूत्र, “ उमग्गो ” हायोपशमिक जावने उद्धंधीने “ अकप्पो ”
कहेतां विधिरहित, “ अकरणिज्जो ” नहीं करवा लायक, “ डुजाउं ”
कहेतां दुर्ध्यानरूप, “ डुविचिंतिउं ” कहेतां दुष्टपणाथी चिंतवेवो, “ अ-
णायारो ” कहेतां अनाचार, “ अणिठियवो ” कहेतां नहीं श्वा लायक,
तथा “ असावग्गपाउग्गो ” कहेतां श्रावकने अनुचित एवो अतिचार, ना-
णे दंसणे चरित्ताचरित्ते ” कहेतां ज्ञानमां, दर्शनमां, चारित्रमां तथा
देशविरतिपणामां, “ अने सामाधिकमां, तिहंगुत्तिणं ” कहेतां त्रण गुत्ति-
उंमां जे खंडितपणुं थयुं होय ते, तथा “ चउहं कसायाणं ” कहेतां चार
कपायोसंबंधि जे अतिचार लाग्यो होय, ते, तथा “ पंचहमणुवयाणं ”
कहेतां पांच अनुव्रत संबंधि, तथा “ तिण्ह गुण व्वयाणं ” केतां त्रण गुण
व्रत संबंधि, तथा “ चउहं सिक्कावयाणं ” कहेतां चार शिक्षाव्रतसंबंधि,
“ वारस्स विहस्स सावग्गधम्मस्स ” कहेतां एवी रीतें वारे व्रतरूपी श्रा-

वकधर्मनुं, “जं खंडियं” केहेतां जे खंडित कर्युं होय, “जं विराहियं” केतां जे विराधन कर्युं होय, “तस्समिहामि डुकडं” कहेतां ते सयखा अतिचारोने हुं मिथ्या डुःकृत करुं हुं. पठी शिष्य फरीने जरा काया नमावीने, मायामदशी रहित थयो थको अतिचारनी शुद्धिमाटे नीचे प्रमाणे सूत्र जणे.

“सवस्सवि देव देवसिय डुच्चितिय डुच्चासिअ डुच्चिठिए इहाकारेण संदिसह ”

एटहुं कही शिष्य मौन रहे, त्यारे गुरु कहे, के, “पडिकमह” त्यारे शिष्य कहे के, “इहं इहामि” पठी “अप्पुठिउं” नो पाठ शिष्य कहे.

“अप्पुठिउंहि अप्पितर देवसियं खामेमि” कहेतां हुं दिवसनी अंदर थएला अतिचारोने क्कमाववाने तैयार थयेलो हुं पठी गुरु कहेशे के “खामेह” त्यारे शिष्य कहेशे के “इहं खामेमि” एम कही पृथ्वीतख-पर स्पर्श करीने, तथा मुहुपत्तिथी मुख ढांकीने नीचे प्रमाणे पाठ कहे.

“जं किंचिअपत्तियं” थी मांडीने “तस्स मिहामि डुकडं” सुधिनी पाठ जणे तेनो अर्थ नीचे प्रमाणे जाणवो.

जे कंइ आपना संबंधमां मने, अने मारा संबंधमां आपने, आहारमां, पाणीमां विनयमां, वैयावहमां, आलापमां, संलापमां, उच्चासनमां, समासनमां, वच्चे बोलवामां, आपना गयावाद विशेष बोलवामां, आपने अप्रीति, अथवा परप्रीति, थइ होय, अथवा जे कंइ मारो विनय सूक्ष्म अथवा वादर प्रणष्ट थयो होय, अने ते आप जाणता हो, अने हुं नही जाणतो होउं, तेनो हुं “मिथ्याडुःकृत ” देउं हुं.

हवे ते प्रतिक्रमण वे प्रकारनुं, पेहेहुं भ्रुव, अने वीजुं अंध्रुव. जरत अने ऐरवतमां पेहेला अने ठेह्वा तीर्थकरोना तीर्थमां, अपरावधि थाय, अथवा न थाय, तो पण वन्ने वखत पडिकमणुं करवुं, ते भ्रुव/थरअने वाकीना वावीश तीर्थकरोनां तीर्थोमां, तथा महाविदेहमां तो वा कारण पडोज प्रतिक्रमण करवुं, ते अंध्रुव जाणवुं.

हवे कायोत्सर्गनुं स्वरूप कहे ठे. त्रिपदार

ते कायोत्सर्गना वे जेदो जाणवा, एक चेष्टानो, अने ६ ए शीजो अत्रिभ-वनो. चेष्टानो एटले गमनागमादिकमां श्यावही पडिकमणुदय तामां कराव ठे

ते; अने अजिजवनो एटवे उपसर्गने जीतवामाटे जे कराय ठे, ते. हवे चेष्टा कायोत्सर्ग, आठ, पचीश, सत्तावीश, त्रणसैं, पांचसैं, अने एक हजारने आठ श्वासोह्वासनो आय ठे. अने अजिजवकायोत्सर्ग तो बाहुबलिनी पेठे मुहूर्त्तथी मांडीने संवत्सरसूधि कराय ठे. ते कायोत्सर्गना त्रण जेदो ठे, उच्चारहीने, बेठां बेठां, अने सुतां सुतां, एवी रीतें त्रण प्रकारें ते कायोत्सर्ग कराय ठे, अने तेजना दरेकना पण चार चार जेदो ठे.

हवे ते कायोत्सर्ग एकवीश दोषरहित करवो. ते एकवीश दोषो नीचे प्रमाणे जाणवा.

घोडानी पेठे एक पग जरा उंचो करीने कायोत्सर्ग करवो, तेने पेहेलो घोटकदोष जाणवो. पवनथी चलायमान थएली लतानी पेठे शरीर कंपावीने जे कायोत्सर्ग करवो, तेने बीजो लतादोष जाणवो, अज्ञाने अवलंबीने करवो, तेने त्रीजो स्थंजदोष जाणवो. जीतने अठंगीने करवो, तेने चोथो कुड्यदोष जाणवो. मालपर मस्तक अठंगीने करवो, तेने पांचमो मालदोष जाणवो. गुह्यदेशपर हाथ राखीने करवो, तेने ठो शबरीदोष जाणवो. कुलस्त्रीनी पेठे मस्तक नीचे नमावीने करवो, तेने सातमो वधूदोष जाणवो. पग पोहोला करीने, अथवा पगो मेलवीने जे करवो, तेने आठमो निगडदोष जाणवो. नाजिनी उपरथी ठेक धुं-टणसुधी चोलपट्टो बांधीने करवो, तेने नवमो लंबोत्तर दोष जाणवो. दंश (कांस) आदिकने दूर करवा माटे, अथवा अज्ञानथी ठेक स्तन सुधि चोलपट्टो बांधीने करवो, तेने दशमो स्तनदोष जाणवो. पगनी तलीळ मेलवीने, तथा आगलना चागो हुटा राखीने, अथवा आगलना चागो मेलवीने, अने तलीळ हुटी राखीने जे करवो, तेने अग्धारमो शकटोर्झिका दोष जाणवो. साधवीनी पेठे कपडांथी शरीरने ढांकीने जे करवो, तेने बारमो संयतिदोष जाणवो. रजोहरणने अगाडी करीने करवो, तेने तेरमो खलीन दोष जाणवो. बीजा आचार्योना मत प्रमाणे घोडानी पेठे उंचुं नीचुं मस्तक करवुं, तेने खलीन दोष कहेलो ठे. कागडानी पेठे आम तेम आंखो चलावीने दिशाळ तरफ जोवुं तेने चौदमो वायसदोष जाणवो. चोलपट्टो संवरीने करवो, तेने पंदरमो कपित्थदोष जाणवो. नूत नरायेदानी पेठे मस्तक कंपावीने जे करवो, तेने सोलमो

शीघ्रैर्लंकपित्तदोष जाणवो. मुंगानी पेठे अप्रगट शब्दो बोलीने करवो, तेने सत्तरमो मूकदोष जाणवो. आलापक गणवामाटे आंगलीजं चलावीने करवो, तेने अठारमो अंगुलीदोष जाणवो; व्यापारांतरने निरूपण करवामाटे चुकुटीनी संज्ञा करीने जे करवो, तेने उगणीशमो चूदोष जाणवो. दारुपीनारनी पेठे, वडवड शब्द करीने जे करवो, तेने वीशमो वारुणीदोष जाणवो. (दारुडीयानी पेठे घूर्णायमान अइ करवो तेने वारुणीदोष जाणवो, एम पण केटलाक आचार्योनों मत ठे.) होठ हलावीने जे करवो, तेने एकवीशमो अनुप्रेक्षादोष जाणवो.

हवे प्रत्याख्याननुं स्वरूप कहे ठे.

प्रत्याख्यानना वे जेदो जाणवा, मूलगुणरूप अने उत्तरगुणरूप. मूल गुणो एटले यतियोनां महाव्रतो, तथा श्रावकोनां अणुव्रतो, अने उत्तर गुण एटले यतिउनां पिंडविशुद्धि आदिक, तथा श्रावकोनां शिक्षाव्रतो. शिष्य जाणकार एवा गुरुनी पासे प्रत्याख्यान करे. तेना पण चार चांगो जाणवा; वन्ने जाणकार होय, ते पेहेलो चांगो, गुरु जाणकार अने शिष्य अज्ञानी ए वीजो चांगो, शिष्य अने गुरु वन्ने अज्ञानी ए त्रीजो चांगो, गुरु अज्ञानी अने शिष्य जाणकार ए चोथो चांगो जाणवो. ते प्रत्याख्यानना नोकारसी, पोरसी गंठसी मुठसी आदिक दश जेदो जाणवा.

नोकारसी एटले सूर्य उग्यापठी, नवकारगणी प्रत्याख्यान पाखवुं, ते पौरुपी एटले पुरुषप्रमाण ढायसुधिना कालसुधि प्रत्याख्यान पाखवुं ते मेघ आदिकथी जो ते ढायानी खबर न पडे, तो साधुनां वचनथी अथवा सर्व समाधिनी प्रतीतिथी कदाच ते पौरुपीथी पहेलां पण जोजन करवामां दोष नथी; पण जो खबर पडे तो, अर्ध जमतां पण जोजन बंधकरवुं, अने पठी पौरुपी थया वादज जमवुं. अने तेम जाणतां उर्ध्वतां जोजन करे तो जंग थयो जाणवो. तथा दिवसना अर्धाज्ञागसुधिल्लेने जे प्रत्याख्यान, ते “साहू पौरुपी” प्रत्याख्यान जाणवुं. एकज वखतण १, अथवा एकज आसनपर वेसीने जमवुं, ते एकासन जाणवुं. तथा मुख अने हाथ शिवाय, बीजां अंगोपांग हलाव्या विना जे जोजन करवुं, ते एक स्थान जाणवुं. घृत आदिक विगयोथी रहित जे एक वखतनुं जो अजन, ते आचाम्ल जाणवुं. त्रिविध अथवा चतुर्विध आहारनुं जे पचखाणं करे, ते अ-

ऋक्त अथवा उपवास जाणवो दिवसना ठेव्वा जागें अथवा ऋवना ठेव्वा जागें जे प्रत्याख्यान करवुं, ते चरम प्रत्याख्यान जाणवुं. गाय, जेंस, बकरी, उंटणी, अने गाडरनां दूध, तथा गाय, जेंस, बकरी, अने गाडरनुं, माखण, उंटणीनां दूधनुं माखण थतुं नथी. तथा तल, अलसी, इलट, अने सर्षवनुं तेल, पिंड अने द्रवरूप गोल, काष्ठ, अने पिष्टथी उत्पन्न थ-एवुं मद्य, मादिक, कौत्तिक, अने ऋमरा संबंदिनुं मद्य, जलचर, खेचर, अने स्थलचर संबंदिनुं मांस; अथवा चर्म, रुधिर, अने मांस ए त्रण जे-दो पण जाणवा. तथा पकान्न ए दश प्रकारनां पञ्चखाणथी विगयनुं प-ञ्चखाण थाय ठे.

एवी रीतें गंठसी, वेढसी आदिक पञ्चखाणो जाणवां.

एवी रीतें आवश्यक कर्या पठी,

न्याय्यः कालस्ततो देव, गुरुस्मृतिपवित्रितः ॥

निजामदपामुपासीत, प्रायेणाब्रह्मवर्जकः ॥ १३० ॥

अर्थः— रात्रिनो पेहेलो पोहोर, अथवा अरधी रात्रिसुधि स्वाध्याया-दिक कर्या बाद, देवगुरुना स्मरणथी पवित्र थइने, एटवे चउसरण आ-दिक ऋणीने, प्रायः मैथुनरहित, अल्प निद्रा श्रावकें करवी.

निजाबेदे योषिदंग, सतत्वं परिचिंतयेत् ॥

स्थूलजडादिसाधूनां, तन्निवृत्तिं परामृशान् ॥ १३१ ॥

अर्थः— रात्रिवित्या बाद, निद्रा उडते ठते, स्थूलजडादिक साधुंण जेम स्त्रींनो त्याग कर्यो ठे; तेनो विचार करतां थकां, स्त्रींनां अंगोनुं स्वरूप विचारवुं.

ते स्थूलजडजीनुं चरित्र नीचे प्रमाणे जाणवुं.

एक पाटलीपुत्र नामें उत्तम नगर ठे; त्यां ठखंड पृथ्वीनो राजा, तथा लक्ष्मीनो तो जाणे पतिज होय नहीं, एवो, तथा नाश करेल ठे, वैरीरू-पी कंद जेणे एवो नंद नामें राजा हतो; तेने लक्ष्मीना तो आवास सर-खो, तथा बुद्धिनो तो जंडार, एवो शकटाल नामें मंत्री हतो. तेने, वि-नय आदिक गुणोनो तो स्थानक समान, तथा अत्यंत तीक्ष्ण बुद्धिवा-लो, तथा चंद्र सरखी उत्तम कांतिवालो, स्थूलजड नामें मोटोपुत्र हतो.

तथा ऋक्तिमंत, अने नंद राजाना हृदयने अत्यंत आनंद आपनारा गो-
शीर्षचंदन सरखो, बीजो तेने श्रीयक नामें पुत्र हतो. ते शेहेरमां रूपनी
शोजाधी उर्वशी सरखी, तथा वश करेल ठे, जगतनां पण चित्तो जेणे,
एवी, तथा कामदेवने जीवाडवानी तो श्रौषधिरूप एवी कोशा नामें वेश्या
हती. तेणीने घेर, विविध प्रकारना जोगो जोगवतो थको, तथा तेणीमां-
ज हमेशां तन्मन थइने, स्थूलजड्र त्यां वार वर्षोंसुधि रह्यो. श्रीयक तो
नंदराजानुं जाणे बीजुं हृदयज होय नहि, एवी रीतें अत्यंत विश्वासपा-
त्र थइने, राजानो अंगरक्षक थयो.

हवे तेज नगरमां कवि, वादी, वैयाकरणी विगेरेमां शिरोमणि सर-
खो वररुचि नामें एक मोटो ब्राह्मण रहेतो. ते वररुचि हमेशां नवां
नवां उत्तम एकसोने आठ काव्यो पोते पोतानी मेळे वनावीने राजानी
स्तुति करवा लाग्यो. आ मिथ्यादृष्टि ठे, एम जाणीने मंत्रीए ते वररुचिनी
कोइ दहाडो पण प्रशंसा करी नही, तेथी राजा तेनापर जो के तुष्ट थयो
हतो, तो पण तेने दान आपतो नही. पठी वररुचियें पोताने दान नहीं
मळवानुं कारण जाणीने तेणे मंत्रीनी स्त्रीनुं आराधन करवा मांड्युं, पठी
एक दहाडो ते मंत्रीनी स्त्रीयें खुशी थइने तेने कळुं के, तारे जे कंइ
कार्य होय, ते मने कहे ? त्यारे तेणें कळुं के, तमारो स्वामी मारा का-
व्योनी राजा पासे प्रशंसा करे, एटळुं मारे जोइये ठीयें. पठी तेणीए ते-
ना उपरोधथी ते वात पोताना स्वामिने कही, त्यारे मंत्रियें कळुं के, ते
मिथ्यात्वी ठे, माटे तेनी प्रशंसा हुं शी रीतें करी शकुं ? पठी तेणीए घ-
णो आग्रह करवाथी मंत्रियें ते वात कबुल करी. केम के, अंध, स्त्री, वा-
लक, तथा मूर्खनो आग्रह डुस्त्यज ठे. पठी ते वररुचि ज्यारे राजा
पासे आवी काव्यो वोलवा लाग्यो, त्यारे मंत्रियें तेनी प्रशंसा करी; अने
तेथी राजायें पण संतुष्ट थइने, तेने एकसो ने आठ सोनामोहोरो आ-
पी; केम के, राजाने जे माननीय होय, तेनी अनुकूल एवी वाणीथी पण
जीवित मळे ठे. पठी तो राजा तेने हमेशां एकसो आठ सोनामोहोरो
देवा लाग्यो, त्यारे मंत्रियें राजाने कळुं के, आ आप शुं करो ठी ? त्या-
रे राजायें कळुं के, फक्त तें करेली तेनी प्रशंसाथीज हुं तेने दउं हुं, के-
म के जो मारी जाणेंज तेने आपतो होउं, तो पेहेलांज तेने शामाटे न-

हि आपत ? त्वारे मंत्रियें कळुं के, में कंइ तेनी प्रशंसा करी नथी, पण आपनां करेलां काव्यो उत्तम ठे, एम में प्रशंसा करी ठे. त्वारे राजा-ए कळुं के, ते ब्राह्मण बीजानां करेलां काव्यो, अहीं पोतानां तरिके लेखावीने स्तुति करे ठे, ते बाबतनी खातरी शुं ? त्वारे मंत्रिये कळुं के, आ ब्राह्मण जे काव्यो बोले ठे, ते काव्यो तो ठोकरीउं पण जाणे ठे, अने तेनी हुं आपने आवती काले प्रजाते खातरी करावी आपीश.

हवे ते मंत्रिने, यक्षा, यक्षदत्ता, चूता, चूतदत्ता, एणिका, वेणा, तथा रेणा, नामें सात महाबुद्धिमती पुत्रियो हती. तेउनी बुद्धि एवी हती के, पेहेली एकवार कहेलां याद राखी शके तेवी हती, तथा एवी रीतें ते सघली अनुक्रमें वे, त्रण, चार, पांच, ष अने सातवार कहेलुं याद राखी शके तेवी हती. हवे ते मंत्री, ते साते कन्याउने पोतानी साथे बीजे दिवसे राजानी पासे लेइ गयो, अने त्यां तेमने आडो पडदो बंधावीने राखीयो. पढी वररुचि त्यां आवीने पोताना नवा बनावेला एकसो-ने आठ श्लोको बोली गयो; अने ते कन्याउण पण अनुक्रमें ते बोली देखाड्या. तेथी राजाए गुस्से थइ, वररुचिने दान आपवुं बंध कर्युं, केम के मंत्रियोना उपायो निग्रह अनुग्रह करवामां समर्थज होय ठे.

हवे वररुचियें त्यांथी जइने, गंगानदीमां एक यंत्र गोठव्युं, अने तेनी अंदर एकसोने आठ सोनामोहोरोने लुगडामां बांधीने राखी. तथा पढी प्रजातमां गंगा नदीमां स्नान करीने, ते ते यंत्रने पगथी दाववा लाग्यो, अने तेथी ते सोनामोहोरोनी थेली उठलीनिं तेना हाथमां पडवा लागी. एवी रीतें हमेशां तेम करवाथी, लोको ते जोइने आश्चर्य पास्या, तथा ते वात राजाए लोकोना मुखथी सांजलीने मंत्रीने कही. त्वारे मंत्रीए कळुं के, जो एम होय, तो आपणे प्रजातमां त्यां जइ नजरे जोइ खातरी करीशुं; राजाए पण तेम करवाने कबुल कर्युं. पढी संध्याकाले मंत्रिए एक गुप्तमाणसने नदीने कांठे तेनी तपास करवा मोकल्यो, अने ते माणस पण पक्षीनी पेठे जेम कोइ जोइ शके नहि, तेम जाडीमां नराइने वेगो. पढी ते वखते वररुचि पण गुप्तरीतें त्यां जइ, नदीना पाणीमां सोनामोहोरोनी थेलीराखीने, पाठो घेर गयो. पढी पेला गुप्त पुरुषें तेना (वररुचिना) जीवित सरखी ते थेलीने वेइने, गुप्तरीतें

मंत्रिने आवीने सोंपी. पठी प्रजात काले मंत्री पण ते थेळी पोतानी सां-
 थे गुप्तपणें राखीने, राजानी साथे गंगाने किनारे गयो, तथा ते वखते
 वररुचि पण त्यां आव्यो. ते वखते ते मूढ वररुचि पण, राजाने जोवा
 आवेलो जाणीने, पोतानी उत्कृष्टतानुं मान लावीने, विस्तारसहित गं-
 गानी स्तुति करवा लाग्यो. ते स्तुति कर्थावाद तेणें पगथी यंत्र चलाव्युं,
 पण सोनामोहोरनी पोटळी तो तेना हाथमां आवीने पडी नहीं; पठी तो
 ते हाथथी करीने ते पोटळी शोधवा लाग्यो, पण नहीं जडवाथी मौन र-
 ह्यो. पठी मंत्रीश्वरे कळुं के, तारुं थापण तरिके राखेलुं ड्रव्य पण गंगा
 केम आपती नथी ? के तारे आवी रीतें ते शोधवुं पडे ठे !!! माटे हवे
 उलखीने तारी आ सोनामोहोरोनी थेळी संजाल ? एम कही मंत्रीश्वरें
 तेना हाथमां ते थेळी आपी. ते सोनामोहोरोनी पोटळी जोशने, तेनी
 तो मृत्युथी पण वधारे विकट दशा थइ पडी. पठी मंत्रीए राजाने कथुं
 के, आ ठगारो ब्राह्मण लोकोने ठगवा माटे संध्याकाले अत्रे ते सोना-
 मोहोरोनी थेळी राखी जाय ठे, अने प्रजातें आवीने पाठी ग्रहण करे
 ठे. ते सांजळी राजाए कळुं आ कपट ठीक पकड्युं, एम कही आश्चर्यथी
 प्रफुल्लित नयनोवालो थइने राजा पोताने घेर गयो. हवे वररुचि पण
 मनमां ईर्ष्या लावीने, पोतानुं वैर वालवानी इडा करवा लाग्यो, तथा
 तेथी मंत्रीना घरनी सघळी वातो, मंत्रीनी एक दासीने मलीने पुठवा
 लाग्यो. एक दहाडो ते दासीयें वररुचिने कळुं के, श्रीयकना लग्नमहो-
 त्सवमां मंत्रि, राजाने पोताने घेर जमाडवानो ठे. अने ते दिवसें राजाने
 जेट आपवा माटे ते शस्त्रो तैयार करावे ठे, केम के, राजाउने ते जेट
 अत्यंत प्रिय होय ठे. हवे ठळने जाणनारा एवा ते वररुचिए, ते ठळनो
 लाज लेइने, ठोकरांउने चणा आदिक आपीने शिखव्युं के, राजा एम
 जाणतो नथी के, शकटाल मंत्री पोताने (राजाने) मारीने श्रीयकने
 गादीए वेसाडवानो ठे. पठी ते ठोकरांउ तो हमेशां शेहेरमां जगोए ज-
 गोए तेम बोलवा लाग्यां, ते वातनी लोकोना मुखथी राजाने खबर प-
 डवाथी ते पण विचारवा लाग्यो के, जे वात वालको, अथवा खिउं बोळे,
 तथा जे अदृश्यवाणी थाय, ते वाणी जुठी पडती नथी. तेथी ते वातनी
 खातरी करवाभाटे, राजाए पोताजा एक गुप्त माणसने घेर मोकड्यो;

पढी ते माणसें पण जेम हतो. तेम सघलो मंत्रिना घरनो वृत्तांत राजा-
 ने कही संजलाव्यो. पढी सेवावखते मंत्रियें आवीने जेवो राजाने न-
 मस्कार कर्यो के, तुरत राजाए क्रोधथी तेना सन्मुखपण जोयुं नहीं. मं-
 त्रीयें तुरत राजानो जाव जाणी देख, घेर आवी श्रीयकने कहुं के, मा-
 राविषे कंशंक बुरुं कोश्यें राजाने समजाव्युं ठे. माटे आ आपणा कुलनो
 अकस्मात् क्षय थवानो वखत नजदीक आवी पहाच्यो ठे, पण जो हुं
 कहुं तेम तुं करे, तो सर्व कुलनुं रक्षण थइ शके तेम ठे. माटे हवे ज्यारे
 हुं राजाने नमन करूं, त्यारें तारे मारूं मस्तक ठेदी नाखवुं; अने पढी क-
 हेवुं के, स्वामिनो अज्ञक्त एवो पिता पण मारवानेज लायक ठे. माटे घ-
 डपणथी मृत्युने योग्य थयेलो एवो हुं, जो आवी रीतें मृत्यु पामीश, तो
 तुं मारा कुलगृहनो स्तंजरूप थइने लांबा कालसुधि आनंद पामीश. ते
 सांजली श्रीयक आंखोमां आंसु लावी कहेवा लाग्यो के, हे तात, आ-
 वुं घोर कर्म तो, एक कसाइपण शुं करी शके खरो ? त्यारें मंत्रीश्वरें क-
 ह्युं के, एवो एवो विचार करीने तो, तुं केवल वैरीना मनोरथोने संपूर्ण
 करीश. माटे जेटलामां राजा कुटुंबसहित मने मारी नाखे नहीं, तेट-
 लासुधीमां एक फक्त माराज नाशथी आखा कुटुंबनुं तुं रक्षण कर ? व-
 ली हुं मुखमां तालपुट नामें केर राखीने राजाने नमस्कार करीश, तेथी
 मने हणवाथी तने पितृहत्यानुं पाप पण लागशे नहीं. पितानी एवी शि-
 खामणथी तेणें ते अंगीकार कर्युं, अने ते प्रमाणेज कर्युं; आगामीकाल-
 ना सुखमाटे बुद्धिमंतो पोताना नाश पर्यंत पण जयंकर कार्य करे ठे.
 हवे ते जोइ राजाए श्रीयकने कहुं के, हे वत्स ! तें आ दुष्कर कार्य शुं
 कर्युं ? एवी रीतें राजाए संजमपूर्वक पूठवाथी श्रीयकें कहुं के, ज्यारे
 आपें मारा पिताने दोषित जाण्या, त्यारें मारे तेमनुं मृत्यु करवुं पड्युं,
 केम के चाकरोए तो स्वामिना चित्तने अनुसारेज वर्तवुं जोश्यें. वली चा-
 करो पोते ज्यांसुधि दोषोने जाणे, त्यांसुधिज तेउ तेना उपायमाटे वि-
 चार करे, पण ज्यारे स्वामी पोतेज ते दोषोने जाणे, त्यारे तेमां चाक-
 रें विचार करवा जेवुं होयज नहीं. पढी शकटालनी सर्व और्ध्वदैहि-
 कनी क्रिया कर्मावाद राजायें श्रीयकने प्रधानपदवी लेवा कहुं. त्यारें
 श्रीयकें कहुं के, मारो एक पिता तुल्य स्थूलजड नामें मोटो जा-

इ.ठे. अने पिताजीनी कृपाथी ते कोशा नामनी वेश्याने घेर रही, जोगविलासो जोगवे ठे, अने तेम करतां तेने वार वर्षों वीती गयां ठे. पठी राजाये स्थूलजडने बोलावीने मंत्रीपदवी लेवाने तेने कहुं, के, हुं तेनो विचार करीने, ते मंत्रीपदवी लेइश. त्यारे राजायें कहुं के, तुं आजेज विचार करी लेजे? ते सांचली स्थूलजड अशोक वनमां जइ, पोताना मनसाथे विचारवा लाग्या के, जे माणसो आवा मंत्रि आदिकनां कार्योंमां जोडाय ठे, ते लोको स्नान, जोजन, निद्रा आदिक सुखो अनुभव शकता नथी. वली तेवा कार्योंमां जोडायथी, पोताना अने परनां राज्यनी चिंतामां पड्याथी, जरेला घडामां जेम पाणी, तेम स्त्री संवंधि सुखनो तो अवकाशज मली शकतो नथी. वली सघला स्वार्थोंने तजीने फक्त राज्यकार्य करवाथी पण खल लोकोनो उपद्रव सहन करवो पडे ठे. माटे पोताना शरीर अने द्रव्यना पण व्ययथी राज्यकार्य माटे ज्यारे यत्न करियें त्यारें बुद्धिमान् माणसें पोताना आत्मामाटेज शामाटे यत्न करवो जोइयें नहीं. एम विचारि तेणें पंचमुष्टिथी पोताना केशनो लोच कर्यों, तथा रत्नकंबलना दारा कहाडीने तेनो उधो बनाव्यो. पठी महासत्ववान् एवा स्थूलजड मुनि तो, तुरत राजसजामां जइ, राजाने धर्मद्वान् देइ, कहेवा लाग्या के, में तो आ विचार कर्यों!!! पठी संसाररूपी हाथीपर रोपयुक्त एवा ते स्थूलजड मुनि, गुफामांथी जेम केसरीसिंह, तेम तेराजसजामांथी निकलीने चालता थया ते जोइ राजायें विचार्युं के, कदाच कपट करीने आ पाठो वेश्याने घेर जतो नहीं, एम विचारि पोते ऊरुखामां चडी तेमने जोवा लाग्यो. त्यारे मडदाउंथी दुर्गंध मारता एवा पण प्रदेशमां नासिका आडुं कपडुं राख्या विनाज जता, एवा स्थूलजड मुनिने जोइ राजायें पण पोतानुं मस्तक धुणाव्युं. तथा तेनां वखाण करी, पोतानी निंदा करवा लाग्यो. के, धिक्कार ठे, मारा दुष्टविचारने!!! आ तो वीतराग माहात्मा ठे.

हवे स्थूलजड मुनियें पण तुरतज श्रीसंभूतिविजय आचार्यनी पासे जइने, सामायिकना उच्चारपूर्वक दीक्षा अंगीकार करी. पठी राजायें श्रीयकनो हाथ पकडीने गौरवपूर्वक, तेने मंत्रीपदवीपर वेसाड्यो. पठी श्रीयक पण उत्तम न्यायपूर्वक शकटालनी पेठेज राज्यकार्य हमेशां संजा-

लवा लाग्यो. तथा विनयवंत एवो ते श्रीयक हमेशां कोशाने घेर जइने पण तेनी संजाल लेवा लाग्यो, केम के कुलीन माणसो पोताना जाइना स्नेहथी, तेमनी स्त्रीनी पण संजाल लेवाने चुकता नथी, ते कोशापण श्रीयकने जोइने स्थूलजडना वियोगथी पीडित थइ थकी, रुदन करवा लागी, केम के दुःखी प्राणीयो पोताना वहालांउने जोइने, पोतानुं दुःख सहन करी शकता नथी. पठी तेणीने श्रीयकें कहुं के, हे आर्ये ! आपणे शुं करीये? आ दुष्ट वररुचियें मारा पिताने मराववाथी आम थयुं ठे. माटे तारी बेहेन उपकोशामां ज्यांसुधि ते दुष्ट रक्त रह्यो ठे, त्यांसुधिमां कंइक ते वैरनी प्रतिक्रिया करवामाटे तुं विचार कर? मारा विचारप्रमाणे उपकोशाने समजावीने, ते वररुचिने मद्यपाननुं व्यसन कराव? पठी कोशार्यें पण जरतारना वियोगथी तथा देवरना कहेवाथी, ते वात कबुल करीने उपकोशाने तेणीयें समजावी. पठी उपकोशार्यें पण कोशाना हुकमथी वररुचिने व्यसनी कर्यो, केमके स्त्रीने वश थयेला माणसो शुं करता नथी? पठी एकदहाडो वररुचिने अत्यंत मद्यपान करावीने उपकोशार्यें प्रजातमां ते वात कोशाने जइने कही. पठी श्रीयकें पण कोशाना मुखथी ते वृत्तांत सांजळ्यो, अने तेथी मानवा लाग्यो के, आजे तो पिताना वैरनो बदलो वालवानो वखत आवी चुक्यो ठे. हवे ते वररुचि पण शकटालना मृत्यु पठी हमेशां राजापासे आवतो जतो हतो. ते सेवावखते हमेशां राजदरवारमां राजापासे आवतो, अने राजा तथा लोको पण तेना तरफ सारी दृष्टिथी जोता. एक दहाडो नंदराजा शकटालना गुणोने संजालीने विह्वल थयो थको, सजामध्ये श्रीयकने गद्गद स्वरथी कहेवा लाग्यो के, इंद्रनो जेम बृहस्पति, तेम मारो पण शकटाल मंत्री, जक्तिमान्, शक्तिमान् तथा महाबुद्धिवालो हतो. अने तेनुं तो दैवयोगें अकालमृत्यु थयुं माटे हवे हुं शुं करुं? तेना विना मारी आ सजा पण शून्य लागे ठे. त्यारे श्रीयकें कहुं के, हे राजन् ! आपणे तेनुं हवे शुं करीये? आ दुष्ट दारुडीया वररुचिनुं ते सघळुं कार्य ठे. त्यारे राजार्यें कहुं के, आ नष्ट शुं खरेखर मद्यपान करे ठे? त्यारे श्रीयकें कहुं के, हुं आपणे ते वातनी आवती काले खातरी करी आपीश. पठी बीजे दिवसे श्रीयकें, पोते शिखवी मुकेला माणस पासे, सजामां वेठेला सघला माणसो

ने एकेक कमल सुंघवा अपाव्युं अने वररुचिने मिंढोलना फलना रस-
थी जावित थयेळुं कमल सुंघवामाटे अपाव्युं. अहो! आवां सुगंधि क-
मलो क्यांथी आव्यां? एम कही राजा आदिक सर्व सजासदो पोतानां
कमलो सुंघवा लाग्या. तेउनी पेठे वररुचि पण पोतानुं कमल सुंघवा ला-
ग्यो, के तुरत रात्रियें पीधेदी मदिरानुं तेणें वमन कर्तुं. धिक्कार ठे, आ व-
धबंधनने उचित एवा दारुडीया ब्राह्मणने! ! ! एवी रीतें सघला लोकोयें
निज्रंठना करवाथी, ते तुरत सजामांथी उठीने चालतो थयो. पठी तेणें
ब्राह्मणोपासे जइ प्रायश्चित्त माग्युं, तो ब्राह्मणोयें तपावेळुं सीसुं तेने पीवा-
ने कळुं; तेथी मुखमां सीसुं तपावीने पीधुं, अने तेथी तुरतज ते मृत्युपाम्यो.

सिद्धांतरूपी समुद्रना पारने जोनारा, एवा स्थूलजद्र मुनिपण संभू-
तविजय आचार्यनी पासे रही दीक्षा पालवा लाग्या.

हवे तेम करतां एक दहाडो वर्षाकाल आवते ठते, केटलाक मुनियो आ-
चार्य माहाराजने वंदन करीने नीचे प्रमाणे अजिग्रहो ग्रहण करता हवा:

एकें एवो अजिग्रह लीधो के, सिंहनी गुफाना द्वारपासे कायोत्सर्ग
करी चार महिनाउंना उपवास करीने हुं रहीश. तथा बीजे एवो अजि-
ग्रह लीधो के, हुं तो दृष्टिविष सर्पना विलना द्वारपासे कायोत्सर्ग करी
चार मासना उपवास करी रहीश. त्रीजे एवो अजिग्रह लीधो के, हुं
चार मास सुधि उपवास करीने, कायोत्सर्ग ध्यानथी कूपमंरुकना आ-
सनपर रहीश. ते साधुउने तेम करवाने योग्य जाणीने जेटलामां गुरुप,
तेमने तेम करवाने आज्ञा आपी, तेटलामां स्थूलजद्र मुनि पण गुरु पासे
आवी विनति करवा लाग्या के, कोशा नामनी वैश्याना घरमां, विचित्र
प्रकारना कामशास्त्रमां कहेलां कामिचित्रोथी चित्रित थयेली, जे चित्र
शाला ठे, ते चित्रशालामां परुरस जोजनयुक्त, केटलाक तपसहित हुं
चार महिना रहीश, एवो हुं अजिग्रह लेउं हुं. गुरुए तेमने पण उपयोग
थी योग्य जाणी तेम करवानी आज्ञा आपी, पठी तेउ सघला मुनिउं पो-
त पोताने स्थानकें गया.

हवे स्थूलजद्र पण कोशावैश्याने घेर गया, त्यां कोशा पण तेमने
आवता जोइ, उन्नी थइने हाथ जोडी तेमनी साथे आवी उन्नी; तथा
तेणीए मनमां विचार्युं के, केलना स्तंज सरखा साथलवाला आ स्थूलज-

द्र व्रतचारथी खिन्न थइने, अहिं पाठा आव्या जणाय ठे, एम विचारि तेणीये कहुं के, हे स्वामिन्, आप जले पधार्या, तथा आपनुं हुं शुं कार्य क-रुं ? ते आप फरमावो ? आ शरीर, धन, परिवार विगेरे सघलुं आपनुंज ठे. त्यारें स्थूलजडें कहुं के, चतुर्मास सुधि रहेवा माटे तमो आ चित्र शाला मने आपो ? ते सांजली कोशाए पण कहुं के, जले आप ते ग्रहण करो ? पढी तेणीए ते तैयार करीने आपवार्थी स्थूलजड महामुनि पण कामनी जगोए धर्मनी पेठे तेमां दाखल थया. पढी ते वेश्या पण मुनिने षट्तरस जोजन कराव्या बाद, तेमने द्वाजाववा माटे उत्तम शृंगार सजीने त्यां चित्रशालामां आवी. तथा तेमनी पासे बेसीने अप्स-रानी पेठे विचित्र प्रकारना हावजावो करवा लागी. तथा आगल जोग-वेलां इंद्रियोनां सुखो तथा कामविलासोने पण संचालवा लागी. एवी रीतें तेणीये मुनिने द्वाजाववा माटे जे जे उपायो कर्या, ते सघला उपा-यो, वज्रपर नखना लिसोटानी पेठे निष्फल थया. एवी रीतें ते हमेशां तेमने द्वाजावामाटे उपायो करवा लागी, पण ते महान् ! मुनि तो ज-रा पण द्वाजायमान थया नहीं; पण तेणीना उपसर्गथी तो, पाणीथी जेम वीजली, तेम आ महामुनिनो ध्यानरूपी अग्नि उलटो वृद्धि पाम्यो. पढी तो ते वेश्या पोतानी आत्मनिंदा करवा लागी के, आगलनी पेठे तारेविषे विलासनी श्छा करती एवी मने धिक्कार ठे. एम कही तेना चरणकमलें ते नमस्कार करवा लागी. ते मुनींद्रना इंद्रियोना जीतवाव-डे करीने, चमत्कार पामेली एवी ते कोशा वेश्याए, आविकापणाने अं-गीकार करीने एवो अजिग्रह लीधो के, राजा तुष्टमान थइने कदाच म-ने कोइने आपे, तो ते एक पुरुषविना मारे बीजापुरुषनो नियम ठे.

हवे ते चातुर्मास्य पुरुं थयाबाद पेला त्रणे साधुं पोतपोताना अजि-ग्रहो संपूर्ण पाळीने, गुरुपासे आव्या. पेहेलां सिंहगुफाना द्वारवाला मु-नि आव्या. तेमने आवता जोइ, जरा गुरु उजा थइने कहेवा लाग्या के, अहो दुःकरकारक, तमो जले पधार्या. तेवीज रीतें बीजा वे मुनिउ आवते ठते पण गुरुए तेमने तेवीज रीतें आदरमान आप्युं; केम के स-रखी प्रतिज्ञा करनारने गुरु सरखुंज मान आपे ठे. पढी ज्यारे स्थूल-जड मुनि आव्या, त्यारे गुरुए उजा थइने तेमने कहुं के, हे दुःकर-

दुःकरकारक महात्मा, तमो ज्ञेये पधार्या. ते सांजद्वी पेला त्रण मुनि-
 उयें ईर्ष्या लावी विचार्युं के, अहो, गुरुए आ मंत्रिपुत्र होवाथी, तेमने
 वधारे मान आप्युं. वली आमने त्यां रही षट्स जोजन कर्युं, तेमने
 कहे ठे के, अहो दुःकरदुःकरकारक; माटे ज्यारे एम ठे, त्यारें तो आ-
 पणै पण आवते चोमासे तेमज करीशुं. एवी रीतें मनमां ईर्ष्यायुक्त थ-
 इने, तेउंए संयमपूर्वक आठ मास तो व्यतीत कर्या. पठी वर्षाकाल आ-
 वते ठते, सिंहगुफाद्वारवालो मुनि गुरुपासे आवीने हर्षित थयो थको,
 एवो अजिग्रह करवा लाग्यो के, हे जगवन्, आ चोमासुं तो हुं कोशा
 वेश्याने घेर षट्स जोजन करीने गुजारीश. त्यारें गुरुयें उपयोगपूर्वक
 विचार्युं के, आपणें स्थूलजडनी ईर्ष्याथी आ अंगीकार कर्युं ठे, एम वि-
 चारि गुरुये तेने कळुं के, हे वत्स! एवो महादुष्कर अजिग्रह तुं कर
 नहीं? केम के, तेवो अजिग्रह संपूर्ण करवाने तो मेरु सरखा स्थिर म-
 नवाला स्थूलजड मुनिज समर्थ ठे. त्यारे ते मुनियें गुरुने कळुं के, ते
 अजिग्रह मारे संपूर्ण करवो मुश्किल नहीं, माटे हुं ते अवश्य संपूर्ण क-
 रीश. त्यारें गुरुयें कळुं के, आ अजिग्रहथी तो जलटो तारा आगलना
 तपनो पण जंग थशे, केमके अत्यंत जार आरोपण कर्याथी जलटो गा-
 त्रोनो जंग थाय ठे. पण ते मुनियें तो गुरुनुं वचन नहीं मान्युं; अने तु-
 रत कामदेवनी जूमिसमान, एवा ते वेश्याना घरप्रत्ये गयो. तेमने जोइ
 वेश्यायें विचार्युं के, खरेखर आ मुनि स्थूलजडनी ईर्ष्याथी अहीं आवे-
 ख ठे, माटे मारे तेने जवसागरमांथी तारवो, एम विचारि, तेणीयें उजां
 थइने, तेमने नमस्कार कर्यो. पठी मुनियें पोताने रहेवामाटे कोशापासे
 ते चित्रशालानी मागणी करी, त्यारे वेश्यायें पण ते आपवाथी मुनि ते-
 मां दाखल थया. पठी कोशा तेने षट्स जोजन जमाडीने, मध्याहकालें
 तेनी परीक्षा करवामाटे उत्तम शृंगार आदिक सजीने तेनी पासे आवी.
 कमल सरखां नयनवाली एवी ते कोशाने जोइने मुनिनुं मन होजाय-
 मान थयुं. केमके, तेवी स्त्री अने तेवुं जोजन कोने विकार न उपजावे?
 पठी मुनियें कामनी पीडाथी तेनी साथे विलास करवानी मागणी करी,
 त्यारे कोशायें कळुं के, हे जगवन्, अमो तो वेश्या ठयें, माटे जे कोइ
 धनआपे, तेनी स्त्री थइ शकियें. त्यारे मुनियें कळुं के, तमारे तो थमा-

रापर कृपा राखवी जोइयें, केमके वेलुमां जेम तेल, तेम अमारी पासे कं-
 इ धन होतुं नथी. त्यारे वेश्याये कहुं के, नेपालदेशनो राजा, उत्तम मु-
 निउने रत्नकंबल आपे ठे, माटे ते तुं लाव ? ते सांजली ते मुनि पण, मू-
 खनी पेठे, वर्षाकालमां पण, जाणे कादवयुक्त जूमिमां पोताना व्रतने स्व-
 लना करावतो होय नहीं जेम, तेम स्वलना पामतो थको नेपालदेश तर-
 फ चाल्यो. पठी केटलीक मुश्केलीउं वेठीने त्यां जइ, राजापासेथी रत्नकं-
 बल मेलवीने पाठो वळ्यो, मार्गमां तेने चोरोनो मुलक आव्यो; त्यारे
 चोरोनो पाखेलो पद्दी तेमने कहेवा लाग्यो के, कोइ बुरद आवे ठे, त्यारे
 चोरोये वृद्धपर राखेला पोताना माणसने पुब्बुं के कोण आवे ठे ? त्यारे
 ते माणसें कहुं के, कोइक जिहुक आवे ठे, पठी अनुक्रमें ते मुनि ज्यारे
 त्यां आवी पहाँच्यो, त्यारे तेउये तेने सारी रीतें तपास्यो, पण तेनी पासे-
 थी कंइ नहीं मलवाथी, तेउये तेने जतो मेळ्यो. त्यारे फरीने ते पद्दीयें
 चोरोने कहुं के, तेनी पासे कंइक मूल्यदार वस्तु ठे, त्यारे चोरोयें तेने फ-
 रीने पुब्बुं के, तुं सत्य बोल ? तारी पासे शुं ठे ? त्यारे मुनियें कहुं के,
 वेश्याने माटे आ वांसमां रत्नकंबल राखेलो ठे, ते सांजली चोरोना रा-
 जायें पण तेने जतो मेळ्यो. पठी ते मुनियें कोशापासे आवीने, तेणीने
 ते रत्नकंबल आप्यो, त्यारे तेणीये तो तेने (रत्नकंबलने) शंकाराख्या
 विना कादवयुक्त एवी धरनी खालमां फेंकी दीधो. त्यारें मुनियें कहुं के,
 हे शंखसरखा कंठवाली स्त्रि; आ महामूल्यवान् एवा रत्नकंबलने तें
 आवा गंधाता कादवमां शामाटे फेंकी दीधो ? त्यारे कोशाये कहुं के हे
 मूढ, आ रत्नकंबल माटे तुं ज्यारे शोक करे ठे, त्यारे गुणरत्नमय एवा
 पोताना आत्माने नरकनीअंदर पडतो जोइने, शामाटे तुं शोक करतो
 नथी ? ते सांजलीने उत्पन्न थयेल ठे, वैराग्य जेने, एवो ते मुनि कहेवा
 लाग्यो के, हे उत्तम स्त्रि; तें मारुं ठीक रक्षण कर्युं, तें मने संसारथकी
 वचाव्यो ठे. तथा हवे हुं गुरुपासे जइ, मारा आ अतिचारनी आलोचना
 लेशश; तने धर्मलाज थारुं ? त्यारे कोशायें पण कहुं के, ब्रह्मव्रतमां रहे-
 ली एवी जे हुं, तेने पण जे तने खेद उपजाव्यो ठे, तेनो मिथ्याहुःकृत
 देउं तुं. वली फक्त तमारा बोधने माटेज में तमारी आ आशातना करी
 ठे, माटे तेनी क्षमा करवी; अने हवे तमो तुरत गुरुपासे जइ, तेमनां व-

चनने अंगीकार करो? पढी ते मुनिपण तुरत गुरुपासे जइने, तथा आ-
लोचना लेइने अतिउत्कृष्ट तप तपवा लाग्या.

हवे एक दहाडो राजायें पण तुष्टमान थइने, ते कोशा वेश्याने कोइ
क रथ हांकनाराने आपी, तेथी तेणी पण राजाने आधीन होवाथी, तेने
अनुरागविना सेववा लागो; पण तेनी पासे ते हमेशां कहेवालागी के,
स्थूलजड शिवाय कोइपण पुरुष आ दुनिआमां उत्तम नथी. पढी ते र-
थी उद्यानमां जइने, पदंगपर वेसी, तेणीनेरंजन करवामाटे पोतानी नी-
चे प्रमाणे चतुराइ देखाडवा लाग्यो. तेणें वाणथी करीने एक आंवानी
लुंवने वींधी, तथा पढी ते वाणने वीजा वाणेशीवींध्युं, एवी रीतें दरेक
वाणोने वाणथी वींधीने तेनी श्रेणि करी. तथा पढी कटारीथी तेनां मू-
लने ठेदीने ते आंवानी लुंव त्यां वेठांज तेणीने आपी. पढी कोशायें पो-
तानी चतुराइ देखाडवामाटे, एक सर्पवनो ढगलो कराव्यो तथा तेमां
सोइ राखीने, ते सोइने पुष्पोथी ढांकीने, तेनापर तेणीयें नाच कयों, ते-
मां, तेणीने सोइ लागी नहीं, तेम सर्पवनो ढग पण वीखरायो नहीं;
ते जोइ तेथी खुशी थइने, तेणीने कहेवा लाग्यो के, माराथी आपी श-
काय एवी तुं गमे ते वस्तु माग? हुं तने ते खरेखर देइश. ते सांजली
कोशाये कहुं के, आमां में शुं दुष्कर कार्य कर्तुं ठे? के जेथी तुं खुशी
थयो; केमके अन्यासथी तो आथी पण दुष्कर कार्य निपजी शके ठे. माटे
आ आंवानी लुंवनुं, ठेदवुं के आ मारुं नृत्य, ए कंइ दुष्कर नथी, पण स्थू-
लजडें शिख्याविना जे कार्य कर्तुं ठे, ते महादुष्कर ठे. जे चित्रशालामां
तेणें मारासाथे चार वर्षोसुधि जोगविलासो जोगव्या हता, तेज चित्रशा-
लामां ते अखंडित व्रतथी रह्या ठे. वली एक स्थूलजड मुनिविना स्त्रीना
संचारथी वीजा योगिउनुं चित्त क्षोभायमान थयाविना रहेवुं मुश्केल ठे.
वली स्त्रीनी संचातें एक दिवस पण वगड्याविना कोण रही शके तेम ठे?
पण स्थूलजड मुनि तो एवी रीतें चार माससुधि रह्या ठे. ते सांजली र-
थिकें पुठ्युं के, जे स्थूलजडनां तुं आवी रीतें वखाण करे ठे, ते महास-
त्ववान् स्थूलजड कोण ठे? त्यारे कोशायें कहुं के, जे स्थूलजडनुं हुं ता-
री आगल वर्णन करु तुं, ते नंदराजाना मंत्रि शकटालनो ज्येष्ठपुत्र ठे.
ते सांजली रथिक पण संच्रमयुक्त हाथ जोडीने कहेवा लाग्यो के, ते स्थू-

लज्जद्द महामुनिनो तो हुं एक किंकर हुं. पठी कोशाये तेने वैराग्ययुक्त जाणीने धर्मदेशना संज्ञलावी, ते सांज्ञली ते पण मोहनिद्राने ठोडीने बोध पाम्यो. पठी तेने बोध पामेलो जाणीने, तेणीये पोतानो अजिग्रह कही संज्ञलाव्यो, ते सांज्ञलीने ते पण विस्मयथी प्रफुल्लित लोचनवालो अशने कहेवा लाग्यो के, हे जडे, तें स्थूलज्जडीना गुणो कहीने मने बोध पमाळ्यो ठे, माटे तें देखाडेला स्थूलज्जडना मार्गने हुं पण अंगीकार करीश. अने हे जडे, तारुं कळ्याण थारुं ? अने तुं तारो अजिग्रह सुखेथी पाल एम कही तेणें उत्तम गरुपासे जइ दीक्षा लीधी.

हूवे जगवान् स्थूलज्जड पण तीव्र व्रतने पावता हता, एटलामां बार वर्षांनो डुकाल पळ्यो. तेथी साधुज्जडनो सघलो संघ समुद्रने कांठे जइने, एकठो मलीने कादरात्रिनी पेठे ते डुष्काल गालवा लाग्यो. त्यां सिद्धांतोनो पाठ हमेशां गणातो नहीं होवाथी, साधुज्जड ते झूलीगया, केम के, पाठ कर्था विना बुद्धिमंतो पण जणेलुं झुली जाय ठे. पठी सघलो संघ पाटलीपुत्र नगरमां मळ्यो, अने त्यां जेठने जेटलुं याद हतुं, ते सघलुं ग्रहण कर्तुं. त्यां संघें अग्यार अंगो तो मेलव्यां, पण दृष्टिवाद मळ्यो नहीं; पठी ज्जडबाहु स्वामिने दृष्टिवादयुक्त जाणीने. तेमने बोलाववामाटे वे साधुज्जडने त्यां मोकळ्या. ते वझे मुनिज्जड त्यां ज्जडबाहुस्वामी पासे जइ, नमस्कार करी हाथ जोडीने विनति करी के, आपने पाटलीपुत्रमां संघ बोलावे ठे. त्यारे ज्जडबाहु स्वामीए कळुं के, में अहीं महाप्राणध्याननो प्रारंज करेलो ठे, माटे माराथी त्यां आवी शकाय तेम नथी. पठी ते मुनिज्जड पाठा पाटलीपुत्र जइने, ते वात संघने कही, त्यारें संघें वीजा वे मुनिज्जडने बोलावीने कळुं के, तमारे ज्जडबाहुस्वामि पासे जइ, तेमने एम कहेवुं के, जे माणस संघनी आझा पाले नहीं, तेने शुं दंड देवो ? ते अमोने कहो ? पठी ज्यारे ते एम कहे के, तेने “ संघनी वहार करवो, ” त्यारें तमारे पण तेमने माटे खरें करीने कहेवुं के, तमो पण तेज दंडने लायक ठो. पठी ते वझे मुनिज्जड त्यां जइने, आचार्य महाराजने पण तेवीज रीतें कळुं; त्यारें आचार्य महाराजें कळुं के, जगवान् एवो जे संघ, तेमणे एम नहीं करवुं, पण संघें मारापर कृपा लावीने, अहीं बुद्धिमान् शिष्योने मोकळवा, अने तेमने हुं अत्रे सात वांचना आपीश.

पेहेली वाचना हुं जिह्वाएथी आव्यावाद आपीश, वीजी कालवेसाए आपीश, तथा त्रीजी वहार जइने आव्यावाद आपीश; तथा एक विकाल वखते आपीश, अने त्रण आवश्यक वखते आपीश, अने एवी रीतें मारा कार्यने बाधा थयाविना संघनुं कार्य पण सिद्ध थशे. पठी ते साधुजए पाटलीपुत्रमां आवी, संघने ते वात कह्याथी, संघें पण स्थूल-जद्रादिक पांचसैं साधुजने त्यां मोकळ्या. पठी आचार्य तेमने त्यां वाचना देवा लाग्या, पण तेमने ते अल्प लागवाथी, स्थूलजद्र शिवाय संघला साधुज पाठा गया. पठी आचार्यें स्थूलजद्रजीने कहुं के, तारे तो नाशी जवुं नथी ने ? त्यारे स्थूलजद्रजीए कहुं के, मारें जवुं नथी, पण हे जगवन् ! हजु पण मने अल्पवाचना मळे ठे; त्यारें आचार्य महाराजें कहुं के, मारुं ध्यान हवे संपूर्ण थवा आव्युं ठे, तेथी ते थयावाद तमारी श्वाप्रमाणे तमोने वाचना आपीश. पठी ध्यान पूर्ण थयावाद आचार्य महाराज तेमने तेमनी श्वाप्रमाणे वाचना देवा लाग्या, अने एवी रीतें स्थूलजद्र महामुनि वे वस्तु उंठा एवा दशपूर्वो जण्या.

पठी एक दहाडो श्रीजद्रवाहु स्वामी पण विहार करता थका, पाटलीपुत्र नगरें आवीने वहारना जागमां उद्यानमां रह्या. ते वखतें स्थूल-जद्रजीनी वेहेनो; के जेजए दीक्षा लीधी हती, तेज स्थूलजद्रजीने वांदवामाटे त्यां विहार करती थकी आवीयो. त्यां आचार्य महाराजने वांदीने तेजए तेमने पुव्युं के, हे प्रजु, स्थूलजद्रजी क्यां ठे ? त्यारें गुरुए कथुं के, ते पाठलना जागमां ठे, ते सांजली तेज ते तरफ जवा लागीयो ! ते-उंने आवती जोइने, स्थूलजद्रजीए तेमने आश्चर्य पमाडवामाटे पोतानुं सिंहनुं रूप कथुं. ते सिंहने जोइने, तेजए जय पामीने, आचार्य महाराजने आवी कहुं के, अमारा जाइने तो सिंह खाइ गयो ठे. अने हजु ते त्यांज वेठो ठे. त्यारें आचार्यें उपयोगथी जाणीने कहुं के, तमो त्यां हवे जाउं, तमारा जाइ त्यां ठे, त्यां हवे सिंह नथी. पठी तेजए त्यां जइ, तेमने पोताना मूल रूपमां जोइ, वांधा; अने ते वखते मोटी वेहेन पोतानी वात करवा लागी.

श्रीयकें, पण अमारी साथेज दीक्षा लीधी हती, पण ते कुधावान् होवाथी एकासणुं पण करी शकतो न होतो. पठी पर्युपणा आवते ठेते,

में तेने कहुं के, आजे तो तुं पौरुषी कर, तेथी तेणें ते पौरुषीनुं पञ्चखाण कर्युं; पढी ज्यारे पौरुषी पूरी थइ, त्यारे में कहुं के, आजें तो तुं पूर्वार्धनुं प्रत्याख्यान कर ? अने एटलो काल तो चैत्यपरिपाटीथी सुखें निकली जशे. पढी तेणें पण तेम कर्युं; पढी पूर्वार्ध थयाबाद में तेने अपरार्धनुं पञ्चखाण करवानुं कहेवाथी, तेम पण तेणें कर्युं. पढी ते काल संपूर्ण थया बाद, में तेने कहुं के, हवे तो रात्रि नजदीक आवी ठे, माटे ते निद्रामां सुखें निकली जशे, माटे आजे तो तुं उपवासनुंज पञ्चखाण करी ले; तेम कहाथी तेणें पण तेमज कर्युं. पढी मध्यरात्रिए तो, कुधानी पीडाथी, देवगुरुनुं स्मरण करतो थको, ते मृत्यु पामीने देव लोकें गयो. पढी तो मारा मनमां बहु खेद थवा लाग्यो के थरे ! में ऋषिनो घात कराव्यो, एम खेदयुक्त थइने हुंतो संघनी पासे प्रायश्चित्त लेवा गइ. त्यारें संघें कहुं के, तें तो ते सघळुं शुरू जावथी कर्युं ठे, माटे तेनुं तने प्रायश्चित्त होय नहीं. त्यारें में कहुं के; मने साक्षात् जो जिनेश्वर प्रभु कहे, तो मने खातरी थाय, नहीतर थाय नहीं. पढी संघें तो मारेमाटे कायोत्सर्ग कर्यो, त्यारें शासनदेवीयें आवीने कहुं के, तमारुं जे कार्य होय, ते मने कहो ? पढी संघें तेणीने कहुं के, आ साधवीने जिनेश्वर प्रभु पासे लइ जाउ ? त्यारें देवीयें कहुं के, गतिना निर्विघ्नपणा माटे तमो कायोत्सर्ग ध्यानमांज रहेजो ? पढी संघें ते वात कबुल करवाथी, ते शासनदेवी मने श्री सीमंधर स्वामिपासे लइ गइ, त्यां में तेमने वांघ्या. पढी प्रभुए कहुं के, नरतक्षेत्रथी आवेली आ साधवी निर्दोष ठे; एम कही तेमणे मारापर कृपा करीने बे चूलिका बनावी आपी. पढी हुं. पण संदेहरहित थइने, शासनदेवतासाथे अहीं आवी, अने संघने ते बने चूलिकाउं समर्पण करी. एवी रीतें स्थूलजड्रजीने कहीने ते साधवीयो पोताने स्थानकें गइयो, अने स्थूलजड्रजी पण वाचना लेवामाटे गुरुपासे गया. त्यारें गुरुए तेमने अयोग्य कहीने वाचना आपी नहीं, त्यारें स्थूलजड्र मुनि पण दीक्षाना दिवसथी मांडीने पोताना अपराधो विचारवा लाग्या. एवी रीतें विचारिने तेणें गुरु महाराजने कहुं के, हे जगवन्, मने कंइ पण अपराध स्मरणमां आवतो नथी; त्यारे गुरुए तेमने फरीने स्मरण करवा कहुं. त्यारे पोता-

नो अपराध स्मरण थयाथी, गुरुने चरणे पडीने कहेवा लाग्या के, हे ज-
गवन्, ! फरीने एवो अपराध हुं करीश नहीं, माटे आटलो अपराध आप
क्षमा करो ? त्पारें आचार्य महाराजें कहुं के, तुं फरीने तो अपराध
नहीं करे ते ठीक, पण जे आ तें अपराध कर्यो, तेथी तने वाचना आ-
पीश नहीं. पठी सघला संघें एकठा थइने, स्थूलजडजीने गुरुने चरणे
नमावीने, तेमनी क्षमा फरीने मगावीने, शांत कर्या; केम के मोटाने
प्रसादयुक्त करवामां मोटाज समर्थ होय ठे. पठी आचार्य महाराजें सं-
घने कहुं के, जेवुं कार्य आ स्थूलजडजीए कर्युं, तेवुंज कार्य हवे पठीना
मंदसत्व प्राणीउं पण करशे. माटे हवे बाकी रहेलां पूर्वनां पवों मारी
पासेज रहो ? बीजाउंने शिद्धामाटे आमने आ दोषनो दंड जडे रह्यो. प-
ठी संघें आग्रहयुक्त कह्याथी, आचार्य महाराजें उपयोगथी जाणुं के, पू-
र्वोनो उद्वेद माराथी थवानो नथी; एम विचारि तेमणें स्थूलजडजीने
कहुं के, हवे तमारे बीजा कोइने आ जणाववां नहीं, एम कही तेमने
वाचना आपी. पठी एवी रीतें स्थूलजड महामुनि सर्वपूर्वधर थया, तथा
अनुक्रमें आचार्यपदवी मेलवीने जडजविकोने बोध करवा लाग्या. एवी
रीतें स्थूलजड महामुनि, स्त्रीउंथी विरक्त थइने, तथा समतामां रहीने,
अनुक्रमें देवलोकें गया; एवी रीतें बुद्धिमान् माणसें संसारसुखथी वि-
रक्त थवानो विचार करवो.

एवी रीतें श्री स्थूलजड महामुनीश्वरनुं चरित्र जाणवुं.

हवे स्त्रीना श्रंगनुं स्वरूप कलापकें करीने कहे ठे.

यकृत्कृन्मलश्लेष्म, मज्जास्थिपरिपूरिताः ॥

स्नायुस्यूतावहीरम्याः, स्त्रियश्चर्मप्रसेविकाः ॥ २३९ ॥

अर्थः— हमेशां विष्टा, मेल श्लेष्म, मज्जा, हाडकां विगेरेथी जरेस्त्री,
तथा स्नायुथी सीवेती, तथा तेथी वहारथी रमणीय लागती, एवी स्त्री
चांमडांनी वनावेती धमणसरखी ठे.

वहिरंतर्विपर्यासः, स्त्रीशरीरस्य चेद्भवेत् ॥

तस्यैव कामुकः कुर्याद्, गृध्रगोमायुगोपनं ॥ २३३ ॥

अर्थः— माटे स्त्रीनां शरीरनो जो वहार थने श्रंदरना जागमां विप-

र्यास (फेरफार) थाय, (सारांशश्चंद्र ठे तेवहार देखाय) तोज तेनुं कामुक माणसें गीध अने शियालीअानी पेठे रक्षण करवुं.

स्त्रीशस्त्रेणापिचेत्कामो, जगदे तज्जिगीषति ॥

तुहपिह्वमयं शस्त्रं, किं नादत्ते समूढधीः ॥ १३४ ॥

अर्थः— कामदेवज्यारे स्त्रीरूपी शस्त्रथी आ जगतने जीतवानी श्हाकरे ठे, त्यारे ते मूढबुद्धि काम, तुह एवुं पीठांरूप शस्त्र शामाटे ग्रहण करतो नथी! वदी निद्रा लीधावाद नीचे प्रमाणे पण चिंतववुं.

संकटपयोनिनानेन, हाहा विश्वं विडंबितं ॥

तडुत्वनामि संकटप, मूलमस्येति चिंतयेत् ॥ १३५ ॥

अर्थः— संकटप ठे मूल जेनुं एवा आ कामदेवें, अरेरे ! समस्त जगतने विडंबना करेली ठे, माटे, तेनां संकटपरूपी मूलनेज हुं उखेडी नाखुं एवो पण विचार करवो. पुराणोमां पण हरिहरादिक देवोने कामदेवथी दूषित थएला कह्या ठे.

वदी निद्रा लीधावाद नीचे प्रमाणे पण चिंतववुं.

योयःस्याद् बाधकोदोष, स्तस्य तस्य प्रतिक्रियां ॥

चिंतयेद्दोषमुक्तेषु, प्रमोदं यतिषु ब्रजन् ॥ १३६ ॥

अर्थः— जे क्रोध, मान, मायादिक बाध करनारा दोषो ठे, तेमने दूर करी वैराग्य, मैत्री, क्षमा आदिकने चिंतववा; अने ते दोषोथी मुक्त थएला एवा मुनियो प्रत्ये आनंदधारण करवो.

दुःस्थां नवस्थितिं स्येन्ना, सर्वजीवेषु चिंतयन् ॥

निसर्गं सुखंसर्गं ते, ष्वपवर्गं विमार्गयेत् १३७ ॥

अर्थः—सर्वजीवोनेविषे दुःखहेतु रूप एवी नवनी स्थितिने, स्थिरताथी विचारीने तेजने माटे पण हमेशां सुखना संसर्गवाला, एवा मोक्षनी मागणी करवी; अर्थात् ते जीवोने पण मोक्ष मळे एवो विचार करवो.

वदी निद्रा कर्थावाद नीचे प्रमाणे पण चिंतववुं.

संसर्गेऽप्युपसर्गाणां, दृढव्रतपरायणाः ॥

धन्यास्ते कामदेवाद्याः श्लाघ्यास्तीर्थकृतामपि ॥ १३८ ॥

अर्थः— देवादिकना करेखा उपसर्गोनो संसर्ग होते ठते पण, दृढताथी व्रतमां तत्पर रहीने जेठ तीर्थकरोथी पण वखाणने प्राप्त थया ठे एवा कामदेवादिक श्रावकोने पण धन्य ठे.

हवे ते कामदेवनी कथा कहे ठे.

गंगा नदीनी पासे, जिनमंदिरोनी धजाठथी जाणे धननी धाराउज पडती होय नहीं, एवुं चंपा नामें नगर ठे. ते नगरमां लक्ष्मीना तो कुशु-गुंढ सरखो जितशत्रु नामें राजा हतो. ते नगरमां कामदेव नामें महा उत्तम बुद्धिवालो एक गृहस्थ हतो; ते मार्गपर रहेखा वृद्धनी पेठे अनेक लोकोने आश्रयरूप हतो. तेने स्थिरजूत एवी लक्ष्मी सरखी, तथा रूप अने लावण्यथी शोचती, अने उत्तम आकृतिवाली जडा नामनी स्त्री हती. तेनी पासे अठार क्रोड सोनामोहोरो हती, तेमांथी ठ क्रोड ते जडा-रमां राखतो, ठ क्रोड व्याजु फेरवतो, तथा ठ क्रोडथी वेपार करतो, तथा तेनी पासे दश दश हजार गायोनां ठ गोकुलो हतां.

एक दहाडो ते नगरीना पुण्यजडा नामें उद्यानमां श्री वीरप्रभु विहार करता आवीने समोसर्या. ते वखतें कामदेव श्रावक पण पगे चालीने प्रभु पासे आव्यो, तथा अमृतना ऊरा सरखी श्रीवीरप्रभुनी देशना तेणें सांचढी. त्यां अत्यंत शुद्ध एवी बुद्धियें करीने कामदेवें, देव, मनुष्य अने असुरोनी समद्ध श्रावकनां वारे व्रतो अंगीकार कर्या. तेणें जडा शिवाय अन्यस्त्रियोनां, ते ठ गोकुलो शिवाय वीजी गायोनां, तथा ते अठार क्रोड सोनामोहोरो शिवाय धननां पञ्चखाण कर्या. वढी तेणें पांचसें हलो शिवाय वीजां वाहनोनां तेणें पञ्चखाण कर्या. वढी तेणें एक गंधकापाय्य शिवाय वीजां शरीर लुंठवाना वस्त्रनां, तथा लीली मधुयष्टी शिवाय दातणनां पण पञ्चखाण कर्या. क्षीरामलक फल शिवायनां फलोनां, तथा सहस्रपाक अने शतपाक शिवायनां तेलथी मर्दन करवानां पण तेणें पञ्चखाण कर्या. एवी रीतें केटलांक पञ्चखाणपूर्वक तेणें प्रभुपासेथी श्रावक व्रत ग्रहण कर्या. पठी पोताना मोटा पुत्रने कुटुंबनो चार सोंपीने पोते व्रतमां प्रमादरहित थयो थको, पौषधशालामां रहेवा लाग्यो. एवी रीतें ते ज्यारे पौषधशालामां रह्यो हतो, त्यारे तेने दोजाववामाटे मध्य रात्रियें कोशक मिथ्यादृष्टि देव, पिशाचनुं रूप करीने त्यां आव्यो. ते पि-

शाचना मस्तकपर, पाकेलां शास्त्रीनां पीठां सरखा कर्कश अने पीढी कां-
 तिवाला केशो लटकता हता. तेनुं कपाल तो घडानी ठीबडी सरखुं हतुं
 तथा तेनी भ्रुकुटी नोढीयानां पुंढडां सरखी हती, तथा तेना कानो सुपडा
 जेवां हता, तथा तेनी नाशिका तो जोडलां चूला सरखी हती. तेना होठ
 तो उंटना होठो सरखा हता, तथा दांतो तो हल सरखा हता, तथा जी-
 ज तो सर्प सरखी हती, अने डाढी तो घोडाना पुंढडा जेवी हती. तपा-
 वेली मूष सरखी तो तेनी आंखो हती, तथा उंटनी डोक जेवी तो तेनी
 डोक हती. तेनी ढाती तो नगरना दरवाजासरखी हती, तथा जुजाळ तो
 सर्पसरखी जयंकर हती, पाताल सरखुं तेनुं पेट हतुं, तथा नाजि तो कु-
 वा सरखी हती, तथा तेनी जंघाळ तो ताडना वृद्ध जेवी हती, तथा ते-
 ना पगो तो पत्थर सरखा हता, तथा तेनो शब्द महाज्ञयानक हतो. तेना
 मस्तकपर उंदरोनी माला हती, तथा कंठमां सरटो(काकीडा)नी माला हती,
 तथा कानउपर नोढीयां हतां, तथा बाजुबंधनी जगोये तेणें सर्पो विंटा-
 ल्या हता. एवो ते पिशाच मियानमांथी तलवार कहाडीने कामदेवने क-
 हेवा लाग्यो के, अरे दुष्ट, आ तें शुं मांड्युं ठे ? शुं तने पण स्वर्ग अथ-
 वा मोक्ष श्ठवानुं ठे. ? माटे आ कार्यने तुं तजी दे ? नहीं तर वृद्धपरनां
 फलनी पेठे, आ तीक्ष्ण तलवारथी तारुं मस्तक हमणांज उडावी देइश;
 एवी रीतनी तेनी तर्जनाथी पण कामदेव पोतानी समाधिथी जरा पण
 चलायमान थयो नहीं; केमके अष्टापद कंश् कुतराना शब्दोथी डरी जतो
 नथी, एवी रीतें तेने नहीं, क्षोत्र पामेलो जोइने, ते दुष्ट देवें तेने एवी
 रीतें वे त्रण वार कछुं. पढी तो ते दुष्टें हाथीनुं रूप कर्युं केम के खल-
 माणसो पोतानी दुष्टताथी विरमता नथी. ते दुष्टें जलसहित वर्षाद स-
 रखुं पोतानुं उंचुं रूप कर्युं, ते जाणे तेनुं मिथ्यात्वज ढगलारूप थयुं होय
 नहीं, तेम शोचवा लाग्युं. पढी तेणें यमना जुजदंड सरखा पोताना वे
 दांतो उंचा कर्या. तथा पोतानी शुंढ उंची करीने तेणें कामदेवने कछुं के,
 तुं सघलुं पाखंड तजी आप ? कया पाखंडी गुरुयें तने आवी रीतें मोहमां
 नाख्यो ठे ? अने जो तुं आ पाखंड ठोडशे नहीं, तो हुं तने आ शुंडादंडथी
 उठावीने अहींथी आकाशमां लइ जइश. तथा त्यांथी ज्यारे तुं पडीश,
 त्यारे आ दांतपर तने कीलीने, पढी नीचो नमी तारा टुकडे टुकडा करी

नाखीश. आवी रीतनां तेनां वचनो सांजलीने पण कामदेव पोताना घ्या-
 नथी चलायमान थया नहीं. पठी ते दुष्टें तेने एवी रीतें वे चार वखत
 कथुं. पठी तो ते दुष्टें तेने पोतानी शुंडथी उंचे उठाव्यो, अने पाठो वां-
 तपर जीली लीधो; तथा पगथी तेने कचरी नाख्यो, केमके एवा दुष्टो
 अकार्य करतां जरा पण डरता नथी. पण कामदेवें ते सघलुं सहन कथुं,
 अने पर्वतनी पेठे स्थिर रहि जरा पण पोतानुं धैर्य तज्युं नहीं. पठी तो
 ते दुष्टें पोतानुं सर्पनुं रूप कथुं. तथा आगलनी पेठेज तेणें कथुं, पण का-
 मदेव तो तेथी जरा पण होजायमान थयो नहीं. पठी ते दुष्टें तेना आ-
 खा शरीरने पोताना शरीरथी वींढ्युं. तथा पठी निर्दय थइने तेणें डंख
 मायों, पण कामदेवें तो ध्यानमांज मझरहीने ते बाधाने गणकारीज न-
 हीं. पठी तो ते देवें पोतानुं दिव्यरूप कथुं, तथा तेने कहेवा लाग्यो के,
 इंद्र देवसज्जामांतारी प्रशंसा करी, ते माराथी सहन थइ नहीं; तेथी हुं
 अहीं आव्यो माटे इंद्र जेवी तारी प्रशंसा करी हती, तेवोज तुं ठे, माटे
 हवे में जे परीक्षामाटे तने उपद्रव कयों ठे, तेनी मने क्कमा कर? एम
 कही ते देव पण पोताने स्थानकें गयो, अने कामदेवें पण ग्रहण करेली
 प्रतिमा पारी. उपसर्गोंने सहन करनारा एवा ते श्रावकनी श्री वीरप्रभु-
 यें पोते पण सत्तासन्मुख प्रशंसा करेली ठे, केमके गुरुज गुणोना वत्स-
 लो होय ठे. पठी वीजे दिवसें ते कामदेव श्रावक पण पौषध पारीने प्र-
 भुने नमस्कार करवा माटे आव्यो. त्तारे प्रभुयें गौतमादिकोने कथुं के,
 आ श्रावकें गृहस्थधर्ममां पण उपसर्गोंने सहन कयों ठे. माटे सर्व सं-
 गना त्यागथी यतिधर्ममां प्रवृत्त थएला एवा तमारा जेवाउंयें तो विशेषें
 करीने तेवा उपसर्गों सहन करवा जोश्यें. तेवार पठी ते कामदेव श्रावा-
 कें कर्मोंने निर्मूल करनारी एवी दशे श्रावकनी प्रतिमाउं अनुक्रमेंनां, त-
 हित करी. पठी तेणें संलेखना करीने अनशनव्रत अंगीकार व पण तेणें
 उत्कृष्ट समाधिमां रही कालधर्मने पाभ्यो; तथा त्यांथी अरुणमासेथी आ-
 मां चार पढ्योपमनी स्थितिवालो देव थयो, अने त्यांथी चर्च चार सोपीने
 क्षेत्रमां जइ, मोक्षें जशे. माटे एवी रीतें उपसर्गोंने पण स लाग्यो. एवी
 व्रतमां तत्पर थयो थको, ते श्रावक तीर्थकरोने पण श्लाघाववामाटे मध्य
 वायोग्य) थयो, माटे तेवा पुरुषोने धन्यवाद ठे. आव्यो. ते पि-

एवी रीतें कामदेवनी कथा जाणवी.

वली निद्रा कर्था बाद नीचे प्रमाणे पण चिंतववुं.

जिनोदेवः कृपाधर्मो, गुरवोयत्र साधवः ॥

श्रावकत्वाय कस्तस्मै, न श्लाघेताविमूढधीः ॥ १३९ ॥

अर्थः— जे श्रावकधर्ममां राग आदिकने जीतनारा देव ठे, दया रूप धर्म ठे, तथा पंचमहाव्रतधारी गुरुठे ठे, एवा श्रावकधर्म प्रत्ये कयो बुद्धिमान् माणस श्लाघा करे नहीं ?

वली निद्रा उड्याबाद नीचे प्रमाणे मनोरथो करवा.

जिनधर्मविनिर्मुक्तो, मात्रुवं चक्रवर्त्यपि ॥

स्यां चेटोपि दरिद्रोपि, जिनधर्माधिवासितः ॥ १४० ॥

अर्थः— सम्यग् ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप जिनधर्मधी रहित थइने, हुं चक्रवर्ती पण न थउं तो सारुं, केम के ते नरकना हेतुरूप ठे. अने जिनधर्म करीने सहित एवो हुं कदाच दास अने दरिद्र थउं तो पण सारुं.

त्यक्तसंगोजीर्णवासा, मलक्लिन्नकलेवरः ॥

नजन्माधुकरिं वृत्तिं, मुनिचर्यां कदा श्रये ॥ १४१ ॥

अर्थः— स्त्री आदिकना संगधी रहित थइने, जाणे वस्त्रवालो, तथा मेलयुक्त शरीरवालो थइने, तथा त्रमरतुद्वय आजीविकावालो थइने, हुं मूलोत्तर गुणरूप मुनिपणाने क्यारे धारण करीश ?

त्यजन् दुःशीलसंसर्गं, गुरुपादरजः स्पृशन् ॥

कदाहं योगमभ्यस्यन्, प्रजवेयं नवञ्चिदे ॥ १४२ ॥

म. अर्थः— दुःशीलोनो संग तजीने, तथा गुरुना चरणोनी रजोने स्पर्श नहीं, तेम, तथा रत्नत्रयरूप योगनो अभ्यास करीने, हुं नवना नाशने मा- दांतो उंचने तैयार थइश.

तुं सखलं पा महानिशायां प्रकृते, कायोत्सर्गे पुराद्वहिः ॥

नाख्यो ठे? स्तंनवत्स्कंधकषणं, वृषाः कुर्युः कदा मयि ॥ १४३ ॥

उगलीने अहं— मध्य रात्रिए, नगरनी वहार कायोत्सर्ग ध्यानमां रखे ठते त्त्यारे आ दांत

स्तंजनी पेठे मने जाणीने, वलदो पोताना स्कंधो क्यारे मारा शरीर साथे घसरो ? (आ प्रतिमाधारी श्रावकने आश्रीने जाणवुं.)

वने पद्मासनासीनं, क्रोडस्थितमृगार्जकं ॥

कदा घ्रास्यंति वक्रेमां, जरंतोमृगयूथपाः ॥ २४४ ॥

अर्थः— वननी अंदर पद्मासन करीने वेठेला, तथा खोलामां रद्देलां ठे, हरणनां वच्चां जेने, एवा मने मुखनी अंदर घरडा एवा मृगना यूथपतिउं क्यारे सुंघरो ?

शत्रौ मित्रे तृणे स्त्रैणे, स्वर्णेऽश्मनि मणौ मृदि ॥

मोक्षे ज्वे ज्विष्यामि, निर्विशेषमतिः कदा ॥ २४५ ॥

अर्थः— शत्रुमां, मित्रमां, तृणमां, स्त्रीलंपटमां, वा (स्त्रीसमूहमां)सुवर्णमां, पत्थरमां, मणिमां, माटीमां, तथा मोक्षमां, अने ज्वमां पण तुल्यबुद्धिवालो हुं क्यारे थइश ?

आ कुलकमां पेहेला श्लोकमां जिनधर्मनो अनुराग, बीजा श्लोकमां धर्मपरिग्रहनो मनोरथ, बीजामां यतिचर्या पर चडवानो मनोरथ, चोथामां कायोत्सर्गादिकनो मनोरथ, पांचमामां पर्वतोनी गुफा आदिकमां रद्देवानो यतिचर्यानो मनोरथ, तथा ठठामां परम सामायिकना परिपाकनो मनोरथ कखो ठे.

हवे ते वातनो उपसंहार करता थका कहे ठे.

अधिरोहुं गणश्रेणिं, निश्रेणीं मुक्तिवेश्मनः ॥

परानंदलताकंदान्, कुर्यादिति मनोरथान् ॥ २४६ ॥

अर्थः— मुक्तिरूपी मेहेल पर चडवाने सीडी समान, एवी गुण स्थानकोनी श्रेणिपर चडवाने, मोक्षरूपी लतानां मूल समान एवा मनोरथो करवा.

इत्याहोरात्रिकीं चर्यां, मप्रमत्तः समाचरन् ॥

यथावडुक्तवृत्तस्थो गृहस्थोऽपि विशुद्ध्यति ॥ २४७ ॥

अर्थः— एवी रीतें दिवस अने रात्रिसंवंधि आचारने प्रमादरहित आचरतो थको, तथा उपर कहेला प्रतिमादिक वृत्तमां रह्यो थको, गृ-

हस्थ पण शुद्धपणाने प्राप्त थाय ठे. अर्थात् पापोथकी निर्मुक्त थाय ठे. हवे श्रावकोनी अग्यार प्रतिमाउनुं स्वरूप कहेठे. शंकादिक दोषरहित, केवल शांत अवस्थामां रहीने, जय, लोच, लज्जा आदिकथी रहित यश्ने, एक मास सुधि सम्यग्दर्शनने जे पाळवुं, ते पहेली प्रतिमा जाणवी.

वे माससुधि अखंडित रीतें, पूर्वे कहेली प्रतिमाना अनुष्ठान सहित वारे व्रतने जे पाळवां, ते बीजी प्रतिमा जाणवी.

त्रण मास सुधि बन्ने वखत अप्रमादी रहीने, पूर्वे कहेली प्रतिमाना अनुष्ठान सहित जे सामायिकमां रहेवुं, ते त्रीजी प्रतिमा जाणवी.

चार मास सुधि चार पर्वोमां, पूर्वे कहेली प्रतिमाना अनुष्ठान सहित, अखंडित रीतें, पौषध व्रतने जे पाळवुं, ते चोथी प्रतिमा जाणवी.

पांच मासो सुधि चतुःपर्वीमां, घरमां, अथवा घरना द्वारमां, अथवा चोवटामां, परिषह अने उपसर्ग आदिकथी निष्कंप यश्ने, आगल कहेली प्रतिमाना अनुष्ठानपूर्वक आखी रात्रिसुधि कायोत्सर्ग ध्यानमां रहेवुं, ते पांचमी प्रतिमा जाणवी.

उपर कहेली प्रतिमाना अनुष्ठानपूर्वक ष मास सहित ब्रह्मचर्य व्रतमां रहेवुं ते षठी प्रतिमा जाणवी.

सात मास सुधि सचित्त आहारनो जे त्याग करवो ते सातमी प्रतिमा जाणवी.

आठ मास सुधि पोते विलकुल आरंज नही करवो ते आठमी प्रतिमा जाणवी.

नव मास सुधि चाकरो पासे पण आरंज नहीं कराववो ए नवमी प्रतिमा जाणवी.

दश माससुधि पोताने माटे वनावेलो आहार नहीं जमवो ए दशमी प्रतिमा जाणवी.

अग्यार मासो सुधि स्त्रीआदिकना संगने तजीने, रजोहरण आदिकथी मुनिनो वेष धारण करीने, तथा केशोनो लोच करीने, पोताना गोत्रीउ आदिकमां रहीने, “प्रतिमाने प्राप्त थयेला एवा आश्रमणो पासकने जिद्दा आपो ? एम बोलीने, धर्मलाज शब्दनां उच्चारण विना, उत्तम साधुनी पेठे जे आचरवुं, ते अग्यारमी प्रतिमा जाणवी.

हवे पांच श्लोकोयें करीने विधि विशेष कहे ठे.
 सोऽथावश्यकयोगानां, जंगे मृत्योरथागमे ॥
 कृत्वा संलेखनामादौ, प्रतिपद्य च संयमं ॥ २४८ ॥
 जन्मदीक्षाज्ञानमोक्ष, स्थानेषु श्रीमदहतां ॥
 तदज्ञावे गृहेऽरण्ये, स्थंडिले जंतुवर्जिते ॥ २४९ ॥
 त्यक्त्वा चतुर्विधाहारं, नमस्कारपरायणः ॥
 आराधनां विधायोच्चै, श्रतुःशरणमाश्रितः ॥ २५० ॥
 इह लोके परलोके, जीविते मरणे तथा ॥
 त्यक्त्वाशंसां निदानं च, समाधिसुधियोद्धितः ॥ २५१ ॥
 परीषहोपसर्गेश्यो, निर्जिकोजिनं चक्रिणाक् ॥
 प्रतिपद्येत मरण, मानंदश्रावकोयथा ॥ २५२ ॥

॥ पंचजिःकुलकं ॥

अर्थः— श्रावक जो आवश्यक योगो करवाने अशक्त होय, तो मृत्युसमये पेहेलां संलेखना एटले शरीर अने कषायोनी तनुताने धारण करीने, तथा संयमने पण ग्रहण करीने, श्रीमान् अरिहंत प्रचुनां, जन्म, दीक्षा, ज्ञान अथवा मोक्षनां कल्याणकनां स्थानकें जश्ने, अथवा तेनो अज्ञाव होय, तो घेर रहींने अथवा अरण्यमां जश्ने, जंतुरहित एवा स्थंडिल प्रदेशमां रहींने, नमस्कारमां तत्पर रहीं, चार प्रकारना आहारने तजीने, चउसरणनो आश्रय करीने तथा उंचे प्रकारें आराधना करीने, आ लोक, परलोक, जीवित तथा मरणमां पण, आशंसा अने नियाणानो पण त्याग करीने, तथा समाधिपूर्वक उत्तम बुद्धि लावीने तथा परिषद् अने उपसर्गोशी पण निर्जय रहींने, आनंद श्रावकनी पेठे जिनचक्तिमां लीन यश्ने समाधिमरणने अंगीकार करवुं.

हवे ते आनंद श्रावकनी कथा कहे ठे.

उत्कृष्ट बुद्धिशी बीजां शेहेरोने पण दूर करनार, एवुं वणिक्प्राम नामें एक मोट्टं नगर हलुं. त्यां प्रजाने पितानी पेठे पावनारो एवो, तथा

प्रख्यात एवो जितशत्रु नामें राजा हतो. ते शेहेरमां पृथ्वीपर आवेलो जाणे चंद्रज होय नहीं, एवो माणसोनां नेत्रोने अत्यंत आनंद आपना-रो आनंद नामनो एक गृहपति हतो. तेने अत्यंत रूप अने लावण्य यु-क्त, चंद्रने जेम रोहिणी, तेम शिवनंदा नामनी स्त्री हती. तेनी पासे सो-ल क्रोड सोना मोहोरो हती, तेमांथी चार क्रोड जंडारमां, चार क्रोड व्याजु, तथा चार क्रोड व्यापारमां तेणें रोकी हती तथा तेनी पासे चा-र गोकुलो हतां.

हवे ते नगरथी ईशान खुणमां कोद्धाक नामना नगरमां तेनां घणांस-गांसंबंधिउं रहेतां हतां. हवे ते वखते श्री वीरप्रभु पण विहार करता थ-का ते नगरनी समीपमां रहेला वनमां आवी समोसर्या. एवी रीतें प्र-भुने त्यां आवेला जाणीने. जितशत्रु राजा परिवार सहित एकदम त्यां आव्यो. ते वखते आनंद पण पगे चालीने प्रभु पासे आव्यो, तथा अ-मृत सरखी मधुर एवी प्रभुनी देशना तेणें सांजली. पठी तेणें प्रभुने नमस्कार करीने चार प्रकारनां श्रावकनां व्रतो ग्रहण कर्यां. तथा पठी घे-र आवीने तेणें पोतानी स्त्रीने ते सघलो वृत्तांत कही संजलाव्यो. ते सां-जली शिवनंदा पण पोतानां कळ्याण माटे, वाहनपर वेसीने, गृहीव्रत लेवा माटे उत्सुक थइ थकी प्रभु पासे गइ; तथा त्यां प्रभुने वंदन करी-ने तेणें गृहीव्रत अंगीकार कर्यां पठी ते तुरत यानपर आरूढ थइने पो-ताने घेर गइ.

त्यार वाद गौतम स्वामियें प्रभुने नमस्कार करीने पुढ्युं के, हे जग-वन्, आ आनंद श्रावक शुं यतिधर्मने अंगीकार करशे ? त्यारे जगवानें कळुं के, आ आनंद श्रावक घणा लांबा कालसुधि श्रावकधर्मने पालशे पठी अहींथी चवीने ते सौधर्म देवलोकमां अरुणाज विमानमां चार प-द्वयोपमनी स्थितिवालो देव थशे.

हवे एवी रीतें श्रावक व्रतने शुद्ध रीतें पालतां थकां आनंद श्रावक-नां चौद वर्षां निकली गयां एक दहाडो रात्रिना शेष जागे ते विचारवा लाग्यो के, हुं अहीं घणां धनवान लोकोनो आश्रित तुं. अने ते चिंताथी अरिहंत प्रभुयें कहेला धर्ममां मारुं चित्त हजु वरोवर स्थिर रहेतुं नथी

एम् विचारि प्रजातें जाग्रत थइने, तेणें कोट्टाक गाममां एक विशाल पौ-
 पधशाला करावी तथा सघला सगा संबंधियोने बोलावी, जमाडीने पो-
 ताना मोटा पुत्रने सघलो घरनो कारजार सोंपी आप्यो. तथा पठी ते स-
 घलाजनी रजा लेइने, पेढी पौपधशालामां, धर्मकार्यो करवानी इच्छायी गयो,
 तथा त्यां ते महात्मा कर्मनी पेठे शरीरने पण सूक्ष्म करतो थको धर्मकार्य
 करवा लाग्यो; तथा अनुक्रमें तेणें मोक्षरूपी मेहेलनी निश्रेणि सरखी स-
 घली श्रावकनी प्रतिमाउं पण अंगीकार करी; अने ते तपस्यार्थी तेनुं श-
 रीर फक्त हाडकां अने त्वचारूपज रह्युं. एक दहाडो मध्यरात्रियें जाग्र-
 त थइने ते मनमां विचारवा लाग्यो के, ज्यांसुधि हजु मारामां वेसवा उ-
 ठवानी शक्ति ठे, तथा प्रभुनुं नाम संजालवानी पण शक्ति ठे, अने ज्यां
 सुधि मारा धर्माचार्य श्री वीरप्रभु पण विहार करता रह्या ठे, त्यांसुधिमां
 संलेखना करीने, चतुर्विध आहारनां पण हुं पञ्चखाण करुं. एम् विचार
 करीने तेणें सघळुं पोताना विचार मुजवज अंगीकार कर्युं. एवी रीतें र-
 ह्यां थकां तेने अनुक्रमें अवधिज्ञान प्राप्त थयुं. ते वखतें श्रीवीर प्रभु प-
 ण विहार करता थका आवीने त्यां धर्मदेशना देवा लाग्या. ते वखते गौ-
 तम स्वामी पण ज्ञानामाटे नगरमां गया, अने अन्न पाणी लेइने, आनं-
 दर्थी झूपित थएला, एवा ते कोट्टाक शेहेरमां गया. त्यां तेमणे घणा लो-
 कोने एकठा थएला जोया; ते लोको मांहोंमांहें वातो करता हता के,
 श्रीवीर प्रभुना शिष्य, तथा पुण्यात्मा, एवा आनंद श्रावकें निरीह थइने
 अनशन ग्रहण कर्युं ठे, हुं पण ते श्रावकनां दर्शन करुं, एम् विचारि ते
 आनंद श्रावकनी पौपधशालाप्रत्ये गया. एवी रीतें अकस्मात् आवेला गौ-
 तमस्वामिने जोइने, आनंद श्रावकें अत्यंत आनंदयुक्त थइने तेमने वां-
 द्या, अने कळुं के, हे जगवन् आ तपस्यार्थी हुं उत्तो थवाने अशक्त तुं,
 तेथी सेवकपर कृपा करी आप अहीं पधारो, तो आपनां चरण कमळोने
 स्पर्श करीने हुं पवित्र थउं ते सांचली गौतम स्वामिपण तेमनी पासे आ-
 व्या, त्यारे आनंद श्रावकें पण मन, वचन अने कायानी शुद्धिथी, तेमना
 चरणोने पोताना मस्तकथी स्पर्श कर्यो; तथा पुठ्युं के, हे जगवन्! गृह-
 स्थने पण शुं अवधिज्ञान थाय ठे? त्यारे गौतमस्वामियें पण हा पाडी. त्या-

रे आनंद श्रावकें पण कळुं के, हे जगवन्, गुरुचरणोनी कृपाशी मने पण अवधिज्ञान थण्डुं ठे.

पठी गौतमस्वामी पण पोताने स्थानकें गया. एवी रीतें वीश वर्ष सुधि श्रावकधर्मने रूडी रीतें पालीने आनंद श्रावक त्यांशी चवीने अरुणा-न्नविमानमां देव थयो, तथा त्यांशी चवीने महाविदेह क्षेत्रमां जइ मोक्ष पाम्यो.

एवी रीतें आनंद श्रावकनी कथा जाणवी.

हवे वे श्लोकोयें करीने श्रावकनी उत्तर गति कहे ठे.

प्राप्तः संकल्पेऽपि चित्तं, मन्यद्वा स्थानमुत्तमं ॥

मोदतेऽनुत्तरप्राज्य, पुण्यसंचारजाक् ततः ॥ १५३ ॥

च्युत्वोत्पद्य मनुष्येषु, चुक्त्वा जोगान् सुदुर्लभान् ॥

विरक्तो मुक्तिमाप्नोति, शुद्धात्मांतर्जवाष्टकं ॥ १५४ ॥

अर्थः— एवी रीतें श्रावक व्रत पालीने, ते श्रावक सौधर्मादिक देव-लोकमां इंद्रपणुं, अथवा बीजुं उत्तम स्थानक पामीने, अति उत्तम पु-ण्यशाली थइने आनंद पामे ठे, तथा त्यांशी चवीने मनुष्य क्षेत्रमां उ-त्तम जाति कुलादिकमां जन्म लेइने, तथा त्यां पण दुर्लभ एवा शब्द-रूप, रस, गंध आदिकना जोगोने जोगवीने, अंते विरक्त थ कोइ पण आत्मा एवो ते श्रावक आठ जवमां तो निश्चें करीने मोक्षनेण ते दिवसें हवे आ योगशास्त्रना त्रीजा प्रकाशने उपसंहरता थक लावी, तेने

इति संक्षेपतः सम्यक्, रत्नत्रयमुदीरितं ॥ (सोश्चार्जने ए-

सर्वोऽपि यदनासाद्य, नासाद्यति निर्वृतिं पण जेवी वनी ह-

अर्थः— एवी रीतें सम्यक् प्रकारें संक्षेपशी ^{यत्नासनो} लोबुपी थयो; जेने मेलव्या विना सर्व प्राणीयो मोक्ष मेलव्यी, सघला मंत्रि विगेरेए एवी रीतें परमार्हतश्रीकुमारपाल राजार्थ करी, बांधीने वनमां ठोडी राजश्री हेमचंद्रजीए वनावेला, अध्यात्मोप रवारथी पतित थइने, पशुनी वंध श्रीयोगशास्त्रना, पोतें करेला विवरण वरण समाप्त थयुं.

कोण माणस विडंबना पाम-

मतो नथी ? केम के शास्त्रार्थोंने जाणनाराज पण इंद्रियोनी विडंबनाथी
 मूर्खनी पेठे आचरणो करे ठे. इंद्रियोनी विडंबनानी वधारे वातो शुं क-
 रीयें ? केम के ते इंद्रियोनी विडंबनाथी जरतें पण पोताना जाइ वाहु-
 लिपर शस्त्रघात कर्यो ठे. जे ठेह्वा चवमां पण शस्त्रोथी प्राणीजं लडे ठे.
 ते सघलुं इंद्रियोनुं विटंबन जाणवुं. इंद्रियोथी जिताएला एवा विचारा
 इव, दानव, अने मनुष्यो पण हलकां कार्यो करे ठे. इंद्रियोने वश थ-
 येला माणसो नहीं खावालायक वस्तुजं खाय ठे. नहीं पीवालायक व-
 स्तुजं पीए ठे, तथा नहीं गमन करवा योग्य स्थानकें गमन करे ठे. इं-
 ड्रियोथी ह्णायेला माणसो वेश्यानां दासपणा आदिक नीच कार्यो पण
 हुलमर्यादा तजीने करे ठे. मोहांध माणसोने परस्त्री तथा परधननी प-
 ण जे इहा थाय ठे, ते सघलुं इंद्रियोनुं माहात्म्य ठे. वली जे इंद्रियोने
 वश थयाथी प्राणीजंने वध वंधनादिक कष्टो वेठवां पडे ठे. एवी इंद्रि-
 योप्रत्ये तो नमस्कारज थाजं. पोते इंद्रियोथी जीताया थका वीजाजं-
 ने जे उपदेश आपे ठे, तेजनी विवेकी माणसो मुख आडा हाथ दइ-
 ने हांसी करे ठे,

एवी रीतें सामान्यपणाथी इंद्रियोना दोपोने कहीने, हवे स्पर्शन
 आदिक इंद्रियोना दोपोने पांच श्लोकोयें करीने कहे ठे.

वशास्पर्शसुखास्वाद, प्रसारितकरः करी ॥

आलानबंधनक्लेश, मासादयति तत्क्षणात् ॥ ३८ ॥

पयस्यगाथे विचरन्, गिलन् गलगतामिषं ॥

मैनिकस्य करे दीनो, मीनः पतति निश्चितं ॥ ३९ ॥

निपतन्मत्तमातंग, कपोले गंधलोलुपः ॥

कर्णतालतलाघाता, न्मृत्युमाप्नोति पट्पदः ॥ ३० ॥

कनकचेदसंकाश, शिखालोकविमोहितः ॥

रत्नसेन पतन् दीपे, शलचोलचते मृतिं ॥ ३१ ॥

हरिणो हरिणीं गीति, माकर्णयितुमुद्दुरः ॥

आकर्णाकृष्टचापस्य, याति व्याधस्य वेध्यतां ॥ ३२ ॥

अर्थः— हाथणीना स्पर्शशी मलता सुखना स्वादशी विस्तारेढी ठे सुं-
ढ जेणे, एवो हाथी, तुरतज पोताने थंजा साथे बंधावाना क्लेशने पामे
ठे. तेम अगाध पाणीमां विचरतो एवो मत्स्य, दोरीमां बांधेला लोढा-
ना कांटापर रहेला मांसने चाखतो थको, विचारो खरेखर मठिमारना
हाथमां जइ पडे ठे. तेम मदोन्मत्त हाथीना गंडस्थलपर रहेला मदमां
गंधनो लोढुपी थइने पडतो एवो त्रमर, हाथीना कानना ऊपाटाशी मृ-
त्यु पामे ठे; तथा सोनाना टुकडा सरखी दीवानी शिखा जोइने वि-
मोहित थएलो पतंगियो तेमां एकदम पडतो थको मृत्यु पामे ठे; तेम
मनोहर गीत सांचलवाने उत्सुक थएलो हरिण पण, ठेक कानसुधि च-
डावेळ ठे, धनुष् जेणें एवा पारधिशी मृत्यु (वेध्यपणा) ने पामे ठे.

एवं विषयएकैकः पंचत्वाय निषेवितः ॥

कथं हि युगपत्पंच, पंचत्वाय ऋवंति न ॥ ३३ ॥

अर्थः— एवी रीतें सेवेलो एवो एकेक विषय पण ज्यारे मृत्युमाटे
थाय ठे. त्यारे पांचे इंद्रियोना विषयोने साथे सेववाशी, तेउ मृत्युमाटे
केम न थाय ? अर्थात् थायज.

हवे तेउने जीतवामाटे उपदेश दे ठे.

तदिन्द्रियजयं कुर्या, न्मनःशुद्ध्या महामतिः ॥

यां विना यमनियमैः, कायक्लेशोवृथा नृणां ॥ ३४ ॥

अर्थः—माटे महाबुद्धिमान् माणसैं मनःशुद्धिशी इंद्रियोनो जय करवो;
केम के ते मनःशुद्धि विना, यम नियमोशी माणसोने फोकटनो कायक्लेश ठे.

जे माणसैं इंद्रियोने जीती नथी, तेउने बोध दुर्लभ थाय ठे, माटे
सर्वदुःखोशी बुटवा माटे इंद्रियोने जीतवी. इंद्रियोने जीतवाशी मो-
क्ष मळे ठे, तथा इंद्रियोने नहीं जीतवाशी संसारनी वृद्धि थाय ठे, माटे
ते वनेनो अंतर जाणीने जे योग्य लागे ते करवुं. मखमलनी गादी त-
था कांकराना स्पर्शमां रति अरति तजीने स्पशेंद्रियने जीतवी. स्वादिष्ट
अने अस्वादिष्ट एवां चोजनमां प्रीति अप्रीतिने तजीने रसेंद्रियने जी-
तवी. सुगंधि अने दुर्गंधि वस्तुउमां साम्य (समतोलपणुं) राखीने घ्रा-
णेंद्रियने जीतवी. मनोहर, अने मनने न गमे एवुं पण रूप जोइने,

हर्ष तथा जुगुप्साने तजीने चक्षु इंद्रियने जीतवी; तथा वीणा आदि-
कना मनोहर स्वरने तथा गधेडा आदिकना कठोर स्वरने सांजलीने प-
ण, तेमां प्रीति अप्रीति तजीने श्रोत्रेंद्रियने जीतवी.

हवे वशमां नहीं राखेलुं मन जे कार्य करे ठे, ते कहे ठे.

मनः कृपाचरो भ्राम्य, न्नपशंकं निरंकुशः ॥

प्रपातयति संसारा, वर्त्तगर्ते जगत्रयीं ॥ ३५ ॥

अर्थः— मनरूपी राक्षस शंका अने अंकुशरहित जमतो थको, सं-
साररूपी खाडामां त्रणे जगतने पाडे ठे.

वली पण मनने वश नहीं करवाथी यता दोषो कहे ठे.

तप्यमानांस्तपोमुक्तौ, गंतुकामान्शरीरिणः ॥

वात्येव तरलं चेतः, क्षिपत्यन्यत्र कुत्रचित् ॥ ३६ ॥

अर्थः— तप तपता, मोक्ष प्रत्ये जवानी इच्छावाला एवा प्राणिजने, च-
पल एवुं मन, पवननी पेठे नरका (दिकमां फेंकी दे ठे. एटलेधारेला स्य-
लथी वीजे क्यांइ फेंके ठे.

वली पण वश नहीं रहेला एवा मननो दोष कहे ठे.

अनिरुद्धमनस्कः सन्, योगश्रद्धां दधति यः ॥

पद्भ्यां जिगमिषुर्ग्रामं, सपंगुरिव हस्यते ॥ ३७ ॥

अर्थः— जे माणस मनने वश राख्या विना, योगीपणाना अजिधानने
धारण करे ठे, ते माणस गामप्रत्ये पगें चाली जवाने इछनार एवा पांग-
ला माणसनी पेठे हांसीने पात्र थाय ठे.

मनोरोधे निरुध्यन्ते, कर्माण्यपि समंततः ॥

अनिरुद्धमनस्कस्य, प्रसरन्ति हि तान्यपि ॥ ३८ ॥

अर्थः— मनने वश करवाथी, चारे वाजुथी कर्मों पण रोकाय ठे, अने
मनने वश नहीं करनारानां ते ज्ञानावरणादिक कर्मों विस्तार पामे ठे.

हवे ते मनने वश करवामाटे उपदेश करे ठे.

मनःकपिरयंविश्व, परिभ्रमणलंपटः ॥

निधंत्रणीयो यत्नेन, मुक्तिमिच्छुजिरात्मनः ॥ ३९ ॥

अर्थः— जगतमां परित्रमण करवामां लोलुप एवा आ मनरूपी वांद्-
राने, पोतानी मुक्तिने इष्टता एवा माणसोयें यत्नपूर्वक वशमां राखवो;
हवे इंद्रियोने जीतवाना हेतुरूप एवी मनशुद्धिनी स्तुति करे ठे.

दीपिका खट्वनिर्वाणा, निर्वाणपथदायिनी ॥

एकैव मनसः शुद्धिः, समाप्ताता मनीषिभिः ॥ ४० ॥

पूर्वाचार्योयें एक मनःशुद्धिनेज, मोक्षमार्ग देखाडनारी, तथा नहीं
बुजाइ जाय एवी, खरेखर दीपिका सरखी पारंपर्यपणाथी कहेली ठे.

हवे ते मनशुद्धिना अन्वय अने व्यतिरेकें करीने गुणांतरना देखा-
डवावडे उपदेश कहे ठे.

सत्यां हि मनसः शुद्धौ, संत्यसंतोपि यजुणाः ॥

संतोप्यसत्यां नो संति, सैव कार्या बुधैस्ततः ॥ ४१ ॥

अर्थः— मनशुद्धि होते ठते नहीं ठता एवा पण क्हांति आदिक गु-
णो थाय ठे, अने मनशुद्धि न होते ठते, ते गुणोहोय, तो पण नथी ले-
खाता, माटे पंडित लोकोयें ते मनशुद्धिज अंगीकार करवी. हवे जे लोको
एम माने ठे के, मनशुद्धिनी कंइ जरूर नथी, अमो तो तपबलधीज मु-
क्ति मेळवीशुं, तेउने माटे कहे ठे.

मनःशुद्धिमविभ्राणा, ये तपस्यंति मुक्तये ॥

त्यक्त्वा नावं भुजाभ्यां ते, तितीर्षति महार्णवं ॥ ४२ ॥

अर्थः— मनशुद्धिने नहीं धारण करनारा एवा जे कदाग्रही माणसो
मुक्तिमाटे तपज कर्या करे ठे, तेउं पासे रहेला नावने ठोडीने, पोताना हा-
थधीज महासागर तरवाने इष्टे ठे.

हवे मनशुद्धिने तजीने जेउं केवल ध्याननेज कर्मक्षयनुं कारण माने
ठे, तेउं प्रत्ये कहे ठे.

तपस्विनोमनःशुद्धि, विनाचूतस्य सर्वथा ॥

ध्यानं खलु मुधा चक्षु, विकलस्येव दर्पणः ॥ ४३ ॥

अर्थः— एक लेशमात्र पण मनशुद्धि विनाना एवा तपस्वीनुं ध्यान,
खरेखर चक्षुविनाना माणसप्रत्ये जेम दर्पण तेम वृथा ठे; (जो के मनशु-

द्धिबिना ध्यान धरनारने तेनां तप अने ध्यानना बलधी ठेक नवमा धेवे-
यकसुधि गति थाय ठे, तो पण ते प्रायिक ठे, पण कंइ फलरूपे नथी;
केमके उत्तम फल तो मोक्षज ठे.

तदवश्यं मनःशुद्धिः, कर्तव्या सिद्धिमिच्छता ॥

तपःश्रुतयमप्रायैः, किमन्यैः कायदंडनैः ॥ ४४ ॥

अर्थः— माटे मोक्षने इच्छता एवा प्राणिये, अवश्य मनशुद्धि करवी;
वीजां कायाने दंडरूप एवां, तप, आगमज्ञान, नियम विगेरेथी शुं बलवानुं ठे.

टीकाः— मनशुद्धि एटले देख्यानी विशुद्धिथी मननुं निर्मलपणुं. ले-
श्या एटले जेम स्फटिकना वासणमां जुदा जुदा रंग नाख्याथी ते तेवा-
ज रंगनुं देखाय ठे, तेम आत्मा पण कृष्ण, नील, कापोत, तेजः पद्म, अने
शुक्लवर्णना मेलापथी तन्मय थाय ठे, अर्थात् आत्माना अशुद्धतम,
अशुद्धतर, अशुद्ध, शुद्ध, शुद्धतर अने शुद्धतम एवा परिणामो जाणवा.
अने ते जंबुफल खावाना दृष्टांतथी जाणी लेवा. तेजमांथी पेहेली त्रण ले-
श्याउं अप्रशस्त ठे, अने पठीनी त्रण लेश्याउं उत्तरोत्तर प्रशस्त ठे. अने
तेथी मृत्युकाले जेवी ते देख्या प्रवर्तती होय, तेवी गति थाय ठे; केमके
प्रचुर्ये कहेबुं ठे के, “जह्नेसे मरइ, तह्नेसेसु उववज्जइ” अन्यदर्शनियो
पण कहे ठे के, “अंते च चरतश्चेष्ट, या मतिः सा गतिर्नृणां” एवी रीतें
अशुद्धलेश्याना त्यागथी, तथा शुद्ध लेश्याना अंगीकारथी मननी शुद्धि
थाय ठे. हवे मननी शुद्धि माटे सहेलो उपायांतर देखाडे ठे.

मनःशुद्ध्यै च कर्तव्यो, रागद्वेषविनिर्जयः ॥

कालुष्यं येन हित्वात्मा, स्वस्वरूपेऽवतिष्ठते ॥ ४५ ॥

अर्थः— मननी शुद्धिमाटे रागद्वेषने जीतवा; अर्थात् उदयमां आवे-
ला रागद्वेषने प्रायश्चित्तथी निष्फल करवा, अने नवा उपजाववा नहीं;
के जेथी करीने आ मनरूप आत्मा अशुद्धपणाने ठोडीने पोताना स्व-
रूपमां एटले परम शुद्धिमां रहे ठे.

हवे त्रण श्लोकोयें करीने रागद्वेषनुं दुर्जयपणुं कहे ठे.

आत्मायत्तमपि स्वांतं, कुर्वतामत्र योगिनां ॥

रागादिभिः समाक्रम्य, परायत्तं विधीयते ॥ ४६ ॥

अर्थः—आ जगत्मां मनने पोताने स्वाधीन करता एवा योगीर्तना मनने पण राग आदिक कषायो खेंची जश्ने परने स्वाधीन करी मुके ठे. तथा-
रह्यमाणमपि स्वांतं, समादाय मनाग्मिषं ॥

पिशाचाश्च रागाद्या, शब्दयन्ति मुहुर्मुहुः ॥ ४७ ॥

अर्थः—यम, नियमादिकोष्ठी रक्षण कराता एवा पण योगीर्तना मनने, जरा प्रमादरूपी मिशने पामीने, राग आदिक कषायो पिशाचोनी पेठे वारंवार पोताना स्वाधीनपणामां लेइ लेठे. तथा-

रागादितिमिरध्वस्त, ज्ञानेन मनसा जनः ॥

अंधेनांधश्चाकृष्टः, पात्यते नरकावटे ॥ ४८ ॥

अर्थः—राग आदिक अंधकारशी नाश थयेल ठे, तत्वालोक जेमांशी एवा मनशी आकृष्ट थयेलो माणस, आंधलाशी खेंचायेलो जेम आंधलो, तेम नरकरूपी खाडामां जश्ने पडे ठे.

द्रव्य आदिकमां जे रति अने प्रीति ते राग, तथा तेउमांज जे अरति अने अप्रीति ते द्वेष जाणवो. माटे ते राग अने द्वेष वन्ने प्राणित्ते हठ वंधनरूप ठे, तथा सर्व प्रकारनां दुःखोरूपी वृक्षनां मूलीआ समान ठे. जो आ दुनीयामां राग द्वेष न होत, तो सुखमां कोण मग्न थश्ने रहेत, तथा दुःखमां कोण दुःखी थात, तथा मोक्ष पण कोने थात? राग विना द्वेष नशी, अने द्वेष विना राग नशी, माटे ते वन्नेमांशी जो एक ने पण तजी देवाय, तो ते वन्ने तज्या एम समजवुं. आ जीव स्वजावें तो स्फटिक सरखो निर्मल ठे, पण उपाधिचूत एवा जे राग आदिक, तेउंशी तेरूप थइ जाय ठे. खरेखर आ जगत् नायक विनानुं ठें, केमके सर्वनी दृष्टियें राग आदिक कुंटाराउ प्राणीर्तना ज्ञानरूपी धनवाला एवा आत्मस्वजावने कुंटी जाय ठे. माटे वन्ने लोकमां अहित करनारा एवा रागद्वेषशी जेवो मुनिउं जय राखे ठे, तेवो जय व्याघ्र, जल, अग्नि आदिकशी पण राखता नशी.

हवे ते राग द्वेषने जीतवानो उपाय देखाडे ठे.

अस्ततंघैरतः पुंनि, निर्वाणपदकांक्षिनिः ॥

विधातव्यः समत्वेन, रागद्वेषद्विषऊयः ४९ ॥

अर्थः— आर्या करीने मोक्षपदनी इष्टा राखनारा एवा पुरुषोयें प्रमा-
दरहित थइने, राग द्वेषमां उदासीनपणुं राखीने, ते शत्रुर्जनो जय करवो.
हवे रागद्वेषने जीतवानो उपाय जे तेउमां साम्यपणुं ते कहे ठे.

अमंदानंदजनने, साम्यवारिणि मज्जतां ॥

जायते सहसा पुंसां, रागद्वेषमलक्षयः ॥ ५० ॥

अर्थः— अत्यंत आनंदने उत्पन्न करनारा एवा उदासीनतारूपी पाणी-
मां स्नान करनारा पुरुषोने तुरतज रागद्वेषरूपी मेलनो नाश थाय ठे,
ते उदासीनपणाथी सर्व कर्मोनों पण नाश थाय ठे ते हवे कहे ठे.

प्रणिहंति क्षणार्धेन, साम्यमालंब्य कर्म तत् ॥

यन्न हन्यान्नरस्तीव्र, तपसा जन्मकोटिभिः ॥ ५१ ॥

अर्थः— प्राणी, क्रोडो जन्मोना तीव्र तपथी पण जे कर्मने हणी शक-
तो नथी, ते कर्मनो, उदासीनपणाथी ते एक अरधा क्षणमां पण नाश करेठे.
हवे ते उदासीनपणुं शी रीतें क्षणवारमां कर्मोनों नाश करनारुं ठे. ते कहेठे.

कर्म जीवं च संश्लिष्टं, परिज्ञातात्मनिश्चयः ॥

विजिन्नीकुरुते साधुः, सामायिकशलाकया ॥ ५२ ॥

अर्थः— जाणेल ठे आत्मानो निश्चय जेणे, एवो साधु, सामायिकरूपी
सद्वीये करीने, एकवीजाने बलगी रहेला एवा कर्म अने जीवने जुदा करेठे.
हवे एवी रीतनां उदासीनपणाथी परमात्मानुं पण दर्शन थाय ठे, ते कहेठे.

रागादिध्वांतविध्वंसे, कृते सामायिकांशुना ॥

स्वस्मिन् स्वरूपं पश्यंति, योगिनः परमात्मनः ॥ ५३ ॥

अर्थः— सामायिकरूपी सूर्यथी, राग आदिक अंधकारनो नाश करते
ठे, योगियो पोताना आत्मांज परमात्मानुं स्वरूप जोइ शके ठे.

हवे ते उदासीनपणानो प्रजाव देखाडे ठे.

स्निह्यंति जंतवो नित्यं, वैरिणोऽपि परस्परं ॥

अपि स्वार्थकृते साम्य, ज्ञाजः साधोः प्रजावतः ॥ ५४ ॥

अर्थः— स्वार्थमाटे पण समता धारणकरनारा साधुना प्रजावथी ह्मे-
शां वैर राखनारा एवा नकुल सर्प आदिक वैरी जंतुं पण परस्पर स्नेह

राखे ठे. (जिनसमवसरणनेविषे जेम) चैतन्यवाला तथा चैतन्यवि-
नाना एवा, इष्ट अने अनिष्ट पदार्थोथी पण जे रागद्वेष अता नथी, तेनुं
नाम उदासीनपणुं जाणवुं. गोशीर्ष चंदनना लेपथी, तथा शरीरने ठो-
लावाथी पण जेने समतापणुं रहे ठे, तेने उदासीनपणुं जाणवुं. योगियो
खावापीवा आदिकना रसने तजीने पण समतारूपी रसने पीए ठे. स-
मतानो एवो प्रजाव ठे के, महापापिठ पण तेथी द्वाण वारमां मोक्ष-
पद मेलवी शके ठे. माटे सर्वशास्त्रोनुं मथन कर्याथी एवुंज जणाय ठे
के, समता सरखुं आ लोक अने परलोकमां पण वीजुं उत्कृष्टुं सुख नथी-
माटे एवा समतारूपी सुखने मेलववामां विलकुल प्रमाद करवो नहीं.

हवे समता शाथी थाय ठे ? ते कहे ठे.

साम्यं स्यान्निर्ममत्वेन, तत्कृते ज्ञावनाः श्रयेत् ॥

अनित्यतामशरणं, जवमेकत्वमन्यतां ॥ ५५ ॥

अशौचमाश्रवविधिं, संवरं कर्मनिर्जरां ॥

धर्मस्वाख्याततां लोकं, द्वादशीं बोधिज्ञावनां ॥ ५६ ॥

अर्थः— निर्ममपणाथी समता थाय ठे, अने तेने माटे नीचे जणावे-
ली वार ज्ञावनाउं अंगीकार करवी. ते वार ज्ञावनाउंनां नामो नीचे प्र-
माणे जाणवां. पेहेली अनित्य ज्ञावना, वीजी अशरणज्ञावना, त्रीजी ज-
वज्ञावना, चौथी एकत्वज्ञावना, पांचमी अन्यत्वज्ञावना, ठछी अशौच
ज्ञावना, सातमी आश्रवज्ञावना, आठमी संवरज्ञावना, नवमी कर्मनि-
र्जराज्ञावना, दशमी धर्मज्ञावना, अग्यारमी लोकस्वरूपज्ञावना, तथा
बारमी बोधिवीजज्ञावना.

हवे अनित्यतानामनी पेहेली ज्ञावना देखाडे ठे.

यत्प्रातस्तन्न मध्याह्ने, यन्मध्याह्ने न तन्निशि ॥

निरीह्यते जवेऽस्मिन् हा, पदार्थानामनित्यता ॥ ५७ ॥

शरीरं देहिनां सर्व, पुरुषार्थनिबंधनं ॥

प्रचंडपवनोऽभूत्, घनाघनविनश्वरं ॥ ५८ ॥

कङ्खोलचपला लक्ष्मीः, संगमाः स्वप्नसंनिजाः ॥

वात्याव्यतिकरोत्क्षिप्त, तूलतुल्यं च यौवनं ॥ ५९ ॥

अर्थः— जे प्रजातमां ठे, ते मध्याहे नथी, अने जे मध्याहे ठे, ते रा-
त्रिए नथी, माटे आ संसारमां एवी रीतें पदार्थोनी अनित्यता ठे; तथा
सर्वपुरुषार्थोनां कारणरूप एवुं प्राणीजंतुं आ शरीर, प्रचंडपवनोथी ह्-
णाएला एवां वादलां सरखुं नाशवंत ठे; तेम आ लक्ष्मी पाणीना कङ्खो-
ल सरखी चपल ठे, तथा सघला पदार्थोना संगमो स्वप्नसरखा ठे, तथा
यौवन, पवनथी उडता एवा पुंवडां सरखुं चपल ठे.

इत्यनित्यं जगद्वृत्तं, स्थिरचित्तः प्रतिक्षणं ॥

तृष्णाकृष्णाहिमंत्राय, निर्ममत्वाय चिंतयेत् ॥ ६० ॥

अर्थः— एवी रीतें चित्तने स्थिर करीने, क्षणक्षण प्रत्ये, विचारवुं के.
जगद्वृत्तं स्वरूप अनित्य ठे, माटे तृष्णारूपी कृष्णसर्पने मंत्र समान,
एवा निर्ममपणाने चिंतववुं.

हवे अशरणजावनानुं स्वरूप कहे ठे.

इंद्रोपेंद्रादयोप्येते, यन्मृत्योर्यांति गोचरं ॥

अहो तदंतकातंके, कः शरण्यः शरीरिणां ॥ ६१ ॥

अर्थः— ज्यारे आ इंद्र तथा उपेंद्र आदिको पण मृत्युने प्राप्त थाय
ठे, माटे एवी रीतें मृत्युनो जय आवते ठेते प्राणीने कोनुं शरणुं ठे ?

पितुर्मातुः स्वसुभ्रांतु, स्तनयानां च पश्यतां ॥

अत्राणो नीयते जंतुः, कर्मज्ञिर्यमसद्गनि ॥ ६२ ॥

अर्थः— पिता, माता, वेहेन, जाइ, तथा दीकराना पण देखतां थकां
शरणां विनानो एवो आ जंतु, कर्मोयें यमने जवने लेइ जवाय ठे.

शोचंते स्वजनानंतं, नीयमानान् स्वकर्मज्ञिः ॥

नेप्यमाणं तु शोचंति, नात्मानं मूढबुद्ध्यः ॥ ६३ ॥

अर्थः— पोतानां कर्मोथी मृत्यु पामता एवा पोताना कुटुंबियो माटे
तो मूढबुद्धि माणसो शोक करे ठे, पण तेउं कर्मोयेंकरीने लइ जवाता
एवा पोताना आत्मामाटे तो शोक करताज नथी. माटे,

संसारे दुःखदावाग्नि, ज्वलज्वालाकरालिते ॥

वने मृगार्चकस्येव, शरणं नास्ति देहिनः ॥ ६४ ॥

अर्थः— दुःखरूपी दावानलनी बलती ज्वालाउथी जयंकर थएला एवा आ संसारमां, वनमां रहेला मृगना बालकने जेम, तेम प्राणीने कोइ पण शरण नथी.

हवे त्रण श्लोकोयें करीने संसार जावनानुं स्वरूप कहे ठे.

श्रोत्रियः श्वपचः स्वामी, पतिर्ब्रह्माकृमिश्र सः ॥

संसारनाट्ये नटवत्, संसारी हंत चेष्टते ॥ ६५ ॥

अर्थः— अरे !! आ संसाररूपी नाटकमां संसारी जीव नटनी पेठे चेष्टा करी रह्यो ठे, केम के जे वेदांतनो पार पामनार होय ठे, ते कसाइ थाय ठे, शेठ होय ते चाकर थाय ठे, तथा जे ब्राह्मण होय, ते पण एक कीडो थाय ठे. तथा,

न यांति कतमां योनिं, कतमां वा न मुंचति ॥

संसारी कर्मसंबंधा, दवक्रयकुटीमिव ॥ ६६ ॥

अर्थः— संसारी जीव कर्मोना संबंधथी जाडानी कोटडीनी पेठे, कइ कइ योनिमां दाखल थतो नथी ? तथा कइ कइ योनिने ठोडतो तथी ? अर्थात् सर्व योनियोमां दाखल थाय ठे, अने तेजने ते ठोडे पण ठे.

समस्तलोकाकाशेऽपि, नानारूपैः स्वकर्मजिः ॥

वालाग्रमपि तत्रास्ति, यन्न स्पृष्टं शरीरिजिः ॥ ६७ ॥

अर्थः— आ समस्त लोकाकाशमां एक बालनो अग्रजाग पण एवो नथी के जेने प्राणियोयें पोतानां विविध कर्मोयें करीने स्पर्श करेलो न होय, अर्थात् सर्व जगोए जीवें स्पर्श करेलो ठे.

संसारी जीवोना चार जेदो ठे, नारकि, तिर्यचो, मनुष्यो, तथा देवो. तथा तेज प्रायः बहु दुःखीआ, अने कर्मोथी बाधायुक्त थएला ठे. नारकीना जीवो त्रिविधें दुःख जोगवे ठे. तेज घटीयंत्रमां उत्पन्न थाय ठे, तथा तेमने परमाधामीजं तेमांथी बहुज सांकडा झारेंथी खेंची कहाडे ठे. वली तेमना हाथपगो जालीने, धोविजं पत्थरपर जेम कपडांजने, तेम

तेजने तीक्ष्ण कांटावाली शिलाज पर पठाडे ठे; वली तेमने पर्वतोथी वेरे ठे, तथा तलनी पेठे पीले ठे. वली ज्यारे तेज तृषातुर थाय ठे, त्यारे तेमने तपावेलां सीसांवाली वैतरणीनदीमां उतारे ठे. वली तेजने ज्यारे ठायानी अजिदवापा थाय ठे, त्यारे तेजने तलवारोनां वनावेला वनमां लइ जइने तेमनापर हथीयारो रूपी पांढडांज पाडवामां आवे ठे. वली तेमने परस्त्रीनी रतिने याद देवरावीने तपावेली एवी लोखंडनी पुतळिज साथे आलिंगन करावे ठे. वलि तेमने मांसनुं लोडुपपणुं याद करावीने तेनाज अंगनुं मांस खावा आपे ठे, तथा मद्यपाननुं लोडुपपणुं याद देवरावीने तेमने तपावेलुं सीसुं पीवरावे ठे. एवीरीतें महाडुःखथी हणायया थका उत्कृष्टुं त्यां तेत्रीश सागरोपमनुं आयुष्य जोगवे ठे. हवे तिर्यचो पण एकेंद्रियपणा आदिकने पामीने पृथ्वीकायपणाने पामे ठे. तथा तेज ह्लादिक शस्त्रोथी जेदाय ठे, हाथी, घोडा आदिकथी खुंदाय ठे, तथा नेहेर आदिकथी जींजाय ठे, अने अग्निथी वलाय ठे. तेजनां कुंजारो घडा, इंट आदिक वनावीने पकावे ठे, तथा तेमनो कीचड करीने जींत आदिकमां चोडे ठे. वली ज्यारे तेज अप्कायपणाने प्राप्त थाय ठे, त्यारे तेज वरफरूप थाय ठे, तथा धूली आदिक तेमने सुकावी नाखे ठे. वली तेमने वासणोमां जरीने तपावे ठे, तथा तरस्या प्राणीज तेमने पी जाय ठे. वली ज्यारे तेज तेजस्कायपणाने पामे ठे, त्यारे जलादिको तेजने ठारी नाखे ठे, तथा काष्ठआदिकथी तेमने घाले ठे. वली ज्यारे तेज वायुकायपणाने प्राप्त थाय ठे, त्यारे तेमने वीजणा आदिकथी हणे ठे, तथा शीत अने उष्ण आदिक द्रव्यना संयोगोथी वारंवार तेजनां नाश करवामां आवे ठे. वली तेज परस्पर पण अथडाइने लडी मरे ठे, तथा श्वासोद्वास आदिकना पवनथी तेमने दुःख अपाय ठे, तथा सर्प आदिको तेमने पी जाय ठे. वली कंदादिक दश प्रकारथी ज्यारे तेज वनस्पतिपणाने प्राप्त थाय ठे, त्यारे तेमनुं अनेक प्रकारें ठेदन जेदन थाय ठे, तथा तेमने अग्निना योगथी पकावे ठे. वली ज्यारे तेज वेइंद्रियपणाने पामे ठे, त्यारे पूरा आदिक अग्निमां तपावाय ठे, तथा पीवाय ठे, कृमियोयें पगें कचराय ठे, तथा तेमने चकसां आदिक खाइ जाय ठे. शंख आदिको श्लेषि आदिकमाटे पका-

प्रायः ठे; वली ज्यारे तेउ त्रेइंद्रियपणाने पामे ठे, त्यारे ते मांकड आदि-
 ह पण कचराय ठे, तथा उष्ण पाणीथी तेमने तपावाय ठे. वली की-
 डी आदिको पगें कचराय ठे; वली ज्यारे चउरिंद्रियपणाने पामे ठे,
 त्यारे ते मधमांखो जमरा आदिको मधनी लोलुपताथी हणाय ठे. तथा
 डांस महर आदिको पण पंखा आदिकथी हणाय ठे; तथा मांख, करोली-
 आ आदिको पण घीलोडी(गरोली)आदिकथी नक्षण कराय ठे. पंचेंद्रिय
 जलचरो परस्पर नक्षण कराय ठे, तथा मढीमारो आदिक तेमने पक-
 डे ठे, तथा वगला आदिक तेमने गली जाय ठे. तेमनी चमार लोको
 चांवडी उखेडे ठे, तथा मांसनक्षिउं तेमने जुंजेठे; तथा ज्यारे तेउं
 स्थलचरोनेविषे मृगादिकपणे उत्पन्न थाय ठे, त्यारे ते नवलाने सब-
 ला एवा सिंहादिको मारी नाखे ठे, तथा ते निरपराधिउंने मृगया आ-
 दिकना लोलुपीपणाथी शिकारीउं पण मारी नाखे ठे. तथा वली तेउं
 कुधा, तृषा, आतिजारनी वेदना, तथा अंकुश आर आदिकनी वेदनाने
 पण ते सहन करे ठे. तथा तेतर, पोपट, चकलां आदिको, सिंचाणा,
 वाज गीध आदिकोथी नक्षण कराय ठे. तथा तेउंने पाराधिउं नाना प्र-
 कारना उपायोथी पकडीने हणे ठे. एवी रीतें तिर्यचोने जल, अग्नि, श-
 ख आदिकनो अत्यंत नय रहेलो ठे. वली तेउं मनुष्यपणांए करीने जो-
 अर्नार्यदेशमां उपजे ठे, तो मुखथी पण न कही शकाय एवां पापाच-
 रणो आचरे ठे. वली आर्यदेशमां पण उत्पन्न थइने, जो चंडाल आदि-
 क कुलमां जन्मे, तो पण पापकर्मों करीने दुःखोने अनुजवे ठे. वली म-
 नुष्यो पण परनी उत्कृष्टी संपदा जोइने तथा पोताने निर्धन जोइने, अ-
 ने, पोते परनी चाकरी करताथका दुःखने पामे ठे. वली रोग, घडपण
 तथा मरणपर्यंत पण तेमने माथे कष्ट पडे ठे. अग्नि सरखी सोयोथी द-
 रेक रुंवाडे जोंकवाथी जेटलुं प्राणीने दुःख थाय ठे. तेथी पण आठगणुं
 गर्जावासमां प्राणीने दुःख थाय ठे. योनिवहार निकल्यापठी प्राणीने जे
 दुःख पडे ठे, तेथी पण अनंतगणुं दुःख गर्जावासमां ते जोगवे ठे. वली
 पुरुष पुरुषरूपें थतोज नथी, केम के पेहेलां वाढ्यावस्थासां ते विष्टायें
 करीने डुकर सरखो होय ठे, तथा यौवन अवस्थामां कामें करीने गधे-
 डा सरखो होय ठे, तथा घडपणमां घरडा वेल सरखो होय ठे. वली ते

वाल्यावस्थामां मामुखो होय ठे, यौवनावस्थामां स्त्रीमुखो होय ठे, त
 घडपणमां पुत्रमुखो होय ठे, अर्थात् पोते स्वतंत्र थइ शकतो नथी. व
 माणस धननी आशार्थी विह्वल थयो थको, चाकरी, खेती, वेपार, प
 शुपाल्य इत्यादिक कार्योंथी पोतानो जन्म निष्फल गुमावे ठे. तेमां प
 कोइ वखते चोरी करे ठे, कोइ वखते जुगार रमे ठे, नीच पुरुषो सा
 संग करे ठे, तेथी एवी एवी चवत्रमणना कारणरूप अनेक चेष्टाळ क
 ठे. वढी मोहांध मनुष्यो सुख आव्ये आनंदथी, तथा दुःख आव्ये
 डवार्थी पोतानो जन्म गुमावे ठे, पण धर्मकार्य करतो नथी. अनंत व
 मोंना क्षयथी आ मनुष्यपणाने पामीने पापी जीवो पाठा पण पाप क
 योंज करवा मांडे ठे. वढी स्वर्ग अने मोक्षनी प्राप्तिनां कारणरूप एवा श
 मनुष्यजवने पामीने नरक मले एवां अकार्यो करे ठे. वढी ज्यारे दे
 पणुं पामे ठे, त्यारे पण शोक, ईर्ष्या आदिकथी त्यां पण दुःख वेठे
 वीजानी उत्कृष्टी ऋद्धि देखीने ईर्ष्या लावी ते देवो अत्यंत विपाद प
 ठे. तथा च्यवना वखते पण जोगवेलां सुखोने याद करता थका, त
 विपाद करता थका ते देवो दीपकनी पेटे विनष्ट थाय ठे. एवी रीतें
 सारनी चारे गतियोमां वीलकुल सुख नथी, पण ते दुःखमयज ठे, प
 संसारजावना जाववी.

हवे वे श्लोकोयें करीने एकत्वजावना कहे ठे.

एक उत्पद्यते जंतु, रेक एव विपद्यते ॥

कर्माण्यनुभवत्येकः, प्रचितानि जवांतरे ॥ ६८ ॥

अर्थः— एकलोज जीव उत्पन्न थाय ठे, एकलो मृत्यु पामे ठे, त
 जवांतरोमां एकठां करेलां कर्मोने पण ते एकलोज अनुभवे ठे. तथा,

अन्यैस्तेनार्जितं वित्तं, ज्ञयः संज्ञय चुज्यते ॥

सत्वेकोनरकक्रोडे, क्लिश्यते निजकर्मभिः ॥ ६९ ॥

अर्थः— आ जीवें उपार्जन करेलां धनने, घणाळ एकठा थइने
 गवे ठे, अने ते तो पोते एकलोज पोतानां कर्मोंयें करीने नरकमां
 दुःख जोगवे ठे.

हवे अन्यत्व ज्ञावनानुं स्वरूप कहे ठे.

यत्रान्यत्वं शरीरस्य, वैसादृश्यात्तरिणिः ॥

धनबंधुसहायानां, तत्रान्यत्वं न दुर्वचं ॥ ७० ॥

अर्थः— जीवनी साथे असादृश्यपणाथी जेम शरीरनुं जुदा पणुं ठे, तेम धन आदिक नव प्रकारथी बंधुरूप थएलां जे मातपितादिक, तेउनी साथे पण आ जीवने जुदापणुंज ठे. तथा.

यो देहधनबंधुष्यो, त्रिन्नमात्मानमीक्षते ॥

क्व शोकशंकुना तस्य, हंतातंकः प्रतन्यते ॥ ७१ ॥

अर्थः— जे प्राणी देह अने धनादिक नव प्रकारथी थयेला बंधुल-थी पोताना आत्माने त्रिन्न लेखे ठे, तेने शोकरूपी शब्द शरीरिं पीडा आपी शके ?

हवे अशुचित्वज्ञावनानुं स्वरूप कहे ठे.

रसासृग्मांसमेदोऽस्थि, मज्जशुक्रांत्रवर्चसां ॥

अशुचीनां पदं कायः, शुचित्वं तस्य तत्कुतः ॥ ७२ ॥

अर्थः— रस, रुधिर, मांस, चरबी, हाडकां, मज्जा, वीर्य, आंतरडां, तथा विष्टा विगेरे अशुचि पदार्थोनुं स्थानरूप काया ठे, माटे तेमां प-वित्रपणुं तो ठेज क्यां! माटे,

नवस्रोतः स्रवद्विस्र, रसनिःस्यंदपिठिले ॥

देहेऽपि शौचसंकटपो, महन्मोहविजृंभितं ॥ ७३ ॥

अर्थः— शरीरमां रहेलां नव द्वारोमांथी जरता दुर्गधयुक्त रसनां ज-रवाथी विस्र थएला एवा आ शरीरमां पण जे शौचपणानो संकटप कर-वो, ते महामोहनुं विजृंभित ठे; अर्थात् तेम मानवुं ते मूर्खाइ जरेलुं ठे.

वली आ काया गर्जमां पण वीर्य अने रुधिरना मेलापथी उत्पन्न थइ, मज्जथी वृद्धि पामे ठे, तथा अंदर अशुचि पदार्थी ढंकाइ रहे ठे, तेमां शुचिपणुं तो शी रीतेंज कही शकाय ? माताए जमेलां अन्नपानना रस-थी जे वृद्धि पामे ठे, एवी आ कायामां शरीरिं शौचपणुं मानी शकाय ? वली जेमां उत्तम उत्तम वाडु आदिक पदार्थो पड्याथी पण विष्टामय

थाय ठे, एवा आ शरीरने कोण पवित्र माने? सुगंधि तांबूल चावीने माण-
स रात्रिए सूड जाय ठे, पठी ज्यारे ते प्रजातमां जागे ठे. त्यारे तेनुं मुख
डुर्गंध मारतुं देखाय ठे.

हवे आश्रवजावनानुं स्वरूप कहे ठे.

मनोवाक्कायकर्माणि, योगाः कर्म शुजाशुजं ॥

यदाश्रवंति जंतूना, माश्रवास्तेन कीर्त्तिताः ७४ ॥

अर्थः—प्राणींउने मन, वचन अने कायाना योगो, शुज अने अशुज-
कर्मांने उपार्जन करे ठे, तेथी तेउने आश्रवरूप कहेला ठे.

मैत्र्यादिवासितं चेतः, कर्म सूते शुजात्मकं ॥

कपायविषयाक्रांतं, वितनोत्यशुजं पुनः ॥ ७५ ॥

अर्थः—मैत्री, करुणा अने उपेक्षा, ए त्रण जावनार्थी वासित थएबुं
चित्त, शुज कर्मांने उपार्जन करे ठे, अने कपाय अने विषयोथी आक्रांत
थएबुं चित्त अशुज कर्मांने (विस्तारे) ठे. तथा,

शुजारजनाय निर्मथ्यं, श्रुतज्ञानाश्रितं वचः ॥

विपरीतं पुनर्ज्ञेय, मशुजारजनहेतवे ॥ ७६ ॥

अर्थः—निर्मथ्य केतां सत्य एबुं सिद्धांत अने ज्ञानने आश्रित रहेबुं
वचन, शुजकर्मां उपार्जन करे ठे, तथा तेथी विपरीत वचन, अशुज क-
र्मांने उपार्जन करनाहं जाणवुं. तथा,

शरीरेण सुगुप्तेन, शरीरी चिनुते शुजं ॥

सततारंजिणा जंतु, घातकेनाशुजं पुनः ॥ ७७ ॥

अर्थः—कायोत्सर्गादिक शुज चेष्टामां रहेला शरीरं करीने प्राणी शुज
कर्मां एकठां करे ठे, अने हमेशां जीवहिंसादिक आरंजो करवार्थी अशु-
जकर्मांने उपार्जन करे ठे. तथा.

कपायविषयायोगाः, प्रमादाविरती तथा ॥

मिथ्यात्वमार्त्तरोधे चे, त्यशुजं प्रतिहेतवः ॥ ७८ ॥

अर्थः—क्रोध, मान, माया तथा लोभरूप कपाय, तथा उलहाणथी
हास्य, रति, अरति, जय, शोक, जुगुप्सा, तथा पुरुष, स्त्री अने नपुंसक

लिंगरूप नव नोकषाय स्पर्शादिक इंद्रियोना विषयो, मन, वचन, अने का-
याना योग, तथा अज्ञान, संशय, विपर्यय, राग, द्वेष, स्मृतित्रंश, धर्मनो
अनादर, दुःप्रणिधान, ए आठ प्रकारनो प्रमाद, अविरतिपणुं, मिथ्यात्व
तथा आर्त्त अने रौद्रध्यान, एटलां वानां अशुच कर्मोनां हेतुं ठे.

ज्ञान अने दर्शननो तथा तेना हेतुंनो नाश, आशातना, मत्सर वि-
गेरे करवाथी ज्ञानावरणी तथा दर्शनावरणी कर्मोनां आश्रव थाय ठे;

देवपूजा, गुरुसेवा, सुपात्रदान, दया, क्षमा, सरागसंयम, देशसंयम,
अकामनिर्जरा, शौच, तथा बालतप, ए सद्देवना आश्रवो जाणवा.

दुःख, शोक, वध, ताप, आक्रंदन, परिदेवन, ते पोताने अने परने प-
ण असद्देवना आश्रवो जाणवा. वीतराग, आगम, संघ, धर्म, तथा सर्व
देवोना अर्वाणवाद, तीव्रमिथ्यात्वनुं परिणाम, सर्वज्ञ, सिद्ध, धार्मिक वि-
गेरेनां दूषणो बोलवां, उन्मार्गनी देशना देवी, असंयतिने पूजवा, वगर
विचार्यु काम करवुं तथा गुरु आदिकनुं अपमान करवुं, इत्यादि दृष्टिमो-
हर्ना आश्रवो कहेलां ठे.

कषायना उदयथी आत्मानो जे तीव्र परिणाम थाय ठे. तेने चारित्र
मोहनीयनो आश्रव कहेलो ठे.

कामयुक्त तथा हांसीनां वचनो, बहु बकवुं, दैन्यताथी शब्द करवो,
विगेरे हास्यना आश्रवो जाणवा. देशांतरो जोवानुं उत्सुकपणुं, चित्र, नाटक
आदिक जेवां, परनां चित्तने वश करवुं, विगेरे रतिना आश्रवो जाणवा.

अदेखाइ, पापाचरण, परनां सुखनो नाश करवो, विगेरे अरतिनां
आश्रवो जाणवां.

पोताने जयनो परिणाम थवो, परने पण जय पमाडवो तथा निर्दय-
पणुं राखवुं, ए जयनां आश्रवो जाणवां.

परने दिलगिरि उपजाववी, तथा पोताने दिलगिरि थवाथी रडवुं, इ-
त्यादि शोकनां आश्रवो जाणवां. चतुर्विध संघनो अर्वाणवाद बोलवी जुगुप्सा
करवी, इत्यादि जुगुप्सानां आश्रवो जाणवां.

इर्ष्या, विषयोमां आसक्तपणुं, मृषावाद, वक्रपणुं, परस्त्रीनी इष्टा, इत्या-
दि स्त्रीवेदनां आश्रवो जाणवां.

पोतानीज स्त्रीथी संतोपी रहेवुं, इर्ष्या नहीं करवी, कषायनुं मंदपणुं

श्रवक्रपणुं अने शील पालवुं, इत्यादि पुरुषवेदनां आश्रवो जाणवां.
स्त्री पुरुषोनुं अत्यंत उग्रपणे कामसेवन, कपायोनी तीव्रता, तथा व्रत-
नुं चांगवुं, ए नपुंसकवेदनां आश्रवो जाणवां.

साधुजनी निंदा, धर्मिजने विघ्नकरवापणुं, विरतिजने अविरति कहेवा
तथा तेजने अंतराराय करवो. अचारित्रिआना गुणो बोलवा, चारित्रीनां
दूषणो बोलवां, तथा कपाय अने नोकपायोनी उदीरणा करवी, ए सा-
मान्य रीतें चारित्र मोहनीनां आश्रवो जाणवां.

पंचेंद्रिय प्राणीजनी वध, बहु आरंज, परिग्रह, निर्दयणुं, मांसनुं जो-
जन, स्थिरवैरपणुं, रौद्रध्यान, मिथ्यात्व, अनंतानुबंधि कपाय, कृष्ण, नी-
ल, अने कापोत लेश्या, जूठुं जापण, परधननी चोरी, वारंवार मैथुनसे-
वन, तथा अवशेंद्रियपणुं, इंद्रियो वश न राखवी एटलां नरकनां आयुष्य-
नां आश्रवो जाणवां.

जूठा मार्गनी देशना, सन्मार्गनो नाश, मूढचित्तपणुं, आर्त्तध्यान शक्य-
पणुं, कपट, आरंज, परिग्रह अतिचार सहित शीलव्रत, नील अने का-
पोत लेश्या, तथा अप्रत्याख्यानी कपायो, तेजने तिर्यच आयुष्यनां आ-
आश्रवो जाणवां.

श्रद्धा परिग्रह अने आरंज, सहज कोमलता अने आर्जवपणुं कापोत
अने पीत लेश्या, धर्मध्यानमां अनुराग प्रत्याख्यानी कपाय, मध्यम परि-
णाम, संविजागनुं करवापणुं देवगुरुनुं पूजन, मिष्ट वचन, तथा लोकया-
त्रामां मध्यस्थपणुं ए मनुष्यनां आश्रवो जाणवां.

सरागसंयम, देशसंयम, अकामनिर्जरा उत्तम मित्रनी सोवत, धर्मश्र-
वण, शीयल, सुपात्रें दान, तप, श्रद्धा, रत्नत्रयनुं अविराधनपणुं, मृत्यु व-
खते पद्म अने पीत लेश्याना परिणाम; तथा अज्ञान तप, ए देवनां आ-
युष्यनां आश्रवां जाणवां.

मन, वचन अने कायानुं वक्रपणुं, परने ठगवुं, कपट, मिथ्यात्व, चुग-
ली, चलचित्तपणुं, सुवर्ण आदिकमां जेलसेल करवी, जूठी साक्षी, वर्णा-
दिकमां जेलसेल, तीव्र कपायपणुं इत्यादि अशुजनां आश्रवो ठे.

संसारची जीरुपणुं, प्रमादनी हानि, सज्जाव, क्रांतिआदिक गुणो, धर्मी
जने आदरसत्कार विगेरे तीर्थकर नामकर्मने उपार्जन करनारा आश्रवो ठे.

अरिहंत तथा सिद्धोनी ऋक्ति, तेम गुरु, स्थविर, बहुश्रुत, गह्व, श्रुत-
ज्ञान तपस्वी विगोरेमां ऋक्ति, आवश्यक तथा शीलमां अप्रमादीपणुं, वि-
नयपणुं, ज्ञाननो अज्यास, तप, त्याग, वारंवार ध्यान, प्रजावना, संघ
अने साधुनी वैयावह अपूर्व ज्ञाननुं ग्रहण, सम्यक्त्वनी शुद्धि, ए वीश
आश्रवो पेहेला तथा ठेह्वा जिनेश्वरे स्पर्शेला ठे, अने बाकीना जिने-
श्वरोयें एक, वे, त्रण अथवा सर्वे स्पर्शेला ठे. परनी निंदा, हांसी, अव-
ज्ञा, गुणोनुं लोपन, ठता अठता दोषनुं आवादन तथा जातिआदिकनो
मद, ए नीचगोत्रनां आश्रवो जाणवां.

तथा तेथी उलटी रीतनां उंचगोत्रनां आश्रवो जाणवां.

दान, लाज, वीर्य, जोग तथा उपजोगमां कारण के, कारणविना जे अं-
तराय करवो ते अंतराय कर्मनां आश्रवो जाणवां.

हवे संवर ज्ञावनानुं स्वरूप कहे ठे.

सर्वेषामाश्रवाणां तु, निरोधः संवरः स्मृतः ॥

सपुनर्निघते द्वेधा, द्रव्यज्ञावविज्ञेदतः ॥ ७९ ॥

अर्थः—सघला आश्रवोनो जे निरोध, तेनुं नाम संवर जाणवुं; अने
तेना वे जेदो, द्रव्यथी अने ज्ञावथी.

हवे ते वे प्रकारनुं स्वरूप कहेठे.

यः कर्मपुञ्जलादान, छेदः सद्रव्यसंवरः ॥

जवहेतुक्रियात्यागः सपुनर्जावसंवरः ॥ ८० ॥

अर्थः—कर्मपुञ्जलना आश्रवोना ग्रहणनो जे छेद ते द्रव्यसंवर जाणवुं.
तथा संसारना कारणरूप एवी क्रियाज्जनो जे त्याग, ते ज्ञावसंवर कहेवाय.

हवे ते आश्रवोने रोकवा माटे कहेठे.

येन येन ह्युपायेन, रुध्यते योयञ्चाश्रवः ॥

तस्य तस्य निरोधाय, ससयोज्यो मनीषिभिः ॥ ८१ ॥

अर्थः—माटे जे जे उपायथी जे जे आश्रव रोकवाय, तेना तेना अट-
कावमाटे ते ते उपाय विद्वानोण जोडवो.

हवे ते उपायो देखाडे ठे.

ह्रमया मृडनावेन, कञ्जुत्वेनाप्यनीहया ॥

क्रोधं मानं तथा मायां, लोचनं रुंध्याद्यथाक्रमं ॥ ८२ ॥

अर्थः—क्रोधने क्षमाथी, मानने कोमलताथी, मायाने सरलपणाथी, तथा लोचने निरीहपणाथी रोकवो.

हवे विषयोने तजवामाटे कहेठे.

असंयमकृतोत्सेकान्, विषयान् विषसंनिजान् ॥

निराकुर्यादखंडेन, संयमेन महामतिः ॥ ८३ ॥

अर्थः—महाबुद्धिमान् साणसें असंयम एटले इंद्रियोना उन्मादमां सामर्थ्यवाल त्थएला, एवा जेर सरखा स्पर्शादिक विषयोने, अखंड एवा जितेंद्रियपणायें करीने दूर करवा.

हवे योग, प्रमाद, अने अविरतिना प्रतिपक्षिउने कहेठे.

तिसृचिर्गुप्तिजिर्योगान्, प्रमादं वा प्रमादतः ॥

सावद्ययोगहानेना, विरतिं चापि साधयेत् ॥ ८४ ॥

अर्थः—त्रण गुप्तिउथी मन, वचन अने कायाना योगोने, तथा मय, विषय, कपाय, निद्रा अने विकथारूप पांचप्रकारना अथवा अज्ञान, संशय, विपर्यय, राग, द्वेष, स्मृतित्रंश, धर्मानादरता, अने दुःप्रणिधान-रूप आठ प्रकारना प्रमादने, अप्रमादपणाथी, अने सावद्य व्यापारना त्यागथी अविरतिने पण साधवी.

हवे मिथ्यात्व अने आर्त्त तथा रौद्रध्यानना उपायो कहे ठे.

सद्दर्शनेन मिथ्यात्वं, शुचस्थैर्येण चेतसः ॥

विजयेतार्त्तरौद्रे च, संवरार्थं कृतोद्यमः ॥ ८५ ॥

अर्थः—संवरमाटे करेल ठे उद्यम जेणें एवा योगीयें सम्यग् दर्शनथी मिथ्यात्वने, तथा धर्मध्यानरूप पवी चित्तनी स्थिरताथी आर्त्त अने रौद्रध्यानने जितवां.

जेम चोवटासां घणा द्वारवाहुं घर होय, अने तेमां जेम धूल दाखल याय ठे, पण जो द्वार बंध होय तो दाखल थती नथी; अथवा जेम को-

इक तलाव खुल्लुं होय, अने तेमां जेम चारे वाजुयेथी पाणी जराय ठे. अने जो आडी पाव वांधी होय, तो तेमां पाणी जरातुं नथी; अथवा जेम एक वहाणमां ठिड पड्युं होय, अने तेमांथी जेम पाणी जराय ठे, पण जो ते ठिडने बुरी लीधुं होय, तो तेमां पाणी प्रवेश करी शकतुं नथी. तेम योगादिक आश्रवद्धारोने जे रोक्यां होय, तो संवरें करीने मनोहर थएला एवा आ आत्मामां कर्मरूपी डव्यनो प्रवेश थतो नथी. संवरथी आश्रवद्धारोने निरोध थाय ठे, अने ते संवर द्हांति आदिक घणा गुणोयें करीने युक्त ठे. मिथ्यात्वना अनुदयनी उत्तरें मिथ्यात्वसंवर होय ठे; तेम देशविरति आदिकमां अविरति संवर होय, अने अप्रमत्त तथा संयत आदिक गुणस्थानोमां प्रमादनो संवर मानेलो ठे; अने प्रशांत क्षीणमोहादिकमां कषायनो संवर होय, अने अयोगी केवलीमां तो संपूर्णरीतें योगोनो संवर होय.

हवे निर्जरा जावनानुं स्वरूप कहे ठे.

संसारबीजभूतानां, कर्मणां जरणादिह ॥

निर्जरा सा स्मृता देधा, सकामा कामवर्जिता ॥ ८६ ॥

अर्थः— चतुर्गतिरूप संसारनां बीजभूत कर्मोने जीर्ण करनारी, ते निर्जरा जाणवी; तेना वे जेदो; एक तो कंड पण अजिद्वेषयुक्त ते सकामनिर्जरा, अने बीजी कोइपण जातना अजिद्वेष विनानी, ते अकाम निर्जरा. एवी रीतें वे प्रकारनी निर्जरा जाणवी.

हवे ते वन्ने प्रकारनी निर्जरा कहे ठे.

ज्ञेया सकामा यमिना, मकामा त्वन्यदेहिनां ॥

कर्मणां फलवत्पाको, यदुपायात्स्वतोऽपिच ॥ ८७ ॥

अर्थः— सकाम निर्जरा मुनिर्जनी जाणवी, अने अन्य जीवोनी अकाम निर्जरा जाणवी; केम के कर्मोको पाक पण फलनी पेठे वे प्रकारनो ठे एक उपायथी, अने बीजो पोतानी मेले; अर्थात् जेम वृद्धोनां फलोने घास आदिकथी ढांकीने, अथवा वृद्धोपरज पकाववामां आवे ठे.

तेम कमौनो पाक पण पोतानी मेले अने उपायथी पण थाय ठे.
हवे स्पष्ट दृष्टांतें करीने सकामनिर्जरानो हेतु कहे ठे.

सदोषमपि दीप्तिन, सुवर्णं वह्निना यथा ॥

तपोऽग्निना तप्यमान, स्तथा जीवोविशुद्ध्यति ॥ ८८ ॥

अर्थः— जेम दोषवाळुं पण सुवर्णं प्रदीप्त करेखा अग्निथी शुद्ध थाय ठे, तेम तपरूपी अग्निथी तपतो एवो आ जीव पण शुद्ध थाय ठे. ते तप वाह्य अने अंतरनुं, एम वे प्रकारनुं ठे; जेमांथी हवे वाह्य तपनुं स्वरूप कहे ठे.

अनशनमौनोदर्यं, वृत्तेः संक्षेपणं तथा ॥

रसत्यागस्तनुक्लेशो, लीनतेति वह्निस्तपः ॥ ८९ ॥

अर्थः— आहारनो सर्वथा त्याग, जनोदरी, वृत्तिनो संक्षेप, रसनो, त्याग, शरीरनो क्लेश, अने संलीनता ए ठ प्रकारनुं वाह्य तप जाणवुं.

टीकाः— अनशन वे प्रकारनुं, एक इत्वर, अने वीजुं यावज्जीवनुं, इत्वर एटले नमस्कारसहित, अने ते श्री महावीर प्रभुना तीर्थमां उ-
त्कृष्टुं ठमाससुधिनुं, अने श्री रूपचदेव प्रभुना तीर्थमां एक वर्षसुधिनुं;
अने बाकीना तीर्थकरोनां तीर्थोमां आठ माससुधिनुं. जावजीवनुं अ-
नशन त्रण प्रकारनुं जाणवुं. “ पादपोपगमन, ” “ इंगिनी, ” अने “ न-
क्तप्रत्याख्यान ” ते पादपोपगमन अनशन वे प्रकारनुं जाणवुं, पेहेसुं
सव्याघात, अने वीजुं अव्याघात. रोग आदिकनी वेदनाथी जे करवुं ते
सव्याघात; अने ते विना स्थंडिल प्रदेशमां जइ उत्तम ध्यानमां रही
करवुं ते अव्याघात. इंगिनी एटले सिद्धांतोमां कहेखो एक जातनो वि-
धि अने तेणें करीने युक्त जे अनशन ते इंगिनी जाणवुं. अर्थात् आयु-
प्यनी हानि जाणीने स्थंडिल प्रदेशमां जइ, एकाकी चतुर्विध आहारनां
पञ्चखाण करीने, तथा विगरेमां हालवा चालवानी चेष्टासहित सम्यग्
ध्यानमां तत्पर रही जे प्राणने तजवा, ते इंगिनी अनशन जाणवुं. त-
था गह्वमां रही, कोमल संधारापर रहीने, तथा शरीरना उपकरणोना
ममत्वनो त्याग करीने, त्रिविध अथवा चतुर्विध आहारनां पञ्चखाण
करे, तथा पोते नवकार मंत्र जपे, अथवा पासे रहेखा साधुठ तेने नव-

कार आदिक संज्ञलावे; तथा तेनां पडखां आदिक फेरवे, एवी रीतें समाधिपूर्वक जे देहत्याग करवो, ते जक्तप्रत्याख्यान नामनुं अनशन जाणवुं; जनोदरी तप पण चार प्रकारनुं ठे; वृत्ति एटले जिहानो संक्षेप; रस एटले मद्य, मांस, मध, माखण, घी, तेल, गोल विगेरे रसोनो त्याग करवो ते; तथा कायाने क्लेश आपवो ते; तथा लीनता एटले एकांत स्थानकें रहेवुं ते. ए ठ प्रकारनुं बाह्य तप जाणवुं.

हवे आच्यंतर तपनुं स्वरूप कहे ठे.

प्रायश्चित्तं वैयावृत्त्यं, स्वाध्यायोविनयोपि च ॥

व्युत्सर्गोऽथ शुचं ध्यानं, षोढेत्याच्यंतरं तपः ॥ ९० ॥

अर्थः— प्रायश्चित्त, वैयावृत्त, सज्जायध्यान, विनय, अनेषणीय आहार पाणी तथा कषायनां त्याग, अने शुचध्यान, ए ठ प्रकारनुं आच्यंतर तप जाणवुं.

टीकाः— मूल गुण तथा उत्तर गुणमां जे स्वल्प पण अतिचार आवे तेनुं प्रायश्चित्त लेवुं ते, ते प्रायश्चित्तपण दश प्रकारनुं ठे. तथा स्थविर, गुरु, ग्लान आदिकनी वैयावृत्त करवी ते; तेना पण दश जेदो ठे. तथा स्वाध्याय एटले कालवेळाने व्यतिक्रमीने जे शास्त्राच्यास करवो ते; अने तेना पण पांच प्रकारो ठे; तथा विनयना पण चार जेदो ठे. व्युत्सर्ग वे प्रकारनो बाह्य अने आच्यंतर; बाह्य व्युत्सर्ग एटले वार प्रकारनी उपधिशी अतिरिक्त एवा अनेषणीय, अने संसक्त अन्न पानादिकनो त्याग. तथा आच्यंतर व्युत्सर्ग एटले आच्यंतर कषायोनो तथा मृत्युकाले शरीरनो पण त्याग; तथा शुच ध्यान एटले धर्म ध्यान अने शुक्लध्यान; एवी रीतें ठ प्रकारनुं तप जाणवुं.

हवे तपने निर्जराना हेतुरूप कहेता थका कहे ठे.

दीप्यमाने तपोवह्नौ, बाह्ये वाच्यंतरेपि च ॥

यमी जरति कर्माणि, दुर्जराण्यपि तत्क्षणात् ॥ ९१ ॥

अर्थः— बाह्य अथवा आच्यंतर तपरूपी अग्नि वलते थके, मुनि, दुःखें करी क्षय घाय एवां पण ज्ञानावरणादिक कर्मोनो क्षय करे ठे.

हवे धर्मस्वाख्यातता नामनी ज्ञावनानुं स्वरूप कहे ठे,
स्वाख्यातःखलु धर्मोऽयं, जगवन्निर्जिनोतमेः ॥

यं समालंबमानोहि, न मजेदूचवसागरे ॥ ९९ ॥

अर्थः— जगवंत एवा श्रीजिनेश्वर प्रजुजए आ धर्म, अत्यंत उत्कृ-
ष्टिरीतें कहेलो ठे. के जे धर्मनुं आलंबन लेतो प्राणी, खरेखर आ ज-
वरूपी समुद्रमां डुवी शकतो नथी.

हवे ते धर्मनुं स्वरूप कहे ठे.

संयमः सूनृतं शौचं, ब्रह्माकिंचनता तपः ॥

द्वांतिर्मर्दिवमृजुता, मुक्तिश्च दशधा सतु ॥ ९३ ॥

अर्थः— संयम, सत्य, पवित्रता, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, तप, द्दमा, मा-
र्दव, सरलता, तथा मुक्ति ए दश प्रकारनो धर्म कहेलो ठे.

टीकाः— संयम सत्तर प्रकारनो जाणवो; सर्व प्रकारना जीवोनुं मर्द-
न, मन वचन अने कायाथी, करवुं, कराववुं अने अनुमोदवुं नहीं; एम
नव प्रकारथी जीवसंयम जाणवो. पुस्तक आदिक अजीव पदार्थोनी
यतना, प्रमार्जन आदिक करवुं, ते अजीव संयम; तथा जीवाकुल जू-
मिने तपासीने, तथा तेने प्रमार्जन करीने तेपर शयन विगेरे करवुं, ते
प्रेक्षासंयम जाणवो; सावद्य व्यापारवाला गृहस्थोनी उपेक्षा करवी ते
उपेक्षासंयम जाणवो, सचित्त, अचित्त तथा मिश्र पृथ्वीपर रजवाला
पगोने प्रमार्जने जवुं, ते प्रमार्जनासंयम जाणवो. अनेपणीय जक्तपा-
नादिकने निर्जंतु जगोपर परठववां, ते परिष्ठापनासंयम जाणवो, अजि-
मान इर्ण्या आदिकमांथी मनने निवृत्त करीने, धर्मध्यानादिकमां जो-
डवुं, ते मनःसंयम जाणवो; हिंस्र तथा कठोरवचनो नहीं बोलीने, शुच
वचनोमां जे प्रवृत्ति करवी, ते वाक्संयम जाणवो; अने शुच क्रियामां
प्रवृत्ति करवी ते कायसंयम जाणवो. एवी रीतें सत्तर प्रकारें संयम जा-
णवो. मृपावादनो जे त्याग ते सत्य जाणवुं; शौच एटले संयममां अद-
त्तादान आदिकनो अतिचार नहीं लगाडवो ते; ब्रह्मचर्य एटले आत्म-
स्वज्ञावमां रमवुं ते. अने तेने माटे गुरुकुल सेवीने अत्रह्यमां प्रवृत्ति
नहिं करवी. अकिंचन एटले शरीर अने ठेक धर्मोपकरणेविषे पण स-

मत्प्रज्ञाव नहिं राखवो ते; अर्थात् परिग्रहरहितपणुं; तप एटले उपर कहेलां वाह्य अने आच्यंतर तप; कांति एटले क्कमा; जातिमदादिकनो जे त्याग, ते मार्दव; रुजुता एटले मन, वचन अने कायाना वक्रचावोनो त्याग; तथा मुक्ति एटले वाह्य तथा आच्यंतर वस्तुउमां तृष्णानो त्याग; अर्थात् निःसंगपणुं;

हवे ते धर्मनुं माहात्म्य कहे ठे.

धर्मप्रज्ञावतः कल्प, जुमाद्याददतीप्सितं ॥

गोचरेपि न ते यत्स्यु, रधर्माधिष्ठितात्मनां ॥ ९४ ॥

अर्थः— धर्मना प्रज्ञावशी कल्पवृक्ष आदिको इच्छित फलने आपे ठे, अने अधर्मियोने तो ते गोचर (प्रत्यक्ष) पण अतां नशी. तथा,

अपारे व्यसनांजोधौ, पतंतं पाति देहिनं ॥

सदा सविधवर्त्येको, बंधुधर्मोऽतिवत्सलः ॥ ९५ ॥

अर्थः— हमेशां साथे रहेतो, अने बंधु समान अति वत्सल एवोएक धर्म, अपार एवा दुःखरूपी समुद्रमां पडता प्राणीनुं रक्षणकरे ठे. तथा.

आप्लावयति नांजोधि, राश्वासयति चांबुदः ॥

यन्महीं सप्रज्ञावोऽयं, ध्रुवं धर्मस्य केवलः ॥ ९६ ॥

अर्थः— समुद्र जे पृथ्वीने डुवाडी देतो नशी, तथा वरसाद जे पृथ्वीने तृप्त करे ठे, ते पण खरेखर केवल धर्मनोज प्रज्ञाव ठे.

साधारण धर्मनुं साधारण माहात्म्य कहे ठे.

नज्वलत्यनलस्तिर्यग्, यदूर्ध्वं वाति नानिलः ॥

अचिंत्यमहिमा तत्र, धर्मएव निबंधनं ॥ ९७ ॥

अर्थः— आग्नि आनो वलतो नशी, तथा पवन उंचो वातो नशी, ते सधळुं अचिंत्य महिमावंत एवा धर्मनुं कारण ठे. तथा,

निरालंबानिराधारा, विश्वाधारोवसुंधरा ॥

यच्चावतिष्ठते तत्र, धर्मादन्यन्नकारणं ॥ ९८ ॥

अर्थः— आलंबन तथा आधाररहित, अने चराचर प्राणीउता आ-

धारञ्जत एवी आ पृथ्वी, जे रहेली ठे, त्यां पण धर्मशिवाय वीजुं कारण नथी.

सूर्यचंद्रमसावेतौ, विश्वोपकृतिहेतवे ॥

उदयेते जगत्यस्मिन्, नूनं धर्मस्य शासनात् ॥ १९९ ॥

अर्थः— वली आ जगत्मां, चराचर प्राणियोना उपकारमाटे जे सूर्यचंद्र उगे ठे, ते पण खरेखर धर्मना शासनथीज उगे ठे, तथा,

अबंधूनामसौ बंधु, रसखीनामसौ सखा ॥

अनाथानामसौ नाथो, धर्मो विश्वैकवत्सलः ॥ २०० ॥

अर्थः— वली जगत्ना प्राणीउने वत्सलञ्जत एवो आ धर्म, अबंधुउने बंधुसमान ठे, तथा अमित्रोने मित्रसमान ठे, अने अनाथोने नाथसमान ठे; तथा,

रक्षोयक्षोरगव्याघ्र, व्यालानलगरादयः ॥

नापकर्तुमलं तेषां, यैर्धर्मः शरणं श्रितः ॥ २०१ ॥

अर्थः— जेउण धर्मनुं शरणुं लीधेबुं ठे, तेउने राक्षस, यक्ष, सर्प, व्याघ्र, हाथी अग्नि विष विगेरे पण पराजव करवाने समर्थ नथी. तथा,

धर्मो नरकपाताल, पातादवति देहिनः ॥

धर्मो निरुपमं यत्, त्यपि सर्वज्ञवैभवं ॥ २०२ ॥

अर्थः— धर्म ठे ते, प्राणिउने नरक अने पातालमां पडवाथी वचावे ठे, तथा अनुपम एवुं सर्वज्ञपणानुं सुख पण आपे ठे.

हवे लोक जावनानुं स्वरूप कहे ठे.

कटिस्थकरवैशाख, स्थानकस्थनराकृतिं ॥

ज्वयैः पूर्णं स्मरेद्धोकं, स्थित्युत्पत्तिव्ययात्मकैः ॥ २०३ ॥

अर्थः— कटिजागपर राखेल ठे वझे हाथ जेणे, तथा प्रसारेल ठे पग जेणे, एवा एक जगोपर उजा रहेला धनुर्धर पुरुपना सरखी आकृतिवाला, तथा स्थिति, उत्पत्ति, अने नाशस्वजाववाला धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल, जीव, अने पुजलोथी जरेला, तथा चौद रज्जुना प्रमाणवाला एवा, आ लोकनुं स्मरण करवुं.

हवे ते लोकानुं स्वरूपज कहे ठे.

लोको जगत्रयाकीर्णो, नुवः सप्तात्र वेष्टिताः ॥

घनांचोधिमहावात, तनुवातैर्महाबलैः ॥ १०४ ॥

अर्थः— ते लोक अधोलोक, तिर्यक्लोक, अने ऊर्ध्वलोक त्रणे जगत्-
थी आकीर्ण थयेलो ठे, तेनी अंदर रत्नप्रजा, शर्करप्रजा, वालुकाप्रजा, पं-
कप्रजा, धूमप्रजा, तमःप्रजा, अने महातमःप्रजा, एवी सात नारकीनी नू-
मिठ ठे, अने तेठ महाबलवान् एवा निविड महासागर, तथा घनवा अ-
ने तनवाथी नीचे अने पडखेथी वींटाएलीठ ठे.

वेत्रासनसमोऽधस्ता, न्मध्यतो ऊर्ध्वरीनिजः ॥

अग्नेमरुजसंकाशो, लोकः स्यादेवमाकृतिः ॥ १०५ ॥

अर्थः— आ लोक नीचेथी नेत्रना आसन सरखो, मध्यमां जादर स-
रखो, अग्र जागमां मरुज सरखो एवी रीतनी आकृतिवालो ठे.

निष्पादितोन केनापि, न धृतः केनचिच्च सः ॥

स्वयंसिद्धो निराधारो, गगने किंत्ववस्थितः ॥ १०६ ॥

अर्थः— आ लोकने कोश्यें पण वनाव्यो नथी, अर्थात् ते अनादि ठे;
तेम कोश्यें तेने धारी राख्यो पण नथी, पण ते पोतानी मेवेज उत्पन्न थ-
एलो, अने आधाररहित आकाशमां रहेलो ठे.

हवे त्रण श्लोकोयें करीनेबोधिवीजना दुर्लजपणानी जावना कहे ठे.

अकामनिर्जरारूपा, त्पुण्याङ्गतोः प्रजायते ॥

स्थावरत्वान्नसत्त्वं वा, तिर्यक्त्वं वा कथंचन ॥ १०७ ॥

अर्थः— अकामनिर्जरारूप पुण्यथी प्राणियोने, केटलांक कष्टें करीने
स्थावरपणामांथी त्रसपणुं अथवा तिर्यक्पणुं मळे ठे.

मानुष्यमार्यदेशश्च, जातिः सर्वाङ्गपाटवं ॥

आयुश्च प्राप्यते तत्र, कथंचित्कर्मलाघवात् ॥ १०८ ॥

अर्थः— वली आ लोकमां कर्मोना लाघवपणाथी केटलेक कष्टें मनुष्य-
जव, तेमां पण आर्यदेश, तेमां पण उत्तम जाति, तेमां पण सर्व इंद्रि-
नुं पटुपणुं, अने तेमां पण दीर्घ आयुष्य मळी शके ठे.

प्राप्तिषु पुण्यतः श्रद्धा, कथकश्रवणेष्वपि ॥

तत्त्वनिश्चयरूपं तद्, बोधि रत्नं सुदुर्लभं ॥ १०९ ॥

अर्थः— वली पुण्यथी श्रद्धा एतले धर्मोपदेशनी अजिलाया. धर्मनो उ-
पदेश देनार गुरु, अने श्रवण पण मलते ठते, तत्त्वना निश्चयरूप जे बो-
धिविजरूपी रत्न, ते मलवुं बहु मुश्केल ठे.

जावनाजिरविश्रांत, मिति जावितमानसः ॥

निर्ममः सर्वजावेषु, समत्वमवलंबते ॥ ११० ॥

अर्थः— एवी रीतनी जावनाजंथी मनने अत्यंत वासित करीने, स-
मतारहित माणस सर्व जावोमां समपणुं एतले उदासीनताने धारण करे.
हवे ते उदासीनपणानुं फल कहे ठे.

विषयेभ्योविरक्तानां, साम्यवासितचेतसां ॥

उपशाम्येत्कषायाग्नि, बोधिदीपः समुन्मिषेत् ॥ १११ ॥

अर्थः— इंद्रियोना विषयोथी विरक्त थयेला, तथा समतायें करीने यु-
क्त चित्तवाला, एवा योगिजंनो कषायरूपी अग्नि शांत थाय ठे, अने ते-
जंने बोधिवीजरूपी दीपक प्रगटी निकले ठे.

समत्वमवलंब्याथ, ध्यानं योगी समाश्रयेत् ॥

विना समत्वमारब्धे, ध्याने स्वात्मा विडंब्यते ॥ ११२ ॥

अर्थः— योगीयें समतानुं आलंबन लेइने ध्यान धरवुं केमके समता
विना ध्यान धरवाथी आत्मा जलटो विडंबना पामे ठे. वली,

मोक्षः कर्मक्षयादेव, सचात्मज्ञानतो जवेत् ॥

ध्यानसाध्यं मतं तच्च, तद्ध्यानं हितमात्मनः ॥ ११३ ॥

अर्थः— कर्मोना क्षयथी मोक्ष थाय ठे, अने ते कर्मक्षय आत्मज्ञानथी था-
य, ते आत्मज्ञान ध्यानथी थइ शके ठे, माटे ध्यान ठे ते, आत्माने हितकारिठे.

न साम्येन विना ध्यानं, न ध्यानेन विना च तत् ॥

निष्कंपं जायते तस्मा, द्वयमन्योन्यकारणं ११४ ॥

अर्थः— समता विना ध्यान थइ शकतुं नथी, अने ध्यान विना सम-

शती नथी; वद्वी समता विना निष्कंप ध्यान अइ शकतुं नथी माटे ते वने अन्योन्य कारणरूपे रहेलां ठे.

हवे ध्याननुं स्वरूप कहे ठे.

मुहूर्त्तार्तमनःस्थैर्यं, ध्यानं षडस्थयोगिनां ॥

धर्म्यं शुक्लं च तद्देधा, योगराधस्त्वयोगिनाम् ॥ ११५ ॥

अर्थः— षडस्थ योगिजने एक मुहूर्त्त सुधिनुं मननी स्थिरतावाळुं ध्यान होय ठे, ते ध्यान वे प्रकारनुं होय ठे धर्मध्यान अने शुक्लध्यान; अने अयोगी केवलीजने तो मन, वचन, अने कायाना निरोधनो जे काल, तेज ध्यानरूप ठे; केम के तेज तो देशोनपूर्वकोटिसुधि मन, वचन अने कायानो व्यापारसहित विहार करेठे, अने मोहवखते व्यापारनो निरोध करेठे.

मुहूर्त्तात्परतश्चिंता, यद्वा ध्यानांतरं भवेत् ॥

बह्वर्थसंक्रमे तु स्या, दीर्घापि ध्यानसंततिः ॥ ११६ ॥

अर्थः— मुहूर्त्तवार पठी चिंता, अथवा ध्यानांतर होइ शके अने बहु अर्थनो जो संक्रम होय, तो लांबा काल सुधि पण ध्याननी परंपरा अइ शके.

मैत्रीप्रमोदकारुण्य, माध्यस्थानि नियोजयेत् ॥

धर्म्यध्यानमुपस्कृत्तुं, तद्धि तस्य रसायनं ॥ ११७ ॥

अर्थः— धर्मध्यानना उपकारमाटे, मैत्री, प्रमोद, कारुण्य अने मध्यस्थपणाने जोडवां, केम के तेम करतुं ते, ते ध्यानने रसायण सरखुं पुष्टि करनारठे.

हवे ते मैत्रीनुं स्वरूप कहे ठे.

माकार्षीत्कोऽपि पापानि, मा च नूत्कोपि दुःखितः ॥

मुच्यतां जगदप्येषा, मतिर्मैत्री निगद्यते ॥ ११८ ॥

अर्थः— कोइ पण प्राणी पापकार्य करो नहीं; अने कोइ पण दुःखी थाउं नहीं; अने सधला जगतने मोहमलो; एवी रीतनी बुद्धि ते मैत्री कहेवाय.

हवे प्रमोदनुं स्वरूप कहे ठे.

अपास्ताशेषदोषाणां, वस्तुतत्त्वावलोकिनां ॥

गुणेषु पक्षपातोयः, सप्रमोदः प्रकीर्तितः ॥ ११९ ॥

अर्थः— दूर करेल ठे सधला दोषो जेउये, तथा वस्तुनां तत्वोने जो नार एवा, अर्थात् ज्ञान अने क्रिया वने करीने युक्त एवा मुनिउना गुणोमां जे पक्षपात राखवो, तेने प्रमोद कहेलो ठे.

हवे कारुण्यनुं स्वरूप कहे ठे.

दीनेष्वात्तेषु नीतेषु, याचमानेषु जीवितं ॥

प्रतीकारपरा बुद्धिः, कारुण्यमभिधीयते ॥ १९० ॥

अर्थः— अज्ञानना वलथी कुशास्त्रो प्ररूपनारा एवा दीन, तथा तुष्णा आदिकथी पीडित थएला, तथा वेरी, रोग आदिकथी डर पामता, अने पोताना प्राण वचाववानी याचना करता एवा प्राणिउने, ते ते कष्टोमांथी ठोडाषवानी जे बुद्धि, ते कारुण्य कहेवाय ठे.

हवे मध्यस्थनुं स्वरूप कहे ठे.

क्रूरकर्मसु निःशंकं, देवतागुरुनिंदिषु ॥

आत्मशंसिषु उपेक्षा, तन्माध्यस्थमुदीरितं ॥ १९१ ॥

अर्थः— शुद्ध देवगुरुनी निंदा करनारा एवा क्रूर कायोंना करनाराउं मां तथा पोतानी प्रशंसा करनाराउंमां निःशंकपणे जे उपेक्षा करवी, तेने माध्यस्थपणुं कह्युं ठे. माटे,

आत्मानं ज्ञावयन्नाग्नि, ज्ञावनाग्निर्महामतिः ॥

त्रुटितामग्निसंधत्ते, विशुद्धध्यानसंततिं ॥ १९२ ॥

अर्थः— एवी रीतें उपर कहेली ज्ञावनाउंथी, पोताना आत्माने तो थको, महाबुद्धिमान् योगी, त्रुटेली एवी पण शुद्ध ध्याननी ने सांधी दे ठे.

हवे ते ध्यान कथे स्थानकं करवुं, ते देखाडे ठे. (१३ ॥

तीर्थं वा स्वस्थताहेतुं, यत्तद्वा ध्यानसिद्धये ॥ त्मज्ञानथी या-
कृतासनजयो योगी, विविक्तं स्थानमाश्रये माने हितकारिठे.

च तत् ॥

अर्थः— करेल ठे आसनोनो जय कहेतां अज्याः
ध्यानसिद्धिमाटे, ज्यां तीर्थकरोनो जन्म, दीक्षा, ॥ ११४ ॥
यो होय, तेवां तीर्थस्थानोनो, अथवा ज्यां त्रि अने ध्यान विना सम-

गिरिगुफा आदिक गमे ते स्थाननो आश्रय लेवो; अर्थात् तेवां गमे ते कोइ स्थानमां जइ ध्यान धरवुं.

हवे ते आसनोनां नामो कहे ठे.

पर्यंकवीरवज्राब्ज, जडदंडासनानि च ॥

उत्कटिका गोदोहिका, कायोत्सर्गस्तथासनं ॥ २७४ ॥

अर्थः— पर्यंकासन, वीरासन, वज्रासन, अजासन, जड्रासन, दंडासन, उत्कटिकासन, गोदोहिकासन, तथा कायोत्सर्ग, ए आसनो जाणवां.

हवे अनुक्रमे ते आसनोनुं स्वरूप कहे ठे.

स्याज्जंघयोरधोनागे, पादोपरि कृते सति ॥

पर्यंको नाग्निगोत्तान, दक्षिणोत्तरपाणिकः ॥ २७५ ॥

अर्थः— वन्ने जंघाउना नीचेना नागो पग उपरे करते ठते, तथा ना-
ग्निसुधि उंचो जमणो अने डावो हाथ उपर उपर राखवाथी पर्यंकासन थाय.

हवे वीरासननुं स्वरूप कहे ठे.

वामोऽग्निदक्षिणोरूर्ध्वं, वामोरुपरि दक्षिणः ॥

क्रियते यत्र तद्दीरो, चितं वीरासनं स्मृतं ॥ २७६ ॥

अर्थः— जे आसनमां डावो पग जमणा साथलपर, तथा जमणो पग
डावा साथलपर कराय ठे, ते वीरने उचित एवुं वीरासन जाणवुं.

हवे वज्रासननुं स्वरूप कहे ठे.

पृष्ठे वज्राकृतीभूत, दोर्न्यां वीरासने सति ॥

म. गृहीयात्पादयोर्यत्रां, गुष्ठौ वज्रासनं तु तत् ॥ २७७ ॥

मुच- उपर कहा प्रमाणे वीरासन करीने, पाठवना नागमां वज्र स-

अर्थः—कोइ तिवाला थयेला एवा वन्ने हाथोथी, जे आसनमां पगना अं-
नहीं; अने सघला कराय ठे, तेने वज्रासन कहेवुं ठे.

हवे मतांतरथी वीरासननुं स्वरूप कहे ठे.

साधिरूढस्या, सनापनयने सति ॥

अपास्ताशेषप्रतिर्या ता, मन्ये वीरासनं विदुः ॥ २७८ ॥

गुणेषु पक्षपात.

अर्थः— पृथ्वीपर पग राखीने, तथा सिंहासनपर वेसीने, पठी सिंहासनने खेसवीने तेवीज रीतें जे रहेवुं; तेने पण अन्य सिद्धांतियो वीरासन एवुं कायक्लेश तपना प्रकरणमां कहे ठे.

वही पतंजलि रूपि तो उजा रहीने एक पग पृथ्वीपर, अने बीजो घुंटाणसुधि खेंचीने उंचो राखवो, तेने वीरासन कहे ठे.

हवे पद्मासननुं स्वरूप कहे ठे.

जंघायामध्यजागे तु, संश्लेषोयत्र जंघया ॥

पद्मासनमिति प्रोक्तं, तदासनविचक्षणैः ॥ ११९ ॥

अर्थः— एक जंघाना मध्यजागमां बीजी जंघानो जेमां संश्लेष थाय ठे, तेने आसनना जाणनाराउये पद्मासन कहेवुं ठे.

हवे ऋद्रासननुं स्वरूप कहे ठे.

संपुटीकृत्य मुष्काग्रे, तलपादौ तथोपरि ॥

पाणिकवपिकां कुर्यात्, यत्र ऋद्रासनं तु तत् ॥ १२० ॥

अर्थः— मुष्कजागनी पासे पगनां वन्ने तल्लिआउनो संपुट करीने, ते पर हाथनी कवपिका करवाथी ऋद्रासन थाय ठे.

हवे दंडासननुं स्वरूप कहे ठे.

श्लिष्टांगुलीश्लिष्टगुल्फौ, नूश्लिष्टोरू प्रसारयेत् ॥

यत्रोपविश्य पादौ त, दंडासनमुदीरितं ॥ १२१ ॥

अर्थः— वेसीने आंगलीयो, तथा गुल्फने जोडी देइने तथा पृथ्वीपर साथखने राखीने, आसनमां पगने प्रसाराय, तेने दंडासन कहेवुं ठे.

हवे उत्कटिका तथा गोदोहिका आसनोनुं स्वरूप कहे ठे.

पुतपार्ष्णिणसमायोगे, प्राहुरुत्कटिकासनं ॥

पार्ष्णिण्यां तु नुवस्त्यागे, तत्स्याद्गोदोहिकासनं ॥ १२२ ॥

अर्थः— पुत अने पगनां तलीयांउनो योग थाते ठते, उत्कटिका नामनुं आसन कहेवुं ठे, तथा, तेज पगनां तलीयां ज्यारे पृथ्वीने अडकतां नथी, ल्यारे ते गोदोहिकासन कहेवाय.

हवे कायोत्सर्गं स्वरूप कहे ठे.

प्रालंबितञ्जुजघ्द्व, मूर्ध्स्थस्यासितस्य वा ॥

स्थानं कायानपेक्षं यत्, कायोत्सर्गः स कीर्तितः ॥१३३॥

अर्थः— बन्ने हाथो लांबा करीने, उच्चा रहींने, अथवा वेठां वेठां कायानी अपेक्षाविना जे रहेवुं, तेने कायोत्सर्ग कहेलो ठे. (जिनकटिपठ) फक्त उच्चा उच्चाज कायोत्सर्ग करे, अने स्थविर कटिपठ तो उच्चा उच्चा वेठा वेठा अने उपलक्षणथी सुतासुता पण कायोत्सर्ग करे.

एवी रीतें आम्रकुजासन, क्रौंचासन, हंसासन, अश्वासन, गजासन विगेरे घणी जातनां आसनो ठे; माटे,

जायते येन येनेह, विहितेन स्थिरं मनः ॥

तत्तदेव विधातव्य, मासनं ध्यानसाधनं ॥ १३४ ॥

अर्थः— जे जे आसन करवाथी मन स्थिर थाय, ते ते ध्यानने साधनाहं आसन करवुं.

सुखासनसमासीनः, सुश्लिष्टाधरपल्लवः ॥

नासाग्रन्यस्तदृग्द्वंद्वो, दंतैर्दंतानसंस्पृशन् ॥ १३५ ॥

प्रसन्नवदनःपूर्वा, निमुखोवाप्युदङ्मुखः ॥

अप्रमत्तः सुसंस्थानो, ध्याता ध्यानोद्यतो ऋवेत् ॥ १३६ ॥

अर्थः— सुखें करी आसन वालीने वेठेलो, तथा सारी रीतें जोडी दी-धेल ठे, बन्ने होठ जेणे एवो, तथा नासिकाना अग्रजागपर राखेल ठे, बन्ने आंखो जेणे एवो, तथा उपला दांतोथी नीचला दांतोने, अने नीचला दांतोथी उपला दांतोने नहीं स्पर्श करतो एवो, तथा प्रसन्न मुखवालो, अने पूर्व दिशा, अथवा उत्तरदिशा तरफ, अने उपलक्षणथी जिन, अथवा जिनप्रतिमा सन्मुख उजेलो, तथा प्रमाद रहित अने शरीरना उत्तमसन्निवेशवालो, एवो ध्यान धरनार योगी ध्यानमां उद्यमवंत थइ शके. एवी रीतें परमार्हतश्रीकुमारपाल चूपालथी सेवायेला श्री आचार्य महाराजथी हेमचंद्रजीये वनावेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा थयेख ठे, पट्टबंध जेमनो, एवा आ योगशास्त्रमां पोते करेलुं चोथा प्रकाशनुं विवरण समाप्त थयुं. श्रीरस्तु.

श्री जिनाय नमः

॥ अथ पंचमः प्रकाशः प्रारज्यते ॥

हवे प्राणायाम आदिक आठ अंगो अन्यदर्शनियोयें योगनां कहेखां ठे; पण ते प्राणायाम मुक्तिसाधनना ध्यानमां उपयोगी नथी, नो पण ते कायाना आरोग्यपणामां अने कालज्ञानादिकमां उपयोगी ठे, तेथी तेनुं स्वरूप पण अहीं अमोयें दर्शाव्युं ठे. ते नीचे प्रमाणे जाणवुं.

प्राणायामस्ततः कैश्चित्, आश्रितो ध्यानसिद्धये ॥

शक्यो नेतरथा कर्तुं, मनःपवननिर्जयः ॥ २ ॥

अर्थः— तेथी पतंजलि आदि केटलाकोये ध्यानसिद्धिमाटे प्राणायाम-नो एटले मुख अने नासिकाना वायुने रोकवापणानो आश्रय दीधिलो ठे, केमके ते विना मन अने पवननो जय थइ शकतो नथी.

हवे ते प्राणायामथी मनने शीरीतें जीताय? ते माटे कहे ठे.

मनोयत्र मरुत्तत्र, मरुद्यत्र मनस्ततः ॥

अतस्तुल्यक्रियावेत्तौ, संवीतौ क्षीरनीरवत् ॥ ७ ॥

अर्थः— ज्यां मन ठे, त्यां पवन ठे, तथा ज्यां पवन ठे, त्यां मन ठे, माटे तुल्य क्रियावालां तेउं वने, क्षीरनीरनी पेठे जोडाइने रहेलां ठे.

हवे तेउंनुं तुल्यक्रियापणुं देखाडे ठे.

एकस्य नाशोऽन्यस्य स्या, नाशो वृत्तौ च वर्त्तनं ॥

ध्वस्तयोरिन्द्रियमति, ध्वंसान्मोक्षश्च जायते ॥ ३ ॥

अर्थः— ते वनेमांथी जो एकनो नाश थाय, तो वीजानो पण नाश थाय, अने एक जो ह्यात होय, तो वीजो पण ह्यात होय; वली ते व-नेनो नाश होते वते इन्द्रिय अने मतिनो नाश थाय ठे, अने तेथी मोक्ष थायठे.

हवे प्राणायामनुं लक्षण अने तेना जेदो कहे ठे.

प्राणायामो गतिवेदः, श्वासप्रश्वासयोर्मतः ॥

रेचकः पूरकश्चैव, कुंजकश्चेति सत्रिधा ॥ ४ ॥

अर्थः— श्वास अने उद्वासनी गतिने जे रोकवुं, तेनुं नाम प्राणायाम; तेना रेचक, पूरक, अने कुंजक नामें त्रण जेदो ठे.

हवे वीजा आचार्यना मत प्रमाणे पण तेना जेदो कहे ठे.

प्रत्याहारस्तथाशांत, उत्तरश्वाधरस्तथा ॥

एभिर्जेदैश्चतुर्भिस्तु, सप्तधा कीर्त्यते परैः ॥ ५ ॥

अर्थः— प्रत्याहार, शांत, उत्तर, अने अधर, तथा तेनी सार्व उपरना प्रण जेदोयें करीने युक्त एवा सात जेदो पण वीजा आचार्यो प्राणायामना कहे ठे.

हवे तेजनुं अनुक्रमें लक्षण कहे ठे.

यत्कोष्ठादतियत्नेन, नासाब्रह्मपुराननैः ॥

वह्निः प्रक्षेपणं वायोः; सरेचकइति स्मृतः ॥ ६ ॥

अर्थः— उदरमांथी बहुज यतनापूर्वक वायुने, नासिका, ब्रह्मपुररंध्र, अने मुखशी जे वहार फेंकवो, तेने रेचक प्राणायाम कहेलो ठे. तथा,

समाकृष्य यदापानात्, पूरणं स तु पूरकः ॥

नाज्जिपद्मे स्थिरीकृत्य, रोधनं स तु कुंजकः ॥ ७ ॥

अर्थः— वाहारना वायुनुं आकर्षण करीने, ठेक अपानद्वारसुधि उदरने तेथी जरवुं, ते पूरक प्राणायाम जाणवो, तथा ते वायुने नाज्जिपद्ममां स्थिर करीने जे रोकवो, ते कुंजक प्राणायाम जाणवो.

स्थानात्स्थानांतरोत्कर्षः प्रत्याहारः प्रकीर्तितः ॥

तालुनासाननधारैः, निरोधः शांत उच्यते ॥ ८ ॥

अर्थः— नाज्जि आदिक स्थानशी हृदय आदिक स्थानमां वायुनुं जे खेंचवुं, तेने “प्रत्याहार” कहेलो ठे, तथा तालु नासिका अने मुखद्वारशी वायुनो जे निरोध करवो, ते शांत कहेवाय ठे. तथा,

आपीथोर्द्ध्वं यत्कृष्य हृदयादिषु धारणं ॥

उत्तरः ससमाख्यातो, विपरीतस्ततोऽधरः ॥ ९ ॥

अर्थः— वाहारना पवनने पीशने, तथा तेने उंचो चडावीने हृदयादि कमां जे धारी राखवो, तेने उत्तरप्राणायाम कहेलो ठे, तथा तेथी विपरीत ते अधरप्राणायाम जाणवो; अर्थात् उचेथी नीचे लाववो ते.

हवे तेर्जनुं फल कहे ठे.

रेचनादुदरव्याधिः, कफस्य च परिह्वयः ॥

पुष्टिः पूरकयोगेन, व्याधिघातश्च जायते ॥ २० ॥

अर्थः— रेचनशी पेटनी पीडानो, तथा कफनो नाश थाय ठे अने पूरकशी पुष्टि तथा व्याधिर्जनो नाश थाय ठे.

विकसत्याशु हृत्पद्मं, ग्रंथिरंतर्विजिद्यते ॥

बलस्थैर्यविवृद्धिश्च, कुंजनाद् जवति स्फुटं ॥ २१ ॥

अर्थः— कुंजन प्राणायामशी हृदयकमल तुरत विकस्वर थाय ठे. तथा अंधरनी गांठ चांगी जाय ठे, अने प्रगट रीतिं बल अने स्थिरतानी वृद्धियायठे.

प्रत्याहाराद् बलं कांति, दोषशांतिश्च शांततः ॥

उत्तराधरसेवातः, स्थिरता कुंजकस्य तु ॥ २२ ॥

अर्थः— प्रत्याहारशी बल अने कांति बधे ठे तथा शांतशी दोषनी शांति थाय ठे, अने उत्तर अने अधर सेववाशी कुंजकनी स्थिरता थाय ठे.

हवे ते प्राणायाम पांचे वायुने जीतवानो हेतु ठे. ते कहे ठे.

प्राणमपानसमाना, बुदानं व्यानमेव च ॥

प्राणायामैर्जयेत् स्थान, वर्णक्रियार्थवीजवित् ॥ २३ ॥

अर्थः— प्राणादिकनां स्थान, वर्ण, क्रिया अर्थ अने वीजने जाणनार योगी, प्राणायामें करीने, प्राणवायुने, अपान केतां विष्टादिक दूर करनार वायुने, उदान कहेतां रसादिकोने उंचे लेइ जनारा वायुने, तथा व्यान केतां व्यापक वायुने पण जीती शके ठे.

हवे ते प्राणोनां स्थानादिक कहे ठे.

प्राणो नासाग्रहन्नाग्नि, पादांगुष्ठांतगो हरित् ॥

गमागमप्रयोगेण, तद्भयो धारणेन वा ॥ २४ ॥

अर्थः— प्राणवायु नासिकाना अग्र चागपर, हृदयमां, नासिमां तथा पगना अंगुष्ठाना अग्रचागपर होय ठे, अने ते हरित् वर्णनो होय ठे, तथा आबवा जवाना प्रयोगें करीने अथवा धारण करवाशी तेनो जय थाय ठे.

हवे ते गमागम प्रयोग तथा धारणनुं वर्णन करे ठे.
नासादिस्थानयोगेन, पूरणाञ्चनान्मुहुः ॥

गमागमप्रयोगः स्यात्, धारणं कुञ्जनात्पुनः ॥ १५ ॥

अर्थः— नासिकादि स्थानना योगे करीने वारंवार पूरण तथा रेचनथी गमागमनो प्रयोग थाय, तथा कुञ्जनथी धारण थाय.

हवे अपान वायुनुं स्वरूप कहे ठे.

अपानः कृष्णरुग्मन्या, पृष्टपृष्टांतपार्ष्णिगः ॥

जेयः स्वस्थानयोगेन, रेचनात्पूरणान्मुहुः ॥ १६ ॥

अर्थः— अपान वायु काला रंगनो होय ठे, तथा ते गलांनी पाठलनी नाडीउमां, गुदामां तथा पगना पाठलना जागमां होय ठे, अने ते पोताना स्थानना योगथी रेचन अने पूरणथी वारंवार जीती शकाय ठे.

हवे समानवायुनुं स्वरूप कहे ठे.

शुक्लः समानोहन्नाग्नि, सर्वसंधिष्ववस्थितः ॥

जेयः स्वस्थानयोगेना, सकृञ्चनपूरणात् ॥ १७ ॥

अर्थः— समान वायु सफेदरंगनो होय ठे, तथा ते हृदय, नाभि, अने सर्व संधिस्थानोमां रहेलो ठे, अने पोताना स्थानना योगे करीने, ते वारंवार रेचन अने पूरणथी जीती शकाय ठे.

हवे उदानवायुनुं स्वरूप कहे ठे.

रक्तोहत्कंठतालुभ्रू, मध्यमूर्ध्नि च संस्थितः ॥

उदानोवश्यतां नेयो, गत्यागतिनियोगतः ॥ १८ ॥

अर्थः— उदान वायु लाल रंगनो होय ठे, तथा ते हृदय, कंठ, तालु, चुकुटीउनो मध्य जाग तथा मस्तकमां रहेलो ठे, अने ते गमनागमनना नियोगथी जीती शकाय ठे.

हवे ते गमनागमननो प्रयोग कहे ठे.

नासाकर्षणयोगेन स्थापयेत्तं हृदादिषु ॥

बलादुत्कृष्यमाणं च, रुध्वा रुध्वा वशं नयेत् ॥ १९ ॥

अर्थः— नासिकाने खेंचवाना योगे करीने ते उदान वायुने हृदय आदिकने

विषे स्थापवो, अने वदथी उंचे चडता एवा तेने रोकी रोकीने वशमां खेवो.

हवे व्याननुं स्वरूप कहे ठे.

सर्वत्वगृत्तिकोव्यान, शक्रकार्मुकसन्निभः ॥

जेतव्यःकुंजकाच्यासा, त्संकोचप्रसृतिक्रमात् ॥ १० ॥

अर्थः— व्यान वायु सर्व जगोये त्वचामां वत्ते ठे, अने तेनो रंग इंद्रधनुपना जेवो होय ठे, तथा तेने संकोच अने प्रसरें करीने, कुंजकना अच्यासथी जीतवो.

हवे तेनां ध्यान धरवा लायक वीजो कहे ठे.

प्राणापानसमोदान, व्यानेष्वेषु च वायुषु ॥

यै पै वै लौ वीजानि, ध्यातव्यानि यथाक्रमं ॥ ११ ॥

अर्थः— प्राण, अपान, समान, उदान, अने व्यान वायुमां, अनुक्रमं यै, पै, वै, लौ एवी रीतनां वीजो ध्याववां.

हवे त्रण श्लोकोयै प्राणादिकना जयना अर्थने कहे ठे.

प्रावद्यं जाठरस्याग्ने, दीर्घश्वासमरुद्धयौ ॥

लाघवं च शरीरस्य, प्राणस्य विजये नवेत् ॥ १२ ॥

अर्थः— जठराग्निं प्रावद्य, दीर्घश्वास अने पवननो जय, अने शरीरनी लघुता, एटलां वानां प्राणना जयमाटे थाय ठे.

रोहणं कृतजंगादे, रुदराग्नेः प्रदीपनं ॥

वर्चोऽल्पत्वं व्याधिघातः, समानापानयोज्ये ॥ १३ ॥

अर्थः—समान अने अपाननो जय होते ठते, गुमडां तथा हाडकां आदिकना जंगनुं दूर थनुं थाय ठे, तथा जठराग्नि प्रदीपत थाय ठे, चरवीनुं अल्पपणुं, तथा व्याधिनो पण नाश थाय ठे.

उत्क्रांतिर्वारिपंकाद्यै, श्वावाधोदाननिर्जये ॥

जये व्यानस्य शीतोष्णा, संगः कांतिररोगिता ॥ १४ ॥

अर्थः— उदाननो जय करते ठते, पाणी कादव आदिकनी श्वाधा, तथा उत्क्रांति थाय ठे. अने व्याननो जय करते ठते, ठंडी अने तापनी श्वाधा. कांति, अने निरोगीपणुं थाय ठे.

हवे तेजुं सामदुं फल कहे ठे.

यत्र यत्र चवेत्स्थाने, जंतोरोगः प्रपीडिकः ॥

तत्रांत्यै धारयेत् तत्र, प्राणादिमरुतः सदा ॥ १५ ॥

अर्थः— जे जे स्थानके प्राणीने पीडा करनारो रोग थयो होय, तेनी शांतिने माटे त्यां त्यां, प्राणादिक वायुजने धारवा.

एवं प्राणादिविजये, कृताभ्यासः प्रतिक्षणं ॥

धारणादिकमभ्यस्ये, न्मनःस्थैर्यकृते सदा ॥ १६ ॥

अर्थः— एवी रीतें वारंवार प्राणादिकना जयमां अभ्यास करीने, ह-
मेशां मननी स्थिरतामाटे धारणा, ध्यान समाधि आदिकनो अभ्यास करवो.

हवे ते धारणादिक पांच श्लोकोयें करीने कहे ठे.

उक्तासनसमासीनो, रेचयित्वानिलं शनैः ॥

आपादांगुष्ठपर्यंतं, वाममार्गेण पूरयेत् ॥ १७ ॥

पादांगुष्ठे मनःपूर्वं, रुध्वा पादतले ततः ॥

पाष्णौ गुल्फे च जंघायां, जानुन्यूरौ गुदे ततः १८ ॥

लिङ्गे नाभौ च तुदे च, हृत्कंठरसनेऽपि च ॥

तालुनासाग्रनेत्रे च, भ्रुवोर्जांले शिरस्यथ ॥ १९ ॥

एवं रश्मिक्रमेणैव, धारयन्मरुता सह ॥

स्थानात्स्थानांतरं नीत्वा, यावद्ब्रह्मपुरं नयेत् ॥ ३० ॥

ततः क्रमेण तेनैव, पादांगुष्ठांतमानयेत् ॥

नाभिपद्मांतरं नीत्वा, ततो वायुं विरेचयेत् ॥ ३१ ॥

॥ पंचजिः कुलकं ॥

अर्थः— उपर जणावेलां आसनोपर वेसीने, धीरेधीरे पवनने रेचीने,
डावी नाडीथी मननीसाथे पगना अंगुठाथी मांडीने ठेक ब्रह्मद्वारसु-
धि शरीरने पूरवुं, तेमां पेहेलां पगना अंगुठामां, पठी पगना तळीआउ-
सां, पठी पगना पाठलना चागसां, पठी गुल्फोसां, पठी जंघामां, पठी धुं-
टणसां, पठी साथलसां, पठी गुदामां, पठी लिङ्गसां, पठी नाभिमां, पठी
जठरसां, पठी हृदयसां, पठी कंठसां, पठी जीजसां, पठी तालुसां, पठी

नासिकाना अग्रजागमां, पठी नेत्रमां, पठी जुकुटीजमां, पठी कपालमां तथा पठी मस्तकमां, एवी रीतें अनुक्रमें पवननी साथे मनने लावीने ठेक ब्रह्मद्वारसुधि जरवो, पठी अनुक्रमें तेवीज रीतें ठेक उतारी उतारीने पगना अंगुठासुधि लाववो, अने नात्रिपद्ममां लावीने पवननुं विरेचन करवुं.

हवे चार श्लोकोयें करीने धारणानुं फल कहे ठे.

पादांगुष्ठादौ जंघायां, जानूरुगुदमेहने ॥

धारितः क्रमशोवायुः, शीघ्रगत्यै बलाय च ॥ ३२ ॥

नाभौ ज्वरादिघाताय, जठरे कायशुष्ये ॥

ज्ञानाय हृदये कूर्म, नाड्यां रोगजराच्छिदे ॥ ३३ ॥

कंठे क्लृप्तर्षनाशाय, जिह्वाग्रे रससंविदे ॥

गंधज्ञानाय नासाग्रे रूपज्ञानाय चक्षुषोः ॥ ३४ ॥

नाले तडोगनाशाय, क्रोधस्योपशमाय च ॥

ब्रह्मरंध्रे च सिन्धानां, साक्षादर्शनहेतवे ॥ ३५ ॥

॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः— पगना अंगुठा, पाष्णि, तथा गुदफमां, जंघामां, घुंटाणमां, सायलमां, अने लिंगमां धारण करेलो वायु अनुक्रमें शीघ्रगति अने बलमाटे गुणकारी ठे, नात्रिमां रहेलो ज्वरादिकना नाशमाटे ठे, जठरमां रहेलो कायानी शुद्धिमाटे ठे, हृदयमां रहेलो ज्ञानमाटे ठे, कूर्मनाडीमां रहेलो रोग अने घडपणना नाश माटे ठे, कंठमां रहेलो क्लृधा अने तृपाना नाश माटे ठे, जीजना अग्रजागमां रहेलो रसना ज्ञान माटे ठे, नासिकाना अग्रजागमां रहेलो गंधना ज्ञानमाटे ठे, चक्षुजमां रहेलो रूपना ज्ञानमाटे ठे, कपालमां रहेलो त्यांना रोगना नाशमाटे ठे, तथा क्रोधना उपशम माटे पण ठे, अने ब्रह्मद्वारमां रहेलो साक्षात् सिद्धीना दर्शनमाटे ठे.

हवे धारणाने उपसंहरता अका पवननुं चेष्टित कहे ठे.

अन्यस्य धारणामेवं, सिन्धीनां कारणं परं ॥

चेष्टितं पवमानस्य, जानीयाद् गतसंशयः ॥ ३६ ॥

अर्थः— एवी रीतें धारणातो अच्यास करीने, संशयरहित थया थकां सिद्धिना उत्कृष्ट कारणसरखुं, पवननुं चेष्टित जाणवुं.

नात्नेर्निष्क्रामतश्चारं, हन्मध्ये नयतोगतिं ॥

तिष्ठतोद्वादशांते तु, विद्यात्स्थानं नन्नस्वतः ॥ ३७ ॥

अर्थः— नात्तिथी निकलता, अने हृदयमां जता, तथा ब्रह्मरंध्रमां रहे-
ता एवा पवननुं स्थान जाणवुं.

हवे ते चारादिकोनां ज्ञाननुं फल कहे ठे.

तच्चारगमनस्थान, ज्ञानादभ्यासयोगतः ॥

जानीयात्कालमायुश्च, शुभाशुभफलोदयं ॥ ३७ ॥

अर्थः— तेना चार, गमन अने स्थानना ज्ञानथी, अच्यासना योगें क-
रीने शुभअने अशुभ फलना उदयवालां एवां कालअने आयुष्यने जाणवां.

ततः शनैः समाकृष्य पवनेन समं मनः ॥

योगी हृदयपद्मांत, विनिवेश्य नियंत्रयेत् ॥ ३८ ॥

अर्थः— पठी योगियें धीरेथी पवननी साथे मनने खेंचीने, हृदयपद्म-
नी अंदर राखीने, तेने नियंत्रित करवो.

हवे ज्यारे हृदयमां पवन होय, त्यारे मनमां जे फल थाय ठे ते कहे ठे.

ततोऽविद्या विलीयंते, विषयेष्वा विनश्यति ॥

विकल्पविनिवर्त्तंते ज्ञानमंतर्विर्जृंभते ॥ ४० ॥

अर्थः— तेथी अविद्याळ विलीन थाय ठे, विषयनी इष्ठा पण नाश पा-
से ठे. विकल्पो निवृत्त थाय ठे, अने अंदर ज्ञान प्रगट थाय ठे. वली,

क मंडले गतिर्वायोः, संक्रमः क्व क्व विश्रमः ॥

का च नाडीति जानीयात्, तत्र चित्ते स्थिरीकृते ॥ ४१ ॥

अर्थः— हृदयमां मनने स्थिर करवावडे करीने, वायुनी गति कया मं-
डलमां ठे, तथा तेनुं संक्रमण अने विश्राम पण क्यां ठे, तथा नाडी
कश् ठे, ते सघळुं जणाय.

हवे ते मंडलो कहे ठे.

मंडलानि च चत्वारि, नाशिकाविवरे विडः ॥

जौमवारुणवायव्या, श्रेयारूयानि यथोत्तरं ॥ ४७ ॥

अर्थः— नाशिकानां विवरोमां, अनुक्रमे, जूमिसंबंधि, वारुण, वायव्य, तथा अग्निसंबंधि एम चार मंडलो कहेलां ठे.

हवे जौम मंडलनुं स्वरूप कहे ठे.

पृथिवीबीजसंपूर्णं, वज्रलांठनसंयुतं ॥

चतुरस्रं हतस्वर्णं, प्रज्ञं स्याद्जौममंडलं ॥ ४३ ॥

अर्थः— पृथिवीनां बीजे करी संपूर्ण, अने चारे खुणे वज्र लांठने करीने युक्त, अने तपावेला सुवर्णसरखी प्रज्ञावाळुं जौममंडल होय.

हवे वारुणमंडलनुं स्वरूप कहे ठे.

स्यादर्धचंद्रसंस्थानं, वारुणाद्दरलांठितं ॥

चंद्राजममृतस्यंदं, सांद्रं वारुणमंडलं ॥ ४४ ॥

अर्थः— वारुणमंडल अर्धचंद्रनां संस्थानवाळुं, अने वारुण एटले वकारे करीने लांठित, अने चंद्र सरखी सफेद कांतिवाळुं, अने अमृतना करणा सरखुं सांद्र होय ठे.

हवे वायव्यमंडलनुं स्वरूप कहे ठे.

स्निग्धांजनघनढायं, सुवृत्तं विंडुसंकुलं ॥

डुर्लक्ष्यं पवनाक्रांतं, चंचलं वायुमंडलं ॥ ४५ ॥

अर्थः—स्निग्ध एवा अंजन अने वादलांनी ठाया सरखुं, गोल, मध्यमां विंडुवाळुं, डुर्लक्ष्य, पवने करीने आक्रांत अणुं तथा चंचल, पणुं वायुमंडल होय.

हवे आग्नेयनुं स्वरूप कहे ठे.

ऊर्ध्वज्वालांचितं नीमं, त्रिकोणं स्वस्तिकान्वितं ॥

स्फुलिंगपिंगं तद्बीजं, ज्ञेयमाग्नेयमंडलं ॥ ४६ ॥

अर्थः—उंची ज्वालावाळुं, नयंकर. त्रण खुणावाळुं, तथा ते खुणाउमां स्वस्तिकनां चिहवाळुं, अने अग्निना तणखा सरखुं पीळुं आग्नेयमंडल जाणवुं.

हवे तेना बोधने माटे कहे ठे.

अभ्यासेन स्वसंवेद्यं, स्यान्मंडलचतुष्टयं ॥

क्रमेण संचरन्नत्र, वायुर्ज्ञेयश्चतुर्विधः ॥ ४७ ॥

अर्थः— अज्यासैं करीने ते चारे मंडल स्वसंवेद्य थाय, अने तेमां संचरतो वायु अनुक्रमें चार प्रकारनो जाणवो.

हवे अनुक्रमें ते चार प्रकारो कहे ठे.

नासिकारंध्रमापूर्य, पीतवर्णैः शनैर्वहन् ॥

कवोष्णोऽष्टांगुलः स्वहो, जवेद्वायुः पुरंदरः ॥ ४८ ॥

अर्थः— नासिकाना छारने पूरीने, पीतवर्णै करीने धीरे धीरे वहेतो, तथा जरा उनो, आठ आंगुलना प्रमाणवालो स्वह पार्थिव वायु पुरंदर कहेवाय. तथा,

धवलः शीतलोऽधस्तात्, त्वरितत्वरितं वहन् ॥

द्वादशांगुलिमानश्च, वायुर्वरुण उच्यते ॥ ४९ ॥

अर्थः— सफेद, शीतल तथा नीचेना जागमां तुरत तुरत वहेतो वार आंगुलना प्रमाणवालो वायु वरुण कहेवाय ठे. तथा,

उष्णशीतश्च कृष्णश्च, वहंस्तिर्यगनारतं ॥

षडंगुलप्रमाणश्च, वायुः पवनसंज्ञितः ॥ ५० ॥

अर्थः— क्वचित् उष्ण अने क्वचित् ठंडो, काला रंगनो, तथा हमेशां तिष्ठो वहेतो, अने ठ आंगुलना प्रमाणवालो वायु पवन नामधी उल्लखाय ठे. तथा.

वालादित्यसमज्योती, रत्युष्णश्चतुरंगुलः ॥

आवर्त्तवान् वहन्नूर्ध्वं, पवनोद्हनः स्मृतः ॥ ५१ ॥

अर्थः— सूर्य सरखी लाल कांतिवालो, अत्यंत उष्ण, आवर्त्तवालो, तथा उंचे वहेतो, अने चार आंगुलना प्रमाणवालो वायु दहन कहेवाय.

हवे जे वायु होते ठते जे कार्य करवुं ते कहे ठे.

इजं स्तंजादिकार्येषु, वरुणं शस्तकर्मसु ॥

वायुं मलिनलोलेषु, वश्यादौ वह्निमादिशेत् ॥ ५२ ॥

अर्थः— स्तंजादिक कार्योंमां पुरंदरने, उत्तम कार्योंमां वरुणने, मसीन
अने चपलकार्योंमां वायुने, अने वशीकरणादिकमां दहन पवनने जोडवो.
हवे प्रारंभ करेला कार्यमां, तथा कार्यना प्रश्नमां जे वखते जे वायु
होय, तेनुं फल चार श्लोकोधी कहे ठे.

उत्रचामरहस्त्यश्वा, रामराज्यादिसंपदं ॥

मनीषितं फलं वायुः, समाचष्टे पुरंदरः ॥ ५३ ॥

तथा राज्यादिसंपूर्णैः पुत्रस्वजनबंधुभिः ॥

सारेण वस्तुना चापि, योजयेद्गुरुणः कृणात् ॥ ५४ ॥

कृषिसेवादिकं सर्वं, मपि सिद्धं विनश्यति ॥

मृत्युञ्जीः कलहो वैरं, त्रासश्च पवने भवेत् ॥ ५५ ॥

जयं शोकं रुजं दुःखं, विघ्नव्यूहपरंपरां ॥

संसूचयेद्दिनाशं च, दहनोदहनात्मकः ॥ ५६ ॥

अर्थः— पुरंदर वायु उत्र, चामर, हाथी, घोडा, वगीचा तथा राज्य
आदिक इच्छित संपदानुं फल सूचवे ठे. तथा वरुण ठे ते राज्य आदिक
संपदाधी संपूर्ण थएला एवा स्वजन बंधुजनी साथे, तथा उत्तम वस्तु-
साथे मेलाप करावे ठे. अने पवनवायुची खेती, सेवा विगेरे जे सिद्ध
थयुं होय, ते पण नाश पामे ठे, तथा मृत्युनी वीक, क्लेश, वैर अने त्रा-
स थाय. तथा दहन स्वजाववालो दहन वायु, जय, शोक, रोग, दुःख,
विघ्न विगेरेनी श्रेणि, तथा नाशने सूचवे ठे.

हवे तेजसुं वधारे सूक्ष्मपणुं कहे ठे.

शशांकरविमर्गेण, वायवो मंडलेष्वमी ॥

विशंतः शुचदाः सर्वे, निष्क्रामंतोऽन्यथा स्मृताः ॥ ५७ ॥

अर्थः— सघला वायुजं डावा अने जमणा मार्गधी मंडलमां दाखल
थता शुचने देनारा ठे, तथा निकलता थका तेजं सर्वे अशुचने देनार ठे.

हवे तेनुं कारण कहे ठे,

प्रवेशसमये वायु, जीवोमृत्युस्तु निर्गमे ॥

उच्यते ज्ञानिनिस्तादृक्, फलमप्यनयोस्ततः ॥ ५८ ॥

अर्थः— प्रवेश वखतें जीव वायु होय ठे, तथा निर्गमन वखते मृत्यु वायु होय ठे, माटे तेजनुं ज्ञानियोयें एवुं फल कहेळुं ठे.

हवे वे श्लोकोयें करीने वायुनुं शुभपणुं अशुभपणुं, तथा मध्यमपणुं नाडीजेदधी कहे ठे.

पथेंदोरिंजवरुणौ, विशंतौ सर्वसिद्धिदौ ॥

रविमार्गेण निर्यातौ, प्रविशंतौ च मध्यमौ ॥ ५९ ॥

अर्थः— चंद्रनाडीने मार्गें प्रवेश करता पुरंदर अने वरुण वायु सर्व सिद्धिने देनारा ठे, तथा सूर्यनाडीने मार्गें निकलता अने प्रवेश करता तेज मध्यम जाणवा.

दक्षिणेन विनिर्यातौ, विनाशायानिलानलौ ॥

निःसरंतौ विशंतौ च मध्यमावितरेण तु ॥ ६० ॥

अर्थः— जमणी नाडीने मार्गें निकलता पवन अने दहन वायु नाश माटे ठे, तथा डावी वाजुधी निकलता अने प्रवेश करता वायु मध्यम जाणवा. हवे नाडीनुं स्वरूप कहे ठे.

शुद्धा च पिंगला चैव, सुषुम्णा चेति नाडिकाः ॥

शशिसूर्यशिवस्थानं, वामदक्षिणमध्यगाः ॥ ६१ ॥

अर्थः— डावी वाजुनी शुद्धा नाडीनुं चंद्र स्थान ठे, जमणी वाजुनी पिंगला नाडीनुं सूर्य स्थान ठे, तथा मध्यमां रहेली सुषुम्णा नाडीनुं शिव स्थान ठे.

हवे वे श्लोकोयें करीने ते नाडीयोमां वायुना संचारनुं फल कहे ठे.

पीयूषमिव वर्षती, सर्वगात्रेषु सर्वदा ॥

वामामृतमया नाडी, सम्मताञ्जीष्टसूचिका ॥ ६२ ॥

वहंत्यनिष्ठशंसित्री, संहंत्री दक्षिणा पुनः ॥

सुषुम्णा तु नवेत्सिद्धि, निर्वाणफलकारणं ॥ ६३ ॥

अर्थः— हमेशां सर्व गात्रोमां अमृतनेज जाणे वरसती, एवी अमृतमय डावी नाडी शुभने सूचवनारी कहेली ठे; अने जमणी नाडी वहे-

ती थकी, अनिष्ट सूचवनारी ठे, अने सुपुम्णा नाडी अणिमादिक सिद्धि अने मोक्षनां फलनां कारणरूप ठे.

वली तेजनुं विशेष फल कहे ठे.

वामैवाभ्युदयादीष्ट, शस्तकार्येषु सम्मता ॥

दक्षिणा तु रताहार, युधादौ दीप्तकर्मणि ॥ ६४ ॥

अर्थः— अज्युदय आदिक उत्तम कार्योंमां नावी नाडी कहेसी ठे. अने संज्ञोग, आहार तथा युद्धादिक दीप्त कार्योंमां जमणी नाडी कहेसी ठे.

हवे ते नाडीजनो विषयविज्ञाग कहे ठे.

वामा शस्तोदये पक्षे, सिते कृष्णे तु दक्षिणा ॥

त्रीणि त्रीणि दिनानींदु, सूर्ययोरुदयः शुभः ॥ ६५ ॥

अर्थः— अजवालीया पक्षमां सूर्योदय वखते डावी नाडी उत्तम जाणवी, अने कृष्णपक्षमां जमणी नाडी शुभ जाणवी, वली ते ते पक्षमां त्रण त्रण दिवसो सुधि ते वने नाडीजनो शुभ उदय जाणवो.

हवे तेजनो अस्तनियम कहे ठे.

शशांकेनोदये वायोः, सूर्येणास्तं शुभावहं ॥

उदये रविणात्वस्य, शशिनास्तं शिवं मतं ॥ ६६ ॥

अर्थः— जे दिवसें चंद्राची वायुनो उदय थाय, ते दिवसें सूर्यची अस्त थाय तो सारुं, अने जे दिवसें सूर्यची उदय थाय, ते दिवसें चंद्राची अस्त थाय तो सारुं.

हवे पूर्वे कहेला अर्थनेज त्रण श्लोकोयें करीने विस्तारची कहे ठे.

सितपक्षे दिनारंजे, यत्नेन प्रतिपदिने ॥

वायोर्वीक्षेत संचारं, प्रशस्तमितरं तथा ॥ ६७ ॥

उदेति पवनः पूर्वे, शशिन्येपत्र्यहं ततः ॥

संक्रामति त्र्यहं सूर्ये, शशिन्येव पुनरुद्यहं ॥ ६८ ॥

वहेद्यावद्वृद्धत्पर्व, क्रमेणानेन मारुतः ॥

कृष्णपक्षे पुनः सूर्यो, दयपूर्वमयं क्रमः ॥ ६९ ॥

॥ त्रिजिर्विशेषकं ॥

अर्थः— अजवाहीया पक्षमां पडवाने दिवसें दिवसना प्रारंभ वखते प्रशस्त अने अप्रशस्त एवो वायुनो संचार जोवो; तेमां पेहेलां त्रण दिवस सुधि चंद्रनाडीमां ते वहे ठे, पठी त्रण दिवस सूर्यनाडीमां जाय ठे, अने पाठो त्रण दिवस चंद्रनाडीमां जाय ठे; एवी रीतें अनुक्रमें ठे- क पूर्णिमासुधि वहे ठे, अने कृष्णपक्षमां पेहेलां सूर्यनाडी अने पठी चंद्रनाडीमां एम अनुक्रमें वहे ठे.

हवे श्लोकोयें करीने उपरना क्रममां व्यतिक्रम होते ठते फल कहे ठे.

त्रीन् पक्षानान्यथान्वस्य, मासषट्केन पंचता ॥

पक्षद्वयं विपर्यासे, ऽग्नीष्टबंधुविपद् भवेत् ॥ ७० ॥

भवेत्तु दारुणो व्याधि, रेकं पक्षं विपर्यये ॥

द्वित्र्याद्यहविपर्यासे, कलहादिकमुद्दिशेत् ॥ ७१ ॥

अर्थः— जो त्रण पखवाडीआं सुधि विपरीतपणे नाडी वहे, तो ठ मासमां मृत्यु थाय, वे पक्षसुधि विपरीतपणे वहे तो वहालां सगांउने पीडा थाय, अने एक पक्षसुधि तेम वहे, तो जयंकर व्याधि थाय, अने वे त्रण दिवस तेम वहे तो, क्लेश आदिक थाय. तथा—

एकद्वित्रीण्यहोरात्रा, एयर्क एव मरुद्वहन् ॥

वर्षेस्त्रिजिर्घात्र्यामेके, नांतायेंदोरुजे पुनः ॥ ७२ ॥

अर्थः— एक दिवस अने रात्रिए जो सूर्यनाडीज वहे तो त्रण वर्षे मृत्यु थाय, वे दिवसरात्रि वहे, तो वे वर्षे मृत्यु थाय, तथा त्रण दिवस-रात्रि वहे, तो एक वर्षे मृत्यु थाय अने चंद्रनाडी वहे तो रोग थाय.

मासमेकं रवावेव, वहन् वायुर्विनिर्दिशेत् ॥

अहोरात्रावधिं मृत्युं, शशांकेन धनक्षयं ॥ ७३ ॥

अर्थः— एक मास सुधि जो सूर्यनाडीज वहेती रहे तो एक रात्रि दिवसमां मृत्यु थाय, अने जो चंद्रनाडी तेम वहे, तो धननो क्षय थाय.

वायुस्त्रिमार्गगः शंसे, न्मध्याह्नात्परतोमृतिं ॥

दशाहं तु द्विमार्गस्थः, संक्रातौ मरणं दिशेत् ॥ ७४ ॥

अर्थः— त्रणे नाडीउना मार्गमां रहेलो वायु मध्याह्न पठी मृत्यु सू-

चवे ठे, तथा दश दहाडासुधि वे नाडीमां रहेलो, अने ते पठी संचार करतो मरण सूचवे ठे.

दशार्हं तु वह्निदा, वेवोद्दिगुरुजे मरुत् ॥

इतश्चेतश्च यामार्धं, वहन् लाज्जार्चनादिकृत् ॥ ७५ ॥

अर्थः— दश दहाडा सुधि चंद्रनाडीमांज वहेतो वायु, उद्देग अने रोग माटे थाय ठे, तथा अरधा पोहोरसुधि एक बीजी नाडीमां जतो, लाज अने पूजा आदिकमाटे थाय.

विषुवत्समयप्राप्तो, स्पंदेते यस्य चक्षुषी ॥

अहोरात्रेण जानीयात्, तस्य नाशमसंशयं ॥ ७६ ॥

अर्थः— तुल्य रात्रि दिवसनो संगम होते ठे, जेनी आंखो फरके ठे, तेनो एक रात्रि दिवसमां निश्चयें करीने नाश थाय ठे. तथा,

पंचातिक्रम्य संक्रांती, मुखे वायुर्वहन् दिशेत् ॥

मित्रार्थहानिनिस्तेजो, ऽनर्थान् सर्वान्मृत्तिं विना ॥ ७७ ॥

अर्थः— वायुनां पांच संक्रमण पठी जो मुखमां वायु वहे, तो मित्र, धन विगेरेनी हानि, निस्तेजपणुं, तथा मृत्यु शिवाय सर्व अनर्थों थाय. तथा— संक्रांतीः समतिक्रम्य, त्रयोदश समीरणः ॥

प्रवहन् वामनासायां, रोगोद्दिगादि सूचयेत् ॥ ७८ ॥

अर्थः— तेर संक्रांति पठी चउदमी संक्रांतिमां, डावी नासिकामां जो वायु वहे, तो रोग अने उद्देग आदिक सूचवे ठे. तथा,

मागशीर्षस्य संक्रांति, कालादारुण्य मारुतः ॥

वहन् पंचाहमाचष्टे, वत्सरेऽष्टादशे मृत्तिं ॥ ७९ ॥

अर्थः— मागसर महीनानी संक्रांतिष्ठी मांडीने, जो पांच दिवससुधि (एकज नाडीमां) पवन वहे, तो अठार वर्षें मृत्यु थाय. तथा,

शरत्संक्रांतिकालाच्च, पंचाहं मारुतो वहन् ॥

ततः पंचदशाब्दाना, मंते मरणमादिशेत् ॥ ८० ॥

अर्थः— शरदूनी संक्रांतिष्ठी पांच दिवससुधि जो एकज नाडीमां पवन वहे, तो पंदर वर्षेने अंते मरण सूचवे ठे; तथा,

श्रावणादेः समारभ्य, पंचाहमनिलो वहन् ॥
 अंते द्वादशवर्षाणां, मरणं परिसूचयेत् ॥ ८१ ॥
 वहन् ज्येष्ठादिदिवसा, द्वादशानि समीरणः ॥
 दिशेन्नवमवर्षस्य, पर्यंते मरणं ध्रुवं ॥ ८२ ॥
 आरभ्य चैत्राद्यदिना, तपंचाहं पवनो वहन् ॥
 पर्यंते वर्षषट्कस्य, मृत्युं नियतमादिशेत् ॥ ८३ ॥
 आरभ्य माघमासादेः, पंचाहानि मरुद्वहन् ॥
 संवत्सरत्रयस्यांते, संसूचयति पंचतां ॥ ८४ ॥

॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः— श्रावणनी आदिथी मांडीने पांच दिवसोसुधि एकज नाडीमां जो वायु वहे, तो ते वार वर्षे मृत्यु सूचवे ठे, जेठथी मांडीने दश दिवसोसुधि तेम वहे तो निश्रं नवमे वर्षे मृत्यु सूचवे ठे, अने चैत्रथी मांडीने पांच दिवसो सुधि जो तेम वहे, तो ठ वर्षे निश्रं मृत्यु सूचवे ठे तथा माहाथीमांडीने जो पांच दिवसोसुधितेम वहे, तो त्रण वर्षे मृत्यु सूचवेठे.

सर्वत्र द्वित्रिचतुरो, वायुश्चेद्विवसान् वहेत् ॥

अब्दजागैस्तु ते शोध्या, यथावदनुपूर्वशः ॥ ८५ ॥

अर्थः— सर्व जगोये वे, त्रण, अने चार दिवसो सुधि जो वायु वहे, तो वर्षना जागोथी तेउने अनुक्रमें शोधवा.

हवे कालज्ञाननुं स्वरूप कहेठे.

अथेदानीं प्रवक्ष्यामि, किंचित्कालस्य निर्णयं ॥

सूर्यमार्गं समाश्रित्य, सच पौष्णे च गम्यते ॥ ८६ ॥

अर्थः— हवे कंश्क कालनो निर्णय कहीशुं; ते सूर्यना मार्गने आश्रीने पौष्णमां जणाय ठे.

हवे ते पौष्णनुं स्वरूप कहे ठे.

जन्मरुद्गगते चंडे, समसप्तगते रवौ ॥

पौष्णनामा भवेत्कालो, मृत्युनिर्णयकारणं ॥ ८७ ॥

अर्थः— जन्म नक्षत्रमां चंद्र आवते ठते, तथा समसतमां सूर्य आव-
ते ठते, मृत्युनिर्णयना कारणरूप पौष्ण नामे काल थाय.

हवे तेनेविषे सूर्यनाडीना प्रवाहे करीने काखज्ञान कहे ठे.

दिनार्थे दिनमेकं च, यदा सूर्ये मरुद्वहन् ॥

चतुर्दशे द्वादशेऽब्दे, मृत्यवे जवति क्रमात् ॥ ८८ ॥

अर्थः— अरधो दिवस अने आखो दिवस, ज्यारे सूर्यनाडीमां वायु व-
हेतो होय, त्तारे अनुक्रमे, चौदमे, अने वारमे वर्षे मृत्यु माटे ते थाय.

तथैव च वहन् वायु, रहोरात्रं द्वयहं त्र्यहं ॥

दशमाष्टमषष्ठाब्दे, ष्वंताय जवति क्रमात् ॥ ८९ ॥

अर्थः— वली तेवीज रीते एक रात्रिदिवस एकज नाडीमां वहेतो
वायु दशमे वर्षे, वे दिवस वहेतो आठमे वर्षे, त्रण दिवस वहेतो ठे
वर्षे मृत्युमाटे थाय ठे.

वहन् दिनानि चत्वारि, तुर्येऽब्दे मृत्यवे मरुत् ॥

साशीत्यहःसहस्रे तु, पंचादानि वहन् पुनः ॥ ९० ॥

अर्थः— वली जो ते चार दिवसोसुधि वहे, तो चोथे वर्षे मृत्यु थाय,
तथा पांच दिवसोसुधि वहे, तो त्रण वर्षे मृत्यु थाय.

एकद्वित्रिचतुःपंच, चतुर्विंशत्यहःक्षयात् ॥

षडादीन् दिवसान् पंच, शोधयेदिह तद्यथा ॥ ९१ ॥

अर्थः— ठ आदिक दिवसोने, एक, वे, त्रण, चार, पांच वार चोवीश
दिवसना क्षयश्री नीचे प्रमाणे शोधवा.

षट् दिनानामध्यर्के, वहमाने समीरणे ॥

जीवत्यह्नां सहस्रं षट्, पंचाशद्विषाधिकं ॥ ९२ ॥

अर्थः— सूर्यनाडी जो ठ दिवससुधि चाले, तो एक हजार अने ठप-
न दिवसो सुधि जीवे. तथा,

सहस्रं साष्टकं जीवे, द्वयोः सप्ताह्वाद्दिनि ॥

सपट्त्रिंशन्नवशतीं, जीवित्वष्टाह्वाद्दिनि ॥ ९३ ॥

अर्थः— जो सात दिवस वहे, तो एक हजारने आठ दिवस जीवे
अने आठ दिवस सुधि वहे, तो नवसोने ठत्रीश दिवस जीवे. तथा,
एकत्रैव नवाहानि, तथा वहति मारुते ॥

अह्लामष्टशतीं जीवे, चत्वारिंशद्दिनाधिकां ॥ ९४ ॥

अर्थः— वली तेवी रीतें एकज नाडीमां जो नव दिवसोसुधि वायु वहे,
तो आठसोने चात्तीश दिवसोसुधि जीवी शके. तथा,
तथैव वायौ प्रवह, त्येकत्र दश वासरान् ॥

विंशत्यधिकामह्लां, जीवेत्सप्तशतीं ध्रुवं ॥ ९५ ॥

अर्थः— तेवीज रीतें वली जो दश दिवसो सुधि एकज नाडीमां वायु
वहे, तो सातसो ने वीश दिवस जीवे.

एकद्वित्रिचतुः पंच, चतुर्विंशत्यहःक्षयात् ॥

एकादशादिपंचाहा, न्यत्र शोध्यानि तद्यथा ॥ ९६ ॥

अर्थः— वली अग्यार आदिक दिवसोने पण, नीचे प्रमाणे, एक, वे,
त्रण चार अने पांच एवी चोवीशीयुक्त दिवसोना क्यथी शोधवा.

एकादशदिनान्यर्क, नाड्यां वहति मारुते ॥

षस्रवत्यधिकान्यह्लां षट्शतान्येव जीवति ॥ ९७ ॥

अर्थः— सूर्य नाडीमां जो अग्यार दिवसो सुधि वायु वहे, तो ठ सो-
ने ठनु दिवस जीवे.

तथैव द्वादशाहानि, वायौ वहति जीवति ॥

दिनानां षट्शतीमष्ट, चत्वारिंशत्समन्वितां ॥ ९८ ॥

अर्थः— तेवीज रीतें जो वार दिवसो सुधि वायु वहे, तो ठसोने अ-
डतात्तीश दिवसोसुधि जीवी शके. तथा,

त्रयोदशदिनान्यर्क, नाडीवाहिनि मारुते ॥

जीवेत्पंचशतीमह्लां, षट्सप्ततिदिनाधिकां ॥ ९९ ॥

अर्थः— वली जो सूर्यनाडीमां तेर दिवसो सुधि वायु वहे, तो पांच-
सो ने ठउंतेर दिवसो जीवे. तथा,

चतुर्दश दिनान्येवं, प्रवाह्नि समीरणे ॥

अशीत्यभ्यधिकं जीवे, दह्नां शतचतुष्टयं ॥ १०० ॥

अर्थः— वली एवीज रीतें जो चौद दिवसो सुधि नाडी वहे, तो चारसो ने एंशी दिवसो सुधि जीवे.

तथा पंचदशाहानि, यावद् वहति मारुते ॥

जीवेत् षष्ठीदिनोपेतं, दिवसानां शतत्रयं ॥ १०१ ॥

अर्थः— वली एवीज रीतें जो पंदर दिवसो सुधि वहे, तो त्रणसोने साठ दिवसो सुधि जीवे, तथा,

एकद्वित्रिचतुःपंच, द्वादशाहक्रमद्वयात् ॥

षोडशाद्यानि पंचाहा, न्यत्र शोष्यानि तद्यथा ॥ १०२ ॥

अर्थः— तथा सोल आदिक पांच दिवसोने, एक, वे त्रण, चार अने पांच संख्यावाला वार वार दिवसोना क्यथी शोषवा अने ते नीचे प्रमाणे,

प्रवहत्येकनाशायां, षोडशाहानि मारुते ॥

जीवेत्सहाष्टचत्वारिं, शतं दिनशतत्रयीं ॥ १०३ ॥

अर्थः— जो एकज नाशिकामां सोलदिवसो सुधि वायु वहे, तो त्रणसोने अठतालीश दिवसो सुधि जीवे.

वहमाने तथा सप्त, दशाहानि समीरणे ॥

अह्नां शतत्रये मृत्यु, अतुर्विंशतिसंयुते ॥ १०४ ॥

अर्थः— वली तेवीज रीतें सत्तर दिवसो सुधि वायु वहे, तो त्रणसोने चोवीश दिवसें मृत्यु थाय. तथा,

पवने विचरत्यष्टा, दशाहानि तथैव च ॥

नाशोष्ठाशीतिसंयुक्ते, गते दिनशतद्वये ॥ १०५ ॥

अर्थः— वली एवीज रीतें जो अठार दिवसो सुधि, वायु वहे, तो वसोने अठ्याशी दिवसें मृत्यु थाय.

विचरत्यनिजे तद्वत्, दिनान्येकोनविंशतिः ॥

चत्वारिंशद्युते याते, मृत्युर्दिनशतद्वये ॥ १०६ ॥

अर्थः— वृद्धी तेवीजरीतें जो उगणीश दिवसो सुधि वहे, तो वसोने चाद्वीश दिवस जाते थके मृत्यु थाय. तथा,

विंशतिदिवसानेक, नासाचारिणि मारुते ॥

साशीतौ वासरशते, गते मृत्युर्न संशयः ॥ १०७ ॥

अर्थः— वृद्धी एवीज रीतें जो वीश दिवसो सुधि वायु वहे तो एकसो ने एंशीदिवसे मृत्यु थाय, तेमां संशय नथी. तथा,

एकद्वित्रिचतुःपंच, दिनषट्कक्रमद्वयात् ॥

एकविंशादि पंचाहा, न्यत्र शोध्यानि तद्यथा ॥ १०८ ॥

अर्थः— एकवीश आदिक पांच दिवसोने, अनुक्रमें नीचे प्रमाणे, एक, वे, त्रण, चार, अने पांच संख्यावाला ठ ठ दिवसोना क्षयथी शोधवा.

एकविंशत्यहं त्वर्क, नाडीवाहिनि मारुते ॥

चतुःसप्ततिसंयुक्तं, मृत्युर्दिनशते नवेत् ॥ १०९ ॥

अर्थः— सूर्यनाडीमां जो एकवीश दिवसो सुधि वायु वहे तो, एकसोने चमोतेर दिवसें मृत्यु थाय. तथा,

द्वाविंशतिदिनान्येवं, सध्षिषष्टावहःशते ॥

षड्दिनोनैः पंचमासै, स्रयोविंशत्यहानुगे ॥ ११० ॥

अर्थः— एवीज रीतें वावीश दिवसो सुधि जो नाडी वहे, तो एकसो ने वासठ दिवसें मृत्यु थाय, अने जो त्रेवीश दिवसो सुधि वहे तो पांच मासमां ठ दिवस उठे मृत्यु थाय. तथा;

तथैव वायौ वहति, चतुर्विंशतिवासरी ॥

विंशत्यन्यधिके मृत्यु, नवेदिनशते गते ॥ १११ ॥

अर्थः— तेवीज रीतें जो चोवीश दिवसो सुधि वायु वहे, तो एकसो ने वीश दिवसें मृत्यु थाय. तथा,

पंचविंशत्यहं चैवं, वायौ मासत्रये मृतिः ॥

मासद्वये पुनर्मृत्युः, षड्विंशतिदिनानुगे ॥ ११२ ॥

अर्थः— एवीज रीतें जो पचीश दिवसो सुधि वायु वहे, तो त्रण मासें मृत्यु थाय. अने ठवीश दिवसो सुधि वहे, तो वेमासें मृत्यु थाय. तथा,

सप्तविंशत्यहं वहे, त्राशो मासेन जायते ॥

मासार्धेन पुनर्मृत्यु, रष्टाविंशत्यहानुगे ॥ २१३ ॥

अर्थः—एवीज रीतें जो सत्तावीश दिवसो सुधि वहे, तो एक मासमां मृत्यु थाय, अने जो अष्टावीश दिवसो सुधि वहे, तो अरधा मासमां मृत्यु थाय.

एकोनत्रिंशदहगे, मृतिः स्यादशमेदनि ॥

त्रिंशद्दिनीचरे तु स्या, त्पंचत्वं पंचमे दिने ॥ २१४ ॥

अर्थः— एवीज रीतें जो उगणत्रीश दिवसो सुधि वहे, तो दशमे दिवसें मृत्यु थाय अने त्रीश दिवसो सुधि वहे, तो पांचमे दिवसे मृत्यु थाय.

एकत्रिंशदहचरे, वायौ मृत्युर्दिने त्रये ॥

द्वितीयदिवसे नाशो, द्वात्रिंशदहवाहिनि ॥ २१५ ॥

अर्थः— एवीज रीतें जो एकत्रीश दिवसो सुधि वायु वहे, तो त्रय दिवसें मृत्यु थाय, जो वत्रीश दिवसो सुधि वहे तो वीजे दिवसे मृत्यु थाय.

हवे सूर्यनाडीनुं स्वरूप उपसंहरता थका चंद्रनाडीनुं स्वरूप कहे ठे.

त्रयस्त्रिंशदहचरे, त्वेकाहेनापि पंचता ॥

एवं यदीडनाड्यां स्यात्, तदा व्याध्यादिकं दिशेत् ॥ २१६ ॥

अर्थः— एवीज रीतें जो सूर्यनाडी तेत्रीश दिवसो सुधि वहे, तो एक दिवसमां मृत्यु थाय, अने एवीज रीतें जो चंद्रनाडीमां वायु संचरे तो व्याधि, मित्रनाश, महाजय आदिक थाय.

अध्यात्मं वायुमाश्रित्य, प्रत्येकं सूर्यसोमयोः ॥

एवमध्यासयोगेन, जानीयात् कालनिर्णयं ॥ २१७ ॥

अर्थः— एवी रीतें सूर्य अने चंद्रनाडीना, शरीरमां रहेला वायुने आश्रीने तथा एवी रीतें अध्यासना योगधी कालनो निर्णय जाणवो.

आध्यात्मिकविपर्यासः, संजवेद्द्वयाधितोऽपि हि ॥

तन्निश्चयाय वधामि, बाह्यं कालस्य लक्षणं ॥ २१८ ॥

अर्थः— शरीरमां रहेला वायुनो व्याधिची पण विपर्यास थाय ठे, माटे तेना निश्चयमाटे कालनुं बाह्य लक्षण हुं वांधुंहुं.

नेत्रश्रोत्रशिरोन्नेदात्, सच त्रिविधलक्षणः ॥

निरीक्ष्यः सूर्यमाश्रित्य, यथेष्टमपरः पुनः ॥ ११९ ॥

अर्थः— ते काल सूर्यने आश्रिते, नेत्र, कर्ण, अने मस्तकना जेदथी त्रण प्रकारनो जोवो, अने ते त्रण जेदथी वीजो काल इष्ठाप्रमाणे जोवो.

हवे तेमांथी नेत्रनुं लक्षण कहे ठे.

वामे तत्रेक्षणे पद्मं, षोडशब्दमैदवं ॥

जानीयाद् चावनीयं तु, दक्षिणे द्वादशब्दं ॥ १२० ॥

अर्थः— त्यां डावी आंखमां शोल पत्रनुं चंद्रकमल जाणवुं, तथा जमणी आंखमां वार पत्रनुं जाववुं.

खद्योतद्युतिवर्णानि, चत्वारि षडनानि तु ॥

प्रत्येकं तत्र दृश्यानि स्वांगुलीविनिपीडनात् ॥ १२१ ॥

अर्थः— हवे ते प्रत्येक वन्ने कमलोमां (गुरूपदेशथी) पोतानी आंगुलीथी दाववावडें करीने खद्योतनां रंगनां चार पत्रो जोवां.

सोमाधोभ्रूलतापांग, घ्राणांतिकदलेषु तु ॥

दले नष्टे क्रमान्मृत्युः, षट्त्रियुगमैकमासतः ॥ १२२ ॥

अर्थः— चंद्र कमलना नीचेना जागमां पत्रो न देखाते ठते ठ मासें मृत्यु थाय, अने भ्रुकुटीनी समीपे जो न देखाय, तो त्रण मासें मृत्यु थाय तथा अपांगनी समीपे जो न देखाय, तो वे मासें मृत्यु थाय तथा जो नासिकानी समीपमां न देखाय, तो एक मासें मृत्यु थाय तथा;

अयमेवक्रमः पद्मे, जानवीये यदा जवेत् ॥

दशपंचत्रिविदिनैः, क्रमान्मृत्यु स्तदा जवेत् ॥ १२३ ॥

अर्थः— आवीज रीतनो क्रम जो सूर्यकमलमां थाय, तो अनुक्रमें, दश, पांच, त्रण अने वे दिवसें मृत्यु थाय.

एतान्यपीड्यमानानि, द्वयोरपि हि पद्मयोः ॥

दलानि यदि वीक्ष्यंते मृत्युर्दिनशतात्तदा ॥ १२४ ॥

अर्थः— आंगुलीथी दाव्या विना जो वन्ने पद्मनां पत्रो देखाय, तो एकसो दिवसोमां मृत्यु थाय.

हृवे वे श्लोकायें करीने कर्णनुं लक्षण कहे ठे.
 ध्यात्वा हृद्यष्टपत्राञ्जं, श्रोत्रे हस्ताग्रपीडिते ॥
 न श्रूयेताग्निनिघोषो, यदिस्वः पंचवासरान् ॥ १९५ ॥
 दश वा पंचदश वा, विंशतिं पंचविंशतिं ॥
 तदा पंच चतुस्त्रिद्वये, कवर्षे मरणं जवेत् ॥ १९६ ॥

अर्थः— हृद्यनेविपे आठ पत्रोवालां कमलने ध्यावीने, हस्ताग्रपी कानने दाववो; अने तेम कर्याथी जो, पोतानो. अग्निशब्द पांच, दश, पंचदर, वीश के पचीश दिवसो सुधि न संजलाय, तो अनुक्रमें पांच चार, त्रण, वे अने एक वरसें मृत्यु आय. तथा,

एकद्वित्रिचतुःपंच, चतुर्विंशत्यहः कृयात् ॥

पडादिपोडशदिना, न्यांतराण्यपि शोधयेत् ॥ १९७ ॥

अर्थः— ठ आदिक अंतरना शोल दिवसोने, एक, वे, त्रण, चार, अने पांच संख्याना चोवीश चोवीश दिवसोना कृयथी शोधवा.

हृवे मस्तकनुं लक्षण कहे ठे.

ब्रह्मद्वारे प्रसर्पतीं, पंचाहं धूममालिकां ॥

न चेत्पश्येत्तदाज्ञेयो, मृत्युः संवत्सरैस्त्रिभिः ॥ १९८ ॥

अर्थः— (गुरूपदेशर्था दृष्टिगोचर आय एवी) ब्रह्मद्वारमां विस्तार पा-
 मती धूममाला जो पांच दिवसो सुधि न देखाय तो त्रण वरसें मृत्यु जाणवुं.
 हृवे ठ श्लोकोयें करीने प्रकारांतरथकी कालज्ञान कहे ठे.

प्रतिपद्विसे काल, चक्रज्ञानाय शौचवान् ॥

आत्मनो दक्षिणं पाणिं, शुक्लपङ्कं प्रकल्पयेत् ॥ १९९ ॥

अर्थः— पवित्र माणसें पडवाने दिवसे कालचक्र जाणवामाटे पोताना
 जमणा हाथप्रत्ये शुक्लपङ्कनी कल्पना करवी. तथा,

अधोमध्योर्ध्वपर्वाणि, कनिष्ठांगुलिकानि तु ॥

क्रमेण प्रतिपत्तये, कादशीः कल्पयेत्तिथीः ॥ २०० ॥

अर्थः— कनिष्ठिका गण्डले टचली आंगुलीना नीचेना, मध्यना तथा उंचे-
 ना पर्यमां अनुक्रमें पडवो, ठठ, अने अग्यारसआदि तिथिउ कल्पवी. तथा

अवशेषांगुलीपर्वा, एवशेषतिथीस्तथा ॥

पंचमी दशमी राका, पर्वाण्यंगुष्ठगानि तु ॥ १३१ ॥

अर्थः— अंगुष्ठाना पर्वोमां पांचम, दशम, अने पुनम कल्पवी, तथा वाकीनी आंगलीउनां पर्वोमां वाकीनी तिथिउ कल्पवी. तथा,

वामपाणिं कृष्णपक्ष, तिथीस्तद्वच्च कल्पयेत् ॥

ततश्च निर्जने देशे, बद्धपद्मासनः सुधीः ॥ १३२ ॥

प्रसन्नः सितसंव्यानः, कोशीकृत्य करद्वयं ॥

ततस्तदंतः शून्यं तु, कृष्णवर्णं विचिंतयेत् ॥ १३३ ॥

अर्थः— तेवीज रीतें डावा हाथप्रत्ये कृष्णपक्षनी तिथिउने कल्पवी; पठी माणस विनानी कोइ जगोपर जइने, बुद्धिमान् माणस पद्मासन वालीने, प्रसन्न थइने, तथा सफेद डुपट्टो राखीने, तथा बद्धे हाथोनो संपुट करीने, तेनी अंदर शून्य एवो कृष्णवर्णं चिंतववो. तथा,

उद्घाटितकरांजो, स्ततो यत्रांगुलीतिथौ ॥

वीक्ष्यते कालविंदुः स, काल इत्यत्र कीर्त्यते ॥ १३४ ॥

अर्थः— पठी ते हस्तकमलने उघाडतां थकां, ज्यां आंगलीनी तिथिमां कालविंदु देखाय, तेनुं नाम अत्रे काल कहेलुं ठे.

हवे ते कालज्ञानमां बीजा उपायो कहे ठे.

क्षुतविण्मेदमूत्राणि, नवंति युगपद्यदि ॥

मासे तत्र तिथौ तत्र, वर्षांते मरणं तदा ॥ १३५ ॥

अर्थः— ठीक, विष्टा, वीर्यस्त्राव, तथा मूत्र, जो एकीज वखते थाय, तो ते मासमां, ते तिथिमां, अथवा ते वर्षने अंते मृत्यु थाय.

रोहिणीं शशचंद्रद्वय, महापथमरुंधतीं ॥

ध्रुवं च न यदा पश्ये, क्षर्षेण स्यात्तदा मृतिः ॥ १३६ ॥

अर्थः— रोहिणी नक्षत्रने, चंद्रने, ठायामार्गने, अरुंधतीने, अने ध्रुवने जो न जोइ शके, तो एक वर्षे मृत्यु थाय. तथा,

स्वप्ने स्वं चक्ष्यमाणं च, गृध्रकाकनिशाचरः ॥

उह्यमानं खरोप्राद्यै, यदा पश्येत्तदा मृतिः ॥ १३७ ॥

अर्थः— स्वप्नमां पोटाने, गीध, कागडा, अने निशाचरोत्री जहण करातो, तथा गधेडा, उंट, विगेरेची उपाडातो जो जुए, तो एक वर्षे मृत्यु थाय वे. तथा,

रश्मिनिर्मुक्तमादित्यं, रश्मियुक्तहविर्जुजं ॥

यदा पश्येद्विपद्येत, तदेकादशमासतः ॥ २३० ॥

अर्थः— सूर्यने किरणो विनानो, अने अग्निने किरणोवालो जो जुए, तो अग्यार मासमां मृत्यु थाय. तथा,

वृक्षाग्रे कुत्रचित्पश्येत्, गंधर्वनगरं यदि ॥

पश्येत्प्रेतान्पिशाचान् वा, दशमे मासि तन्मृतिः ॥ २३१ ॥

अर्थः— कोइ जगोए वृक्षना अग्रजागपर जो गंधर्वोना नगरने, अने प्रेत अथवा पिशाचोने साक्षात् जुवे, तो दशमे मासे मृत्यु थाय. तथा,

वर्दिर्मूत्रपुरीषं वा, सुवर्णरजतानि वा ॥

स्वप्ने पश्येद्यदि तदा, मासान्नवैव जीवति ॥ २४० ॥

अर्थः— वढी जो स्वप्नमां, श्वेश्म, मूत्र, विष्टा सुवर्ण अथवा रुपाने जुए, तो एक मासज जीवे. तथा,

स्थूलोकरुमात्कृशोकरुमा, दकस्मादतिकोपनः ॥

अकरुमादतिर्जीरुर्वा मासानष्टैव जीवति ॥ २४१ ॥

अर्थः— कारण विना अकरुमात् पुष्ट, डुवलो, अति गुस्तावालो, तथा अति विकण जो थड जाय, तो आठ माससुधि जीवे. तथा,

समग्रमपि विन्यस्तं, पांशो वा कर्दमेऽपि वा ॥

स्याच्चेत्खंडं पदं सप्त, मास्यंते म्रियते तदा ॥ २४२ ॥

अर्थः— धूल अथवा कादवमां आखुं पगळुं मुक्या वतां पण जो ते खंडित देखाय, तो सात मासने अंते मृत्यु थाय. तथा,

तारां श्यामां यदा पश्ये, लुप्येदधरतालु च ॥

न स्वांगुलित्रयं माया, जाजदंतद्वयांतरे ॥ २४३ ॥

गृध्रः काकः कपोतो वा, क्रव्यादोन्योऽपि वा स्वगः ॥

निजीयेत यदा मूर्ध्नि, पाण्मास्यंते मृतिस्तदा ॥ २४४ ॥

अर्थः— आंखनी कीकीने काला रंगवाली जुवे, अने होठ तथा तालु जो (अकस्मात्) सुकाइ जाय, तथा राजदंतनी अंदर पोतानी त्रण आंगुली न देखाय, अने गीध, कागडो, कपोत, ऋव्याद, (मांस चक्री पक्षी) अथवा बीजो कोइ पक्षी मस्तकमां संताइ जाय तो ढ मासें मृत्यु थाय. तथा, स्वप्ने मुंडितमध्यक्तं, रक्तगंधस्त्रगंबरं ॥

पश्येद्याम्यां खरे यांतं, स्वं योऽब्दार्धं सजीवति ॥ १४५ ॥

अर्थः— स्वप्नमां, पोताने मुंडित, मर्दन करेडो, लाल चंदन अने फुलनी माला वालो, तथा रात्रियें गधेडापर स्वार थइने जतो जो जुवे, तो ते अरधा वरससुधि जीवे. तथा,

घंटानादो रतांते चे, दकस्मादनुचूयते ॥

पंचता पंचमास्यंते, तदा नवति निश्चितं ॥ १४६ ॥

अर्थः— संज्ञोगने अंते अकस्मात् जो घंटानो नाद अनुचवे, तो खरे-खर पांच मासें मृत्यु थाय. तथा,

वक्रीनवति नासाचे, हर्तुली नवतो दृशौ ॥

स्वस्थानाद् भ्रश्यतः कर्णौ, चतुर्मास्यास्तदा मृतिः ॥ १४७ ॥

अर्थः— जो नासिका वांकी थाय, आंखो गोल थाय, तथा कर्णो तेना स्थानकधी खसी जाय, तो चारमासें मृत्यु थाय. तथा,

कृष्णं कृष्णपरीवारं, लोहदंडधरं नरं ॥

यदा स्वप्ने निरीक्षित, मृत्युर्मासैस्त्रिजिस्तदा ॥ १४८ ॥

अर्थः— जो स्वप्नमां श्याम रंगवाला, श्यामरंगनां परिवारवाला, लो-खंडना दंडने धारण करनारा एवा माणसने जो जुवे, तो त्रण मासें मृत्यु थाय. तथा,

इंदुमुष्णं रविं शीतं, विजं नूमो रवावपि ॥

जिह्वां श्यामां मुखं कोक, नदानं च यदेक्षते ॥ १४९ ॥

तालुकंपोमनःशोको, वर्णोऽग्रे नैकथा यदा ॥

नानेश्याकस्मिकी हिका, मृत्युर्मासद्वयात्तदा ॥ १५० ॥

अर्थः— चंद्रने उष्ण, सूर्यने ठंडो, नूमि अने सूर्यमां विज. जीजने

श्याम रंगवाली, मुखने नालीपेर सरखुं जो जुवे, तथा ताखुनो कंप, मन-
नो शोक, शरीरपर अनेक प्रकारनो रंग, तथा नात्रिथी अकस्मात् शोक
थाय तो वे मासैं मृत्यु थाय. तथा,

जिह्वा नास्वादमादत्ते, मुहुः स्वल्पति चापणे ॥

श्रोत्रं न शृणुतः शब्दं, गंधं वेत्ति न नासिका ॥ १५१ ॥

स्पंदेते नयने नित्यं, दृष्टवस्तुन्यपि भ्रमः ॥

नक्तमिंद्रधनुः पश्येत्, तद्योत्कापतनं दिवा ॥ १५२ ॥

न वायामात्मनः पश्येत्, दर्पणे सलिलेऽपि वा ॥

अनव्दां विद्युतं पश्येत्, शिरोकस्मादपि ज्वलेत् ॥ १५३ ॥

हंसकाकमयूराणां, पश्येच्च क्वापि संहतिं ॥

शीतोष्णखरमृद्वादे, रपि स्पर्शं न वेत्ति च ॥ १५४ ॥

अमीषां लक्ष्मणां मध्या, द्यदैकमपि दृश्यते ॥

जंतोर्भवति मासेन, तदा मृत्युर्नसंशयः ॥ १५५ ॥

॥ पंचजिः कुलकं ॥

अर्थः— जीज स्वाद न ले, तथा बोलती बखते वारंवार खलायमान
थाय, बन्ने कणों शब्द सांजले नहिं, नाशिका गंधने उलखी न शके,
हमेशां बन्ने आंखों फरक्या करे, दीठेली वस्तुमां पण भ्रम पडे, रात्रिप
इंद्रधनु जुए, तथा दिवसें उटकापात जुए, पोतानी वाया आरिसा अ-
थवा पाणीमां न जोइ शके, मेघ (वादलां) विना विजलीने जुए, अक-
स्मात् मस्तक ज्वलायमान थाय, तथा हंस, कागडा, अने मयूरना ना,
शने जुए, ठंडुं, उष्ण, खरबचडुं, कोमल विगेरेनो स्पर्श माखुम न पडे;
उपरनां सघलां चिह्नोमांधी एक पण चिह्न जो प्राणीने थाय, तो तेवुं
एक मासमां मृत्यु थाय, तेमां बिलकुल संशय नथी. तथा,

शीते हकारे प्युत्कारे, चोष्णे स्मृतिगतिक्षये ॥

अंगपंचकशैत्ये च स्यादशादेन पंचता ॥ १५६ ॥

अर्थः— हकार शब्दनो उच्चार करवाथी जो मुखमांधी ठंनो वायु नि-
कले, तथा फुत्कार करवाथी उष्ण निकले. तथा, स्मरणशक्ति अने गति-

तो ह्यथ थाय, तथा पांच अंगपर शीतलता थाय, तो दश दिवसमां मृत्यु थाय. तथा

अर्धोष्णमथ शीतं च, शरीरं जायते यदा ॥

ज्वालाकस्माज्ज्वलेद्वांगे, सप्ताहेन तदा मृतिः ॥ १५७ ॥

अर्थः— जो शरीर अर्धुं उष्ण अने अर्धुं शीतल थाय, तथा शरीरमां अकस्मात् ज्वालाउ निकले, तो सात दिवसें मृत्यु थाय. तथा,

स्नातमात्रस्य हृत्पादं, तत्क्षणाद्यदि शुष्यति ॥

दिवसे जायते पष्ठे, तदा मृत्युरसंशयं ॥ १५८ ॥

अर्थः— स्नान कर्वा पठी तुरतज जो हृदय अने पग सुकाइ जाय, तो संशयविना ठेठे दिवसे मृत्यु थाय. तथा,

जायते दंतघर्षश्चे, उवगंधश्च दुःसहः ॥

विकृता भवति वाया, त्र्यहेन म्रियते तदा ॥ १५९ ॥

अर्थः— दांतनो घसारो थाय, तथा सहन न अइ शके एवी मुडदां सरखी गंध थाय, तथा वायामां विकृति थाय, तो त्रण दिवसें मृत्यु थाय.

न स्वनाशां स्वजिह्वां न, न ग्रहान्नामला दिशः ॥

नापि सप्त रूपीन् व्योम्नि, पश्यति म्रियते तदा ॥ १६० ॥

अर्थः— पोतानी नासिका, जीह्व, ग्रहो, निर्मल दिशाउ, तथा आकाशमां सप्त रूपिठने पण जो न जोइ शके, तो ते मृत्यु पामे. तथा,

प्रज्ञाते यदि वा सायं, ज्योत्स्नावत्यामथो निशि ॥

प्रवितत्य निजौ वाहू, निजवायां विलोक्य च ॥ १६१ ॥

शनैरुत्किप्य नेत्रे स्व, वायां पश्येत्ततोऽवरे ॥

न शिरोदृश्यते तस्यां, यदा स्यान्मरणं तदा ॥ १६२ ॥

अर्थः— प्रज्ञातमां अथवा सायंकाळे, अथवा अजवाली रात्रियें, पोताना वझे हाथो विस्तारिने, वायाने जोवी; तथा पठी धीरेश्री पोतानी आंखो उघाडीने आकाशमां वाया जोवी; तेमां जो मस्तक न देखाय तो मृत्यु थाय. तथा,

अर्थः— त्रणे संध्या वखते रोगीना घरपर जो कागडाळुं टोषुं मषे, तो मृत्यु जाणवुं; तथा रोगीनां रसोडां, अने शयनगृह उपर जो कागडाळुं, चांबडुं, हाडकुं, दोरडुं, अथवा केशोने फेके, तो पण मृत्यु न जदीकें जाणवुं.

हवे नव श्लोकोयें करीने उपश्रुतिघी कालज्ञान कहे ठे.

अथवोपश्रुतेर्विद्या, विद्वान् कालस्य निर्णयं ॥

प्रशस्ते दिवसे स्वप्न, काले शस्तां दिशं श्रितः ॥ १७६ ॥

पूत्या पंचनमस्कृत्या, चार्यमंत्रेण वा श्रुती ॥

गेहावन्नश्रुतिर्गठे, त्रिद्विपचत्वरजूमिषु ॥ १७७ ॥

चंदनेनार्चयित्वा क्षमां, क्षिप्त्वा गंधाक्ततादि च ॥

सावधानस्ततस्तत्रो, पश्रुतेः शृणुयाद्भुनिं ॥ १७८ ॥

अर्थांतरापदेश्यश्च, सरूपश्चेति सद्विधा ॥

विमर्शागम्यस्तत्राद्यः, स्फुटोक्तार्थोऽवरः पुनः ॥ १७९ ॥

यद्येष नवनस्तंजः, पंचषड्भिरयं दिनैः ॥

पक्षैर्मासैरथो वर्षे, नक्ष्यते यदि वा न वा ॥ १८० ॥

मनोहरतरश्चासीत्, किंत्वयं लघु नक्ष्यते ॥

अर्थांतरापदेश्यःस्या, देवमादिरूपश्रुतिः ॥ १८१ ॥

एषा स्त्री पुरुषो वाऽसौ, स्थानादस्मान्न यास्यति ॥

दास्यामो न वयं गंतुं, गंतुकामोन चाप्ययं ॥ १८२ ॥

विद्यते गंतुकामोऽय, महं च प्रेपणोत्सुकः ॥

तेन यास्यत्यसौ शीघ्रं, स्यात्सरूपेत्युपश्रुतिः ॥ १८३ ॥

कर्णोद्घाटनसंजातो, पश्रुत्यंतरमात्मनः ॥

कुशलाः कालमासन्न, मनासन्नं च जानते ॥ १८४ ॥

॥ नवभिः कुलकं ॥

अर्थः— उपश्रुतिघी पण निचे प्रमाणे विद्वानें कालना निर्णय जाणवो. उत्तम दिवसे स्वप्न वखतें उत्तम दिशां रहीं, पंच नमस्कार थ-

थवा आचार्यमंत्रथी पवित्र थइने घेरथी कर्ण ढांकीने शिष्टिपयोना चो-
वटानी जूमिमां जवुं; तथा त्यां पृथ्वीने चंदनथी पूजीने, तथा ते पर सु-
गंधि, अद्भुत विगेरे नाखीने, सावधान थइ उपश्रुतिनो ध्वनि सांचलवो.
ते ध्वनि “ अर्थांतरापदेश्य ” अने “ सरूप ” एवा वे प्रकारनो जाणवो.
तेमांथी पेहेलो विचारगम्य, अने वीजो स्फुट रीतें कहेला अर्थवालो
जाणवो. विचारगम्य एटले जेम के, आ घरनो स्तंज पांच, ठ दिवसोमां,
पखवाडीआठमां, मासमां अथवा वर्षोमां खवाइ जशे, के नही ? ते
स्तंज मनोहर हतो, पण तुरत खवाइ जाय तेवो हतो, इत्यादि अ-
र्थांतरापदेश्य ध्वनि विचारगम्य जाणवो. तथा वीजा जेम के, आ स्त्री,
अथवा आ पुरुष आ जगोयेथी जशे नही, तेम अमो तेने जवा पण देशुं
नही; वढी आ जवाने उत्सुक ठे, अने हुं पण तेने जवा देवाने राजी
तुं, अने तेथी ते तुरत जशे; इत्यादि सरूप उपश्रुति जाणवी, एवी री-
तनी कान खुद्दा करीने सांचलेली उपश्रुतिथी पण कुशल माणसो पो-
ताना कालने नजदिक अथवा दूर रहेलो जाणे ठे.

हवे चार श्लोकोवडे शनैश्वरपुरुषें करीने कालज्ञान कहे ठे.

शनिः स्याद्यत्र नक्षत्रे, तद्वातव्यं मुखे ततः ॥

चत्वारि दक्षिणे पाणौ, त्रीणि त्रीणि च पादयोः ॥ १८५ ॥

चत्वारि वामहस्ते तु, क्रमशः पंच वक्षसि ॥

त्रीणि शीर्षे दृशोर्द्वे, गुह्य एकः शनौ नरे ॥ १८६ ॥

निमित्तसमये तत्र, पतितं स्थापनाक्रमात् ॥

जन्मर्क्षं नामऋक्षं वा, गुह्यदेशे नवेद्यदि ॥ १८७ ॥

दृष्टं श्लिष्टं ग्रहैर्दृष्टैः, सौम्यैरप्रेषितायुतं ॥

सङ्गस्यापि तदा मृत्युः, का कथा रोगिणः पुनः ॥ १८८ ॥

॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः— जे नक्षत्रमां शनि होय, ते मुखमां मुकवुं, चार जमणा हा-
थमां, तथा वदने पगमां त्रण त्रण, डावा हाथमां, चार, तथा अनुक्रमें
पांच वक्षःस्थलमां, त्रण मस्तकमां वचे वदने आंखोमां तथा एक गुह्य

अर्थः— मध्यमां रहेलुं, तथा अधिकृतपाणि ठे नाम जेनुं, एवा प्रणवे करीने गर्जित, तथा खुणामां रेफवालुं, तथा सेंकडो ज्वालाउथी आकृष अएलुं चारे वाजुथी अनुस्वारयुक्त एवा अकार आदिक ठ स्वरोथी विं टायेलुं, वहारना खुणाउमां स्वस्तिकोथी चिह्नित अयेलुं, तथा तेनी अंदर ख एवा अक्षरोनी मध्यमां रहेलुं, तथा चारे पडखे विसर्गसहित यका रवालुं, एवी रीतना यंत्रने वायुना समूहथी आवृत अएलुं कटपीने, यत्रे पगोपर, हृदयमां, मस्तकें तथा सांधाउमां राखलुं; पठी ते बुद्धिमान् मा एसें सूर्योदय वखते सूर्यने पठाडी राखीने, पोतानुं आयुष्य जोवा माउं पोतानी ठायाने जोवी; तेमां जो संपूर्ण ठाया देखाय, तो मृत्यु न थाय, पण जो कर्ण न देखाय, तो वार वरसें मृत्यु थाय, तथा हाय, आंगली स्कंध, केश, पडखां अने नासिकानो जो क्षय देखाय, तो अनुक्रमें दश आठ, सात, पांच, त्रण अने एक वरसें मृत्यु थाय; तथा मस्तक अने डाढीनो जो क्षय देखाय, तो ठ मासें मृत्यु थाय, तथा कंठनो क्षय जोवाथी एक मासमां, अने आंखोनो क्षय जोवाथी अग्यारदिवसें मृत्यु थाय; तथा ठिड्र सहित जो हृदय देखाय तो सात दिवसें मृत्यु थाय, तथा जो वे ठाया देखाय तो ते वखतेज मृत्यु पामे.

ह्वे यंत्रना प्रयोगने उपसंहरता थका विद्यायें करीने कालज्ञान स्वरूप कहे ठे.

इति यंत्रप्रयोगेण, जानीयात्कालनिर्णयं ॥

यदि वा विद्यया विद्या, हृदयमाणप्रकारया ॥ ९०४ ॥

अर्थः— एवी रीतें यंत्रना प्रयोगथी कालनो निर्णय जाणवो, अथवा ह्वे कहेवाना प्रकारथी विद्यायें करीने पण जाणवो.

ह्वे सात श्लोकोयें करीने ते विद्या कहे ठे,

प्रथमं न्यस्य चूडायां, स्वाशब्दमोच मस्तके ॥

क्षिं नेत्रहृदये पंच, नाभ्यब्जे हाक्षरं ततः ॥९०५॥

अर्थः— पेहेलां शिग्यामां “ स्वा ” शब्दने, अने मस्तकपर “ छिं ” शब्दने, नेत्र अने हृदयमां पांच “ क्षिं ” शब्दने तथा नाभिकमलपर “ हा

शब्दने जोडवो. पढी “ॐजुंसःॐमृत्युंजयाय ॐ वज्रपाणिने शूलपाणिने
हर हर दह दह स्वरूपं दर्शय दर्शय हुं फट्.”

अनया विद्ययाष्टाय, शतवारं विलोचने ॥

स्वहायां चाग्निमंत्र्यार्के, पृष्टे कृत्वारुणोदये ॥ १०६ ॥

परहायां परकृते, स्वहायां स्वकृते पुनः ॥

सम्यक्कृतपूजः स, न्युपयुक्तो विलोकयेत् ॥ १०७ ॥

अर्थः— उपरनी विद्याथ्री एकसोने आठवार वन्ने नेत्रो, तथा पोतानी
ठायाने मंत्रीने, तथा प्रजातमां सूर्यने पठाडी करीने, परने माटे परनी
ठायाने पोताने माटे पोतानी ठायाने, सारी रीतें पूजा आदिक करीनेजोवि.

संपूर्णां यदि पश्येत्ता, मावर्षे न मृतिस्तदा ॥

क्रमजंघाजान्वजावे, त्रिघ्येकाब्दैर्मृतिः पुनः ॥ १०८ ॥

अर्थः— वली ते ठायाने जो संपूर्ण देखाय, तो वर्षसुधि मृत्यु न थाय,
तथा पग, जंघा अने घुटणोनो अजाव होते ठते, त्रण, वे, अने एक वर्षे
मृत्यु थाय. तथा,

उरोरजावे दशान्नि, मासैर्नश्येत्कटेः पुनः ॥

अष्टान्निर्नवन्निर्वापि, तुंदाजावे तु पंचषैः ॥ १०९ ॥

अर्थः—साथलोको अजाव होते ठते दश मासें,केडनो अजाव होते ठ ते
आठ अथवा नव मासें,अने पेटनो अजाव होते ठते पांच ठ मासें मृत्यु थाय.

श्रीवाजावे चतुस्त्रिघ्ये, कमासैर्भियते पुनः ॥

कक्षाजावे तु पक्षेण, दशाहेन जुजक्ष्ये ॥ ११० ॥

अर्थः— कंठनो अजाव होते ठते चार, त्रण, वे अने एक मासें पण
मृत्यु थाय, अने कुंखना अजावे पखवाडिये, तथा जुजाना अजावे दश
दिवसें मृत्यु थाय.

दिनैः स्कंधक्ष्येऽष्टान्नि, अतुर्याम्या तु हृत्क्ष्ये ॥

शीर्षाजावे तु यामाश्यां, सर्वाजावे तु तत्क्षणात् ॥ १११ ॥

अर्थः— स्कंधनो अजाव होते ठते आठ दिवसें, हृदयनो अजाव होते

ठते चार पोहोरे, मस्तकनो अज्ञाव होते ठते वे पोहोरे, अने सर्वनो अज्ञाव होते ठते तत्क्षण मृत्यु थाय ठे.

एवमाध्यात्मिकं कालं, विनिश्चेतुं प्रसंगतः ॥

वाह्यस्यापि हि कालस्य, निर्णयः परिज्ञापितः ॥ १११ ॥

अर्थः— एवी रीतें आध्यात्मिक कालनो निश्चय करावामाट प्रसंगोपात्त वाह्यकालनो पण निर्णय कस्यो.

हवे जय अने पराजयना परिज्ञाननो उपाय कहेवे.

को जेष्यति क्षयोर्युधे, इति पृथ्व्यवस्थितः ॥

जयः पूर्वस्य पूर्वे स्या, जित्ते स्यादितरस्य तु ॥ ११३ ॥

अर्थः— वनेनां युद्धमां कोण जीतशे ? एम पूठीने रखे ठते, पूर्ण होते थके पूर्व पक्षनो जय थाय, अने अधुरे रहेते थके सामा पक्षवालांनो जय थाय.

हवे ते पूर्ण अने अधुरानुं स्वरूप कहे ठे.

यस्त्यजेत् संचरन् वायु, स्तजित्तमन्निधीयते ॥

संक्रामेत्तु यत्र स्थाने, तत्पूर्णं कथितं बुधैः ॥ ११४ ॥

अर्थः— संचरतो वायु जे तजी दे, ते अधुरं कहेवाय, अने जे स्थानमां संक्रमण पामे, ते पंडितोयें संपूर्ण कहेवाय ठे. तथा,

प्रष्टादौ नाम चेद् ज्ञातु, गृह्णात्यत्यातुरस्य तु ॥

स्यादिष्टस्य तदा सिद्धि, विपर्यासे विपर्ययः ॥ ११५ ॥

अर्थः— पुठनार माणस पेहेलां जाणनारनुं (वैद्यनुं) अने पठी जो रोगोनुं नाम ले, तो कार्यनी सिद्धि थाय, अने तेंघी उलटी रीतें नाम लेवाची विपर्यास थाय.

वामबाहुस्थिते दूते, समनामाक्षरो जयेत् ॥

दक्षिणबाहुने त्वाजौ, विपमाक्षरनामकः ॥ ११६ ॥

अर्थः— जो दूत डावा हाथ पासें आधी उजे, तो सम अक्षरनां नामवालो जीते, अने जो जमणा हाथपासें उजे, तो लडाइमां विपम अक्षरना नामवालो जीते, तथा,

चूतादिनिर्गृहीतानां, दष्टानां वा चुजंगमैः ॥

विधिः पूर्वोक्तएवासौ, विज्ञेयः खलु मांत्रिकैः ॥ ११७ ॥

अर्थः— चूत आदिकना बढगाडवाला, तथा सर्पे डंखेला प्राणियोमाटे पण मांत्रिकोयें उपरनोज विधि जाणवो.

पूर्णा संजायते वामा, नाडी हि वरुणेन चेत् ॥

कार्याण्यारच्यमाणानि, तदा सिद्ध्यंत्यसंशयं ॥ ११८ ॥

अर्थः— जो डावी नाडी पवनथी संपूर्ण थाय, तो प्रारंभ करातां कार्यो संशयरहित सिद्ध थाय. तथा,

जयजीवितलाजादि, कार्याणि निखिलान्यपि ॥

निष्फलान्येव जायंते, पवने दक्षिणास्थिते ॥ ११९ ॥

अर्थः— जो जमणि नासिकामां वायु होय, तो जय, जीवित, लाज आदिक सघलां कार्यो निष्फल जाय ठे.

ज्ञानी बुध्वानिलं सम्यक्, पुष्पं हस्तात्प्रपातयेत् ॥

मृतजीवितविज्ञाने, ततः कुर्वीत निश्चयं ॥ १२० ॥

अर्थः— ज्ञानी माणसें वायुने सारी रीतें जाणीने हाथथी पुष्प पाडवुं, तथा तेथी मृत्यु अने जीतितवुं ज्ञान मेळववुं. तथा,

त्वरितो वरुणे लाज, शिरेण तु पुरंदरे ॥

जायते पवने स्वल्पः, सिद्धोप्यग्नौ विनश्यति ॥ १२१ ॥

अर्थः— वरुण होते ठते तुरत लाज थाय ठे, पवन होते ठते स्वल्प लाज थाय ठे, तथा अग्नि होते, ठते, सिद्ध थएलो लाज पण नाश पामे.

आयाति वरुणे यातः, तत्रैवास्ते सुखं क्षितौ ॥

प्रयाति पवनेऽन्यत्र, मृतइत्यनले वदेत् ॥ १२२ ॥

अर्थः— वरुण होते ठते, गण्डो आवे ठे अने त्यां सुखेथी पृथ्वीपर रहे ठे. अने पवन होते ठते बीजी जगोये जाय ठे, अने अग्नि होते ठते मृतक कहेवाय ठे. तथा,

अर्थः— सुपुम्णा नाडी बहेते ठते वे बालक, अने ते खाली होते न
नपुंसक तथा संक्रांति होते ठते गर्जनी हानि, अने तुल्य होते ठते
शयरहित कुशलपणुं थाय.

चंडे स्त्री पुरुषः सूर्ये, मध्यभागे नपुंसकं ॥

प्रश्नकाले तु विज्ञेय, मिति कैश्चिन्निगद्यते ॥ ९३५ ॥

अर्थः— चंद्रनाडी होते ठते स्त्री, सूर्यनाडी होते ठते पुरुष, मध्य-
भाग होते ठते नपुंसक, एवी रीतें प्रश्नकालें पण जाणवुं, एम पण कें
टलाकोण कहेलुं ठे.

हवे पवनना निश्चय उपायने कहे ठे.

यदा न ज्ञायते सम्यक्, पवनः संचरन्नपि ॥

पीतश्वेत्तारुणश्यामै, निश्चेतव्याः सविंदुभिः ॥ ९३६ ॥

अर्थः— ज्यारें संचरतो पण पवन सारी रीतें जणातो नथी, त्यारें ते
विंडुंथी, पीलो, सफेद, लाल के श्याम, एम निश्चय करवो,

हवे वे श्लोकोथी ते विंडुं जोवानो उपाय कहे ठे.

अंगुष्ठाभ्यां श्रुती मध्यां, गुलीभ्यां नासिकापुटे ॥

अंत्योपांत्यांगुलीभिश्च, पिधाय वदनांबुजं ॥ ९३७ ॥

कोणावहणो निपीड्याद्यां, गुलीभ्यां श्वासरोधतः ॥

यथावर्णं निरीक्षित, विंदुमव्यग्रमानसः ॥ ९३८ ॥ युग्मं ॥

अर्थः— वे अंगुष्ठांथी वझे कानोने, तथा वचली वझे आंगलीयोर्थ
नसकोरांउने, अने टचली तथा तेनी पासेंनी एम वझे आंगलींथी सु-
खने, तथा पेहेली वे आंगलींथी आंखना खुणांउने दवावी, श्वासेने
रोकीने, निश्चय चित्तथी विंडुनो रंग जोवो.

हवे विंडुना ज्ञानथी पवननो निश्चय कहे ठे.

पीतेन विंडुना ज्ञोमं, सितेन वरुणं पुनः ॥

कृष्णेन पवनं विद्या, द्रुणेन हुताशनं ॥ ९३९ ॥

अर्थः— पीला विंडुथी ज्ञोमने, सफेदथी वरुणने, कालाथी पवनने
अने लासथी अग्नि जाणवो.

हवे नहीं अजिमत एवी नाडीने निषेधवाने उपाय कहे ठे.

निरुत्सेद् वहंतीं यां, वामां वा दक्षिणामथ ॥

तदंगं पीडयेत्सद्यो, यथा नाडीतरा वहेत् ॥ ९४० ॥

अर्थः— चाखती एवी डावी अथवा जमणी, जे नाडीने रुंधवानी झ-
ठा होय, ते अंगने दाववुं, के जेथी वीजी नाडी वहेवा मांडे.

अग्रे वामविभागे हि, शशिक्षेत्रं प्रचक्षते ॥

पृष्टे दक्षिणभागे तु, रविक्षेत्रं मनीषिणः ॥ ९४१ ॥

अर्थः— डाह्या माणसो अग्र एवा डावा विभागमां चंद्रक्षेत्रने कहे-
ठे, तथा पाठला एवा जमणा विभागमां सूर्यक्षेत्रने कहे ठे.

लाजालानौ सुखं दुःखं, जीवितं मरणं तथा ॥

विदंति विरलाः सम्यग्, वायुसंचारवेदिनः ९४२ ॥

अर्थः— विरला एवा वायुसंचारने जाणनारा माणसो सारी रीतें,
लाज, अलाज, सुख, दुःख, जीवित तथा मरणने जाणी शके ठे. तथा,

अखिलं वायुजन्मेदं, सामर्थ्यं तस्य ज्ञायते ॥

कर्तुं नाडीविशुद्धिं यः, सम्यग् जानात्यमूढधीः ॥ ९४३ ॥

अर्थः— जे बुद्धिमान् माणस नाडीनी विशुद्धि करवाने सारी रीतें
जाणे ठे, तेने वायुथी उत्पन्न थतुं सघलुं सामर्थ्य जणाय ठे.

हवे चार श्लोकोयें करीने नाडीनी शुद्धि कहे ठे.

नास्यष्टकर्णिकारूढं, कलाविंशुपवित्रितं ॥

रेफाक्रांतं स्फुरद्भासं, हकारं परिचितयेत् ॥ ९४४ ॥

तं ततश्च तडिक्षेपं, स्फुलिंगार्चिशतांचितं ॥

रेचयेत् सूर्यमार्गेण, प्रापयेच्च नक्षस्तलं ॥ ९४५ ॥

अमृतैः प्लावयंतं त, मवतार्य शनैस्ततः ॥

चंद्रानं चंद्रमार्गेण, नाभिपद्मे निवेशयेत् ॥ ९४६ ॥

निष्क्रमं च प्रवेशं च, यथामार्गमनारतं ॥

कुर्वन्नेवं महाभ्यासो, नाडीशुद्धिमवाप्नुयात् ॥ ९४७ ॥

॥ चतुर्भिः कक्षापकं ॥

अर्थः— नाजिरूपी अष्ट कर्णिकापर चडेला, अने कक्षाविंदुथी पवित्र थएखा, रेफसहित, स्फुरायमान कांतिवाला, एवा हकारने चित्तवशो; तथा पठी तेने विजलीनी ऊडपे, स्फुलिंगोनी संकडो शिखा सहित सूर्यमार्गथी विरेचवो, अने आकाशतलमां प्राप्त करवो; पठी तेने अष्टतथी जीजावीने तथा धीरेथी नीचे उतारीने, चंद्र सरखा ते हकारने चंद्रमार्गथी नाजिपद्मपर राखवो; तथा एवी रीतें यथार्थ मार्गें तें आवागमन करवाथी, थएलो अज्यास नाडीशुद्धिने मेलवी शके ठे.

हवे नाडीसंचारनुं ज्ञान होते ठते फल कहे ठे.

नाडीशुद्धाविति प्राज्ञः, संपन्नाभ्यासकौशलः ॥

स्वेद्यया घटयेद् वायुं, पुटयोस्तत्क्षणादपि ॥ ९४८ ॥

अर्थः— एवी रीतें नाडीशुद्धिमां प्राप्त करेला अज्यासथी हुशीपार थएखा चतुर माणसें पोतानी इष्टाप्रमाणे तत्क्षण पण वायु, पुटोनी अंदर घटाववो.

हवे डावी जमणी नाडीमां रहेता पवननुं कालमान कहे ठे.

धे एव घटिके सार्धं, एकस्यामवतिष्ठते ॥

तामुत्सृज्यापरां नाडी, मधितिष्ठति मारुतः ॥ ९४९ ॥

अर्थः— एक नाडीमां अढी घडी सुधि वायु रहे ठे, अने पठी ते नाडीने ठोडीने चीजी नाडीमां जाय ठे. तथा,

षट्शतात्यधिकान्याहुः, सहस्राण्येकविंशतिं ॥

अहोरात्रे नरिस्वस्थे, प्राणवायोर्गमागमं ॥ ९५० ॥

अर्थः— प्राण वायुनुं एक अहोरात्रमां स्वस्य नरमां एकवीश हजारने ठसो वखत आवागमन थाय ठे.

सुग्धधीर्यः समीरस्य, संक्रांतिमपि वेत्ति न ॥

तत्त्वनिर्णयवार्त्तां स, कथं कर्तुं प्रवर्त्तते ॥ ९५१ ॥

अर्थः— जे सुग्धवृद्धि माणस वायुना संक्रमणने पण जाणतो नथी, ते तत्वना निर्णयनी वार्ताने पण करवाने शी रीतें प्रवर्तमान थाय ?

हवे आठ श्लोकोयें करीने वेधविधि कहे ठे.

पूरितं पूरकेणाधो, मुखं हृत्पद्ममुन्मिषेत् ॥
ऊर्ध्वश्रोतो जवेत्तच्च, कुंजकेन प्रबोधितं ॥ १५१ ॥
आक्षिप्य रेचकेणाथ, कर्षेद्वायुं हृदंबुजात् ॥
ऊर्ध्वश्रोतःपथग्रंथिं, जित्वा ब्रह्मपुरं नयेत् ॥ १५३ ॥
ब्रह्मरंध्रान्निष्क्रमय्य, योगी कृतकुतूहलः ॥
समाधितोऽर्कतूलेषु, वेधं कुर्यान्नैः शनैः ॥ १५४ ॥
सुदुस्तत्र कृताभ्यासो, मालतीमुकुलादिषु ॥
स्थिरलक्षतया वेधं, सदा कुर्यादतंजितः ॥ १५५ ॥
दृढाभ्यासस्ततः कुर्याद्, वेधं वरुणवायुना ॥
कर्पूरागुरुकुटादि, गंधज्व्येषु सर्वतः ॥ १५६ ॥
एतेषु लब्धलक्षोऽथ, वायुसंयोजने पटुः ॥
पक्षिकायेषु सूक्ष्मेषु, विदध्याद्वेधमुद्यतः ॥ १५७ ॥
पतंगभ्रंगकायेषु, जातान्यासो मृगेष्वपि ॥
अनन्यमानसो धीरः, संचरेद्विजितेंजियः ॥ १५८ ॥
नराश्वकरिकायेषु, प्रविशन्निःसरन्निति ॥
कुर्वीत संक्रमं पुस्तो, पलरूपेष्वपि क्रमात् ॥ १५९ ॥

॥ अष्टतिः कुलकं ॥

अर्थः— पूरक वायुथी पूरेलुं, नीचे रहेला मुखवालुं थयाथका हृदयक-
मल प्रफुल्लित थाय, तथा कर्ण उंचावालुं थयां थकां ते कुंजक वायुथी प्र-
बोधित थाय; पठी तेने रेचकथी आक्षिप्त करीने हृदय कमलमांथी खें-
चवो. अने कर्णने उंचा राखीने वचसां रहेली मार्गनी गांठने जेदीने ब्र-
ह्मपुरमां लेइ जवो; पठी करेल ठे कुतूहल जेणें एवा योगीयें तेने ब्रह्म-
धारमांथी कहाडीने समताथी आकडानां रुमां धीरे धीरें वेध करवो;

एवी रीतें तेमां वारंवार अच्यास करवा वाद, प्रमादरहित यज्ञे माष-
तीनां मुकुल आदिकमां, हमेशां स्थिरलक्षणपणाये करीने वेध करवो; एवी
रीतें तेमां दृढ अच्यास कर्थावाद् वरुणवायुयें करीने, कपूर, अगुरु आ-
दिक गंध द्रव्योमां वेध करवो; तेमां प्रवीण थया वाद, तथा वा-
युने संयोजवामां हुशीयार यज्ञे सूक्ष्म एवा पक्षि आदिकना शरीरोमां
उद्यमवंत यज्ञे वेध करवो; एवी रीतें पतंगिया जमरा आदिकमां अच्या-
स कर्था वाद् हरिणमां पण करवो; अने ते वखते तेमांज तह्वीन यज्ञे,
तथा इंद्रियोने जितीने तेमां संचरवुं; पठी अनुक्रमें मनुष्य, घोडा द्वाडी
आदिकनां शरीरोमां आवागमन करवुं, तथा पठी पत्थर आदिकमां पण
अनुक्रमें जवा आववानो अच्यास करवो.

एवं परासुदेहेषु, प्रविशेधामनाशया ॥

जीवद्देहप्रवेशस्तु, नोच्यते पापशंकया ॥ ७६० ॥

अर्थः— एवी रीतें मृत्यु पामेला प्राणिजनां शरीरमां डावी नाशिकार्थी
प्रवेश करवो, पण पापनी शंकाथी जीवतां प्राणीना शरीरमां प्रवेश कर-
वो कह्यो नथी. एवी रीतें परनां शरीरमां प्रवेश करीने पण बुद्धिमान् यो-
गियें अरधो दिवस अथवा एक आखो दिवसज क्रीडा करवी, अने पठी
पातुं पोताना शरीरमां दाखल थवुं.

क्रमेणैवं परपुर, प्रवेशाच्यासशक्तिः ॥

विमुक्त इव निर्लेपः, स्वेत्तया संचरेत् सुधीः ॥ ७६१ ॥

हवे ते परपुरप्रवेशनुं फल कहे ठे.

अर्थः— उत्तम बुद्धिमान् माणस एवी रीतना क्रमथी परशरीरमां प्र-
वेश करवाना अच्यासनी शक्तिथी विमुक्तनी पेटे निर्लेप यज्ञे पोतानी
इला प्रमाणे संचरी शके.

एवी रीतें परमार्द्धत श्रीकृमारपाल राजाथी सेवाथेला आचार्य मद्रा-
राज श्री हेमचंद्रजीयें रचेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, थयेल ठे पट्टबंध
जेनां एवा आ योगशास्त्रमां पोतेज करेलुं पांचमा प्रकाशनुं विवरण संपू-
र्ण थवुं. ॥ श्रीरस्तु. ॥

श्री जिनाय नमः

॥ षष्ठः प्रकाशः प्रारब्धते ॥

हवे ते परपुरप्रवेशनुं अपरमार्थपणुं कहे ठे.

इह चायं परपुर, प्रवेशश्चित्रमात्रकृत् ॥

सिध्येन्न वा प्रयासेन, कालेन महतापि हि ॥ १ ॥

अर्थः— अहीं कहेलो आ परपुरप्रवेश फक्त आश्चर्य करनारो ठे, ते सिद्ध थाय, अथवा प्रयासथी केटलेक काले सिद्ध न पण थाय. केमके,

जित्वापि पवनं नाना, करणैः क्लेशकारणैः ॥

नाडीप्रचारमायत्तं, विधायापि वपुर्गतं ॥ २ ॥

अश्रद्धेयं परपुरे, साधयित्वापि संक्रमं ॥

विज्ञानैकप्रसक्तस्य, मोक्षमार्गोन सिध्यति ॥ ३ ॥

अर्थः— क्लेशनां कारणरूप एवा नाना प्रकारना उपायोथी पवनने जी-
तीने पण, तथा शरीरमां रहेला नाडीना प्रचारने वश करीने पण तथा
परपुरप्रवेश साधीने पण ते पर श्रद्धा नहीं करवी, केमके, एवी रीतना
फक्त विज्ञानमांज आसक्त रहेनारने मोक्षमार्ग सिद्ध थतो नथी.

हवे ध्यानसिद्धिमाटे प्राणायामनो प्रक्षेप करे ठे.

तन्नाप्नोति मनः स्वास्थ्यं, प्राणायामैः कदर्थितं ॥

प्राणस्यायमने पीडा, तस्यां स्याच्चित्तविप्लवः ॥ ४ ॥

अर्थः— प्राणायामथी कदर्थना पामेलुं मन स्वस्थताने पामतुं नथी, के-
मके तेथी पीडा थाय ठे, अने ते पीडा होते ठते चित्त व्याकुल थाय ठे.

पूरणे कुंजने चैव, रेचने च परिश्रमः ॥

चित्तसंक्लेशकरणान्, मुक्तेः प्रत्यूहकारणं ॥ ५ ॥

अर्थः— पूरण, कुंजन, अने रेचनमां परिश्रम थाय ठे, अने एवी रीतं
मनने ते क्लेशकारी होवाथी मोक्ष माटे ते विघ्नरूप ठे.

इन्द्रियैः समन्निकृष्य, विपद्येभ्यः प्रशांतधीः ॥

धर्मध्यानकृते तस्मा, न्मनः कुर्वीत निश्चलं ॥ ६ ॥

अर्थः— तेशी विषयोशी विरक्त बुद्धिवाला थइने, तथा इंद्रियोनी साथे मनने पण खेंचीने धर्मध्यान माटे तेने निश्चल करवुं.

नासिहृदयनासाग्र, जालभ्रूतालुदृष्टयः ॥

मुखं कर्णौ शिरश्चेति, ध्यानस्थानान्यकीर्तयन् ॥ ७ ॥

अर्थः— नासि, हृदय, नासिकाना अग्रजागो, कपाल, चूकुटी, तालु, आंख, मुख, कान, अने मस्तक ए ध्याननी धारणानां स्थानको ठे. हवे धारणानुं फल कहे ठे.

एषामेकत्र कुत्रापि, स्थाने स्थापयतो मनः ॥

उत्पद्यंते स्वसंवित्ते, बहवः प्रत्ययाः किल ॥ ८ ॥

अर्थः— उपर कहेलां कोइ पण स्थानकें मनने स्थिर करवाशी खरेखर आत्मज्ञाननी घणी प्रतीतियो उत्पन्न थीं ठे.

एवी रीतें परमार्हत श्री कुमारपाल राजायें सेवायेल आचार्य महा-राज श्री हेमचंद्रजीये रचेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा थयेल ठे पट्टबंध जेने, एवा योगशास्त्रमां पोतेज करेलुं ठठा प्रकाशनुं विवरण संपूर्ण थयुं. श्रीरस्तु.

श्रीजिनायनमः

॥ सप्तमः प्रकाशः प्रारज्यते ॥

हवे ध्यान धरनारनो क्रम कहे ठे.

ध्यानं विधित्सता ज्ञेयं, ध्याता ध्येयं तथा फलं ॥

सिध्यंति नहि सामग्रीं, विना कार्याणि कर्हिचित् ॥ १ ॥

अर्थः— ध्यान धरवाने इहता माणसें ध्याता ध्येय, अने फलने जाणवुं जोइयें, केमके सामग्री विना कार्यों कोइ पण वखते सिद्ध थतां नथी. हवे ठ श्लोकोयें करीने ध्यान धरनारनुं स्वरूप कहे ठे.

अमुंचन् प्राणनाशोऽपि, संयमैकधुरीणतां ॥

परमप्यात्मवत्पश्यन्, स्वस्वरूपापरिच्युतः ॥ २ ॥

उपतापमसंप्राप्तः, शीतवातातपादिभिः ॥
 पिपासुरमरीकारि, योगामृतरसायनं ॥ ३ ॥
 रागादिभिरनाक्रांतं, क्रोधादिभिरदूषितं ॥
 आत्मारामं मनः कुर्वन्, निर्लेपः सर्वकर्मसु ॥ ४ ॥
 विरतः कामजोगेश्यः, स्वशरीरेऽपि निःस्पृहः ॥
 संवेगहृदनिर्मग्नः, सर्वत्र समतां श्रयन् ॥ ५ ॥
 नरेण्डे वा दरिण्डे वा, तुल्यकल्याणकामनः ॥
 अमात्रकरुणापात्रं, जवसौख्यपराङ्मुखः ॥ ६ ॥
 सुमेरुरिव निष्कंपः, शशीवानंददायकः ॥
 समीर इव निःसंगः, सुधीर्ध्याता प्रशस्यते ॥ ७ ॥

॥ पङ्क्तिः कुलकं ॥

अर्थः— प्राण जाय तो पण संयमनुं एक अत्रेसरपणुं नहीं तजनारो
 तथा पोताना आत्मस्वरूपथी नहीं खसीने, परने, पण पोतानी पेठेज
 जोतो, तथा टाढ, पवन, अने तडकाथी पण उपतापने नहीं पामतो
 तथा मोक्ष करनारा योगरूपी अमृतनां रसायनने पीवानी इष्टा करतो
 तथा राग आदिकथी नहीं आक्रमण थयेजुं, अने क्रोधादिकथी नहि
 दूषित थएल एवुं, आत्मारामरूप मनने करतो, तथा सर्व कार्योंमां नि-
 लेप थएल, तथा काम जोगथी विरक्त थयेलो, तथा पोताना शरीरमां
 पण स्पृहा विनानो, तथा वैराग्यरूपी सरोवरमां निमग्न थयेलो, तथा स-
 र्व जगोए समताने धारण करतो, तथा राजा अने दरिद्र वत्रेनां क-
 ल्याणने तुल्यरीतं इष्टतो, तथा सर्वपर करुणावालो, जवनां सुखथी वि-
 रक्त थयेलो, मेरुनी पेठे निश्चल, चंद्रनी पेठे आनंद देनारो, पवननी
 पेठे संगरहित, तथा उत्तम बुद्धिवालो ध्यान धरनार प्रशंसाने पात्र ठे.

द्वे जेदपूर्वक ध्येयनुं स्वरूप कहे ठे.

पिंडस्थं च पदस्थं च, रूपस्थं रूपवर्जितम् ॥

चतुर्धा ध्येयमाम्नातं, ध्यानस्यालंबनं बुधैः ॥ ८ ॥

अर्थः—पिंडितोऽ ध्याननां आलंबन रूप, पिंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ, तथा रूपातीत एम चार प्रकारनुं ध्येय मानेलुं ठे.

हवे ते ध्येयने धारणाना जेदोथी कहे ठे.

पार्थिवी स्यादग्नेयी, मारुती वारुणी तथा ॥

तत्रचूः पंचमी चेति, पिंडस्थे पंच धारणाः ॥ ए ॥

अर्थः—पिंडस्थ ध्यानमां, पार्थिवी, आग्नेयी, मारुती वारुणी अने तत्रचू एवी पांच धारणाउं होय ठे. तेमांथी पार्थिवी धारणा त्रण श्लोकोथी कहे ठे.

तिर्यग् लोकसमं ध्यायेत्, क्षीराब्धिं तत्र चांबुजं ॥

सहस्रपत्रं स्वर्णानं, जंबूद्वीपसमं स्मरेत् ॥ १० ॥

तत्केसरततेरंतः, स्फुरतिपगप्रज्ञांचितां ॥

स्वर्णाचलप्रमाणां च, कर्णिकां परिचिंतयेत् ॥ ११ ॥

श्वेतसिंहासनासीनं, कर्म निर्मूलनोद्यतं ॥

आत्मानं चिंतयेत्तत्र, पार्थिवी धारणेत्यसौ ॥ १२ ॥

॥ त्रिचिर्विशेषकं ॥

अर्थः—तिर्यक् लोकना प्रमाण जेवडा क्षीरसमुद्रने ध्याववो; तेमां जंबूद्वीप जेवडुं, हजार पत्रनुं स्वर्ण सरखी कांतिवालुं एवुं कमल ध्याववुं, ते कमलना केसराउंनी श्रेणिमां स्फुरायमान पीढी कांतिवादी, तथा मेरु पर्वत जेवडी कर्णिका चिंतववी, ते पर सफेद सिंहासन पर वेठेला तथा कर्मोना नाश करवाने उद्यमवंत थएला एवा आत्माने चिंतववो; तेनुं नाम पार्थिवी धारणा जाणवुं.

हवे ठ श्लोकोये करीने आग्नेयी धारणानुं स्वरूप कहे ठे.

विचिंतयेत्तथा नाज्ञौ, कमलं पोडशतदं ॥

कर्णिकायां महामंत्रं, प्रतिपत्रं स्वरावलीं ॥ १३ ॥

रेफविंदुकलाक्रांतं, महामंत्रे यदह्वरं ॥

तस्यरेफाद्विनिर्यातीं, शनै धूमशिखां स्मरेत् ॥ १४ ॥

स्फुलिंगसंततिं ध्यायेत्, ज्वालामालामनंतरं ॥
 ततो ज्वालाकलापेन, दहेत् पद्मं हृदि स्थितं ॥ १५ ॥
 तदष्टकर्मनिर्माण, मष्टपत्रमधोमुखं ॥
 दहत्येव महामंत्र, ध्यानोत्पन्नः प्रवृत्तानलः ॥ १६ ॥
 ततोदेहाद्वह्निर्ध्यायेत् पद्मं वह्निपुरं ज्वलत् ॥
 लांठितं स्वस्तिकेनांते, वह्निबीजसमन्वितं ॥ १७ ॥
 देहं पद्मं च मंत्रार्चि, रंतर्वह्निपुरं वह्निः ॥
 कृत्वा सुन्नस्मसात्ताम्येत्, स्यादाग्नेयीतिधारणा ॥ १८ ॥

॥ पङ्क्तिः कुलकं ॥

अर्थः— नाजिनेविपे शोल पत्रोवाहुं कमल चिंतवहुं, तथा तेनी क-
 णिकाउमां “ अँहँ ” एवो महामंत्र ध्याववो, अने दरेक पत्रे स्वरोनी पंक्ति
 ध्याववी; महामंत्रमां रेफ, विंहु अने कलाथी आक्रांत थएल जे “ हँ ”
 अक्षर, तेना रेफथी धीरेधीरे नीकलती एवी धूमशिखानुं स्मरण करवुं;
 पठी तेमां स्फुलिंगोनी श्रेणी, अने ज्वालानी पंक्तिउ ध्याववी पठी ते ज्वा-
 लाना समूहथी हृदयमां रहेला कमलने वालवुं, पठी ते महामंत्रना
 ध्यानथी उत्पन्न थएलो प्रवृत्त अग्नि आठ कर्मोना निर्माण रूप तथा
 नीचेमुखवाला आठ पत्रोने वाले पठी देहथी वहार अग्नि समीप बलता
 तथा स्वस्तिकथी लांठित अने अग्निबीजे करीने सहित एवा कमलने
 ध्याववुं, पठी मंत्रनी शिखा अने अंतर अग्निनी समीप देह अने पद्म-
 ने, वहार कहाडीने नस्मसात् कर्या वाद शांत थवुं, ए आग्नेयी
 धारणा जाणवी.

हृदये त्रे श्लोकोए करीने वायवी धारणानुं स्वरूप कहे ठे.

ततस्त्रिचुवनान्नोगं, पूरयंतं समीरणं ॥

चालयंतं गिरीनव्धीन, क्षोन्नयंतं विचिंतयेत् ॥ १९ ॥

तच्च नस्मरजस्तेन, शीघ्रमुच्छ्रय वायुना ॥

दृढाभ्यासः प्रज्ञांतात्मा, नयेदिति च मारुतीं ॥ २० ॥

अर्थः— पठी त्रणे चुवनोने पूरी देता, तथा पर्वत अने समुद्रने पाण

चलायमान करता एवा पवनने ध्याववो, तथा पठी उपरनी जस्मने ते वायुथी तुरत उडाडीने, दृढ अन्यासथी आत्माने शांत करवो ए मालती (वायवी) धारणा जाणवि.

हवे वे श्लोकोथी वारुणी धारणानुं स्वरूप कहे ठे.
स्मरेध्वर्पत्सुधासौरै, र्घनमालाकुलं नमः ॥

ततोऽर्धेदुसमाक्रांतं, मंडलं वारुणांकितं ॥ ११ ॥

नमस्तलं सुधांचोत्तिः प्लावयेत्तत्पुरं ततः ॥

तज्जः कायसंचूतं, हलयेदिति वारुणी ॥ १२ ॥

अर्थः— अमृत सरखो वरसाद वरसावनारुं, तथा मेघमालाथी आकुल एवा आकाशनुं स्मरण करवुं, तथा पठी अर्धचंद्रथी आक्रांत थएलुं तथा वारुणथी अंकित थयेलुं मंडल ध्याववुं, पठी ते नमस्तलने अमृत सरखा पाणीथी प्लावित करवुं, अने एकठी थएली ते रजने धोवी; एवी रीतें वारुणी धारणा जाणवी.

हवे तत्रचू धारणाने त्रण श्लोकें करीने उपसंहरता थका कहे ठे.

सप्तधातुविनाचूतं, पूर्णैदुविशदद्युतिं ॥

सर्वज्ञकल्पमात्मानं, शुद्धबुद्धिः स्मरेत्ततः ॥ १३ ॥

ततः सिंहासनारूढं, सर्वातिशयनासुरं ॥

विध्वस्ताशेषकर्माणं, कल्याणमहिमान्वितं ॥ १४ ॥

स्वांगगर्जे निराकारं, संस्मरेदिति तत्रचूः ॥

साध्यासइतिपिंडस्थे योगी शिवसुखं नजेत् ॥ १५ ॥

अर्थः— पठी सात धातुं विना उत्पन्न थयेलुं, तथा संपूर्ण चंद्रसरखी सफेद कांतिवालुं, तथा सर्वज्ञ सरखुं, एवुं आत्मस्वरूप, शुद्धबुद्धि योगीयें ध्याववुं; पठी सिंहासनपर वेठेलुं, सर्व अतिशयथी शोचतुं, नाश करेल ठे, सर्व कर्मों जेणे एवुं, कल्याणकना महिमायें करी सहित, पोताना अंगगर्जमां आकाररहित एवुं स्वात्मस्वरूप जे ध्याववुं, ते तत्रचूधारणा कहेवाय; एवी रीतना पिंडस्थ ध्यानमां, अन्यासयुक्त थएलो योगी मोक्षसुखने नजी शके.

हवे त्रण श्लोकोयें करीने, पिंडस्थ ध्येयनुं माहात्म्य कहे ठे.

अश्रांतमिति पिंडस्थे, कृताभ्यासस्य योगिनः ॥

प्रचवंति न दुर्विद्या, मंत्रमंडलशक्तयः ॥ १६ ॥

शाकिन्यः क्लृप्तयोगिन्यः, पिशाचाः पिशिताशिनः ॥

त्रस्यंति तत्क्षणादेव, तस्य तेजोसहिष्णवः ॥ १७ ॥

हृष्टाः करटिनः सिंहाः, शरणाः पन्नगा अपि ॥

जिघांसवोऽपि तिष्ठंति, स्तंजिता इव दूरतः ॥ १८ ॥

॥ त्रिजिर्विशेषकं ॥

अर्थः— एवी रीतें पिंडस्थ ध्यानमां करेल ठे, अत्यंत अभ्यास जेणें एवा योगीने उच्चाटन, मारण स्तंजन आदिक विद्याउं, मंत्र, मंडल शक्तिविगेरे पराजव करी शकतां नथी. तेम शाकिनी, क्लृप्त योनिउं, पिशाच, मांसाहारी विगेरे तेनां तेजने सहन नहीं करता थका तत्क्षण त्रास पा-मे ठे; तथा हृष्ट एवा हाथी सिंह, अष्टापद सर्प विगेरे घातकी प्राणीउं पण स्तंजितनी पेठे तेनाथी दूरज रहे ठे.

एवी रीतें परमार्हत श्री कुमारपाल राजाथी सेवायेला आचार्य महाराज श्रीहेमचंद्रजीथे रचेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा थयेल ठे पटबंध जेनो, एवा श्री योगशास्त्रमां पोते करेलुं सातमा प्रकाशनुं विवरण संपूर्ण थयुं. ॥ श्रीरस्तु ॥

श्री जिनायनमः

॥ अष्टमः प्रकाशः प्रारभ्यते ॥

हवे पदस्य ध्येयनुं लक्षण कहे ठे.

यत्पदानि पवित्राणि, समालंब्य विधीयते ॥

तत्पदस्थं समाख्यातं, ध्यानं सिद्धांतपारगैः ॥ १ ॥

अर्थः— जे ध्यान पवित्र पदोनुं (मंत्रादरोनुं) आलंबन लक्ष्ने कराय ठे, तेने सिद्धांतना पारगामिउंयें “पदस्थध्यान” कहेलुं ठे.

तत्र षोडश पत्राढ्ये, नाञ्जिकंदगतेंऽबुजे ॥
 स्वरमालां यथापत्रं, भ्रमंतीं परिचिंतयेत् ॥ १ ॥
 चतुर्विंशतिपत्रं च, हृदि पद्मं सकर्णिकं ॥
 वर्णान्यथाक्रमं तत्र, चिंतयेत्पंचविंशतिं ॥ ३ ॥
 वक्राब्जेऽष्टदले वर्णा, ष्टकमन्यत्ततः स्मरेत् ॥
 संस्मरन्मातृकामेवं, स्याच्चतुःज्ञानपारगः ॥ ४ ॥

अर्थः— नाञ्जिकंदपर रहेला तथा शोल पत्रोवाला कमलपर पत्रप्र-
 प्रत्ये त्रमण करती एवी खरोनी पंक्ति चिंतववी; वली हृदयमां चोवीश
 पत्रोनुं कर्णिकासहित कमल चिंतववुं; तथा तेपर अनुक्रमें पचीश व्यंज-
 नोने चिंतववा. पठी आठ पत्रवाला मुख कमलपर वीजा आठ व्यंजनों
 चिंतववा; एवी रीतनी मातृकाने स्मरण करतां थकां (त्रिकाल) ज्ञान-
 मां पारगामी थवाय.

हवे तेनुं फल कहे ठे.

ध्यायतोऽनादिसंसिद्धान् वर्णानेतान्यथाविधि ॥

नष्टादिविषये ज्ञानं, ध्यातुरुत्पद्यते क्षणात् ॥ ५ ॥

अर्थः—एवी रीतनां अनादिसिद्ध एवा ते अक्षरोने विधिपूर्वक ध्यावतां
 थकां, ध्यान धरनारने क्षणवारमां नष्टादिक विषयमां ज्ञान उत्पन्न थायठे.

हवे वार श्लोकोयें करीने प्रकारांतरथी पदमयी देवताने ध्येयपणाये-
 करीने देखाडे ठे.

अथवा नाञ्जिकंदाधः, पद्ममष्टदलं स्मरेत् ॥

स्वरालिकेसरं रम्यं, वर्गाष्टकयु तैर्दलैः ॥ ६ ॥

दलसंधिषु सर्वेषु, सिद्धस्तुतिविराजितं ॥

दलाग्रेषु समग्रेषु, मायाप्रणवपावितं ॥ ७ ॥

तस्यांतरंतिमं वर्णं, माद्यवर्णापुरस्कृतं ॥

रेफाक्रांतं कलाविंदु, रम्यं प्रालेयनिर्मलं ॥ ८ ॥

अर्द्धमित्यक्षरं प्राणं, प्रांतसंस्पर्शि पावनं ॥
 ह्रस्वं दीर्घं प्लुतं सूक्ष्म, मतिसूक्ष्मं ततः परं ॥ ए ॥
 ग्रंथीन् विदारयन्नाग्नि, कंठहृद्घंटिकादिकान् ॥
 सुसूक्ष्मध्वनिना मध्य, मार्गयायि स्मरेत्ततः ॥ १० ॥
 अथ तस्यांतरात्मानं, प्लाव्यमानं विचिंतयेत् ॥
 विंदुतप्तकलानिर्यत्, क्षीरगौरामृतोर्मिभिः ॥ ११ ॥
 ततः सुधासरःसूत, षोडशाब्जदलोदरे ॥
 आत्मानं न्यस्य पत्रेषु, विद्यादेवीश्च षोडश ॥ १२ ॥
 स्फुटस्फटिकचृंगार, क्षरत्क्षीरसितामृतैः ॥
 आग्निराप्लाव्यमानं स्वं, चिरं चित्ते विचिंतयेत् ॥ १३ ॥
 अध्यास्य मंत्रराजस्या, जिधेयं परमेष्ठिनं ॥
 अर्द्धतं मूर्धनि ध्यायेत्, शुद्धस्फटिकनिर्मलं ॥ १४ ॥
 तद्भ्यानावेशतः सोढं सोढमित्यालपन्मुहुः ॥
 निःशंकमेकतां विद्या, दात्मनः परमात्मनः ॥ १५ ॥
 तनोनीरागमद्वेष, ममोहं सर्वदर्शिनं ॥
 सुरार्च्यं समवसृतौ, कुर्वाणं धर्मदेशनां ॥ १६ ॥
 ध्यायन्नात्मानमेवेत्थ, मन्त्रिन्नं परमात्मना ॥
 लक्षते परमात्मत्वं, ध्यानी निर्धूतकल्मषः ॥ १७ ॥

॥ द्वादशभिः कुलकं ॥

अर्थः— अथवा नाजिकंदनी नीचे आठ पांखडीनुं कमल ध्यावतुं, तेमां
 खरनी पंक्तिसहित केसराजं, तथा आठ वर्गोंनां अक्षरोवालां, पत्रो ध्या-
 ववां; पांखडीउना सघला सांधाउमां सिद्धनी स्तुतिरूप “ॐ” पद ध्या-
 वतुं, तथा तेउना सघला अग्रजागोमां माया प्रणवरूप “ॐ ह्रीं” ए
 पद ध्यावतुं; वली तेनी वचे वेह्वा अक्षर हकार, तथा पेहेला अक्षर अ-
 कारने अगाडी मुकीने स्मरतुं, अने ते हकारपर रेफ चंद्रकला अने विं-

डु मुक्त्वां अने तेथी वरफ सरखुं उज्वल “ अहं ” एवुं पद थरो, अने ते पद प्राणप्रांतने स्पर्श करनारुं, तथा पापोने नाश करनारुं ठे, अने इ-
 ख दीर्घ, सूक्ष्म अने अतिसूक्ष्म एवो उच्चार थाय; एवी रीतें उच्चार क-
 वाथी ते नाजि, कंठ, अने हृदयथी घंटिकादि गांगोने विदारें, पठी अ-
 त्यंत सूक्ष्म ध्वनिथी मध्य मार्गमां जतुं तेने स्मरवुं; पठी विंडुथी तत थ-
 येत्ती कलामांथी निकलता दूध सरखा सफेद अमृतना मोजाउंथी अंतरा-
 त्माने जिजावतुं एवुं, तेने चिंतववुं; पठी अमृतना सरोवरथी उत्पन्न थयेळा
 तथा सोल पांखडीवाला कमलना मध्यजागमां आत्माने राखीने, ते प-
 त्रोमां शोल विद्यादेवीउने चिंतववी, पठी स्फटिक सरखी निर्मल जारी-
 उंमांथी ऊरता दूध सरखा सफेद अमृतथी पोताने लांवा काळसुधि सिं-
 चाता चिंतववुं; पठी आ मंत्रराजना अजिधेय तथा परमेष्ठी अने स्फ-
 टिक सरखा निर्मल एवा अर्हतने मस्तकने विपे ध्याववा, पठी ते ध्यान-
 ना आवेशथी “ सोहं सोहं ” एम वारंवार कहेतां थकां, शंकारहित आ-
 त्मासाथे परमात्मानी एकता जाणवी, पठी राग, द्वेष अने मोहरहित,
 सर्वदर्शी, देवोथी पूजनीय तथा समवसरणमां धर्मदेशना देता, एवा पर-
 मात्माने अज्ञेदपणाथी आत्मासाथे ध्यावतां थकां ध्यान धरनार योगी
 क्लेशने नाश करतो थको, परमात्मपणाने पामे.

वली पण प्रकारांतरथी पंचमथी देवतानुं पांच श्लोकोयें करीने स्वरूप कहेते.

यद्वा मंत्राधिपं धीमान्, ऊर्ध्वाधोरेफसंयुतं ॥

कलाविंडुसमाक्रांत, मनाहतयुतं तथा ॥ १८ ॥

कनकांजो जगर्जस्थं, सांद्रचंद्रांशुनिर्मलं ॥

गगने संचरंतं च, व्याप्तुवंतं दिशः स्मरेत् ॥ १९ ॥

ततोविशंतं वक्राब्जे, भ्रमंतं भ्रूलतातरे ॥

स्फुरंतं नेत्रपत्रेषु, तिष्ठंतं जालमंडले ॥ २० ॥

निर्यातं तालुरंध्रेण, श्रवंतं च सुधारसं ॥

स्पर्धमानं शशांकेन, स्फुरंतं ज्योतिरंतरे ॥ २१ ॥

संचरंतं नञोच्चागे, योजयंतं शिवश्रिया॥

सर्वावयवसंपूर्णं, कुञ्जकेन विचिंतयेत् ॥ ७२ ॥

॥ पंचजिः कुलकं ॥

अर्थः— अथवा बुद्धिमान् माणसे मंत्राधिराजने उंचे अने नीचे रेफ-सहित, तथा कला अने विंछुथी आक्रांत अने अनाहतनादे करीने यु-क्त करवो, तथा तेने सुवर्णकमलना मध्यजागमां रहेलुं, तथा घाटा एवा चंद्रना किरणो सरखुं निर्मल, तथा आकाशमां संचरतुं, अने दिशाळ-मां व्यापतुं तथा पठी मुखकमलमां पेसतुं ब्रूकुटीजमां त्रमण करतुं, ने-त्रोमां स्फुरायमान थतुं, कपालपर रहेतुं, तालुरंध्रथी निकलतुं, ज्योतिनी अंदर स्फुरतुं, आकाशजागमां संचरतुं, सोद्वलक्ष्मी साथे जोडातुं, तथा सर्व अवयवे करीने संपूर्ण एवुं कुञ्जके करीने चिंतववुं. कळुं ठे के,

अकारादिहकारांतं, रेफमध्यं सविंछुकं ॥

तदेव परमं तत्त्वं, योजानाति सतत्ववित् ॥ ७३ ॥

अर्थः— अकारथी मांडीने हकार पर्यंत, मध्ये रेफ अने विंछु सहित, एवी रीतनां परम तत्त्वने जे जाणे ठे, तेज तत्त्वने जाणनारो ठे.

हवे ध्यानमां मंत्रराजनुं फल कहे ठे.

महातत्वमिदं योगी, यदैव ध्यायति स्थिरः ॥

तदेवानंदसंपद्भू, मुक्तिश्रीरुपतिष्ठते ॥ ७४ ॥

अर्थः— स्थिर एवो योगी आ महातत्वने ज्यारे ध्यावे ठे, तेज वखत आनंदनी संपदानी भूमिसमान एवी मुक्तिरूपी लक्ष्मी प्राप्त थाय ठे.

रेफविंछुकलाहीनं, शुभ्रं ध्यायेत्ततोऽक्षरं ॥

ततोऽनक्षरतां प्राप्त, मनुच्चार्यं विचिंतयेत् ॥ ७५ ॥

अर्थः— पठी रेफ, विंछु अने कलाविनानो सफेद अक्षर चिंतववो, पठी अक्षर रक्षितपणाने प्राप्त थचेलुं, तथा न उच्चार्य शक्याय, एवुं चिंतववुं.

निशाकरकलाकारं, सूक्ष्मं चास्करचास्वरं ॥

अनाहताक्षिध्रं देवं, विस्फुरंतं विचिंतयेत् ॥ ७६ ॥

अर्थः— चंद्रनी कलाना आकार सरखुं, सूक्ष्म, तथा सूर्यसरखुं तेजसी, अने स्फुरायमान थतुं एवुं अनाहत नामना देवतुं चिंतवन करवुं. पठी, तदेव च क्रमात्सूक्ष्मं, ध्यायेद्वालाग्रसंनिभं ॥

क्षणमव्यक्तमीदृशत, जगज्ज्योतिर्मयं ततः ॥ २७ ॥

अर्थः— पठी अनुक्रमे तेनेज वालना अग्र जागसरखुं सूक्ष्म ध्यावुं, पठी क्षणवार सुधि जगत् ज्योतिर्मय अव्यक्त जोवुं अने एवी रीते, प्रच्याव्य मानसं लक्ष्या, दलक्ष्ये दधतः स्थिरं ॥

ज्योतिरक्षयमत्यक्ष, मंतरुन्मीलति क्रमात् ॥ २८ ॥

अर्थः— लक्ष्यमांथी अलक्ष्यमां धारण करातुं, एटले अत्यंत सूक्ष्म थतुं, एवुं अक्षय ज्योति अनुक्रमे अंतरमां प्रगट थाय ठे.

इति लक्ष्यं समालंब्य, लक्ष्यज्ञावः प्रकाशितः ॥

निष्कमनसस्तत्र, सिद्ध्यत्यन्निमतं मुनेः ॥ २९ ॥

अर्थः— एवी रीते लक्ष्यना आलंबनथी लक्ष्यनो ज्ञाव कळो; तेमां निश्चल मनवाला योगीनुं इच्छित सिद्ध थाय ठे. तथा,

तथा हृत्पद्ममध्यस्थं, शब्दब्रह्मैककारणं ॥

स्वरव्यंजनसंवीतं, वाचकं परमेष्ठिनः ॥ ३० ॥

मूर्धसंस्थितशीतांशु, कलामृतरसप्लुतं ॥

कुंजकेन महामंत्रं, प्रणवं परिचिंतयेत् ॥ ३१ ॥

अर्थः— हृदयकमलना मध्यजागमां रहेलुं, तथा एक ब्रह्मशब्दना कारणरूप, अने स्वर तथा व्यंजनथी वीटायेलो, अने परमेष्ठिनो वाचक, तथा मस्तकपर रहेल चंद्रनी कलाना अमृतरसथी ज्ञीजायेलो, एवा महा-मंत्र प्रणवरूप उँकारने कुंजक नामना प्राणायामवडे चिंतववो.

हवे तेना ध्येयपणामां प्रकारांतरो कहे ठे.

पीतं स्तंजेऽरुणं वश्ये, क्षोजणे विजुमप्रज्ञं ॥

कृष्णं विद्वेषणे ध्यायेत्, कर्मघाते शशिप्रज्ञं ॥ ३२ ॥

अर्थः— स्तंजनमां पीलुं, वशीकरणमां लाल, क्षोजनमां परवाला सरखुं, विद्वेषमां कालुं तथा कर्मघातमां चंद्रसरखुं ध्याववुं.

ह्रवे प्रकारांतरथी पदमयी देवताने स्तवे ठे.

तथा पुण्यंतमं मंत्रं, जगत्रितयपावनं ॥

योगी पंचपरमेष्टि, नमस्कारं विचिंतयेत् ॥ ३३ ॥

अर्थः— तथा योगीयें अत्यंत पवित्र, तथा त्रये जगत्तने पवित्र करना-
रा, एवा पंचपरमेष्टीने नमस्काररूप अत्यंत पवित्र मंत्रने स्मरवो. पठी,

अष्टपत्रे सितांचोजे, कर्णिकायां कृतस्थिति ॥

आद्यं सप्ताक्षरं मंत्रं, पवित्रं चिंतयेत्ततः ॥ ३४ ॥

अर्थः— आठ पांखडीजवाला सफेद कमलमां रहेली कर्णिकामां करेल
ठे, स्थिति जेणें, एवा पेहेलां, सात अक्षरोवाला “नमो अरिहंताणं”
एवा पवित्र मंत्रने चिंतववो.

सिद्धादिकचतुष्कं च, दिक्पत्रेषु यथाक्रमं ॥

चूलापादचतुष्कं च, विदिक्पत्रेषु चिंतयेत् ॥ ३५ ॥

अर्थः— सिद्ध आदिक चारे पदो अनुक्रमें दिशाजना पत्रोमां. तथा
विदिशानां पत्रोमां उपरना “एसोपंचनमुक्कारो इत्यादि” चार पदो चिंतववां.

त्रिशुद्ध्या चिंतयन्नस्य, शतमष्टोत्तरं मुनिः ॥

चुंजानोऽपि लजेतैव, चतुर्थतपसः फलं ॥ ३६ ॥

अर्थः— मन, वचन अने कायानी शुद्धी तेने एकसोने आठवार चिं-
तवतो मुनि, जोजन करतां थकां पण उपवासनुं फल मेलवी शके ठे.

एनमेव महामंत्रं, समाराध्येह योगिनः ॥

त्रिलोक्यापि सहीयंते, ऽधिगताः परमां श्रियं ॥ ३७ ॥

अर्थः— एवी रीतना महामंत्रने अर्ही आराधीने, परम लक्ष्मीने प्राप्त
थएला योगीज त्रये लोकथी पण पूजाय ठे. तथा,

कृत्वा पापसहस्राणि, हत्वा जंतुशतानि च ॥

अमुं मंत्रं समाराध्य, तिर्यंचोऽपि दिवं गताः ॥ ३८ ॥

अर्थः— हजारो पापो करीने, तथा सेंकडो प्राणिजने इणीने पण आ
मंत्रनुं आराधन करीने कंवल शंवल आदिक तिर्यंचो पण देवसोकें गया ठे.

बली प्रकारांतरथी ते विद्या कहे ठे.

गुरुपंचकनामोत्था, विद्या स्यात् षोडशाक्षरा ॥

जपन् शतद्वयं तस्या, श्वतुर्थस्याप्नुयात्फलं ॥ ३९ ॥

अर्थः— गुरुपंचक केतां पंच परमेष्ठिनां फक्त नामरूप शोल अक्षरोवा-
ली विद्या थाय, अने तेने वसो वार जपवाथी उपवासनुं फल मखे. तथा,
शतानि त्रीणि षड्वर्णां, चत्वारि चतुरद्वारं ॥

पंचवर्णां जपन् योगी, चतुर्थफलमश्नुते ॥ ४० ॥

अर्थः— “अरहंत सिद्ध” ए ठ अक्षरनी विद्या त्रणसें वार जपवा-
थी, “अरहंत” ए चार अक्षरनी विद्या चारसोवार जपवाथी, तथा “अ-
सिआजसा” ए पांच अक्षरनी विद्या पांचवार जपवाथी योगी उपवासनुं
फल मेखवी शके. तथा,

प्रवृत्तिहेतुरेवैत, दमीषां कथितं फलं ॥

फलं स्वर्गापवर्गौ तु, वदंति परमार्थतः ॥ ४१ ॥

अर्थः— आमनुं आ फल तो फक्त प्रवृत्तिना हेतुरूप कह्युं ठे, पण पर-
मार्थथी तो तेउनुं स्वर्ग अने मोक्षरूप फल ठे.

बली प्रकारांतरथी पदमयी देवता विषे कहे ठे.

पंचवर्णमयी पंच, तत्व विद्योद्धृता श्रुतात् ॥

अप्यस्यमाना सततं, नवक्लेशं निरस्यति ॥ ४२ ॥

अर्थः— “ह्रौं ह्रीं क्लीं क्लौं ह्रः असिया जसा नमः” एवी रीतनी पांच अक्ष-
रोवाली, तथा पांच तत्वोवाली, तथा वादनामना पूर्वमांथी उद्धरी कहा-
डेली, विद्या हमेशां अन्यास कराती थकी थता क्लेशोने दूर करे ठे. तथा,

मंगलोत्तमशरण, पदान्यव्यग्रमानसः ॥

चतुःसमाश्रयाण्येव, स्मरन् मोक्षं प्रपद्यते ॥ ४३ ॥

अर्थः— चार मंगल, चार लोकोत्तम, अने चार शरण तेउनुं स्मरण
करतो थको प्राणी मोक्षपदने पामे ठे. तथा,

मुक्तिसौख्यप्रदां ध्याये, द्विधां पंचदशाक्षरां ॥

सर्वज्ञानं स्मरेन्मंत्रं, सर्वज्ञानप्रकाशकं ॥ ४४ ॥

अर्थः— मोक्षसुखने देनारी पंदर अक्षरी विद्या ध्याववी, अने सर्वज्ञान प्रकाश करनारो “ ॐ श्रीं ह्रीं अर्हं नमः एवा सर्वज्ञतुल्य मंत्रनेस्मरवो.

वक्तुं न कश्चिदप्यस्य, प्रजावं सर्वतः क्षमः ॥

समं जगवता साम्यं, सर्वज्ञेन विचर्त्ति यः ॥ ४५ ॥

अर्थः— सर्वज्ञपणायें करीने प्रभुनी तुलनाने जे धारण करे ठे, एवो कयो माणस आ मंत्रना प्रजावने कहेवाने समर्थ थाय.? तथा,

यदीवेद्भवदावाप्तेः, समुत्तेदं क्षणादपि ॥

स्मरेत्तदादिमंत्रस्य, वर्णसप्तकमादिमं ॥ ४६ ॥

अर्थः— जो जवरूपी दावानलना एक क्षणवारमांनाशने इच्छता हो-इयें, तो मूलमंत्रना पेहेला सात अक्षरोनुं (नमो अरहंताणं) स्मरणकरवुं.

पंचवर्णं स्मरेन्मंत्रं, कर्मनिर्घातकं तथा ॥

वर्णमालांचितं मंत्रं, ध्यायेत् सर्वाज्ञयप्रदं ॥ ४७ ॥

अर्थः— कर्मोने नाश करनारा पांच अक्षरना मंत्रने तथा अक्षरोनी श्रेणियुक्त अने सर्व प्रकारनां अज्ञयने देनारा एवा मंत्रने पण ध्याववो.

हवे दश श्लोकोयें करीने व्युष्टिसहित मंत्राक्षर कहे ठे.

ध्यायेत् शिताब्जं वक्रांत, रष्टवर्गीं दलाष्टके ॥

ॐ नमो अरहंताण, मिति वर्णानपि क्रमात् ॥ ४८ ॥

केसरालीं स्वरमयीं, सुधाविंशविभ्रूषितां ॥

कर्णिकां कर्णिकायां च, चंद्रविंशत्समापतत् ॥ ४९ ॥

संचरमाणं वक्रेण, प्रजामंडलमध्यगं ॥

सुधादीधितिसंकाशं, मायावीजं विचिंतयेत् ॥ ५० ॥

ततो भ्रमंतं पत्रेषु, संचरंतं नजस्तले ॥

ध्वंसयंतं मनोध्वांतं, स्रवंतंच सुधारसं ॥ ५१ ॥

तालुरंध्रेण गठंतं, लसंतं भ्रूलतांतरे ॥

त्रैलोक्याचिंत्यमाहात्म्यं, ज्योतिर्मयमिवाद्भुतं ॥ ५२ ॥

इत्यमुं ध्यायतो मंत्रं, पुण्यमेकाग्रमानसं ॥
 वाङ्मनोमलमुक्तस्य, श्रुतज्ञानं प्रकाशते ॥ ५३ ॥
 मासैः षड्भिः कृतान्यासः, स्थिरीभूतमनास्ततः ॥
 निःसरंतीं मुखान्नोजा, त्रिखां धूमस्य पश्यति ॥ ५४ ॥
 संवत्सरं कृतान्यास, स्ततो ज्वालां विलोकते ॥
 ततः संजातसंवेगः, सर्वज्ञमुखपंकजं ॥ ५५ ॥
 स्फुरत्कल्याणमाहात्म्यं, संपन्नातिशयं ततः ॥
 नामंडलगतं साक्षा, दिव सर्वज्ञमीक्षते ॥ ५६ ॥
 ततः स्थिरीकृतस्वांत, स्तत्रसंजातनिश्चयः ॥
 मुक्त्वासंसारकांतार, मध्यास्ते सिद्धिमंदिरं ॥ ५७ ॥

॥ दशभिः कुलकं ॥

अर्थः— मुखनी अंदर आठ पांखडीर्जनुं कमल ध्यावतुं तथा ते पांख-
 डीमां अक्षरोना आठ वर्गों ध्याववा, तथा “ ॐ नमो अक्षरहंताणं ” एवी
 रीतनां अक्षरोने पण अनुक्रमेण ध्याववां; वली खरमय केसरानी पंक्ति ते-
 मां ध्याववी, तथा सुधाविंदुथी विभूषित एवी कर्णिका तेमां ध्याववी,
 अने ते कर्णिकां चंद्रना विंथी पडतुं, तथा मुखें करीने संचार करतुं
 अने प्रज्ञाना मंडलनी वच्चे रहेलुं, तथा चंद्रसरखुं मायावीज चिंतवतुं;
 पठी पत्रोमां त्रमण करतुं आकाशतलमां संचरतुं मनना अंधकारने नाश
 करतुं, गोल, सुधारसवालुं, तालुद्वारथी जतुं भ्रुकुटीमां उदसायमान यतुं,
 त्रणे लोकोमां अचित्य साहात्म्यवालुं, तथा ज्योतिर्मयनी पेठे अद्भुत, ए-
 वी रीतना पवित्र मंत्रने एकाग्र चित्तथी स्मरतां थकां, मन वचनना म-
 लथी सुकायेलाने श्रुतज्ञान उत्पन्न थाय ठे; एवी रीतें स्थिर मनं करीने
 ठ माससुधि अज्यास करवाथी, मुखकमलमांथी निकलती एवी धुंवाडानी
 शिखाने जुवे ठे. तथा एवी रीतें एक वर्षसुधि अज्यास करवाथी ते मु-
 खमांथी निकलती ज्वालाने जोड शके ठे, पठी वैराग्ययुक्त थवाथी सर्व-
 ज्ञाना मुखकमलने जोड शके ठे, तथा पठी स्फुरायमान ठे, कल्याणकोनुं
 माहात्म्य जेमनुं तथा प्राप्त थयेल ठे, अतिशयो जेमने, एवा सर्वज्ञने सा

क्षात् चामंडलमां रहेला जुवे ठे; पठी मनने स्थिर करीने, तथा नि-
श्चययुक्त अश्ने, संसाररूपी वनने तजीने मोक्षमंदिरप्रत्ये जाय ठे.

शशिविंवादिवोजूतां, स्रवंतीममृतं सदा ॥

विद्यां क्षिमितिञ्जालस्थां, ध्यायेत्कल्याणकारणं ॥ ५८ ॥

अर्थः— चंद्रविंवाशी उत्पन्न अएली, तथा हमेशां अमृतने ऊरनारी,
अने कल्याणनां कारणनां कारणरूप कपालमां रहेली “क्षि” नामनी
विद्याने ध्याववी.

क्षीरांनोधेर्विनिर्यांतीं, श्रावयंतीं सुधांबुधिः ॥

जाले शशिकलां ध्यायेत्, सिद्धिसोपानपद्दतिं ॥ ५९ ॥

अर्थः— क्षीरसमुद्रथी निकलती, तथा अमृतमय जलथी श्रावन कर-
ती अने मोक्ष प्रत्ये निसरणी सरखी एवी चंद्रकलाने जालमां ध्याववी.

अस्याः स्मरणमात्रेण, ब्रुव्यद्भवनिबंधनः ॥

प्रयाति परमानंद, कारणं पदसव्ययं ॥ ६० ॥

अर्थः— तेनां स्मरणमात्रथीज जवनां निबंधनने तोडीने परम आनंद-
नां कारणरूप एवा मोक्षपदप्रत्ये जाय ठे. तथा,

नासाग्रे प्रणवःशून्य, मनाहृतमिति त्रयं ॥

ध्यायन् गुणाष्टकं लब्ध्वा, ज्ञानमाप्नोति निर्मलं ॥ ६१ ॥

अर्थः— नासिकाना अग्रजागप्रत्ये प्रणव, शून्य, अने अनाहृत एम
त्रणेने ध्यावतां थकां, अणिमादिक आठ गुणेने मेलवीने निर्मल एवं
ज्ञान पामे ठे.

शंखकुंदशशांकाजां, स्त्रीनमून् ध्यायतः सदा ॥

समग्रविषयज्ञान, प्रागल्भ्यं जायते नृणां ॥ ६२ ॥

अर्थः— शंख, डोलर अने चंद्र सरखा एवा ते त्रणेने हमेशां ध्यावतां
थकां, माणसोने सघली वस्तुजनां ज्ञाननी चतुराष्ट आवे ठे. तथा,

द्विपार्थप्राणवद्वंद्वं, प्रांतयोर्माययावृतं ॥

सोहंमध्ये विमूर्धानं, अह्मीकारं विचिंतयेत् ॥ ६३ ॥

अर्थः— वद्वे पदखे वे प्राणव वद्वे ठेठे मायाथी वीटायेतो, “सोहं”

एटबुं मध्यमां अने जेने मस्तके विठे एवा अह्नीकारने चिंतववो. तथा,
कामधेनुमिवाचिंत्य, फलसंपादनद्वामां ॥

अनवद्यां जपेद्विद्यां, गणभृद्वदनोजतां ॥ ६४ ॥

अर्थः— कामधेनुनी पेटे, अचिंत्य फल संपादन करवाने समर्थ, तथा गण-
धरोना मुखशी निकलेली एवी अवधारहित (निर्दोष) विद्याने जपवी. तथा,

षट्कोणे अप्रतिचक्रे, फडिति प्रत्येकमद्वारं ॥

सव्येत्यसिद्धिचक्राय, स्वाहा बाह्येऽपसव्यतः ॥ ६५ ॥

भूतांतं विंडुसंयुक्तं, तन्मध्ये न्यस्य चिंतयेत् ॥

नमोजिणाणमित्यादौ, रौंपूर्वे वैष्टयेद्वह्निः ॥ ६६ ॥

अर्थः— ठ खुणावाला अप्रतिचक्रमां फड् एवा प्रत्येक अक्षर तथा ज-
मणी वाजुये “ सिद्धिचक्राय स्वाहा ” तथा डावी वाजुये बाहारना जाग-
मां, भूतांतं विंडुसहित, तेनी अंदर राखीने चिंतववुं, तथा नमो जिणा-
णं इत्यादिक रौं पूर्वे करीने बहारशी वींटवुं. तथा,

अष्टपत्रेऽबुजे ध्याये, दात्मानं दीप्ततेजसं ॥

प्रणवाद्यस्य मंत्रस्य, वर्णान् पत्रेषु च क्रमात् ॥ ६७ ॥

अर्थः— आत्मां आनंदी एवा माणसें आठ पत्रोवाला कमदमां ते-
जने ध्याववुं, तथा तेनां पत्रोमां अनुक्रमे प्रणव आदिक मंत्रनां अक्ष-
रोने ध्याववां. तथा,

पूर्वाशान्निमुखः पूर्व, मधिकृत्यादिमंडलं ॥

एकादशशतान्यष्टा, द्वारमंत्रं जपेत्ततः ॥ ६८ ॥

अर्थः— पठीदिशा सन्मुख पूर्वे आदित्यमंडलनुं अधिकरण करीने आठ
अक्षरोना मंत्रने, अग्यारसोवार जपवो.

पूर्वाशानुक्रमादेव, मुद्दिश्यान्त्यदलान्यपि ॥

अष्टरात्रं जपेद्योगी, सर्वप्रत्यूहशांतये ॥ ६९ ॥

अर्थः— एवी रीते पूर्वेदिशाना अनुक्रमशी अन्य पत्रोने पण उद्देशी-
ने योगीचें सर्व विघ्नोनी शांतिमाटे आठरात्रिसुधि जप करवो. तथा,

अष्टरात्रे व्यतिक्रांते, कमलस्यास्यवर्तिनः ॥

निरूपयति पत्रेषु, वर्णानेताननुक्रमं ॥ ७० ॥

अर्थः— एवी रीतं आठरात्रि गयावाद आ कमलनां पत्रोमां वर्तता एवा आ अक्षरोने अनुक्रमं निरूपण करे ठे.

चीषणाः सिंहमातंग, रक्तःप्रचृतयः क्षणात् ॥

शाम्यन्ति व्यंतराश्रान्ये, ध्यानप्रत्यूहहेतवः ॥ ७१ ॥

अर्थः— ध्यानमां विघ्नचूत एवा जयंकर, सिंह, हाथी, राक्षस, व्यंतर तथा बीजा प्राणीठ पण क्षणवारमां शांत थाय ठे.

मंत्रः प्रणवपूर्वोऽयं, फलमैहिकमिहुञ्जिः ॥

ध्येयः प्रणवहीनस्तु, निर्वाणपदकांक्षिञ्जिः ॥ ७२ ॥

अर्थः— आ लोकसंबंधि फलने इष्टनाराठये प्रणवपूर्वक आ मंत्रने ध्याववो, अने मोक्षसुख इष्टनाराठये प्रणवरहित ध्याववो. तथा,

चिंतयेदन्यमप्येनं, मंत्रं कर्मोघशांतये ॥

स्मरेत् सत्वोपकाराय, विद्यां तां पापनक्षिणीं ॥ ७३ ॥

अर्थः— कर्मोना समूहनी शांतिमाटे बीजा पण आ मंत्रने चिंतववो, तथा प्राणीठना उपकारमाटे पापोने नक्षण करनारी ते विद्याने स्मरवी.

प्रसीदति मनः सद्यः, पापकालुष्यमुज्जति ॥

प्रज्ञावातिशयादस्या, ज्ञानदीपः प्रकाशते ॥ ७४ ॥

अर्थः— आना प्रज्ञावातिशयथी मन तुरत प्रसादने पामे ठे, तथा पापरूपी कालुष्यने तजे ठे, अने ज्ञानरूपी दीपो प्रकाशने पामे ठे.

ज्ञानवन्निः समाम्नातं, वज्रसाम्यादिञ्जिः स्फुटं ॥

विद्यावादात्समुद्धृत्य, बीजचूतं शिवश्रियः ॥ ७५ ॥

जन्मदावहु ताशस्य, प्रशांतिनववारिदं ॥

गुरुपदेशादिज्ञाय, सिद्धचक्रं विचिंतयेत् ॥ ७६ ॥

अर्थः— वज्रस्वामी आदिक ज्ञानिठयें विद्यावादमांथी लंघरीने मोक्षसक्ष्मीनां बीजरूप प्रगटरीतं कहेलुं, तथा जन्मरूपी दावानलने शांत क-

रवामां नवा वरसाद सरखुं, सिद्धचक्र गुरुना उपदेशथी जाणीने चिंतवुं,
नाज्जिपद्मे स्थितं ध्याये, दकारं विश्वतोमुखं ॥

सिवर्णं मस्तकांजोजे, अकारं वदनांबुजे ॥ ७७ ॥

उकारं हृदयांजोजे, साकारं कंठपंकजे ॥

सर्वकल्याणकारीणि, बीजान्यन्यान्यपि स्मरेत् ॥ ७८ ॥

अर्थः— चारे वाजुथी मुखवाला एवा दकारने नाज्जिपद्ममां रहेलो
ध्याववो, तथा सि अक्षरने मस्तकरूपी कमलपर रहेलो ध्याववो, अने
मुखरूपी कमलपर आकारने ध्याववो, हृदयरूपी कमलपर उकारने तथा
कंठरूपी कमलपर साकारने ध्याववो, अने एवी रीतें सर्व कल्याणनां
बीजां पण बीजोने ध्याववां. तथा,

श्रुतसिंधुसमुद्भूतं, अन्यदप्यक्षरं पदं ॥

अशेषं ध्यायमानं स्या, त्रिर्वाणपदसिद्धये ॥ ७९ ॥

अर्थः— सिद्धांतो रूपी समुद्रथी उत्पन्न थयेला, एवा बीजा पण स-
घला अक्षर पदने ध्याववाथी ते मोक्षपदनी सिद्धिमाटे थायठे. केमके,
वीतरागो ज्ञवेद्योगी, यत्किंचिदपि चिंतयेत् ॥

तदेव ध्यानमाम्नात, मन्यग्रंथेषु विस्तरात् ॥ ८० ॥

अर्थः— माटे उपरकहेलां पदोमांथी जे कइं योगी चिंतवे, तेथी वि-
तराग थाय, अने ते ध्यान अन्य ग्रंथोमां विस्तारथी आपेलुं ठे.

एवं च मंत्रविद्यानां, वर्णेषु च पदेषु च ॥

विश्लेषः क्रमशः कुर्या, ह्रस्वमीजावोपपत्तये ॥ ८१ ॥

अर्थः— एवी रीतें मंत्र विद्यानां अक्षरो अने पदोमां अनुक्रमें ल-
क्ष्मीजावनी प्राप्तिमाटे विश्लेष करवो.

एवी रीतें परमार्हत श्रीकुमारपाल राजाथी सेवाएला एवा आचार्य
महाराज श्रीहेमचंद्रजीए वनावेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा
थएल ठे, पट्टबंध जेनो एवा आ योगशास्त्रमां पोतेज करेलुं आठमा, प्र-
काशनुं विवरण संपूर्ण थयुं. श्रीरस्तु.

॥ श्री जिनाय नमः ॥

नवमः प्रकाशः प्रारच्यते.

हवे सात श्लोकोयें करीने रूपस्य ध्येयनुं स्वरूप कहे ठे.

मोक्षश्रीसंमुखीनस्य, विध्वस्ताखिलकर्मणः ॥

चतुर्मुखस्य निःशेष, चुवनाजयदायिनः ॥ १ ॥

इंद्रमंडलसंकाश, वत्रत्रितयशालिनः ॥

लसद्नामंडलान्नोग, विडंबितविवस्वतः ॥ २ ॥

दिव्यइंद्रजिनिर्घोष, गीतसाम्राज्यसंपदः ॥

रणधरेः फजंकार, मुखराशोकशोचिनः ॥ ३ ॥

सिंहासननिषण्णस्य, वीज्यमास्य चामरैः ॥

सुरासुरशिरोरत्न, दीप्तपादनखद्युतेः ॥ ४ ॥

दिव्यपुष्पोत्कराकीर्णा, संकीर्णपरिषद्भुवः ॥

उत्कंधरैर्मृगकुलैः, पीयमानकलध्वनेः ॥ ५ ॥

शांतवैरेन्नसिंहादि, समुपासितसंनिधेः ॥

प्रज्ञोः समवसरण, स्थितस्य परमेष्ठिनः ॥ ६ ॥

सर्वातिशयद्युक्तस्य, केवलज्ञानचास्वतः ॥

अर्हतोरूपमालंब्य, ध्यानं रूपस्थमुच्यते ॥ ७ ॥

॥ सप्तज्ञिः कुलकं ॥

अर्थः— मोक्षनी लक्ष्मीनी सन्मुख थएला, तथा नाश करेल ठे, स-
घलां कर्मों जेमाणे एवा, तथा चार मुखोवाला, तथा सवला चुवनोने
अजयदान देनारा, तथा चंद्रमंडल सरखा वण वत्रोथी शोचता, तथा
उलसायमान अता नामंडलथी तुलना करेल ठे, सूर्यनी पण जेमाणे ए-
वा, तथा दिव्य इंद्रजिना शब्दों सहित उत्तम ठे गीतनी संपदा जे-
मनी एवा, तथा जंकार करता एवा चमराजना शब्दथी मुखरित (श-
ब्दायमान) थएल ठे, अशोक वृक्ष जेसनुं एवा. तथा सिंहासनपर वे-
ठेला, अने चामरोथी विंजाता एवा, तथा सुरासुरना मुकुटोथी कांति-

युक्त थएल ठे; नखोनी शोचा जेमनी एवा, तथा दिव्य पुष्पोना समू-
होथी जराइ गयेल ठे, परिपदा जेमनी एवा, तथा उंची डोकीवालां ह-
रणीयांउथी पीवायेलो ठे, मधुर शब्द जेमनो एवा, तथा शांत थएल
ठे, परस्पर वैर जेमनां, एवा हाथी सिंह विगेरेथी उपाश्रित थएल
ठे, नजदिकनो जाग जेमनो एवा, तथा समवसरणमां वेठेला, तथा
सघला अतिशयोयें करीने युक्त एवा, तथा केवल ज्ञानथी युक्त एवा,
परमात्मा अरिहंत प्रभुनां आलंवनथी जे ध्यान धरवुं ते रूपस्य ध्या-
न कहेवाय ठे.

हवे त्रण श्लोकोयें करीने प्रकारांतरथी रूपस्थ ध्येयनुं स्वरूप कहे ठे.

रागद्वेषमहामोह, विकारैरकलंकितं ॥

शांतं कांतं मनोहारि, सर्वलक्षणलङ्घितं ॥ ८ ॥

तीर्थकैरपरिज्ञात, योगमुद्रामनोरमं ॥

अद्वणोरमंदमानंदं, निःस्थंदं ददद्भुतं ॥ ९ ॥

जिनेंद्रप्रतिमारूप, मपि निर्मलमानसः ॥

निर्निमेषदृशा ध्यायन्, रूपस्थध्यानवान् भवेत् ॥ १० ॥

॥ त्रिजिर्विशेषकं ॥

अर्थः— राग. द्वेष अने मोहना विकारथी कलंकरहित थएलुं, शां-
त, तेजस्वी, मनोहर, सर्व लक्षणें करीने युक्त, अन्य तीर्थियोयें नथी
जाणेदी एवी योगमुद्रायें करीने मनोहर, आंखोने अत्यंत आनंद, आ-
पनारुं, एवुं जिनेंद्रनी प्रतिमारूप ध्यानने निर्मल मनथी अने अनिमेष
दृष्टिथी ध्यावतां थकां, रूपस्य ध्यानवालो प्राणी थाय ठे. तथा,

योगी चाच्यासयोगेन, तन्मयत्वमुपागतः ॥

सर्वज्ञीभूतमात्मान, मवलोकयति स्फुटं ॥ ११ ॥

अर्थः— अच्यासें करीने तन्मयपणाने प्राप्त थएलो योगी पोताने स-
र्वज्ञरूप थएलो प्रगटरीतें जुए ठे. तथा,

सर्वज्ञो भगवान् योय, महमेवास्मि सध्रुवं ॥

एवं तन्मयतां यातः, सर्ववेदीति मन्यते ॥ १२ ॥

अर्थः— जे सर्वज्ञ जगवान् ठे, तेज हुं पण खरेखर हुं, एवी रीतें तन्मयपणाने प्राप्त थएलो योगी सर्वज्ञ मनाय ठे.

वीतरागो विमुच्येत, वीतरागं विचिंतयन् ॥

रागिणं तु समालंब्य, रागी स्यात् क्षोभणादिकृत् ॥ १३ ॥

अर्थः— वीतरागने चिंतवता थका, योगी मोक्ष पामे ठे, अने रागीना आलंबनथी, क्षोभ आदिकने करनार एवो पोते पण रागी थाय ठे. केम के,

येन येन हि ज्ञानेन, युज्यते यंत्रव्यूहकः ॥

तेन तन्मयतां याति, विश्वरूपोमणिर्यथा ॥ १४ ॥

अर्थः— जेम मणि विश्वरूप थाय ठे, (अर्थात् स्फटिकमणि जेवुं पुष्प पासे होय तेवो चासे ठे) तेम जे जे ज्ञानथी यंत्र जोडनार जोडाय ठे, तेथी ते तन्मयपणाने प्राप्त थाय ठे. माटे,

नासद्ध्यानानि सेव्यानि, कौतुकेनापि किंत्विह ॥

स्वनाशायैव जायंते, सेव्यमानानि तानि यत् ॥ १५ ॥

अर्थः— कौतुकें करीने पण आ जगत्मां दुध्यान ध्याववां नही, केम के, तेम कर्याथी ते ध्यानो पोतानाज नाशमाटे थाय ठे. केम के,

सिद्ध्यंति सिद्ध्यः सर्वाः, स्वयं मोक्षायलंबिनां ॥

संदिग्धा सिद्धिरन्येषां, स्वार्थभ्रंशस्तु निश्चितः ॥ १६ ॥

अर्थः— मोक्षना अवलंबनवालाउने सघली सिद्धिउं पोतानी मेलेज सिद्ध थाय ठे, अने वीजाउने तो सिद्धि थवी संदेहवाली ठे, पण स्वार्थभ्रंश तो निश्चित ठे.

एवी रीतें परमार्हत श्री कुमारपाल राजाथी सेवाएला एवा आचार्य महाराजथी हेमचंद्रजीये रचेला अध्यात्मोपनिषद् नामना. तथा थयेल ठे छादश पट्टबंध जेना एवा योगशास्त्रमां पोतेज करेवुं नवमा प्रकाशनुं विवरण संपूर्ण थयुं. श्री रस्तु.

श्री जिनाय नमः

॥ दशमः प्रकाशः प्रारज्यते ॥

हवे रूपातीत ध्येयनुं स्वरूप कहे ठे.

अमूर्त्तस्य चिदानंद, रूपस्य परमात्मनः ॥

निरंजनस्य सिद्धस्य, ध्यानं स्याद्रूपवर्जितं ॥ १ ॥

अर्थः— अमूर्त्त, तथा चिदानंदरूप तथा निरंजन एवा परमात्मा सिद्धनुं ध्यान रूपरहित थाय.

इत्यजस्रं स्मरन् योगी, तत्स्वरूपावलंबनः ॥

तन्मयत्वमवाप्नोति, ग्राह्यग्राहकवर्जितं ॥ २ ॥

अर्थः— एवी रीतें सिद्धना स्वरूपने अवलंबीने हमेशां तेनुं स्मरण करतो थको योगी, ग्राह्य तथा ग्राहकें करीने वर्जित एवा तन्मयपणाने पामेठे.

अनन्यशरणीज्ञूय, सतस्मिन् लीयते तथा ॥

ध्यातृध्यानोच्चयाज्ञावे, ध्येयेनैक्यं यथा व्रजेत् ॥ ३ ॥

अर्थः— वीजा कोइनुं पण शरणुं लीधा विना, ते, तेनेविपे तेवी रीतें लीन थाय ठे, के जेथी ध्यानार अने ध्यान वत्रेना अज्ञावथी ध्येयनी साथे ऐक्यपणाने पामे ठे. तथा,

सोऽयंसमरसीज्ञाव, स्तदेकीकरणं मतं ॥

आत्मा यदपृथक्त्वेन, लीयते परमात्मनि ॥ ४ ॥

अर्थः— तेज ते समरसी ज्ञाव ठे, एवी रीतनी तुलना जे करवी, तेनुं नाम एकीकरण, अने ते, आत्मासाथे अचिन्नज्ञावें करीने परमात्मा प्रत्ये लीन थाय ठे.

अलक्ष्यं लक्ष्यसंबंधात्, स्थूलात् सूक्ष्मं विचिंतयेत् ॥

सालंबाच्च निरालंबं, तत्त्ववित्तत्वमंजसा ॥ ५ ॥

अर्थः— लक्ष्यना संबंधथी अलक्ष्य एवुं सूक्ष्म स्थूलथी चिंतववुं; अने सालंबनथी तत्व जाणनारें तुरत निरालंब तत्व चिंतववुं.

एवं चतुर्विधध्याना, मृतमग्नं मुनेर्मनः ॥

साक्षात्कृतजगत्तत्वं, विधत्ते शुद्धिमात्मनः ॥ ६ ॥

अर्थः— एवी रीतें चार प्रकारनां ध्यानरूपी अमृतमां मग्न थयेलुं मुनि-
नुं मन, जगतनां तत्वने साक्षात् करीने आत्मशुद्धि धारण करे ठे.

हवे प्रकारांतरथी चतुर्विध ध्येयनुं स्वरूप कहे ठे.

आज्ञापायविपाकानां, संस्थानस्य च चिंतनात् ॥

इत्थं वा ध्येयनेदेन, धर्मध्यानं चतुर्विधं ॥ ७ ॥

अर्थः— आज्ञा, अपाय, विपाक, अने संस्थान एवी रीतनां चार
प्रकारनां ध्येयस्थ पण धर्मध्यान थइ शके ठे.

हवे आज्ञा ध्याननुं स्वरूप कहे ठे.

आज्ञां यत्र पुरस्कृत्य, सर्वज्ञानामवाधितां ॥

तत्त्वतश्चित्तयेदर्थां, स्तदाज्ञाध्यानमुच्यते ॥ ८ ॥

अर्थः— सर्वज्ञोनां आज्ञा वचनने, परस्पर वाधारहित अगाडी करीने,
अर्थ सहित तत्वोथी जे चिंतववां, तेनुं नाम आज्ञाध्यान कहेवायठे.

सर्वज्ञवचनं सूक्ष्मं, हन्यते यन्न हेतुजिः ॥

तद्रूपं च समादेयं, न मृषाज्ञापिणो जिनाः ॥ ९ ॥

अर्थः— सर्वज्ञनुं जे सूक्ष्मवचन हेतुजथी हणातुं नथी, तेउने ते स्वरूपं
विचारनुं केम के, जिनेश्वरो मृषा बोलनारा होता नथी.

हवे अपायध्याननुं स्वरूप कहे ठे.

रागद्वेषकषायाद्यै, जायमानान् विचिंतयेत् ॥

यत्रापायांस्तदपाय, विचयध्यानमिष्यते ॥ १० ॥

अर्थः— राग द्वेष अने कषाय आदिकोथी उत्पन्न यता अपायोने ज्यां
चिंतववा, तेने अपायध्यान जाणवुं. तथा,

ऐहिकामुष्मिकापाय, परिहारपरायणः ॥

ततः प्रतिनिवर्त्तत, समंतात्पापकर्मणः ॥ ११ ॥

अर्थः— आ लोक अने परलोकसंबंधि अपायोने दूर करवामां तत्पर
थइने चारे कोरथी पापकार्योथी पाठा हठवुं.

हवे विपाकविचयनुं स्वरूप कहे ठे.

प्रतिक्षणसमुद्भूतो, यत्र कर्मफलोदयः ॥

चिंत्यते चित्ररूपः स, विपाकविचयोदयः ॥ १९ ॥

अर्थः— क्षण क्षणप्रत्ये उत्पन्न थयेलो, कर्मोनां फलोनी विचित्र उद-
य जेमां चिंतवाय, ते विपाकध्यान जाणवुं. तथा,

या संपदार्हतोया च, विपदानारकात्मनः ॥

एकातपत्रता तत्र, पुण्यापुण्यस्य कर्मणः ॥ २३ ॥

अर्थः— ठेक अरिहंतसुधिनी संपदा, अने ठेक नारकीठ सुधिनी विप-
दा, तेमां सघलामां पुण्य अने पापनुंज प्रावड्य ठे.

हवे संस्थान ध्याननुं स्वरूप कहे ठे.

अनाद्यंतस्य लोकस्य, स्थित्युत्पत्तिव्ययात्मनः ॥

आकृतिं चिंतयेद्यत्र, संस्थानविचयः सतु ॥ २४ ॥

अर्थः— अनादि अने अनंत, तथा स्थिति, उत्पत्ति, अने नाशना स्वभाव-
वाला एवा लाकनी आकृति ज्यां चिंतवाय, तेनुं नाम संस्थान ध्यान जाणवुं.

हवे ते लोकध्याननुं फल कहे ठे.

नानाद्रव्यगतानंत, पर्यायपरिवर्तनात् ॥

सदासक्तं मनोनैव, रागाद्याकुलतां व्रजेत् ॥ २५ ॥

अर्थः— नाना प्रकारनां द्रव्योमां प्राप्त थयेला अनंता पर्यायोनां परि-
वर्तनथी तेमां रक्त थयेलुं मन राग आदिकथी आकुलताने प्राप्त न थाय.

हवे धर्मध्याननुंज विशेष स्वरूप कहे ठे.

धर्मध्याने जवेद्भावः, क्षायोपशामिकादिकः ॥

लेश्याः क्रमविशुद्धाः स्युः, पीतपद्मसिताः पुनः ॥ २६ ॥

अर्थः— धर्मध्यान होते ठे, क्षायोपशामिक आदिक भाव थाय, अ-
ने अनुक्रमें विशुद्ध एवी, पीत, पद्म, अने सित एवी लेश्याउं पण थायठे.

हवे ते चतुर्विध धर्मध्याननुं फल कहे ठे.

अस्मिन्नितांतवैराग्य, व्यतिषंगतरंगिते ॥

जायते देहिनां सौख्यं, स्वसंवेद्यमतींद्रियं ॥ २७ ॥

अर्थः— अत्यंत वैराग्यना मेलापथी तरंगित थयेला ते धर्मध्यानथी प्राणीउने इंद्रियोने अगोचर एवुं आत्मसंवेद्य सुख थाय ठे.

हवे चार श्लोकें करीने तेनुं आ लोकसंबंधि सुख कहे ठे.

त्यक्तसंगास्तनुं त्यक्त्वा, धर्मध्यानेन योगिनः ॥

त्रैवेयकादिस्वर्गेषु, ज्वंति त्रिदशोत्तमाः ॥ २८ ॥

महामहिमसौभाग्यं, शरच्चंद्रनिजप्रभं ॥

प्राप्नुवंति वपुस्तत्र, स्रग्चूषांबरचूषितं ॥ २९ ॥

विशिष्टवीर्यबोधाढ्यं, कामार्त्तिज्वरवर्जितं ॥

निरंतरायं सेवते, सुखं चानुपमं चिरं ॥ ३० ॥

इच्छासंपन्नसर्वार्थं, मनोहारि सुखामृतं ॥

निर्विघ्नमुपचुंजाना, गतं जन्म न जानते ॥ ३१ ॥

अर्थः— तजेल ठे संग जेउये एवा योगीउ धर्मध्यानथी शरीर तजीने त्रैवेयक आदिक स्वर्गोनेविषे उत्तम देवो थाय ठे; तथा त्यां उत्तम महिमावाला, अने शरद् ऋतुना चंद्र सरखी कांतिवाला, तथा पुष्पमाला, आचूषण अने वस्त्रोथी चूषित थयेलां एवां शरीरने पामे ठे; वली त्यां विशिष्ट प्रकारनां वीर्यअने बोधवालां, तथा कामनी पीडायें करीने वर्जित, अंतरायरहित, तथा अनुपम एवां सुखने मेलवे ठे; वली त्यां पोतानी इच्छाप्रमाणे उत्तम एवा सुखरूपी अमृतने विघ्नरहित जोगवता थका, पोताना आगला जवने जाणता पण नथी.

दिव्यजोगावसाने च, च्युत्वा त्रिदिवतस्ततः ॥

उत्तमेन शरीरेणा, वतरंति महीतले ॥ ३२ ॥

दिव्यवंशे समुत्पन्ना, नित्योत्सवमनोरमान् ॥

भुंजते विविधान् जोगा, नखंडितमनोरथाः ॥ ३३ ॥

ततोविवेकमाश्रित्य, विरज्याशेषजोगतः ॥

ध्यानेन ध्वस्तकर्माणः, प्रयांति पदमव्ययं ॥ ३४ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

अर्थः— एवी रीतें देवसंबंधि जोगो जोगव्यावाद् ते देवलोकधी च्य-
वीने, उत्तम शरीरें करीने पृथ्वीतलपर अवतरे ठे; त्यां उत्तमवंशमां उत्प-
न्न थड्ने, हमेशां उत्सवें करीने मनोहर एवा विविध प्रकारना जोगोने
अखंडित मनोरथोवाला थया थका जोगवे ठे; पठी त्यां विवेक लावीने
तथा सघला जोगोधी विरक्त थड्ने, धर्म अने शुक्लध्यानधी कर्मोना नाश
करीने ठेवटे मोक्ष जाय ठे.

एवी रीतें परम आर्हत श्री कुमारपालराजाधी सेवायेला, एवा आचार्य
महाराजश्री हेमचंद्रजीयें रचेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा थवे-
ल ठे, पट्टबंध जेना एवाश्रीयोगशास्त्रमां पोतेज करेलुं दशमा प्रकाशनुं
विवरण समाप्त थयुं. श्रीरस्तु.

श्री जिनाय नमः

एकादशः प्रकाशः प्रारच्यते.

हवे धर्मध्यानने उपसंहरता थका शुक्लध्याननी स्तुति करे ठे.

स्वर्गापवर्गहेतु, धर्मध्यानमिति कीर्तितं यावत् ॥

अपवर्गैकनिदानं, शुक्लमतः कीर्त्यते ध्यानम् ॥ १ ॥

अर्थः— स्वर्ग अने मोक्ष वदनेनां कारणरूप एवुं धर्मध्यान पेहेलां क-
ळुं, हवे मोक्षनांज हेतुचूत एवा शुक्लध्याननुं स्वरूप कहे ठे.

हवे शुक्लध्यानना अधिकारीने जणावे ठे.

इदमादिमसंहनना, एवालं पूर्ववेदिनः कर्तुं ॥

स्थिरतां न याति चित्तं, कथमपि यत्स्वल्पसत्वानां ॥ २ ॥

अर्थः— वज्र रूपनाराच संघयण वाला, अने पूर्वधरोज आ ध्या-
न धरवाने समर्थ थाय ठे, केम के, अल्प सत्विर्जनुं चित्त स्थिरपणा-
ने पामतुं नथी.

धत्ते न खलु स्वास्थ्यं, व्याकुलितं तनुमतां मनोविपयैः ॥

शुक्लध्याने तस्मा, न्नास्त्यधिकारोऽल्पसाराणां ॥ ३ ॥

अर्थः— विषयोधी व्याकुलिताने पामेलुं एवुं प्राणीर्जनुं मन खरोखर
स्वस्थताने धारण करतुं नथी अने तेथी अल्पसत्वीर्जने शुक्लध्याननो अ-
धिकार नथी. तथा,

अनवच्छित्याम्नायः, समागतोऽस्येति कीर्त्यतेऽस्मान्निः ॥

उष्करमप्याधुनिकैः, शुक्लध्यानं यथाशास्त्रं ॥४ ॥

अर्थः—जो के आज कालनां प्राणिजने शुक्लध्यान थवुं मुश्कील ठे, तो पण प्र-
स्तावना जेदने अटकाववा सारुं शास्त्रप्रमाणे अमोए पण अत्रेतेनुं वर्णन करे लठे
हवे शुक्लध्यानना जेदो कहे ठे.

ज्ञेयं नानात्वश्रुत, विचारमैक्यं च श्रुताविचारं च ॥

सूक्ष्मक्रियमुत्सन्न, क्रियमिति जेदैश्चतुर्धा तत् ॥ ५ ॥

अर्थः— नाना प्रकारना सिद्धांतोना विचारनुं, पहेलुं; अने श्रुता वि-
चार नामें बीजुं ऐक्य, त्रीजुं सूक्ष्मक्रिय, अने चोथुं उत्सन्नक्रिय, एम
चारप्रकारनुं शुक्लध्यान जाणवुं.

तेजमांथी हवे पेहेला जेदनुं वर्णन करेठे.

एकत्रपर्यायाणां, विविधनयानुसरणं श्रुतद्रव्ये ॥

अर्थव्यंजनयोगां, तरेषु संक्रमणयुक्तमाद्यं तत् ॥ ६ ॥

अर्थः— श्रुत द्रव्यमां पर्यायोनुं एकत्ररीतें विविध प्रकारना नयोनुं
अनुसरण, अने ते पण अर्थ, व्यंजन अने योगांतरोमां संक्रमणें करीने
युक्त, ते पेहेलुं शुक्लध्यान जाणवुं.

हवे बीजा जेदनुं स्वरूप कहे ठे.

एवं श्रुतानुसारा, देकत्ववितर्कमेकपर्याये ॥

अर्थव्यंजनयोगां, तरेषु संक्रमणमन्यत्तु ॥ ७ ॥

अर्थः— एवी रीतें श्रुतने अनुसारें एक पर्यायमां एकत्वपणुं, अर्थ,
व्यंजने अने योगांतरोमां जे संक्रमण ते बीजुं शुक्लध्यान जाणवुं.

हवे त्रीजा जेदनुं स्वरूप कहे ठे.

निर्वाणगमनसमये, केवलिनोदरनिरुद्धयोगस्य ॥

सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, तृतीयं कीर्तितं शुक्लं ॥ ८ ॥

अर्थः— मोक्षगमन वखतें, रोकेल ठे मन, वचन अने बादरथी का-
याना योगो जेणें एवा केवली प्रचुने श्वासोद्वासनी सूक्ष्मक्रियावाळुं अने
अप्रतिपाति जे ध्यान थाय ठे, तेने त्रीजुं शुक्लध्यान जाणवुं.

हवे चोथानुं स्वरूप कहे ठे.

केवलिनः शैलेशी, गतस्य शैलवदकंपनीयस्य ॥

उत्सन्नक्रियमप्रति, पाति तुरीयं परमशुद्धं ॥ ९ ॥

अर्थः— शैलेशी प्रत्ये प्राप्त थएला, तथा पर्वतनी पेठे निष्कंप एव
केवलीने उत्सन्न क्रियावाळुं, अने अप्रतिपाति एवुं जे ध्यान थाय ते
तेने उत्कृष्टं चोथुं शुद्धध्यान जाणवुं. तथा,

एकत्र योगनाजा, माद्यं, स्यादपरमेकयोगानां ॥

तनुयोगिनां तृतीयं, निर्योगाणां चतुर्थं तु ॥ १० ॥

अर्थः— एकत्र योगीने पेहेलुं, एकयोगीने वीजुं, थोडा योगीने त्री
अने निर्योगीने चोथुं ध्यान थाय ठे.

उद्वस्थितस्य यद्वन्, मनः स्थिरं ध्यानमुच्यते तज्ज्ञैः ॥

निश्चलजंगं तद्वत्, केवलिनानां कीर्तितं ध्यानं ॥ ११ ॥

अर्थः— ध्यानना जाणनाराउण जेम, उद्वस्थितां स्थिर मनने ध्या
कहेलुं ठे, तेम केवलीनां निश्चल शरीरने पण ध्यानरूप कहेलुं ठे, त

पूर्वाभ्यासाज्जीवो, पयोगतः कर्मजरणहेतोर्वा ॥

शब्दार्थवहुत्वाद्वा, जिनवचनाद्धान्ययोगिनोऽध्यानं ॥ १२ ॥

अर्थः— पूर्वना अभ्यासथी जीवना उपयोगथी, अथवा कर्मांनी
जैराना हेतुथी, अथवा शब्दार्थनी वाहुलताथी, अथवा जिनवचन
पण अयोगीनुं ध्यान कहेवाय ठे. तथा,

आद्ये श्रुतावलंबन, पूर्वे पूर्वश्रुतार्थसंबंधात् ॥

पूर्वधराणां उद्व, स्थययोगिनां प्रायशोध्याने ॥ १३ ॥

अर्थः— पेहेलां श्रुतोना अवलंबनपूर्वक पूर्वश्रुतार्थना संबंधथी प्रा
करीने पूर्वधर एवा उद्वथी योगीने ध्यानमां जोडाय ठे. तथा,

सकलालंबनविरह, प्रथिते द्वे ल्यंतिमे समुद्दिष्टे ॥

निर्मलकेवलदृष्टि, ज्ञानानां क्षीणदोषाणां ॥ १४ ॥

अर्थः— क्षीण थएल ठे दोषो जेमना, एवा निर्मल केवलज्ञानिय
सकल थालंबनना विरहथी प्रसिद्ध एवां ठेह्यां वने थाय ठे. तथा,

तत्र श्रुताद्ग्रहित्वै, कमर्थमर्थाद्ब्रजेऽब्दं ॥

शब्दात्पुनरप्यर्थं, योगाद्योगांतरं च सुधीः ॥ १५ ॥

अर्थः— त्यां श्रुतशी एक अर्थने ग्रहण करीने, ते अर्थशी शब्दप्रत्ये जाय, अने फरीने पण शब्दशी अर्थप्रत्ये जाय, अने एवी रीतें ते उत्तम बुद्धिमान् योगी एक योगशी बीजा योगमां प्राप्त थाय. तथा,

संक्रामत्यविलंबित, मर्थप्रचृतिषु यथा किल ध्यानी ॥

व्यावर्तते स्वयमसौ, पुनरपि तेन प्रकारेण ॥ १६ ॥

अर्थः— जेम ध्यानी माणस तुरत अर्थ आदिकमां दाखल थाय ठे, तेवीज रीतें फरीने ते पोतानी मेळेज तेजमांशी व्यावर्तन करे ठे. तथा, इति नानात्वे निसिता, श्यासः संजायते यदा योगी ॥

आविर्भूतात्मगुण, स्तदैकताया नवेद्योग्यः ॥ १७ ॥

अर्थः— एवी रीतें जुदा जुदा प्रकारोमां अच्यासवान् योगी, प्रगट थएल ठे आत्मगुण जेने एवो थयो थको, ते एकताने योग्य थाय ठे.

उत्पादस्थिति जंगा, दिपर्यायाणां यदेकयोगः सन् ॥

ध्यायति पर्ययमेकं, तत्स्यादेकत्वमविचारं ॥ १८ ॥

अर्थः— उत्पाद, स्थिति, अने जंग आदिक पर्यायोना एक योग होते ठे एक पर्यायने जे ध्यावुं, तेनुं नाम एकत्व अविचारवाळुं कहेवाय. तथा,

त्रिजगद्विषयं ध्याना, दणुसंस्थं धारयेत् क्रमेण मनः ॥

विषमिव सर्वांगगतं, मंत्रबलान्मांत्रिकोदंशे ॥ १९ ॥

अर्थः— जेम मंत्रवादी मंत्रना बलशी, सर्व अंगमां व्याप्त थएला जे-रने दंश उपर लावे ठे, तेम अनुक्रमें त्रण जगतना विषयवाळुं मन ध्या-नशी अणुमां लावीने धारवुं. तथा,

अपसारितंधनजरः, शेषस्तोकेंधनोऽनलो ज्वलितः ॥

तस्मादपनीतोवा, निर्वाति यथा मनस्तघत् ॥ २० ॥

अर्थः— दूर करेल ठे काष्ठोनो समूह जेमांशी, अने बाकी थोडां का-ष्ठोशी ज्वलायमान थतो अग्नि, जेम ठरी जाय, तेम सर्व आलंबन वि-नानुं मन पण शुक्लध्यानप्रत्ये प्राप्त थाय.

हवे बीजा ध्यानं फल कहे ठे,

ज्वलति ततश्च ध्यान, ज्वलने नृशमुज्वले यतींजस्य ॥

निखिलानि विलीयंते, क्षणमात्राद् घातिकर्माणि ॥ ७१ ॥

अर्थः— ध्यानरूपी अग्नि अत्यंत आकरो बलते ठते, योगींजनां स-
घलां घातिकर्मो क्षणवारमां नाश पामे ठे.

हवे ते घातिकर्मो कहे ठे.

ज्ञानावरणीयं ह, व्यावरणीयं च मोहनीयं च ॥

विलयं प्रयांति सहसा, सहांतरायेण कर्माणि ॥ ७२ ॥

अर्थः— ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, तथा मोहनीय कर्मो अंतराय
कर्मनी साथे तुरत नाश पामे ठे.

हवे घातिकर्मो नो क्षय होते ठते फल कहे ठे.

संप्राप्य केवलज्ञा, न दर्शने दुर्लभे ततोयोगी ॥

जानाति पश्यति तथा, लोकालोकं यथावस्थं ॥ ७३ ॥

अर्थः— पठी योगी दुर्लभ एवां केवलज्ञान अने केवलदर्शन पामी-
ने, लोकालोकने यथावस्थित जाणे ठे, अने जुए ठे.

हवे केवलज्ञानी तीर्थकरना अतिशयोने चोवीश आर्यार्ज्ये करीने कहे ठे.

देवस्तदा स जगवान्, सर्वज्ञः सर्वदर्शनंतगुणः ॥

विहरत्यवनीधलयं, सुरासुरनरोरगैः प्रणतः ॥ ७४ ॥

अर्थः— ते बखतें सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अने अनंत गुणवाला, ते प्रभु,
सुर, असुर अने ज्वनपतिर्ज्यी नमाया थका पृथ्वीतलपर विहार करे ठे.

वाग्ज्योत्स्नयाऽखिलान्यपि, विबोधयंति नव्यजंतुकुमुदानि ॥

उन्मूलयति क्षणतो, मिथ्यात्वं ज्व्यजावगतं ॥ ७५ ॥

अर्थः— वाणीरूपी चांदनीयें करीने सघला नव्य प्राणियोरूपी कुमु-
दाने ते विकस्वर करे ठे, तथा क्षणवारमां ज्व्य अने जाव वनेथी मि-
थ्यात्वने निर्मूल करे ठे. तथा.

तन्नामग्रहमात्रा, दनादिसंसारसंभवं दुःखं ॥

नव्यात्मनामशेषं, परिह्वयं याति सहसैव ॥ ७६ ॥

अर्थः— तेनां फक्त नामग्रहणशीज ज्वय प्राणिर्जनुं अनादिसंसारशी
उत्पन्न थएळुं सघळुं दुःख तुरतज नाश पामे ठे. तथा,

अपि कोटीशतसंख्याः, समुपासितुमागताः सुरनराद्याः ॥

क्षेत्रे योजनमात्रे, मांति तदास्य प्रज्ञावेण ॥ २७ ॥

अर्थः— सेंकडो क्रोडोगमे उपासना करवाने आवेला सुरमनुष्य आ-
दिको फक्त योजनमात्रचूमिमां पण तेमना प्रज्ञावशी माइ शके ठे. तथा,

त्रिदिवौकसो मनुष्या, स्तिर्यचोऽन्येप्यमुष्य बुध्यंते ॥

निजनिजज्ञाषानुगतं, वचनं धर्मावबोधकरं ॥ २८ ॥

अर्थः— देव, मनुष्य, तिर्यच, अने बीजाळ पण, धर्मनो बोध करना-
रा प्रजुनां वचनने पोतपोतानी ज्ञाषामां समजी शके ठे.

आयोजनशतमुग्रा, रोगाः शाम्यंति तत्प्रज्ञावेण ॥

उदयिनि शीतमरीचा, विव तापरुजः क्षितेः परितः ॥ २९ ॥

अर्थः— वक्षी ते प्रजुना प्रज्ञावशी पृथ्वीमां फरता सो योजन सुधिमां,
चंद्र उग्ये ठते जेम तापनी पीडा तेम जयंकर रोगो नाश पामे ठे,

मारीतिदुर्जिह्वा, ऽतिवृष्यनावृष्टिडमरवैराणि ॥

न ज्वंत्यस्मिन् विहरति, सहस्ररश्मौ तमांसीव ॥ ३० ॥

अर्थः— मरकी इति, दुर्जिह्वा, (डुकाळ) अतिवृष्टि, अनावृष्टि, जय,
अने वैर, आ प्रजु विहार करते ठते, सूर्यनां ठतां जेम अंधकार तेम
तेळ पण होतां नशी. तथा,

मार्तंडमंडलश्री, विडंबि ज्ञामंडलं विज्ञोः परितः ॥

आविर्भवत्यनुवपुः, प्रकाशयत् सर्वतोऽपि दिशः ॥ ३१ ॥

अर्थः— सूर्यनां मंडलनी शोचाने धारण करतुं, तथा चारे बाजु-
उशी दिशाउने प्रकाशित करतुं, एवुं प्रजुनी आसपासतुं ज्ञामंडल शरी-
रप्रत्ये प्रगट थाय ठे. तथा,

संचारयंति विकचा, न्यनुपादन्यासमाशु कमलानि ॥

जगवति विहरति तस्मिन्, कल्याणीजक्तयोदेवाः ॥ ३२ ॥

अर्थः— वक्षी ते प्रजु विहार करते ठते, उत्तम जक्तिमंत देवो, पगळे

पगळे तुरत विकस्वर थयेलां (सुवर्णनां) कमलोनी संचार करे ठे. तथा,
अनुकूलो वाति मरुत्, प्रदक्षिणं यांत्यमुष्यशकुनाश्च ॥
तरवोऽपि नमंति नवं, त्यधोमुखाः कंटकाश्च तदा ॥ ३३ ॥

अर्थः— पवन पण अनुकूल वायू ठे, तथा पक्षिउं तेमने प्रदक्षिणा
करे ठे, वृद्धो पण नमे ठे, अने कांटाउं पण नीचां मुखवाला थाय ठे. तथा,
आरक्तपल्लवोशो, कपादपः स्मेरकुसुमगंधाढ्यः ॥

प्रकृतस्तुतिरिवमधुकर, विरुतैर्विलसत्युपरि तस्य ॥ ३४ ॥

अर्थः— लाल पत्रोवाळुं, तथा प्रफुल्लितथण्डां पुष्पोना सुगंधवाळुं,
अने चमराउंना शब्दोथी जाणे स्तुति करतुं एवुं अशोकवृद्ध प्रचुनापर
विलसी रहे ठे. तथा,

षडपि समकालमृतवो,, नगवंतं ते तदोपतिष्ठंते ॥

स्मरसाहायककरणे, प्रायश्चित्तग्रहीतुमिव ॥ ३५ ॥

अर्थः— वढी ते वखते ठए ऋतुउं एकी वखतें, कामदेवने साहा-
य करवाथी जाणे प्रायश्चित्त लेवामाटेज होय नहीं, तेम प्रचुनी पासे
आवे ठे. तथा,

अस्य पुरस्तान्निनदन्, विजृंभते दुंदुभिर्नजसि तारं ॥

कुर्वाणो निर्वाण, प्रयाणकल्याणमिव सद्यः ॥ ३६ ॥

अर्थः— जाणे मोक्षप्रयाणनुं कल्याणक करतो होय नहीं, तेम तेमनी
पासे शब्द करतो एवो मनोहर दुंदुभि आकाशमां तुरत प्रगट थाय ठे.

पंचापि चेंड्रियार्थाः, क्षणान्मनोङ्गीभवन्ति तदुपांते ॥

कोवा न गुणोत्कर्षं, सविधौ महतामवाप्नोति ॥ ३७ ॥

अर्थः— तेमनी पासे पांचे इंद्रियोना अर्थो क्षणवारमां मनोहर थाय-
ठे, केमके मोटानी समीपें कोण गुणोत्कर्षने पामतुं नथी? तथा,

अस्य नखारोमाणि च, वर्धिष्णून्यपि नहि प्रवर्धंते ॥

भवशतसंचितकर्म, वेदं दृष्ट्वैव चीतानि ॥ ३८ ॥

अर्थः— संकडो जवोमां संचित करेलां कर्मोनी वेद जोशने जाणे डरे-

लांज होय नहीं, तेम वधवानां खजाववालां पण तेमनां नख अने रोम वृद्धि पामतां नथी. तथा,

शमयन्ति तदभ्यर्णै, रजांसि गंधजलवृष्टिभिर्देवाः ॥

उन्निजकुसुमवृष्टिनि, रशेषतः सुरन्नयन्ति नृवं ॥ ३९ ॥

अर्थः— वली तेनी पासें देवो सुगंधि जलनी वृष्टिथी धूलने शांत करे-
ठे, तथा प्रफुल्लित एवां पुष्पोनी वृष्टिथी पृथ्वीने पण सुगंधित करे ठे. तथा,

वन्नत्रयीपवित्रा, विन्नोरुपरि ऋक्तितस्त्रिदशराजैः ॥

गंगाश्रोतस्त्रितयी, व धार्यते मंडलीकृत्य ॥ ४० ॥

अर्थः— वली प्रभुपर इंद्रो ऋक्तिथी पवित्र एवां त्रण वन्नो, गंगा नदी-
ना त्रण ऊरा सरखां मंडलरूप करीने धरे ठे. तथा,

अयमेकएव नः प्रभु, रित्याख्यातुं विडौजसोन्नमितः ॥

अंगुलिदंडइवोच्चै, श्रकास्ति रत्नध्वजस्तत्य ॥ ४१ ॥

अर्थः— आज एक आपणा प्रभु ठे, एवुं कहेवामाटे इंद्रें जाणे अंगु-
लिदंड उंचो कर्षो होय नहीं, तेम प्रभुनो रत्नध्वज शोभे ठे. तथा,

अस्य शरदिंडुदीधिति, चारूणि च चामराणि धूयन्ते ॥

वदनारविंदसंपा, ति राजहंसभ्रमं दधति ॥ ४२ ॥

अर्थः— वली मुखरूपी कमलपर पतन करता एवा राजहंसना भ्रमने
धारण करतां, अने शरद् ऋतुना चंद्रनी कांतिसरखां मनोहर एवां चाम-
रो प्रभुपर वीजाय ठे. तथा,

प्राकारास्त्रयज्जै, विजांति समवसरणस्थितस्यास्य ॥

कृतविग्रहाणि सम्यक्, चारित्रज्ञानदर्शनानीव ॥ ४३ ॥

अर्थः— शरीरधारी एवां सम्यग्ज्ञान, दर्शन अने चारित्रो ज जाणे
होय नहीं, एवा समवसरणमां रहेला आ प्रभुना त्रण गढो उंचे प्रका-
रें शोभे ठे. तथा,

चतुराशावर्त्तिजनान्, युगपदिवानुग्रहीतुकामस्य ॥

चत्वारि न्वन्ति मुखा, न्यंगानि च धर्ममुपदिशतः ॥ ४४ ॥

अर्थः— चारे दिशाउमां रहेला मनुष्योने एकी वखतेज जाणे अनुग्र-

ह करवानी इष्टावाला होय नहीं, तेम, धर्मोपदेश वखते प्रजुनां चार मुख
अने शरीरो थाय ठे, तथा,

अग्निवन्धमानपादः, सुरासुरनरोरगैस्तदा जगवान् ॥

सिंहासनमधितिष्ठति, नास्वानिव पूर्वगिरिशृंगं ॥ ४५ ॥

अर्थः— वली ते वखते सुर, असुर, नर अने जुवनपतिउंथी वंदायेला
ठे चरणो जेना एवा जगवान्, सूर्य जेम पूर्वाचलना शिखरपर तेम सिं-
हासनप्रत्ये रहे ठे. तथा,

तेजः पुंजप्रसर, प्रकाशिताशेषदिक्रमस्य तदा ॥

त्रैलोक्यचक्रवर्त्ति, त्वचिह्नमग्रे जवति चक्रं ॥ ४६ ॥

अर्थः— तेजना समूहना विस्तारथी प्रकाशित करेल ठे, सघली दि-
शाउंनो समूह जेणें एवुं चक्र, प्रजुनी पासे ते वखतें, त्रणे लोकना चक्रव-
र्त्तिपणानां चिह्नरूप थाय ठे. तथा,

जुवनपतिविमानपति, ज्योतिःपतिवानव्यंतराः सविधे ॥

तिष्ठंति समवसरणे, जघन्यतः कोटिपरिमाणाः ॥ ४७ ॥

अर्थः— जघन्यथी एक क्रोड जुवनपति, वैमानिक, ज्योतिषि अने वा-
नव्यंतर देवो प्रजुना समवसरणमां रहे ठे.

हवे वीजा केवलीउंनुं स्वरूप कहे ठे.

तीर्थकरनामसंज्ञं, न यस्यकर्मास्ति सोऽपि योगवलात् ॥

उत्पन्नकेवलः सन्, सत्यायुपि बोधयत्युर्वो ॥ ४८ ॥

अर्थः— जेने तीर्थकर नामकर्म नथी, ते पण योगवलयी केवली अशने
आयुष्य होते ठे पृथ्वीप्रत्ये बोध आपे ठे.

संपन्नकेवलज्ञा, न दर्शनोंऽतर्मुद्दूर्त्तशेषायुः ॥

अर्हति योगी ध्यानं, तृतीयमपि कर्त्तुमचिरेण ॥ ४९ ॥

अर्थः— प्राप्त थयेल ठे, केवलज्ञान अने केवलदर्शन जेने, अने अंत-
र्मुद्दूर्त्त ठे वाकी आयुष्य जेनुं एवा योगी तुरत,

आयुःकर्मसकाशा, दधिकानि स्युर्यदान्यकर्माणि ॥

तत्साम्याद्य तदोप, क्रमेत योगी समुद्घातं ॥ ५० ॥

अर्थः— आयुःकर्मना योगशी कदाच बीजां अधिक कर्मो होय, तेजने शमाववामाटे योगीयें समुद्घात करवुं. तथा,

दंरुकपाटे मंथा, नकं च समयत्रयेण निर्माय ॥

तुर्ये समये लोकं, निःशेषं पूरयेद् योगी ॥ ५१ ॥

अर्थः— योगी त्रण समयमां, दंड, कपाट, अने मंथानक करीने चोथे समये सघला लोकने पूरे. तथा,

समयैस्ततश्चतुर्भिः, निर्वर्तिते लोकपूरणादस्मात् ॥

विहितायुःसमकर्मा, ध्यानी प्रतिलोममार्गेण ॥ ५२ ॥

अर्थः— एवी रीतें चार समये करीने लोकपूरणशी निवृत्त थयाबाद, आयुष्यसम कर्मने करीने प्रतिलोममार्गशी ध्यानी थाय ठे. तथा,

श्रीमानचिंत्यवीर्यः, शरीरयोगेऽथ बादरे स्थित्वा ॥

अचिरादेव हि निरुण, ष्चि बादरौ वाङ्मनसयोगौ ॥ ५३ ॥

अर्थः— अचिंत्यवीर्यवालो तथा शोजायुक्त थइने, बादर एवा शरीर-योगमां रहीने, तुरतज बादर एवा मनवचनना योगने रोकेठे. तथा,

सूक्ष्मेण काययोगे, न काययोगं सबादरं रुध्यात् ॥

तस्मिन्ननिरुधे सति, शक्योरोद्धुं न सूक्ष्मतनुयोगः ५४ ॥

अर्थः— सूक्ष्म एवा काययोगें करीने बादर काययोगने रुंधे, ते रुंध्या-विना सूक्ष्मकाययोग रोधी शकातो नथी. तथा,

वचनमनोयोगयुगं, सूक्ष्मं निरुणश्चि सूक्ष्मतनुयोगात् ॥

विदधाति ततो ध्यानं, सूक्ष्मक्रियमसूक्ष्मतनुयोगं ॥ ५५ ॥

अर्थः— सूक्ष्म कायना योगशी सूक्ष्म एवा मन वचनना योगने रोके ठे; तथा पठी सूक्ष्मक्रियावाळुं, अने असूक्ष्म शरीरना योगवाळुं ध्यान धरे ठे. तथा,

तदनंतरं समुत्प, न्नक्रियमाविर्जवेदयोगस्य ॥

अस्यांते क्षीयंते, त्वघातिकर्माणि चत्वारि ॥ ५६ ॥

अर्थः— ते वार पठी योगनुं समुत्पन्नक्रिय प्रगट थायठे, अने तेने अं-ते चार अघातिकर्मो नो क्षय थाय ठे. तथा,

लघुवर्णपंचकोजिरण, तुल्यकालमवाप्य शैलेशीं ॥

क्षपयति युगपत्परितो, वेद्यायुनार्मगोत्राणि ॥ ५७ ॥

अर्थः— पांच लघु अक्षर बोलाय तेटला कालमां शैलेशीने (मेरुसखा स्थिरपणाने) पामीने एकी वखते सर्व वाजुथी वेद्य एवां आयु, नाम अने गोत्र कर्मोनी ते क्षय करे ठे. तथा,

औदारिकतैजस का, र्मणानि संसारमूलकरणानि ॥

हित्वेह ऋजुश्रेण्या, समयेनैकेन याति लोकांतं ॥ ५८ ॥

अर्थः— संसारनां मूलनां कारणरूप एवां औदारिक, तैजस अने कर्मणोने अहीं तजीने ऋजुश्रेणिना एक समयमां ते लोकांतप्रत्ये जाय ठे.

नोर्ध्वमुपग्रहविरहा, दधोपि वा नैव गौरवाच्चावात् ॥

योगप्रयोगविगमात्, न तिर्यगपि तस्य गतिरस्ति ॥ ५९ ॥

अर्थः— उपग्रहना अज्ञावथी तेनी उर्ध्वगति होती नथी, अथवा गौरवपणाना अज्ञावथी अधोगति पण तेनी होती नथी, तेम योगप्रयागना नाशथी तेनी तिर्यगति पण होती नथी.

लाघवयोगाधूमव, दलाबुफलवच्च संगविरहेण ॥

बंधनविरहादेरं, उवच्च सिद्धस्य गतिरूर्ध्वं ॥ ६० ॥

अर्थः— लाघवपणाना योगथी धूमनी पेठे, तथा संगना अज्ञावथी, तथा बंधनना अज्ञावथी एरंडनी पेठे सिद्धनी उर्ध्वगति थाय ठे. तथा,

सादिकमनंतमनुपम, मव्यावाधं स्वज्ञावजं सौख्यं ॥

प्राप्तः सकेवलज्ञा, न दर्शनोमोदते मुक्तः ॥ ५१ ॥

अर्थः— पठी मुक्त थयो थको केवलज्ञान अने केवलदर्शन पामीने सादि अनंत अनुपम, वाधारहित एवुं स्वाज्ञाविक सुख ते पामे ठे.

एवी रीते परमार्हतश्रीकुमारपाल राजार्थी सेवाथेला आचार्य महाराजश्रीहेमचंद्रजीयें वनावेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा थयेल ठे, पट्टबंध जेनो एवा, श्रीयोगशास्त्रमां पोतेंज करेलुं अग्यारमा प्रकाशनुं विवरण समाप्त थयुं. श्रीरस्तु.

श्रीजिनाय नमः ॥

द्वादशः प्रकाशः प्रारज्यते.

श्रुतसिंधोर्गुरुमुखतो, यदधिगतं तदिह दर्शितं सम्यक् ॥

अनुजवसिद्धमिदानीं, प्रकाशयते तत्वमिदममलं ॥ २ ॥

अर्थः— सिद्धांतरूपी समुद्रमांथी, अने गुरुनां मुखथकी, जे कंइं में जाणुं हतुं, ते अहीं सारी रीतें देखाळ्युं. हवे अनुजवथी सिद्ध एवुं निर्मल तत्व हुं प्रकाशुं हुं.

इहविक्षिप्तं याता, यातं श्लिष्टं तथा सुलीनं च ॥

चेतश्चतुःप्रकारं, तज्जज्ञचमत्कारकारि भवेत् ॥ २ ॥

अर्थः— अहीं योगान्यासमां विक्षिप्त, यातायात, श्लिष्ट, अने सुलीन एवुं चार प्रकारनुं चित्त, तेना जाणनाराजने चमत्कार करनारुं थाय.

विक्षिप्तं चलमिष्टं, यातायातं च किमपि सानंदं ॥

प्रथमाज्यासे द्वयमपि, विकल्पविषयग्रहं तत्स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः— कंइंक आनंदसहित विक्षिप्त एटले चल, अने यातायात, ए बन्ने विकल्पोनां विषयवालां चित्तो प्रथमना योगान्यासमां थाय. तथा,

श्लिष्टं स्थिरसानंदं, सुलीनमतिनिश्चलं परानंदं ॥

तन्मात्रकविषयग्रह, मुजयमपि बुधैस्तदाम्नातं ॥ ४ ॥

अर्थः— स्थिर तथा आनंद सहित एवुं श्लिष्ट चित्त, अने अत्यंत निश्चल तथा परम आनंदरूप सुलीन चित्त होय, अने ते बन्ने तन्मय विषयोने ग्रहण करनारा पंडितोए कहेलां ठे. तथा,

एवं क्रमशोऽज्यासा, वेशाद्दधानं जज्ञेन्निरालंबं ॥

समरसजावं यातः, परमानंदं ततोऽनुभवेत् ॥ ५ ॥

अर्थः— एवी रीतें अनुक्रमें अज्यासना आवेशथी निरालंबन एवा ध्यानने जज्ञे, अने समता रसना जावने प्राप्त थयो थको परम आनंदने अनुभवे.

बाह्यात्मानमपास्य, प्रसक्तिजाजांतरात्मना योगी ॥

सततं परमात्मानं, विचिंतयेत्तन्मयत्वाय ॥ ६ ॥

अर्थः— बाह्य आत्माने तजीने, प्रसक्तजावथी अंतरात्मायें करीने योगी ह्मेशां तन्मयपणामाटे परमात्माने चिंतवे.

ह्वे वे आर्याज्यें करीने वहिरात्मानुं स्वरूप कहे ठे.

आत्मधियां समुपात्तः, कायादिः कीर्त्यतेऽत्र वहिरात्मा ॥

कायादेः समधिष्ठा, यको ज्वत्यंतरात्मा तु ॥ ७ ॥

अर्थः— आत्मबुद्धिची ग्रहण करेलो जे कायादिक ते वहिरात्मा कहेवाय, अने कायादिकप्रत्ये अधिष्ठायक अंतरात्मा कहेवाय. तथा,

चिद्रूपानंदमयो, निःशेषोपाधिवर्जितः शुद्धः ॥

अत्यद्भोऽनंतगुणः, परमात्मा कीर्तितस्तज्ज्ञैः ॥ ८ ॥

अर्थः— चिद्रूप तथा आनंदमय, अने सघटी उपाधिज्ये रहित, शुद्ध, दृष्टिने अगोचर, अने अनंत गुणमय एवो परमात्मा तेना जाणकारोए कहेलो ठे,

पृथगात्मानं काया, तपृथक् च विद्यात्सदात्मनः कायं ॥

उजयोर्जेदज्ञाता,ऽत्मनिश्चयेन स्वलेद् योगी ॥ ९ ॥

अर्थः— कायाची आत्माने, अने आत्माची कायाने योगी पृथक् जाणे, अने एवी रीतें वनेने जाणीने योगी आत्मनिश्चयें करीने अटके.

अंतःपिहितज्योतिः, संतुप्यत्यात्मनोऽन्यतोमूढः ॥

तुप्यत्यात्मन्येव हि, वहिर्निर्वृत्तभ्रमयोगी ॥ १० ॥

अर्थः— अंदर आढादित अएल ठे ज्योति जेनुं एवो मूढ, आत्माची परजावमां संतुष्ट थाय ठे, अने योगी ठे ते वहिरात्मांशीं ज्रमने तजीने अंतरात्मांज संतुष्ट थाय ठे. तथा,

पुंसामयत्नलक्ष्यं, ज्ञानवतामव्ययं पदं नूनं ॥

यद्यात्मन्यात्मज्ञा, नमात्रमेते समीहंते ॥ ११ ॥

अर्थः— ज्यारे योगीज आत्मानेविषे आत्मज्ञानमात्रने इहे ठे, त्यारे ते ज्ञानी पुरुषोने यत्नविना प्राप्त थाय, तेवुं खरेखर मोक्षपद मलेठे.

श्रयते सुवर्णजावं, सिंहरसस्य स्पर्शतो यथा लोहं ॥

आत्मध्यानादात्मा, परमात्मत्वं तथाप्नोति ॥ १२ ॥

अर्थः— जेम सिद्धरसना स्पर्शथी लोखंड, सुवर्णमय जावने पामे ठे, तेम आत्मध्यानथी आत्मा परमात्मपणाने पामे ठे, तथा,

जन्मांतरसंस्कारा, त्स्वयमेव किल प्रकाशते तत्त्वं ॥

सुप्तोत्थितस्य पूर्वं, प्रत्ययवन्निरुपदेशमपि ॥ १३ ॥

अर्थः— जन्मांतरना संस्कारथी पोतानी मेलेज तत्व प्रकाशे ठे, जेम उंधीने उठेलाने पूर्वनुं कार्य सांचले ठे, तेम. तथा,

अथवा गुरुप्रसादा, दिहैव तत्त्वं समुन्मिषति नूनं ॥

गुरुचरणोपास्तिकृतः, प्रशमञ्जुषः शुद्धचित्तस्य ॥ १४ ॥

अर्थः— अथवा गुरुना चरणनी सेवा करनार, समतावंत, तथा शुद्ध चित्तवाला योगीने गुरुना प्रसादथी अर्हीज खरेखर तत्व प्रगट थाय ठे.

तत्र प्रथमे तत्व, ज्ञाने संवादको गुरुर्भवति ॥

दर्शयिता त्वपरस्मिन्, गुरुमेव सदा नजेत्तस्मात् ॥ १५ ॥

अर्थः— त्यां संस्कारजन्म एवा प्रथम तत्वज्ञानमां पण गुरुज संवादक ठे, अने बीजा अर्ही संबंधि तत्वज्ञानने पण गुरुज देखाडनारा ठे, माटे गुरुने हमेशां सेववा.

यद्यत्सहस्रकिरणः, प्रकाशको निचिततिमिरमग्नस्य ॥

तद्वद्गुरुरत्रनवे, दज्ञानध्वांतपतितस्य ॥ १६ ॥

अर्थः— जेम घाटा अंधकारमां मग्न थएलाने सूर्य प्रकाशकरता ठे, तेम अज्ञानरूपी अंधकारमां पडेलाने आ नवमां गुरु तारवाने समर्थ ठे.

ततश्च प्राणायाम, मप्रनृतिक्लेशपरित्यागतस्ततो योगी ॥

उपदेशं प्राप्य गुरो, रात्माभ्यासे रतिं कुर्यात् ॥ १७ ॥

अर्थः— पढी प्राणायाम आदिक क्लेशोना त्यागथी योगी गुरुनो उपदेश पामीने आत्मअभ्यासमां रति करे. तथा,

वचनमनःकायानां, ह्योचं यत्नेन वर्जयेत्तांतः ॥

रसभांडमिवात्मानं, सुनिश्चलं धारयेन्नित्यं ॥ १८ ॥

अर्थः— पठी शांत अइने यत्ने करीने मन; वचन अने कायाना हो-
जने वजें, अने रसजांडनी पेठे हमेशां आत्माने निश्चल धारे. तथा,

श्रौदासीन्यपरायण, वृत्तिः किंचिदपि चिंतयेन्नैव ॥

यत्संकल्पकलितं, चित्तं नासादयेत् स्थैर्यं ॥ १९ ॥

अर्थः— उदासीनपणामां तत्परवृत्तियुक्त अयो अको ते किंचित् प-
ण चिंतवे नहीं, केम के, संकल्पें करीने आकुल एवं चित्त स्थिरता
पामे नहीं. तथा,

यावत् प्रयत्नलेशो, यावत्संकल्पकल्पना कापि ॥

तावन्न लयस्यापि, प्राप्तिस्तत्त्वस्य का तु कथा ॥ २० ॥

अर्थः— ज्यांसुधि लेशपण प्रयत्न ठे, तथा ज्यांसुधि कोइ पण संकल्पनी क-
ल्पना ठे, त्यांसुधि लयनी पण प्राप्ति अती नथी, त्यारे तत्त्वनी तो वातज शी?

यदिदं तदिति न वक्तुं, साक्षाद् गुरुणापि हंत शक्येत ॥

श्रौदासीन्यपरस्य, प्रकाशते तत्स्वयं तत्त्वं ॥ २१ ॥

अर्थः— श्रौदासीन्यमां तत्पर अथेलाने स्वयमेव (पोतानी मेले) जे त-
त्व प्रकाशे ठे, तेने साक्षात् गुरु पण कही शकता नथी. तथा,

एकांतेऽपि पवित्रे, रम्ये देशे सदा सुखासीनः ॥

आचरणाग्रशिखाया, त्रिधिलीनूताखिलावयवः ॥ २२ ॥

रूपं कांतं पश्य, न्नपि गृण्वन्नपि गिरं कलमनोज्ञां ॥

जिघ्रन्नपि च सुगंधी, न्यपि चूंजानो रसास्वादं ॥ २३ ॥

जावान् पश्यन्नपि मृदू, न्नवारयन्नपि च चेतसोवृत्तिं ॥

परिकलितौदासीन्यः, प्रणष्टविषयभ्रमोनित्यं ॥ २४ ॥

वहिरंतश्च समंतात्, चिंताचेष्टापरिच्युतोयोगी ॥

तन्मयजावं प्राप्तः, कलयति नृशमुन्मनीजावं ॥ २५ ॥

॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः— एकांत अने पवित्र, तथा मनोहर एवा प्रदेशमां पण हमेशां
सुखें रहेतो, अने उत्कृष्ट आचरणोष्ठी आरंजी शिखाना अग्रजाग पर्यंत

शिथिल थयेल ठे सघला श्रवयवो जेना एवो, तथा मनोहर रूप जोतो अने मनोहर वाणी सांचलतो, सुगंधोने सुंघतो, अने रसोना खादोने जो-गवतो, कोमल जावोने जोतो, अने चित्तनी वृत्तिने, नहीं निवारण कर-रतो पण, उदासीनताने धारण करतो, हमेशां विषयोना ज्रमोने नष्ट क-रीने, बहार अने अंदरनी चिंता तथा चेष्टाथी दूर रहीने, तन्मयपणाने प्राप्त थयो थको योगी उत्कृष्ट एवा विरक्तपणाना जावने अत्यंत धारण करे ठे. तथा,

गृह्णन्ति ग्राह्याणि, स्वानि स्वानींद्रियाणि नो रुध्यात् ॥

न खलु प्रवर्त्तयेद्वा, प्रकाशते तत्त्वमचिरेण ॥ १६ ॥

पोत पोतानी ग्राह्य वस्तुजने ग्रहण करती एवी इंद्रियोने रोकी शका-य नहीं, अथवा प्रवृत्त पण कराय नहीं, अने तुरत तत्व पण प्रकाश क-रे नहीं. तथा,

चेतोऽपि यत्र यत्र, प्रवर्त्तते ना ततस्ततोवार्यं ॥

अधिकीजवति हि वारित, मवारितं शांतिमुपयाति ॥१७॥

अर्थः— तेम चित्त पण ज्यां त्यां जम्या करे ठे, माटे तेने पण वारी शकातुं नथी, वारवाथी, अधिक थाय ठे, अने नहीं वारवाथी शांति पामे ठे.

मदमत्तोहि नागो, वार्यमाणोप्यधिकीजवति यद्वत् ॥

अनिवारितस्तुकामां, ह्रब्ध्वा शाम्यति मनस्तद्वत् ॥ १८ ॥

अर्थः— मदोन्मत्त एवा हाथीने वारतां थकां पण जेम अधिक मत्त थाय ठे, अने नहीं निवार्याथी, कामने मेलवीने जेम शांत थाय ठे. तेवी स्थिति मननी पण जाणवी.

यर्हि यथा यत्र यतः, स्थिरीजवति योगिनश्चलं चेतः ॥

तर्हि तथा तत्र ततः, कथंचिदपि चालयेन्नैव ॥ १९ ॥

अर्थः— ज्यारे, जेम, ज्यां जेथी योगीनुं चल एवुं चित्त स्थिर थाय, त्यारे, तेम, त्यां अने तेथी कोइ पण रीतें चलायमान थाय नहीं. तथा,

अनया युक्त्याश्यासं, विदधानस्यातिलोलमपि चेतः ॥

अंगुल्यग्रस्थापित, दंड इव स्थैर्यमाश्रयति ॥ २० ॥

अर्थः—आ युक्तियें करीने अन्यास करता एवा योगिनुं चल एवुं पण चित्त, आंगलीना अग्र जागपर स्थापन करेला दंडनी पेठे स्थिरताने पामेठे.

हवे वे आर्याउयें करीने इंद्रियोना जयनो विधि कहे ठे.

निःसृत्यादौ दृष्टिः, संलीना यत्र कुत्रचित्स्थाने ॥

तत्रासाद्य स्थैर्यं, शनैः शनैर्विलयमाप्नोति ॥ ३१ ॥

अर्थः— पेहेलां निकलीने कोइ पण जगोये ज्यां दृष्टि लीन थाय ठे, त्यां स्थिरता पामीने धीरे धीरे लीन थाय ठे.

सर्वत्रापि प्रसृता, प्रत्यग्भूता शनैः शनैर्दृष्टिः ॥

परतत्वामलमुकुरे, निरीक्षते ह्यात्मनात्मानं ॥ ३२ ॥

अर्थः— सर्व जगोये प्रसरेली, तथा धीरे धीरे प्रत्यक्ष थयेली एवी दृष्टि उत्कृष्ट तत्वरूपी निर्मल आरिसामां आत्माने जुवे ठे.

हवे त्रण आर्याउयें करीने मनने जीतवानो विधि कहे ठे.

औदासीन्यनिमग्नः प्रयत्नपरिवर्जितः सततमात्मा ॥

जावितपरमानंदः, क्वचिदपि न मनोनियोजयति ॥ ३३ ॥

अर्थः— उदासीनतासां निमग्न थएलो, अने प्रयत्न करीने वर्जित एवो आत्मा, हमेशां, जावित ठे परमानंद जेणे एवो थयो थको, क्वचित्पण मनने जोडतो नथी. तथा,

करणानि नाधितिष्ठं, त्युपेक्षितं चित्तमात्मना जातु ॥

ग्राह्ये ततोनिजनिजे, करणान्यपि न प्रवर्त्तते ॥ ३४ ॥

अर्थः—आत्मायें करीने उपेक्षित एवा चित्त प्रत्ये इंद्रियो पण पोतानुं सामर्थ्य चलावी शकती नथी; अने तेथी पोतपोतानी ग्राह्य वस्तुं प्रत्ये इंद्रियो पण प्रवर्त्तती नथी. तथा,

नात्मा प्रेरयति मनो, न मनः प्रेरयति यर्हि करणानि ॥

उन्नयभ्रष्टं तर्हि, स्वयमेव विनाशमाप्नोति ॥ ३५ ॥

अर्थः— आत्मा मनने प्रेरतो नथी अने तेथी रीतें ज्यारे मन पण इंद्रियोने प्रेरतुं नथी, त्यारे एवी रीतें उन्नयथी त्रष्ट थएवुं मन पोतानी मेलेंज नाश पामे ठे.

नष्टे मनसि समंतात्, सकले विलयं च सर्वतोयाते ॥

निष्कलमुदेति तत्त्वं, निर्वातस्थायिदीप इव ॥ ३६ ॥

अर्थः— मन चारे बाजुथी नष्ट होते ठते, तथा सकल तत्व लयने पा-
मते ठते, पवनविना जेस दीपक तेम निष्कल तत्व प्रगट थाय ठे. तथा,
अंगमृदुत्वनिदानं, स्वेदनमर्दनविवर्जनेनापि ॥

स्निग्धीकरणमतेलं, प्रकाशमानं हि तत्त्वमिदं ३७ ॥

अर्थः— स्वेदन मर्दन विना पण अंगने मृदुपणानां कारणरूप, अने
तेलविना स्निग्ध करनारुं, एवुं ते प्रकाशतुं तत्व जाणवुं. तथा,
अमनस्कतया संजा, यमानया नाशिते मनःशल्ये ॥

शिथिलीभवति शरीरं, ठत्रमिव स्तब्धतां त्यक्त्वा ॥ ३८ ॥

अर्थः— उत्पन्न अता अमनस्कपणायें करीने मनरूपी शल्य नाश पा-
मते ठते, ठत्रनी पेठे स्तब्धपणाने तर्जीने शरीर शिथिल थाय ठे.

शल्यीचूतस्यांतः, करणस्य क्लेशदायिनः सततं ॥

अमनस्कतां विनान्यत्, विशल्यकरणौषधं नास्ति ॥ ३९ ॥

अर्थः— शल्यरूप थयेला, अने हमेशां क्लेश देनारा एवा अंतःकरण
ने शल्यरहित करवाने अमनस्कपणाविना बीजुं औषध नथी. तथा,
कदलीवच्चाविद्या, लोलेंद्रियपत्रला मनःस्कंदा ॥

अमनस्कफले दृष्टे, नश्यति सर्वप्रकारेण ॥ ४० ॥

अर्थः— चपल इंद्रियरूपी पत्रवाली, तथा मनरूपी मूलवाली केलस-
मान अविद्या (अज्ञानपणुं) अमनस्करूपी फल देखाते ठते, सर्व प्रका-
रें नष्ट थाय ठे. तथा,

अतिचंचलमतिसूक्ष्मं, सुडुर्लक्षं वेगवत्तया चेतः ॥

अश्रान्तमप्रमादा, दमनस्कशलाकया चिंध्यात् ॥ ४१ ॥

अर्थः— अति चंचल, तथा अतिसूक्ष्म, अने वेगपणायें करीने अति
डुर्लक्ष, एवुं चित्त अत्यंत प्रमाद विना अमनस्करूपी शलाकाथी जेदी शकाय.

विश्लिष्टमिवप्लुष्टमि, वोढीनमिव प्रलीनमिव कायं ॥

अमनस्कोदयसमये, योगी जानात्यसत्कल्पं ॥ ४२ ॥

सत्ये तस्मिन्नरतिरतिदं गृह्यते वस्तु दूरा
दृप्यासन्नेप्यसति तु मनस्याप्यते नैव किञ्चित् ॥

पुंसामित्यप्यवगतवतामुन्मनीजावहेता

विद्या वाढं न ञवति कथं सद्गुरूपासनायां ॥ ५३ ॥

अर्थः— ते मन होते ठते अरति अने रतिने देनारी वस्तु दूरी ग्रहण कराय ठे, अने तेम नजदीक नहीं होते ठते, तेमां किञ्चित् पण प्राप्त करातुं नथी, एवी रीतें जाणता एवा पुरुषोनी पण इष्टा जन्मनी जावना हेतुरूप एवी सज्जुरुनी उपासनामां अत्यंत रीतें केम प्रवर्तती नथी ? तथा,

तांस्तानापरमेश्वरादपिपरान् जावैः प्रसादं नयं
स्तैस्तैस्तत्तडुपायमूढजगवन्नात्मन् किमायास्यसि ॥

हंतात्मानमपि प्रसादय मनाग्येनासतांसंपदः ॥

साम्राज्यं परमेपि तेजसि तव प्राज्यं समुज्जृजते ॥ ५४ ॥

अर्थः— हे उपायमूढ एवा आत्मा, परमेश्वरथी अन्य एवाउने ते ते जावोयें करीने प्रसादप्रत्ये लावतो थको फोकट तुं शामाटे प्रयासमां पडे ठे ? पण फक्त तारा आत्मानेज तुं परमानंदमां लाव्य के जेथी उत्कृष्ट तेज होते ठते तने परम साम्राज्यनी संपदा मळे.

या शास्त्रात्सुगुरोर्मुखादनुजवाच्चाङ्गायि किञ्चित्क्वचित्
योगस्योपनिषद् विवेकिपरिपञ्चेतश्चमत्कारिणी ॥

श्रीचौलुक्यकुमारपालनृपते रत्यर्थमन्यर्थना

दाचार्येण निवेपिता पथि गिरां श्रीहेमचंडेण सा ॥ ५५ ॥

अर्थः— विवेकिउंनी सज्जाना चिन्तने चमत्कार करनारी, एवी योगनी उपनिषद्, जे कंडं शास्त्रोथी, सुगुरुना मुखथी, अने अनुजवथी जाणी ह्ती, ते श्री चौलुक्य वंशना कुमारपाल नामना राजानी अत्यंत प्रार्थनाथी आचार्य महाराज श्री हेमचंडजीयें वाणीना मार्गमां मेली, अर्थात् आ शाम्ब रचीने तेमां प्रकाशित करी.

एवी रीते आ योगशास्त्रं शुद्ध गुजराती जाषांतर जामनगरनिवासी
पंडित श्रावक हीरालाल वि. हंसराजे करेलुं ठे. तेमां प्रमादधी के म-
तिदोषधी जे कंइं विपरीत के उत्सूत्र लखायुं होय, ते “ मिठामिडुक्कडं.”
अने ते सुइ जनोंये क्षमा करी सुधारीने वांचवुं. केम के,

गञ्जतः स्वलनं क्वापि, नवत्येव प्रमादतः

हसंति दुर्जनास्तत्र, समादधति सज्जनाः ॥ १ ॥

अर्थः— सार्गे जतां थकां प्राणीने प्रमादधी स्वलना तो क्यांक पण
थाय ठे; पण ते वखते दुर्जनोज त्यां हांसी करे ठे, पण सज्जनो तो तेने
सारी रीते उगाडीने बेगो करे ठे.

हवे जाषांतरकर्ता समासिमंगल माटे पोतानां गुरु श्रीचारित्रविजयजी*
महाराजनी स्तुति करे ठे.

लब्ध्वायदीयचरणांबुजतारसारं स्वादुत्तुधरितदिव्यसुधासमूहम्
संसारकाननतटेह्यटतालिनेव पीतो मया प्रवरबोधरसप्रवाहः॥१॥

वंदे मम गुरुं तंच, चारित्रविजयाभिधम् ॥

परोपकारिणां धुर्यं, दत्तानंदकदंबकम् ॥ २ ॥ युग्मम् ॥

+ हीनपुण्या न पश्यंति, रागांधास्तत्वसंस्थितिम् ॥

लान्नेऽलान्नफलंचैव, लज्जंते ते नराधमाः ॥ १ ॥

॥ समाप्तोऽयं ग्रंथः, गुरु श्रीमच्चारित्रविजयसुप्रसादात् ॥

* मुनिराज श्रीआत्मारामजी महाराजनां हाल मुख्यशिष्य श्रीचारित्रविजयजी
छे, अने तेओ हाल मेसाणामां चतुर्मास रहेला छे. तेओ ज्ञानधी अने उमरधी गीतार्थ सरखा
छे; तथा महा शांतस्वभावी अने उत्तम चारित्र पालनारा छे. तेओ थोडा वर्ष अगाड
जामनगर चतुर्मास करवा आवेल हता; तेमनी पास मं (जाषांतर कर्ता हीरालाले)
संस्कृत भाषानो अभ्यास कर्यो हतो; माटे ते भाषानुं, तथा जैनशास्त्रोनुं ज्ञान थवामां
मारापर तेमनो मोटो उपकारछे. तेम महाराज श्रीहंसविजयजी तथा कांतिविजयजी
आदिकनो पण ते संबंधमां मारापर उपकार थयेलो छे. + पादाद्याक्षरैर्भाषांतरकर्तु-
र्नामसूचकोयंश्लोकः

अथ जामनगरनिवासि हंसराजात्मजपंडित श्रावक हीरालाल-
विरचितं ऋक्तामरपादपूर्तीरुपं श्री विजयानंदस्तोत्रम् ।

वसंततिलकावृत्तम् ।

नत्वाजिनंजनितजंतुमहोपकारं, वंदेमुनिंमुनिवरार्चितपादपद्मम् ॥
 श्रानंदपूर्वविजयात्रिधमत्रञ्जुमा, वालंवनंनवजलेपततांजनानाम् ॥ १ ॥
 तीर्थकराननसुधांशुसमुद्भसंतीं, वाणीसुधारसयुतांहिमुदापिवंतम् ॥
 वाचंयमंविदितधर्ममथस्तुवंतं, स्तोष्येकिलाहमपितंप्रथमंजिनैडम् ॥ २ ॥
 यस्योपदेशसुविनिर्मलमाद्यमेनं, संक्रांतवर्ण्यगुणगुंफितमुक्तवारं ॥
 मुक्त्वान्यशासनशयुंचविनाहिमूर्ख, मन्यःकश्चतिजनःसहसाग्रहीतुम् ॥ ३ ॥
 स्याद्वाद्दंनंगिन्नरज्ञासुरमस्यबोधं, नव्यांगिमानसमरालसहस्रपत्रम् ॥
 शक्तोज्ज्वामिननुवर्णयितुंकथंयत्, कोवातरीतुमलमंत्रुनिधिंशुजाज्याम् ॥ ४ ॥
 पादप्रचारमपिसंप्रविधार्थधात्र्यां, योलोकत्रांधवश्वात्रचकारबोधम् ॥
 स्त्रीयाश्रितांगिकमलस्ययतोप्यशक्तो, नाज्येतिकिंनिजशिशोःपरिपालनार्थं
 जैनैडधर्ममहिमायदमेरिकायां, जज्ञेद्यहंतकिलतत्तुतवप्रजावः ॥
 श्राम्रडुमेपुसुरचौसुरत्रिर्यदागा, तच्चारुचूतकलिकानिकरैकहेतु ॥ ६ ॥
 तीर्थकरागसकुशेशयराजहंसं, योगींडवारवरमानससन्निवासम् ॥
 त्वांवीक्ष्यमेनिविडकर्मगतंप्रणाशं, सूर्यांशुचिन्नमिवशार्वरमंधकारम् ॥ ७ ॥
 पापाणतुल्यकठिनाश्रपितेमुनींड, धर्मोपदेशवचनप्रविधत्तचित्ताः ॥
 यास्यंतिमोक्षममलवृदगोहिकिनो, मुक्ताफलद्युतिमुपैतिननूदविंदुः ॥ ८ ॥
 शास्त्राण्यहंजिनवचोमृतसंनृतानि, दृष्ट्वाघनानिसदयंनवतोदितानि ॥
 हृष्टःशिखीवकिमुन्नोनगतोहिहर्ष, पद्माकरेपुजलजानिविकाशजांजि ॥ ९ ॥
 मिथ्यात्वतामसचरोग्रनिशाटनाज्ञा, रेरेपरेमुनिवरस्यमहत्वमस्य ॥
 हंतैहकिसपदिपश्यतशिष्यवर्गं, चूत्वाश्रितंतंयश्हनात्मसमंकरोति ॥ १० ॥
 मिथ्यात्विनोघनतरानपिसंनिरीक्ष्य, व्याकृष्टमेवनमनोममतान्प्रतीह ॥
 श्रुत्वावचस्तवघनंह्यपिसंविदोक्ष्य, द्वारंजलंजलनिधेरसितुंकश्चेत् ॥ ११ ॥
 सिद्धांततोयनिधिपारगतंगताकं, त्वांवीक्ष्यवाङ्महिलयाकिलञ्चूमिजागे ॥
 श्मश्रुवलेननिहितेवकटाक्षमाला, यत्तेसमानमपरंनहिरूपमस्ति ॥ १२ ॥
 खद्योतजांढधतिचस्यवचस्त्वदीय, वागर्कमेनमपरंहिशष्ठाज्जंते ॥

श्लेष्मिकैरवगणोत्रतदिंदुबिंबं, यद्भासरेजवतिपांडुपलाशकटपम् ॥ १३ ॥
 येकूटवेषमिशतोजगतीहमुग्धान्, व्याधामृगानिवजनान्निजपाशधर्मे ॥
 कर्षतिसंप्रतिमुनींद्रविनात्रवंतं, कस्तान्निवारयतिसंचरतोयथेष्टं ॥ १४ ॥
 एकांतवादवचनानिपरोदितानि, नाशंगतानिसहसामुनिराजतानि ॥
 स्याद्भादपेशलवचस्तवकिंहंतनु, किंमंदराद्रिशिखरंचद्वितंकदाचित् ॥१५॥
 यत्रान्यदर्शनमताङ्गयुरूपदेशा, हिंसादिदोषकलिताःशलजप्रचावं ॥
 लब्धाःप्रलब्धमहिमामहिमानुषेंद्रो, दीपोपरस्त्वमसिनाथजगत्प्रकाशः १६
 चंडद्युतिस्तुजनितातपवारणष, स्ववंत्वंगिनामसितशांतिकरः प्रबुद्धः ॥
 तेनैवनिर्जयमितीहविधोषयामि, सूर्यातिशायिमहिमासिमुनींद्रलोके ॥१७॥
 वाचंयमेशममचित्तचकोरपक्षी, मिथ्यात्वचौरजरञ्जूरिजयप्रदंवै ॥
 दृष्ट्वामुमोदतवमोददवक्त्ररूपं, विद्योतयज्जागदपूर्वशशांकबिंबं ॥ १८ ॥
 जटपंतिनास्तिकमृतेन्वितिकेजगत्यां, कार्यंकियन्मुनिवरस्यवचोच्चिरस्य ॥
 दुर्निहमाप्यननुमूर्खमृतेवदेत्कः, कार्यंकियज्जलधरैर्जलजारनम्रैः ॥ १९ ॥
 लग्नंमनोमममुनेहियथातवोक्तौ, नैवंतथान्यवचसीहवसुंधरायां ॥
 रत्नार्थिनांहृदथरत्नगणेषथाप्तं, नैवंतुकाचशकलेकिरणकुलेपि ॥ २० ॥
 योजव्यलोकनिकरश्ररणौप्रणौति, मोक्षप्रदौतवमुनीशत्रवाब्धियानौ ॥
 तस्याथकिंकुगुरुरत्रकदापिलोके, कश्चिन्मनोहरतिनाथत्रवांतरेपि ॥ २१ ॥
 बोधंविबोधितजगज्जनजातवृंदं, मौनींद्रयञ्चसिसदैवमुदात्वमेव ॥
 अर्कविबोधितजगज्जनजातवृंदं, प्राच्येवदिग्जनयतिस्फुरदंशुजातं ॥ २२ ॥
 माधुर्यवारविजितामृतवृंदसेनं, जैनावलंबिजनचित्तचकोरचंद्रं ॥
 त्रव्यांगिसेवितविनात्रतवोपदेशं, नान्यःशिवःशिवपदस्यमुनींद्रपंथा ॥२३॥
 मिथ्यात्वशास्त्रगजदारणपुंडरीकं, स्याद्भादशास्त्रवरमानसराजहंसं ॥
 एवंविधंतवमुनीशनयोपपन्नं ज्ञानस्वरूपममलंप्रवदंतिसंतः ॥ २४ ॥
 त्वत्तःपरोमुनिवरेंद्रसदैवलक्ष्मीं, लब्ध्वावृथास्वपुरुषोत्तमतांव्यनक्ति ॥
 ज्ञात्वात्वकिंचनमथेतिविनिश्चितंत्वां, व्यक्तंत्वमेवजगवन्पुरुषोत्तमोसि ॥२५॥
 जैनेंद्रदर्शनसमुद्रसुधाकराय, सिद्धांतसारकमलत्रमरोपमाय ॥
 अज्ञानसुप्तजनजागरणारुणाय, तुज्यंनमोजिनत्रवोदधिशोषणाय ॥ २६ ॥
 क्रोधोग्रधूमनिकरांधितनेत्रयुग्मै, रज्ञानरात्रितिमिराटनमत्तचित्तैः ॥
 मिथ्यात्वघूकनिवहैर्भुविलोकबंधो, स्वप्नांतरेपिनकदाचिदपीद्वितोसि ॥२७॥

श्यामत्ववारपरिणिःकृतजंगवृन्द, केशोच्चयाक्षिपरिचुंवितशीपेजागं ॥
 वक्त्रंमुनीशतवजातिसुधोर्मिगौरं, विंवरवेरिवपयोधरपार्श्ववर्ति ॥ २८ ॥
 सिद्धांतसारकलितानिहितानितानि, ज्ञव्येवचांसिधिगतानिहितेप्रसारं ॥
 प्रातर्यथात्रकिरणानिमहत्प्रजाणि, तुंगोदयाद्रिशिरसीवसहस्वरश्मेः ॥२९॥
 तेजस्विज्जिर्ग्रहगणेरिवशिष्यवर्गे, नित्यंमुनीशचरणक्रमसंश्रितैश्च ॥
 श्रंगंविजातितववेष्टितमत्रवर्ण्य, मुञ्चेस्तटंसुरगिरेरिवशातकौञ्जं ॥ ३० ॥
 मन्थे मुनीशपरमोदरगं तवेदं, सिद्धांतपारगवलित्रयमायतं ते ॥
 संसारसागरशरण्यद्रुतंहिजावि, प्रख्यापयत्रिजगतःपरमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥
 वाचंयमेशतववाचममोघपुण्यां, श्रुत्वाप्यतत्सपदितीर्थकरत्वज्ञावं ॥
 धर्मजनाउपदिशंतिचकांचनानि, पद्मानितत्रविबुधाःपरिकल्पयंति ॥३२॥
 ज्ञव्यांगिनांतवमुनीन्द्रयथोपदेशो, धत्तेपदं नचतथैवपरस्यमह्यां ॥
 यादृक्प्रजामृतकरस्यहिमुत्प्रदात्री, तादृकुतो ग्रहगणस्यविकासिनोपि ॥३३॥
 संसारतोयनिधितारणयानरूपो, लक्ष्मीप्रभूतपरमध्वजमंडितौच ॥
 पादौमुनीशज्वतो ज्वतो जनानां, दृष्ट्वा जयं ज्वतिनोज्वदाश्रितानां ॥ ३४ ॥
 आक्रांतलोकनिवहो जटकोटिकल्पो, दामोदरादिसुरसंहतिनाप्यजेय्यः ॥
 एवंविधोऽपिमदनो मुनिराजज्ञव्यं, नाक्रामतिक्रमयुगाचलसंश्रितंते ॥३५॥
 क्रोधादिधूमनिकरांधितलोकनेत्रं, जार्यागजादितृणकाष्ठविवर्धितं च ॥
 वाचंमयेंद्रकिलकर्मकृपीटयोनिं, त्वन्नामकीर्तनजलं शमयत्यशेषम् ॥ ३६ ॥
 कूटोपदेशविपवारविदग्धलोक, मिथ्यात्विनायकजुजंगमसंचयश्च ॥
 नैवं कदर्थयति तं हि कदापिलोके, त्वन्नामनागदमनी हृदियस्यपुंसः ॥३७॥
 सूरीश जूरिज्वजंगिजरार्जिताघं, ज्ञव्यांगिनां जनितदुःखसमूहमुग्रं ॥
 मार्तण्डमंडलविज्ञानरतः प्रजाते, त्वत्कीर्तनात्तम श्वाशु जिदामुपैति ॥३८॥
 संसारतापपरितापितमंगमेनं, विष्टाद्यनिष्टमिह हि प्रविहाय तूर्णं ॥
 एकांतशांतपदमव्ययमोक्षरूपं, त्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लजन्ते ॥ ३९ ॥
 वेदप्रज्ञेदनविकुट्टनताडनादि, तीर्थचनारकमनुष्यज्वप्रभूतं ॥
 मुक्तिंविमुक्तसकलापदमत्र ज्ञव्या, स्वासं विहाय ज्वतःस्मरणाद्भ्रूजंति ॥४०॥
 रत्नत्रयं मुनिवरेंद्र विलज्य ज्ञव्या, स्वत्तो जवाहिशमनोपधरूपमत्र ॥
 मुक्तिस्त्रियोऽपिगतरूपविज्ञाह्यजीष्टा, मर्त्यांज्वन्तिमकरध्वजतुल्यरूपाः ॥४१॥
 ज्ञव्या मुनीश तव वागमृतं निर्पीय, आस्येंद्रुनिर्गतममूढ्यरसप्रवाहं ॥

आनन्ददामतुलजां प्रविलज्ज्य मुक्तिं, सद्यः स्वयं विगतबंधज्ञया ज्वन्ति ॥४१॥
 जठ्यत्रजो ज्वति वै ज्वतोऽजिमुक्तो, वाचंयमेश निखिलं प्रविहाय पापं॥
 साहित्यसाररसने रसनारसज्ञो, यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥४३॥
 एवं विधां स्तुतिमिमाभनवद्यरूपां, काव्यज्ञचित्तरसदां गुरुजक्तिरम्यां ॥
 नित्यं जनः पठति यः पुरुषोत्तमं हि, तं मानतुंगमवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥४४॥
 जक्तामरपादपूर्त्या, विजयानन्दसङ्गुरोः ॥

आत्मारामजि दित्यन्या, जिधानस्य मुनीशितुः ॥ ४५ ॥

हीरालालाजिधेनैवं, हंसराजात्मजेन वै ॥

स्तुतिः कृतेयंश्राद्धेन, जामनगरवासिना ॥ ४६ ॥ युग्मम् ॥

इति जामनगर निवासि श्रावकवर्य हंसराजात्मज पंडित हीरालाल
 विरचिता जक्तामरपादपूर्त्यात्मका परमगुरुसूरिश्वरश्रीविजयानन्दस्या-
 पराजिधानश्रीमदात्मारामजितः स्तुतिः संपूर्णा. गुरुश्रीमच्चारित्रविजय
 सुप्रसादात्.



पां. लीं. अशुद्ध.	शुद्ध.	पां. लीं. अशुद्ध.	शुद्ध.
३ २९ प्रघात	प्रघोत.	८१ २८ त्वात्	त्वागात्
३ २९ लाकमां	लोकमां	८२ २ गागात्	गात्
५ २७ भमर्यो	भमरो	८३ २ चपलवाताकी रहेली	चपलतावाल
६ २७ कर्यो	कर्यो	९० ८ हुंकारो	हुंकारो
१२ २८ प्रभुए	प्रभुनां	९३ १८ कवसरे	अवसरे
१३ १३ त्यारे	ज्यारे	९३ २० सदाग्रही	अकदाग्रही
१६ १० लक्ष	लक्षण	११३ २३ अपुकंपा	अनुकंपा
२० ५ कारण	ग्रहण	११६ २५ एवी	एवी रीते
३१ २५ छडे	छेडे	१२६ २० नित्तिआने	निमित्तिआ
३७ २३ काणुंके	पल्ली प्रभुए काणुंके,	१६० ४ शकतुं	शकतुं नथी;
३९ २८ विचरि	विचार	१६७ १६ मंगरच्छेदं	मंगच्छेदं
४१ १५ हाय	होय	१६८ ४ यार्व	यार्व
४५ १ जोता	जाता	१८६ १० मात्रपि	मात्रमपि
४८ १० दक्षिणा	दक्षिण	१८९ २२ स्त्रीनां साधारण	साधारणस्त्रीन
४९ १४ भदेवें	भदेव		(वेद्यानां)
४९ १५ तथा	०	२०२ २३ एवी	एवी पण
५५ १० ज्यारे	०	२०६ २ भर्तारखाली	भर्तारखाली
५५ १२ नाखी	नाख्यो	२१८ २१ थी	धी,
५५ १९ कही	करी	२५२ १४ सावध	सावध
५६ ४ भरतें	भरत	२५२ २७ अधिकार	अधिकारी
५७ २० एक	एक दहाडो	२५३ १३ भंते सामाइ	०
५९ २६ रत्नमय	रत्नत्रय	२५४ २३ तेणीए	तेओए
६६ १२ जेम	जेम तेम	२८५ २२ तेम	तेम ते
७० २८ तेअ	ते	२९९ १५ घाई	घायई
७२ ७ दशमुं	०	३०० १७ स्तंभूय	स्तंभूअ
७३ २ वटे मार्गने	वटेमार्गुने	३३६ १९ गणश्रेणिं	गुणश्रेणिं
७८ १७ मोह	(मोहनो)	३३८ ८ दहतां	दर्हताम्
७९ १८ मनोगुणें	मनोगुह्यं	३४७ ६ लक्षेश्वरो	लक्षेश्वरो
७९ १८ नेयाभिः	नेयाभिः	४५६ १२ भंगं	भंगं

